





النائل المحالية المحا

نَارِّلُفُّ عُجِمِّلُ لِجِسِّيْنِ الْمُرْكِكِيْ مُرْشِيْكُونِ الْمُرْكِكِيْ مُرْشِيكُونِ الْمُرْكِكِيْنِ الْمُرْكِلِيْنِ الْمُرْكِلُونِ اللَّهِ الْمُرْكِلُونِ الْمُرْكِلُونِ الْمُرْكِلُونِ الْمُرْكِيلُونِ الْمُرْكِلُونِ الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلُونِ الْمُرْكِلُونِ الْمُرْكِلُونِ الْمُرْكِلُونِ الْمُرْكِلُونِ الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِلِي الْمُرْكِيلِي الْمُرِيلِي الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِي الْمُلِيلِي الْمُرْكِي الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِي الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِي الْمُلْمِي الْمُرْكِي ال



حسون، محمد، ۱۳۳۸ -

اعلام النساء المؤمنات / تأليف محمد الحسون، امعلى مشكور. - [ويرايش ٢]. -تهران: سازمان اوقاف و امور خیریه، انتشارات اُسوه، ۱۳۷۹.

۹۲۸ ص.

ISBN 964-6066-09-7

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فییا.

كُتْابِنامه: ص. ۹۰۹ - ۹۲۸؛ همچنین بهصورت زیرنویس.

۱. زنان ـ سرگذشتنامه. ۲. زنان مسلمان ـ سرگذشتنامه. ۳. محدثان زن. ۴. زنان شاعر ـ سرگذشتنامه. الف. امعلی، مشکور، ۱۳۴۸ - . ب. سازمان اوقاف و امور خیریه. انتشارات اسوه.

97-177

۶ الف٥ح/۲۰۲۲ CT

1279

P770-PY9

كتابخانه ملى ايران



أعلام النساء المؤمنات

تأليف: محمد الحسون /امعلى مشكور

الغاشيو: دار الأسوة للطباعة والنشير (التابعة لمنظَّمة الأوقاف والثؤون الخيرية) -

الطبعة: الثانية

سنة النشر: ١٣٢١ هـق.

عدد المطبوع: ٣٠٠٠ نسخة

ثمن النسخة: ٣٥,٠٠٠ ريال

شابك: ISBN 964-6066-09-7

جميع الحقوق محفوظة للناشر

بين المراب المتحدد الم

مقدّمة الطبعة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله حمداً دائماً أبداً ، والصلاة والسّلام على البشير النذير والسراج المنير ، سيّدنا ومولانا أبي القاسم محمّد ﷺ . وعلىٰ أهل بيته وخاصّته وحامّته ، ووديعته في أمّته حتىٰ ورود حوضه ، حيث يرث الله الأرض ومّن عليها . واللعنة الدائمة المتصلة المترادفة المتواصلة علىٰ شانئيهم وغاصبيهم ما أوجب الحقّ تعالىٰ لهم حتىٰ قيام القيامة وملامة النفس

اللّوامة ، حيث يخسأ أقوام فلا يتكلّمون ، ويبتهج آخرون إذ يتنعمون . وبعد

قبل عدّة سنوات خَرجت الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، الذي نال _ بحمد الله تعالى _ استحسان عدد كبير من العلماء الأعلام والأخوة المثقّفين . فقد بعث إلينا بعضهم رسائل يُعربون فيها عن تقديرهم لهذا المجهود ، ويحتّوننا على الاستمرار في البحث عن المزيد من التراجم . كما قامت بتعريفه عدّة صحف ومجلّات في داخل الجمهورية الإسلاميّة الإيرانيّة ، فلله درّهم وعليه أجرهم .

وها هي الطبعة الثانية نُقدّمها بين يدي القارئ الكريم ، بعد نفاد نسخ الطبعة الأولى ، وها هي الطبعة الأولى ، ولابُدّ هنا من الاشارة إلى عدّة نقاط :

الأولى: المقصود بالعلمية في هذا الكتاب: هو أن يكون للمرأة موقف يُقتدى به ، بغضّ النظر عن مستواها العلمي والشقافي. فنحن نذكر الراويات والمحدّثات والمجتهدات

والفقيهات والمؤلفات والأديبات والشاعرات ، وغيرهن ، باعتبار أن كلّ واحدة منهن يمكن أن تصبح قدوة في الدور الذي أدّته في الحياة .

وإلىٰ جانب ذلك كلّه نذكر المجاهدات وصاحبات المواقف البطوليّة وإن كُنَّ أُمّيات لا يقرأن ولا يكتبن ، فالحاضرات في واقعة الطف ، والمشاركات في ثورة العشرين العراقية ، نعتبر كلّ واحدةٍ منهنّ عَلماً وصاحبة موقف بطولى يُقتدىٰ به .

الثانية: المقصود بالإيمان هو المعنى الخاص لا العام ، فنذكر مَن تيّقنا أنّها مؤمنة أو غلب الظنّ القوى علىٰ ذلك .

الثالثة: بعض التراجم احتلّت مساحة كبيرة من هذا الكتاب ، والبعض الآخر لم تستوعب ترجمتها سوى عدّة سطور ؛ وذلك ناشئ عن المعلومات المتوفّرة لدينا عن المترجّم لها ، أو حجم الدور الذي أدّته في الحياة .

الرابعة: لم نجعل كتابنا هذا علميّاً جافّاً ، ولا ثقافياً سطحيّاً ، بل أمر بين أمرين . فجمعنا بين الجانب العلمي الرزين ، حيث وقفنا على النقاط العلميّة التي تحتاج إلى وقفة وتأمّل . وبين الجانب الثقافي العام ، فحاولنا قدر الامكان تبسيط لغة الكتاب والابتعاد عن استعمال المصطلحات الغريبة .

وتعرّضنا أيضاً في أثناء سرد التراجم إلى ذكر نكاتٍ ثقافيّة ومعلومات اضافيّة تـر تبط بصاحبة الترجمة : إمّا بتعريف بسيط لوالدها أو زوجها ، وإمّا بتسليط بعض الأضواء عـلىٰ واقعة معيّنة ، وإمّا بذكر بيت شعر أو عدّة أبيات اقتضت الحاجة إليها .

كلّ ذلك من أجل أن نجعل مساحة الاستفادة من هذا الكتاب كبيرة ، خصوصاً لنساء عصرنا ، فقد أخبرنا بعض الأخوة والأخوات بأنّهم استفادوا من المعلومات المدرجة فيه عند كتابة مقالٍ مُعيّن يُنشر في الصحف والمجلّات ، أو في تهيئة محاضرة تُلقىٰ في بعض المناسبات .

وأخيراً فإنّنا نؤكد بأنّ التراجم المذكورة في هذا الكتاب لا تُمثّل العدد الواقعي للنساء المؤمنات اللواتي كان لهنّ مواقف في الحياة ، بل هذا ما تعرّفنا عليه وتوصّلنا إليه خلال

مقدّمة الطبعة الثانية

مطالعاتنا ومتابعاتنا القاصرة. فالرجاء من القرّاء الكرام أن لا يضنّوا علينا بأيّة ملاحظة أو تصويب، فالعصمة لله وحده، والمرء قليل بنفسه كثير بأخيه، والحمد لله ربّ العالمين.

محمّد الحسّون ـ أم علي مشكور ٢٣ محرّم ١۴١٨ه

وبعد،

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله سابغ النعم ، واهب الحكم . والصلاة والسّلام على رسوله العَلَم الأعلم ، ذي الخُلق المعظّم ، الذي شهدت بفضله ياسين والقلم ، سيّدنا ومولانا ، نبيّنا ومقتدانا محمّد عَلَيْكُ ، وعلى آله كاشفي الظلم ، وهداة العرب والعجم ، وعلى صحبهم الأخيار وتابعيهم من شتى الأمم ، ولأعدائهم أسفل درك في جهنم .

لقد حظيت المرأة المسلمة بمراتب عُليا في ظلّ دينها الحنيف ، فبيتضت بمواقفها الصحائف ، وأعلنت شموخ شخصيتها ، من خلال أدوارها المشرّفة في كلّ مجال وحين . فلم تدع فضيلة إلّا ولها فيها يد ، فالفقه والحديث ، والشعر والنثر ، والجهاد : إمّا بالحضور في سوح المعارك ، وإمّا بإلقاء كلمة الحقّ عند سلاطين الجور .

ولكن ، للأسف لم يطلع العالم ـ والمرأة خصوصاً ـعلى هذه الأسرار ، حيث ضياؤها مخفي في غور المكتبات ، وأسماء أعلام نساء الدين الحنيف مبعثرة في أوراق صارت طعاماً للحشرات والآفات ، وذلك ناتج من عدم اهتمام المؤرخين بالمرأة .

فعندما لاحظنا وتعرّفنا على مواقف المرأة في مختلف الأزمنة والعصور ، خطرتْ في بالنا فكرة تأليف كتاب جامع لأكبر عدد ممكن من أعلام نساء الإيمان ذوات المواقف المشهودة. فتوكلنا على الحيّ القيّرم ، وشرعنا بتأليف هذا الكتاب ، واستمر ع

في فترة تجاوزت الثلاث سنين ، وهو الآن بين يديك أيها القارىء الكريم ، فأملنا ورجاؤنا الوحيد أن تُعطي للكتاب حقّه ، وتتّخذين أيتها الأخت المؤمنه هذه النسوة قدوة لك وأسوة حسنة ؛ لكى تنتهى إلى ما انتهت إليه تلك النساء من كمال ورفعة شأن وشموخ شخصيّة .

وكان منهجنا في تأليفه هو البحث عن كلّ كتاب يتعرّض لتراجم النساء ، صالحها وطالحها ، مستقلة أو منضمّة إلى تراجم الرجال . والله يعلم ما حجم المعاناة التي كنّا نعانيها في سبيل الحصول على هذه الكتب ، فكتاب من هذا الصديق ، وآخر من تلك المؤسسة أو المركز العلمي ، وهكذا نسعى وراء كلّ كتاب نسمع به ، فجزى الله الذين أعارونا كتبهم أحسن جزاء المحسنين .

وعند حصولنا على كتاب فيه تراجم نقوم بإستقرائه ، ونثبت الصالح منه ، وأثناء ذلك نكون قد نتعرف على كتب أخرى فنسعى للحصول عليها ، ونثبت ما نراه جيّداً منها ، وبذلك نكون قد استقرأنا عدداً كبيراً من الكتب سجّلناها في آخر الكتاب في فهرس للمصادر ، وبعض المصادر التى لم نحصل عليها كنّا ننقل عنها بالواسطة .

وبعد فترة من العمل الجاد والمثابر تجمّعت لدينا ترجمة أربعمائة امرأة تقريباً لهنّ دور في المجتمع الإسلامي ، وتخيّرنا هنا بين أمرين :

الأول: تقديم التراجم بعد أخذها من الموسوعات دون الرجوع إلى المصادر الرئيسية التي اعتمد عليها مؤلفو هذه الموسوعات.

الثاني: الرجوع إلى كلّ المصادر الرئيسية المعتمدة ، وجعل الموسوعات مجرد كشّاف لمعرفة أكبر عدد ممكن من التراجم ، فأعلام النساء ، وأعيان الشيعة ، ومعجم رجال الحديث ، وغيرها من الموسوعات تعتمد على مصادر رئيسية .

فاخترنا الأمر الثاني مع ما فيه من الصعوبة البالغة ، فكنّا نذهب إلى المكتبات أو نجلب بعض الكتب إلى البيت من أجل التعرّف على صحّة ما هو موجود في الموسوعات ، وتثبيت أرقام صفحات تلك المصادر ، وقد استغرقت هذه العمليّة وقتاً كبيراً . ونتيجة لذلك فقد تعرّفنا على ما وقع فيه بعض المؤلّفين من أخطاء ، ونشير إلى بعضها على سبيل المثال لا

الحصر:

ففي معجم رجال الحديث نرى أنّ السيّد الخوئي حفظه الله ورعاه يذكر أمي الصيرفي ـ وهو راوِ للحديث _ في الجزء ٢٣ المختص بالنساء ، ويقول :

أمي الصيرفي: روى الشيخ بسنده عن حنان عن أمي الصيرفي أو بينه وبينه رجل، عن عبدالملك بن عمير القبطي. التهذيب: الجزء ٩، باب ميراث أهل الملّة المختلفة، الحديث ١٣١١.

ثم قال: كذا في الطبعة القديمة على نسخة، وفي نسخة أخرى منها: حنان، عن أبي الصيرفي، وهو الموافق لها رواه في الإستبصار الجزء ٤، باب انه يرث المسلم الكافر ولا يرثه الكافر، الحديث ٧١٥، وفيه: عبدالملك بن عمر القبطى أيضاً، والوافي والوسائل كها في هذه الطبعة من التهذيب(١).

وعند مراجعتنا للمصادر نرئ أنّ أمي الصيرفي رجل وليس امرأة ، وقد اشتبه الأمر على السيّد الخوثي حفظه الله ورعاه فحسبه امرأة وذكره في الجزء ٢٣ المختص بذكر النساء . علماً بأ نّه ذكر أمي الرواني في مكان آخر من معجمه ، قال :

أمي الرواني: من أصحاب الصادق الله ، ذكره البرقي وقال: صير في كو في، وفي كتاب سعد: مرادى (٢).

وفي أعيان الشيعة قال السيّد محسن الأمين :

شراجة الهمدانية: قد وقعت في طريق الصدوق الله في باب ما يجب من التعزير والحدود في رواية شعيب العرقوفي، عن أبي بصير، وليس لها ذكر في كتب الرجال (٣).

وعند مراجعتنا للفقيه نجد الرواية هكذا:

١ ـ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٢، رقم ١٥٥٩٨.

٢_ معجم رجال الحديث ٣: ٢٣٣ رقم ١٥٣٧.

٣_ أعيان الشيعة ٧: ٣٣٥.

وخرج أمير المؤمنين على بشراجة الهمدانية فكاد الناس يقتل بعضهم بعضاً من الزحام، فلمّا رأى ذلك أمر بردّها حتى خفّت الزحمة، ثم أخرجت وأغلق الباب، قال: فرموها حتى ماتت، ثم أمر بالباب ففتح، قال: فجعل من دخل يلعنها......(١)

ويتضح من هذه الرواية أنّ شراجة الهمدانية امرأة زانية أقام الإمام على الله عليها الحدّ، فاشتبه الأمر على السيّد الأمين فحسبها واقعة في طريق الصدوق، وأوردها في كتابه المختص بذكر سِير وتراجم أعيان الشيعة رجالاً ونساءً. علماً بأنّه يذكر عدداً كبيراً من النساء وفي نهاية الترجمة يقول: ولا نعلم أنّها من شرط كتابنا _ أي من الشيعة _ وذكرناها لذكر الشيخ لها.

وعند مراجعتنا لكتاب الرجال للشيخ الطوسي الله نرى أنه لم يقتصر على ذكر ترجمة الشيعة فقط ، بل حتى أنّه يذكر أسماءً عُرفت بعداوتها لعلي بن أبي طالب سلام الله عليه ، إذاً فمجرد ذكر الشيخ لأحد لا يستلزم كونه شيعياً ، إلّا إذا دلّت قرائن أخرى على ذلك .

وفي تراجم أعلام النساء قال مؤلّف الكتاب الشيخ محمّد حسين الأعلمي الحاثري:

زرقاء بنت عدي بن غالب بن قيس الكوفية، كانت ممن يُعين عليّاً يـوم صفين، فقال الله الأصحابه: أيكم يحفظ كلام الزرقاء؟

فقال القوم: كلنًا نحفظه يا أمير المؤمنين.

قال: فما تشيرون علىّ فيها؟

قالوا: نشير عليك بقتلها.

قال: بئس ما أشرتم عليَّ به، أيحسن بمثلي أن يتحدَّث الناس أني قـتلت امرأة بعد ما ملكتُ وصار الأمر لي، ثم دعاكاتبه في الليل فكـتب إلى عامله في الكوفة أن أوفد إليّ الزرقاء ابنة عدي مع ثقة من محرمها وعدّة

١ ـ من لا يحضره الفيه ٤: ١٦، حديث ٢٨.

من فرسان قومها، ومهّدها وطاءً ليناً واسترها بستر خصيف، والتفصيل في بلاغات النساء ص ٣٦٠(١).

وعند مراجعتنا لبلاغات النساء وغيره من المصادر الأم وجدنا أنّ الشيخ الحاثري وقع في خطأ فظيع لا يُغتفر ، إذ أنّ الكلام المتقدّم: (أيكم يحفظ كلام الزرقاء) هو لمعاوية بن أبي سفيان وليس لعليّ بن أبي طالب على ، وهو واضح لأي قارىء متأمّل ، إذكيف يشير أصحاب على على حرب صفين .

ولعلَ الحائري اشتبه عليه الأمر عندما قرأ عبارة (أمير المؤمنين)، فتصوّرَ أنّ الكلام للإمام علي ﷺ، وغاب عنه أنّ معاوية بن أبي سفيان يلقّب بهذا اللقب زوراً، وهو أمير الفاسقين لا غير.

وليس هذا هو الخطأ الوحيد الذي وقع فيه الشيخ الحائري ، فهناك أخطاء كثيرة وزّلات كبيرة في كتابه المذكور ، فمثلاً أخطأ عند ذكر « زوج سكينة » ، إضافة إلى أنّه ذكر تراجم عدد من النساء الطالحات ، فنراه يذكر فريدة المغنية ويصفها بجودة الغناء ، ثم يذكر قررة العين ، تلك المرأة المنحرفة التي اتفق الجميع على لعنها والبراءة منها ، ويذكر أيضاً العجوز المكارة ، وكيف أنّها كانت تجيد المكر في سبيل إغراء الفتيات وايقاعهن في الرذيلة .

ونراه أيضاً يختار ترجمة الأيام الأولى من حياة فضل الشاعرة ، ولا يتعرّض لسوء عاقبتها وانحرافها ، وغير ذلك من التراجم التي كان الأولىٰ عدم ذكرها .

ولا ندري ما غرض الشيخ الحائري من ذكر أمثال هذه التراجم ، أهو لتكبير حجم الكتاب ؟ أو لكثرة عدد التراجم ؟ أو لأي شيء ؟ . ولا شك ولا ريب أنّ هكذا كتاب لا فائدة فيه ، وبالأخص عند قراءة فتيات عصرنا له ، حيث إنّهنّ يتطّلعنَ لمعرفة المكانة السامية للمرأة في الإسلام ، وما أذته من أدوار بطوليّة ومشرّفة عَبرَ التأريخ الإسلامي .

ولم يكتف الشيخ الحائري بذلك ، بل صدّر كتابه بمقدمة أخذت من حجم الكتاب ١٨٩

١ - تراجم أعلام النساء ٢: ١١٨.

صفحة ، تعرّض فيها لبعض ما يتعلّق بالمرأة كالحجاب ، والزواج والحث عليه ، وصفات الزوجة ، والكفاءة ، وحقّ الزوجة والأولاد ، ثم أفرد باباً خاصاً تحت عنوان : «كيفية المعاشرة والمجامعة مع النساء » ، وليته لم يكتب هذا الباب ولم يتعرّض لهذا الموضوع ؟ لأنّه ليس من شأنه ، ولمنافاته لغرض الكتاب .

فإن قلتَ: ألم يتعرّض غيره من العلماء لهذه المواضيع في كتب شتى معروفة لدى الكثير من الناس ؟

قلنا: إنّهم تعرّضوا لذلك في كتب ترفيهية على شكل كشكول ، أو كتب كان الغرض الأساسي منها هذه المواضيع ، لاكما فعله الشيخ الحائري ، فإن الغرض من كتابه ذكر تراجم النساء . ولو أن فتاةً قرأت هذا العنوان « تراجم أعلام النساء » وأخذت هذا الكتاب وفتحته فرأت فيه هذا الباب ، فما عساها أن تقول ؟!.

وفي رياحين الشريعة ذكر المحلّاتي ترجمة فضيلة الشاعرة نقلاً عن فوات الوفيات لمحمّد بن شاكر الكتبي ، وقد أثنى عليها ، وذكر بعضاً من أشعارها ، وقال :

إنّها كانت شيعية، لها اعتبار عند الخلفاء، وكانت تستوسّط لأهل مذهبها عندهم (١).

وعند مراجعتنا لفوات الوفيات وجدنا أنّ اسم هذه الشاعرة « فضل » وليس « فضيلة » ، ثم إنّ المحلاتي ذكر قسماً من ترجمتها من فوات الوفيات ولم يذكر الترجمة كاملة ، حبث فيها :

وعشقت _ فضل _ سعد بن حميد، وكان من أشد الناس نصباً وانحرافاً عن آل البيت رضي الله عنهم، وكانت فضل نهاية في التشيع، فلمّا هو ته انتقلت إلى مذهبه ولم تزل على ذلك إلى أن توفّيت (٢).

فيتضح من هذا سوء عاقبتها وانحرافها عن أهل البيت : علماً بأنّ اسم الكتاب « رياحين

١ ـ رياحين الشريعة ٥: ٣٨.

٢ ـ فوات الوفيات ٣: ١٨٥ رقم ٣٩٣.

الشريعة في ترجمة عالمات نساء الشيعة »، فكان الأفضل عدم ذكرها. وعند مطالعة هذا الكتاب نجد تراجماً كثيرة جداً لا ينطبق عليها هذا العنوان ، فهذه مغنية ، وتلك جارية جميلة عند العباسيين ، وأخرى شاعره مبدعه و و و.... ثم انّه عقد باباً خاصاً لذكر النساء الطالحات والمعروفات بالفحشاء أمثال النابغة أم عمرو بن العاص ، وهند ، وزوجة أبي لهب ، وسجاح ، وفطام ، وامرأة لوط ، وغيرهن من النساء .

وفي أعلام النساء قال عمر رضاكحالة:

أم علي بنت محمّد بن مكي العاملي الجزيني، فقيهة فاضلة عابدة، وكان والدها المتوفى سنة ٧٨٦ه. يثنى عليها ويأمر النساء بالرجوع اليها^(١).

وهذا خطأ واضح ، إذ أنّ أم علي هي زوجة الشهيد الأوّل محمّد بن مكي الجزيني العاملي وليست بنته ، وابنته هي أم الحسن فاطمة المدعوة بست المشايخ ، وكانت فاضلة صالحة عابدة ، تروي عن أبيها وعن ابن معيّة شيخ أبيها . علماً بأنّ كحالة قد ذكر أم الحسن بنت الشهيد الأوّل في موضع لاحق من كتابه (٢) .

والغريب في الأمر أنّ الشيخ محمد رضا الحكيمي ذكر ترجمة أم علي في كتابه أعيان النساء (٣) نقلاً عن كحالة في أعلام النساء، ولم يكلّف نفسه ولو قليلاً بمراجعة ما اعتمده كحالة في هذه الترجمة، لذلك نراه يقع في عين الخطأ الذي وقع فيه كحالة، علماً بأنّه قد ذكر أم الحسن ست المشابخ في صفحة لاحقة من كتابه (٤).

* * *

وبعملنا هذا نكون قد حصلنا على ترجمة أربعمائة امرأة مؤمنة لهن دور مشرّف في المجتمع الإسلامي، وفي هامش كلّ ترجمة أكبر عدد ممكن من المصادر التي تـوصّلنا

١ ـ أعلام النساء ٣: ٣٣٢.

٢ - أعلام النساء ٤: ١٣٩.

٣_ أعيان النساء: ٣٣٥.

٤ ـ أعيان النساء: ٥١٠.

إليها. واقتصرنا في بحثنا على من تَيَقَنا أنّها مؤمنة أو غلب الظنّ على ذلك ؛ لأنّا لم نجد من كتب بهذه الصورة ، إضافة إلى اعتقادنا بفائدة هكذا بحث وتأثيره في المجتمع ايجابياً ، لا كمن كتب عن صالح النساء وطالحهن ،فهذه مغنية مشهورة ، وتلك زانية معروفة ، وأخرى فائقة في الجمال لا غير .

ولا ندّعي أنّنا قد حققنا كُلَ ماكنًا نصبوا إليه ، ولا يمثّل هذا العدد الذي ذكرناه _ كمّاً ونوعاً _ حقيقة الأدوار البطولية التي أدّتها المرأة المؤمنة ، بل انّه يعكس لنا بعضاً من المواقف المشرّفة التي وقفتها المرأة المؤمنة ، فحتماً هناك عدد كبير من التراجم التي لم نتعرّف عليها ، لعلنا نعرفها وننشرها في الطبعة الثانية لهذا الكتاب إن شاء الله تعالىٰ .

存 称 前

وقبل أن تتعرّف عزيزي القارىء على ما أوردناه من تراجم في هذا الكتاب ، لابد لك من التعرّف على الأدوار التي مرّت بها المرأة ، سواء قبل الإسلام أو في عالمنا الحاضر . ومن أجل أن تُجيب عن تلك التخرّصات والإفتراءات والأراجيف التي يطلقها أعداء الإسلام اليوم ، وما يثيرونه من شُبهات حول حقوق المرأة في الإسلام ، ويدّعون بأنّ النظام الإسلامي قد حرم المرأة من حقوقها ، وجعلها في سجن مفتاحه بيد الرجل ، وأنقصها ميراثها ، وفرض عليها الحجاب ، ومنعها من التعلّم ، إذاً فالمرأة المسلمة مظلومة دون غيرها من النساء .

ومن أجل أن نتعرّف على مكانة المرأة في المجتمع الإسلامي ، وما أعطاها الإسلام من حقوق وما فرض عليها من واجبات ، لابد من دراسة أحوال المرأة وحقوقها في المجتمعات الأخرى ، سواء تلك التي كانت قبل الإسلام ، أو التي نعاصرها الآن من مجتمعات غربية وشرقية ، والتي تدّعي التحضّر والتمدّن . ثم نقارن بينها وبين ما أعطاه الإسلام للمرأة من حقوق ، ونعرف من الذي بخس حقّها وظلمها وأنزلها إلى الحضيض وجعلها تبعاً للرجل ، بل لعبة في يده يميل إليها متى جاع وينبذها نبذ النواة متى شبع .

حياة المرأة قبل الإسلام

نستطيع أن نُقسَم الأُمم التي سبقت الإسلام إلى: أمم متمدّنة ، وأخرى غير متمدّنة . ونقصد بالمتمدّنة : تلك التي تحكمها بعض الرسوم والعادات الموروثة ،كبلاد الصين والهند ومصر وايران .

وغير المتمدّنة : هي المجتمعات الوحشيّة والهمجيّة التي لا ضابط لها في الحياة غير القوّة والسطوة ، شأنهم في ذلك شأن الحيوان ، كبلاد أفريقيا واستراليا وأمريكا القديمة . وكانت المرأة في المجتمعات غير المتمدّنة .

الأمم غير المتمدّنة:

حياة النساء في هذه الأمم كحياة الحيوانات بالنسبة إلى الرجل ، فكما أنّ للرجل حقّاً في امتلاك الحيوانات والاستفادة من لحمها وشعرها وصوفها وحليبها ، والركوب عليها وحمل الأثقال من مكان إلى آخر ، وغيرها من النصرّفات المشروعة ، بل حتى غير المشروعة من قتل وايذاء . كذلك كانت المرأة عندهم ، كانت حياتها تبعيّة لحياة الرجل ، وأنّها لم تُخلق لذاتها بل خلقت لأجل الرجل ، ووجودها فرع لوجود الرجل ، ومكانتها مكانة الطفيلي بالنسبة للرجل ، وليس لها من حقوق إلّا ما رآه الرجل حقّاً له أوّلاً .

فكان لوليّها ـ الأب أو الزوج ـ أن يبيعها ، أو يهبها ، أو يقرضها للخدمة أو الفراش أو الإستيلاد ، أو لأيّ غرض من أغراض الإقراض . بل كان له أن يسوسها حتى بالقتل ، أو يتركها حتى تموت ، أو يذبحها ويأكل لحمها في المجاعات .

وفي مقابل هذا كلّه ما كان على المرأة إلّا أن تطيع الرجل وتنفّذ أوامره ، فهي تقوم بأمر البيت وتربية الأولاد ، وكل ما يحتاجه الرجل . بل كانت تقوم بأعمال شاقة فوق قدرتها وطاقتها ، فهي تحمل الأثقال ، وتعمل الطين وغيرها من الحرف والصناعات .

ولكلِّ أمَّة من هذه الأمم خصائل وخصائص وعادات وتقاليد وآداب وسنن خاصة بها .

ورثتها من التي سبقتها ، نتعرّض لها قريباً إن شاء الله تعالىٰ .

الأمم المتمدّنة:

كانت المرأة في هذه الأمم أرفه حالاً بالنسبة إليها من الأمم غير المتذنة ، فلم تقتل ولم يؤكل لحمها ولم تستقرض ، وكان لها حتى تملك بعض الأموال من الإرث وغيره ، إلا أنها كانت تحت ولاية الرجل وقيمومته ، فلا استقلال لها ولا حرية ، فلا تنجز عملاً إلا بعد موافقة وليها ، ولا تتدخل في شؤون الحياة أبداً ، بل كان عليها أن تختص بأمور البيت والأولاد ، وأن تطبع الرجل في كل ما يأمرها ، وتُمنع من أي معاشرة خارج منزلها ، وليس لها أن تتزوّج بعد موت زوجها ، بل إمّا أن تُحرق معه ، أو تبقىٰ ذليلة بعده ، أو يتزوجها بعض محارمها .

وكان للرجال أن يتزوّجوا امرأة واحدة يشتركون في التمتع بها ، ويلحق الأولاد بأقوى الأزواج . وفي أيام الحيض كان عليها أن تنفرد عن عائلتها بمأكلها ومشربها ؛ لأنّها نجسة خبيثة . ولكلّ أمة من هذه الأمم مختصات بحسب اقتضاء المناطق والأوضاع نتعرض لها بإيجاز .

المرأة الآشوريّة:

ساد شرع حامورابي في المجتمع الآشوري ، فكانت القوانين التي تطبّق هي القوانين التي وضعها حامورابي في لوحته المعروفة ، والتي منها تبعيّة المرأة للرجل ، وسقوط استقلالها في الإرادة والعمل .

ومن السلبيات التي كانت سائدة آنذاك أنّ الزوجة إن لم تُطع زوجها ، أو استقلت بعمل معيّن دون مشاورته ، كان يحقّ للرجل أن يخرجها من بيته ، أو يتزوّج عليها زوجة أخرى ، ويتعامل مع الأولى معاملة ملك اليمين . بل انّ الزوجة إن أخطأت في تدبير شؤون المنزل كان لزوجها أن يرفع أمرها إلى القاضي ، ثم يغرقها في الماء .

اذاً فالمرأة الآشورية كانت ملكاً للرجل ، لا فرق بينها وبين الحيوان ، فالرجل يمسكها متى أراد ، ويطلّقها متى شاء . وله الحقّ في أن يحرمها من التملك ، وما عليها إلّا تنفيذ أوامر الرجل .

المرأة السومرية:

لم تكن المرأة السومريّة أفضل من الآشوريّة ، بل كانت تُعامل معاملة فَضّة غليظة ، شأنها شأن المرأة في جميع الشعوب في تلك الأزمنة ولم تكن مكانتها أحسن من أخواتها في البلاد المجاورة ، فكانوا يعاملونها على أنّها تابعة للرجل ، وما خلقت إلّا لإسعاد الرجل .

المرأة الروميّة:

تعتبر الروم من أقدم الأمم وضعاً للقوانين المدنية ، وضع القانون فيها أوّل ما وضع في حدود سنة أربعمائة قبل الميلاد ،ثم أخذوا في تكميله تدريجياً ، وهو يعطي للبيت نوع استقلال في إجراء الأوامر المختصة به ، ولربّ البيت _ وهو زوج المرأة وأبو أولادها _ نوع ربوبية كان يعبده لذلك أهل البيت ، كما كان هو يعبد من تقدّمه من آبائه السابقين عليه في تأسيس البيت ، وكان له الإختيار التام والمشيئة النافذة في جميع ما يريده ويأمر به على أهل البيت من زوجة وأولاد حتى القتل لو رأى أنّ الصلاح فيه ، ولا يعارضه في ذلك معارض . وكانت النساء _ نساء البيت كالزوجة والبنت والأخت _ أردأ حالاً من الرجال حتى الأبناء التابعين محضاً لرب البيت ، فإنهن لم يكنّ أجزاء للاجتماع المدني ، فلا تسمع لهن شكاية ، ولا تنفذ لهن معاملة ، ولا تصح منهن في الأمور الاجتماعية مداخلة ، لكن الرجال أعني الذكور من الأدعباء _ فإن التبني وإلحاق الولد بغير أبيه كان معمولاً شانعاً عندهم ، وكذا في اليونان وايران والعرب _ كان من الجائز أن يأذن لهم ربّ البيت في الإستقلال بأمور الحياة مطلقاً لأنفسهم .

ولم يكن أجزاءً أصيلة في البيت ، بل كان أهل البيت هم الرجال ، وأما النساء فتبع ،

فكانت القرابة الاجتماعية الرسمية المؤثرة في التوارث ونحوها مختصة بما بين الرجال ، وأمّا النساء فلا قرابة بينهن كالأم مع البنت ، والأخت مع الأخت ، ولا بينهن وبين الرجال كالزوجين ، أو الأم مع الابن ، أو الأخت مع الأخ ، أو البنت مع الأب . ولا توارث فيما لا قرابة رسميّة ، نعم القرابة الطبيعية _ وهي التي يوجبها الإتصال في الولادة _كانت موجودة بينهم ، وربما يظهر أثرها في نحو الازدواج بالمحارم ، وولاية رئيس البيت وربّه لها .

وبالجملة ، كانت المرأة عندهم طفيليّة الوجود ، تابعة للرجل ، زمام حياتها وإرادتها بيد ربّ البيت من أبيها إن كانت في بيت الأب ، أو زوجها إن كانت في بيت الزوج ، أو غيرهما . يفعل بها ربّها ما يشاء ، ويحكم فيها ما يريد ، فربما باعها ، وربما وهبها ، وربما أقـرضها للتمتع ، وربما أعطاها في حقّ يراد استيفاؤه منه كدّين وخراج ونحوهما ، وربما ساسها بقتل أو ضرب أو غيرهما ، وبيده تدبير مالها إن ملكت شيئاً بالإزدواج ، أو الكسب مع إذن وليها ، لا بالإرث ؛ لأنَّها كانت محرومة منه ، وبيد أبيها أو واحد من قومها تزويجها ، وبيد زوجها تطلىقها^(١).

وسادت في مجتمع الروم أيضاً مظاهر الفسق والفجور ، مما يدلُّ على امتهان كرامة المرأة وسلبها عفافها ، بل جعلها ألعوبة بيد الرجل يقضي منها حـاجته ، فكـــثرت الدعــارة والفحشاء ، وزيّنت البيوت بصور ورسوم كلها دعوة سافرة إلى الفجور ، وأصبحت المسارح مظاهر للخلاعة والتبرّج الممقوت ، وانتشر استحمام النساء والرجال في مكان واحمد وبمرأىٰ من الناس . أمّا سرد المقالات الخليعة والقصص الماجنة فكان شغلاً مرضياً مقبولاً لا يتحرّج منه أحد ، بل الأدب الذي كان يتلقاه الناس بالقبول هو الذي يُعبّر عنه اليـوم بالأدب المكشوف.

١ ـ انظر: الميزان في تفسير القرآن ٢: ٢٦٤.

المرأة اليونانيّة:

في اليونان كان الأمر عندهم في تكوين البيوت وربوبية أربابها فيها قريباً من الوضع عند الروم، فقد كان الإجتماع المدني وكذا الإجتماع البيتي عندهم متقوّماً بالرجال، والنساء تبع لهم، ولذا لم يكن لها استقلال في إرادة ولا فعل إلاّ تحت ولاية الرجال، لكنهم جميعاً ناقضوا أنفسهم بحسب الحقيقة في ذلك، فإنّ قوانينهم الموضوعة كانت تحكم عليهن بالاستقلال ولا تحكم لهنّ بالتبع إذا وافق نفع الرجال، فكانت المرأة عندهم تُعاقب بجميع جرائمها بالإستقلال، ولا تثاب لحسناتها، ولا يراعيٰ جانبها إلا بالتبع وتحت ولاية الرجل. اذاً كانت المرأة في عصر اليونانيين في غاية الإنحطاط وسوء الحال من حيث الأخلاق والحقوق القانونية والسلوك الإجتماعية، فلم تكن لها في مجتمعهم منزلة أو مقام كريم، والحقوق القانونية والسلوك الإجتماعية، فلم تكن لها في مجتمعهم منزلة أو مقام كريم، فهي تقضي وقتها في المنزل تغزل وتنسج وتخيط ثيابها وثياب زوجها وأطفالها، وليس لها من الثقافة شيئاً أبداً حيث كانت تمنع من الذهاب إلى المدارس.

المرأة الصينيّة:

كان المجتمع الصيني يعيش حالة فوضى ، فهو أقرب الى الوحوش من البشر ، لا يضبطهم قانون ولا عادات ، والأبناء يعرفون أمهاتهم دون آبائهم ، وكانوا يتزاوجون بدون حشمة ولا حياء ، حتى ظهر الحكيم « فوه ـ سي » سنة ٢٧٣٦ قبل الميلاد ، ووضع لهم القوانين وسنّ لهم الأنظمة .

إلّا أنّ المرأة لم تحصل من هذه القوانين على حقّها ، بل حتى على درجة من الكرامة . فاعتبرها القانون تابعة للرجل ، تنفّذ أوامره وتقضي حاجته ، ولا ميراث لها بـل الميراث للذكور فقط . والزواج بالمرأة يعتبر نوعاً من اشتراء نفسها ، ولا تشارك زوجها ولا أبناءها الغذاء ، بل عليها أن تجلس جانباً لوحدها ، ويحقّ لمجموعة من الرجال أن يتزوّجوا امرأة واحدة يشتركون في التمتع بها والأستفادة من أعمالها .

المرأة الهنديّة:

تعتبر بلاد الهند ذات حضارة عريقة تتصف بطابع العلم والتمدن والثقافة منذ القدم ، ومع ذلك كلّه نراهم يعاملون المرأة معاملة قاسية لا رحمة فيها . فالمرأة عندهم مملوكة لأبيها أو لزوجها أو لولدها الكبير ، محرومة من جميع الحقوق الملكية حتى الإرث ، وعليها أن ترضى بأي زوج يقدّمه أبوها أو أخوها ، وهي مرغمة أن تعيش معه إلى آخر حياته ، ولا يحقّ لها أن تطلب الطلاق مهما كانت الأعذار ، وفي أيام حيضها عليها أن تنفرد بمأكلها ومشربها ، ولا تخالط العائلة ؛ لأنها نجسة خبيثة .

إضافة الى هذاكله ، فإنهم يحرقونها مع زوجها إذا مات ، فكان من عادتهم إذا مات رجل منهم يحرقونه بالنار ، ويأتون بزوجته ويلبسونها أفخر ثيابها وحليّها ويلقونها على جثة زوجها المحترقة لتأكلها النيران .

ويعتقد الهنود أيضاً أنّ المرأة هي مصدر الشر والإثم والانحطاط الروحي والخلقي .

المرأة المصريّة:

كانت بلاد النيل مهد الحضارات القديمة ، والمجتمع المصري يتميّز بطابع التمدن والرقي . إلّا أنّ المرأة كانت تعيش الاضطهاد والحرمان ، وتعامل معاملة حقيرة شأنها شأن الخدم ، وللرجل أن يتزوّج بأخته ، فلا مانع من ذلك ولا رادع ، وكانوا يعتقدون أنّ المرأة لا تصلح لشيء إلّا لأمور المنزل وتربية الأولاد ، لذلك فهم لا يدعوها تخرج من البيت إلّا لعبادة الآلهة .

ويعتقدون أنّ فيضان النيل ناتج عن غضبه عليهم ، لذلك يجب عليهم تقديم قرابين له في كلّ عام ، فيختارون أجمل فتاة عندهم ويلبسونها أفخر الملابس ويزيّنوها كأنها عروس ليلة زفافها ، ثم يلقونها في النيل في مراسم خاصة لئلا يفيض عليهم !!!

فكم أخذ النيل فتيات عرائس نتيجة للخرافات السائدة آنذاك، وبسبب امتهان كرامة

المرأة وظلمها وحرمانها.

المرأة الفارسيّة:

لم تكن المرأة الفارسية أوفر حظاً من صويحباتها الهنديات والمصريات ، فالمجتمع الفارسي القديم كان ينظر إلى المرأة نظرة احتقار وازدراء ، وهو يعاقبها لأي إساءة أو تقصير في حقّ زوجها .

يقول الدكتور محمود نجم آبادي في كتاب «الإسلام وتنظيم الأسرة»: نلاحظ أن قوانين « زرادشت »كانت جائرة وظالمة بحق المرأة ، فإنهاكانت تعاقبها أشد عقوبة إذا صدر عنها أي خطأ أو هفوة ، بعكس الرجل فإنها قد أطلقت له جميع الصلاحيات ، يسرح ويمرح وليس من رقيب عليه . فله مطلق الحرية ؛ لأنه رجل ، ولكن الحساب والعقاب لا يكون إلا على المرأة .

ويقول أيضاً : كان أتباع « زرادشت » يمقتون النساء ، وحالما كانت تتجمّع لدى الرجل براهين على عدم إخلاص الزوجة كان لا مفرّ لها من الانتحار ، وقد ظلّ هذا القانون سارياً حتى عهد الاكاديين ، وفي عهد الساسانيين خفّف هذا القانون ، بحيث صارت المرأة تسجن جزاء عدم إخلاصها أوّل مرّة ، حتى إذا كررت عملها صار لا مفرّ لها من الانتحار .

ويقول أيضاً: بينما كان يحقّ للرجل من أتباع « زرداشت » أن يتزوّج من امرأة غير زرادشتيه ، فإنّه لم يكن يحقّ للمرأة أن تتزوّج من رجل غير زرداشتي ، وهذا القانون على المرأة كما أسلفنا فقط ، ناهيك عن الاضطهاد والحرمان . وأمّا الرجل فله الحريّة في التصرّف على هواه وهو المالك ؛ لأنّه رجل .

المرأة عند العرب الجاهلية:

يسكن العرب الجاهيلة في شبه الجزيرة العربية ، وهي منطقة جافة حارّة جدبة الأرض ، معظمهم قبائل بدويّة بعيدة عن الحضارة والمدنيّة . يعيشون بشن الغارات والسلب والنهب ،

ويتّصلون بإيران من جانب ، وبالروم من جانب ، وببلاد الحبشة من جانب آخر .

إذاً فحياتهم حياة قساوة وتوحّش فرضتها البيئة عليهم ، لهم عاداتهم وتقاليدهم الخاصة بهم ، وربما تجد عندهم بعض العادات الهنديّة والمصريّة والروميّة والإيرانيّة .

ولم يكن العرب ينظرون إلى المرأة نظرة تقدير واحترام ، ولم يعطوها درجة من الكرامة ، فهي فاقدة الاستقلال في حياتها ، تابعة لأبيها أو لزوجها ، لا يحقّ لها التصرّف بأي شيء إلا بموافقة وليّها ، ولا تملك شيئاً ولاترث .. حتى لوكان من نتاج عملها بل هي وما تملك لوليها . وليس لها المطالبة بأي شيء ؛ لأنّها لا تذود عن الجمئ في الحرب . وزواجها يرجع إلى أمر وليّها ، وليس لها حقّ الاعتراض ولا المشورة .

ويحقّ للولد أن يمنع أرملة أبيه من الزواج ، بأن يضع عليها ثوبه ويرثها كما ورث أبيه ، ويحقّ له أن يتزوّجها بغير مهر ، أو يزوّجها لمن يشاء ويأخذ مهرها . وبقيت هذه العادة سائدة عندهم حتى بُعث النبّي عَلَيْتُكُ ، وحرّم الله هذا الزواج ، حيث إنّ كبشة بنت معن بن عاصم امرأة أبي قيس بن الأسلت انطلقت إلى الرسول عَلَيْتُكُ وقالت له : إنّ أبا قيس قله هلك ، وإنّ ابنه من خيار الحمى قد خطبني ، فسكت رسول الله عَلَيْتُكُ ، شم نزلت الآية الكريمة : ﴿ ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء ﴾ (١) ، فهي أوّل امرأة حرمت على ابن زوجها .

روي عن ابن عباس أنّه قال :

إذا مات الرجل وترك جارية ، ألقىٰ عليها حميمه ثوبه فيمنعها من الناس ، فإن كانت جميلة تزوّجها ، وإن كانت قبيحة حبسها حتىٰ تموت . وظلّ هذا شأنهم إلى أن نزل الوحي بتحريم ذلك : ﴿ ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء ﴾ (٢) وكان العربي في الجاهلية يغتم ويضيق صدره إذا ولدت زوجته بنتاً ، بينما كان يـفرح ويستبشر إذا جاءه ولد ، وأشار الله سبحانه إلى هذه الظاهرة بقوله تعالىٰ : ﴿ واذا بُشَر أحدهم

١ ـ النساء: ٢١.

۲ ـ تفسير الطبرى ٤: ٢٠٧.

ظلّ وجهه مسوداً وهو كظيم ﴾(١).

كانوا يعاملونها معاملة حقيرة حتى أنّهم جعلوا صفة الضعف والصغار والهوان ملازمة لها ، واستعملوا كلمة المرأة في الاستعارة والكناية والتشبيه ، بها يـقرّع الجبان ، ويؤنّب الضعيف ، ويلام المخذول المستهان والمستذل المنظلم .

قال الشاعر زهير بن أبي سلمي يهجو حِصن بن حذيفة الفزاري:

وما أدري وليتَ إخال أدري أقــومُ آل حــصنٍ أم نسـاء (٢)

وقد أكثر الشعراء في وصف حالهم وحال المرأة في ذلك العهد، وعجزها عن العمل والمقاومة، في حين أن البنين أقوىٰ منهنّ، ويتاح لهم ما لا يتاح لهنّ.

قال أحدهم:

ذلّ اليتيمة يجفوها ذوو الرحم وكنتُ أبكي عليها من أذى الكلم والموت أكرم نزّال على الحرم فاضت لعبرة بنتى عبرتي بدم وزادني رغبة في العيش معرفتي أخشىٰ فظاظة عمم أو جفاء أخ تهوىٰ حياتي وأهوىٰ موتها شفقاً إذا تــذكّرت بـنتي حـين تـندبني

ولعلّ أبرز مظاهر ظلم المرأة في الجاهلية هي مسألة وأد البنات ، تلك العادة القبيحة اللاإنسانية التي كانت واسعة الانتشار في تلك الأيام في الجزيرة العربية عند أهل البادية في الصحراء وفي بعض المدن المتحضّرة .

ويختلف سبب الوأد عند القبائل ، فمنهم من يَئد البنات غيرة على العرض ومخافة من لحوق العار ؛ لأنهم أهل سطو وغزو ، وكانت الذراري تساق مع الغنائم ، ويؤخذ السبي فتكون بناتهم عند الأعداء ، وهذا منتهى الذل والعار .

قال أحد شعرائهم:

ودفنها يروىٰ من المكرمات

القبر أخنى سترة للبنات

١ ـ النحل: ٥٨.

٢ ـ الكشَّاف ٤: ٣٦٧، الصحاح ٥: ٢٠١٦، لسان العرب ١: ٥٠٤ « قوم ».

وكانت بنو تميم وكندة من أشهر القبائل تئد البنات خوفاً ؛ لمزيد الغيرة .

ومنهم من يئد البنات لا لغيرة أو خوف من عار ، بل إذا كانت مشوّهة أو بها عاهة ، مثلاً إذا كانت زرقاء أو سوداء أو برشاء أو كساح ، ويمسكون من البنات من كانت على غير تلك الصفات لكن مع ذلّ وعلى كره منهم .

ومنهم من يئد البنات خوف الفقر والفاقة ؛ لأنّ العرب يعيشون في أرض قاحلة لاكلأ فيها ولا ماء ، فتمرّ عليهم سنون شديدة قاسية ، فيضطرون لأكل العلهز ، وهو الوبر بالدم ، وذلك من شدة الجوع ، وإلى هذا أشار تعالى في قوله :

﴿ وَلا تَقْتَلُوا أُولادكم مِن إِملاق نحن نرزقكم وإياهم ﴾ (١).

وقال عزّ وجل:

﴿ قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفهاً بغير علم وحرّموا ما رزقهم الله إفتراءً على الله قد ضلّوا وما كانوا مهتدين ﴾ (٢).

وقال تعالىٰ:

﴿ ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم إن قتلهم كان خطئاً كبيراً ﴾ (٣)

وأوّل من وأد بنته هو قيس بن عاصم ، في قصة معروفة يرويها لنا التأريخ ، وهي أنّ بني تميم منعوا الملك النعمان ضريبة الأتاوة التي كانت عليهم ، فجرّد عليهم النعمان أخاه الريان مع إحدى كتائبه ، وكان أكثر رجالها من بني بكر بن وائل ، فإستاق النعمان سبي ذراريهم ، فوفدت وفود بني تميم على النعمان بن المنذر وكلموه في الذراري ، فحكم النعمان بأن يجعل الخيار في ذلك إلى النساء ، فأية امرأة اختارت زوجها ردّت إليه ، فشكروا له هذا الصنيع . وكانت من بين النساء بنت قيس بن عاصم ، فاختارت سابيها على زوجها ، فغضب

١ ـ الأنعام: ١٥١.

٢ ـ الأنعام: ١٤٠.

٣- الإسراء: ٣١.

قيس بن عاصم ونذر أن يدس كل بنت تولد له في التراب ، فوأد بضع عشرة بنتاً .

وقيل: إنّ أوّل قبيلة وأدت من العرب هي قبيلة ربيعة ، وذلك على ما يروىٰ أنّ قوماً من الأعراب أغاروا على قبيلة ربيعة وسبوا بنتاً لأمير لهم ، فاستردّها بعد الصلح وبعد أن خيروها بين أن ترجع إلى أبيها أو تبقىٰ عند من هي عنده من الأعداء فاختارت سابيها وآثرته على أبيها ، عند ذلك غضب الأمير وسنّ لقومه قانون الوأد ، ففعلوا غيرة منهم وخوفاً من تكرار هذه الحادثة .

ومن خلال هذه القصة التي سنذكرها ، يتضح لنا مدى فظاعة هـذا العـمل وشـناعته ، وقساوة قلوب القائمين به وخلوها من الرحمة والرأفة والشفقة :

روي أنّ رجلاً من أصحاب النبيّ ﷺ كان مغتماً بين يدي رسول الله ﷺ ، فقال له رسول الله ﷺ ، فقال له رسول الله ﷺ: « مالك تكون محزوناً ؟ »

فقال : يا رسول الله ، إنّي أذنبت ذنباً في الجاهلية فأخاف ألّا يغفره الله لي وإن أسلمت . فقال له : « أخبرني عن ذنبك ؟ » .

فقال: يا رسول الله ، إني كنتُ من الله يقتلون بناتهم ، فولدت لي بنت ، فتشفّعت إليّ امرأتي أن أتركها ، فتركتها حتى كبرت وأدركت ، وصارت من أجمل النساء ، فخطبوها فدخلتني الحميّة ، ولم يحتمل قلبي أن أزوّجها ، أو أتركها في البيت بغير زواج ، فقلت للمرأة : إني أريد أن أذهب إلى قبيلة كذا وكذا في زيارة أقربائي فابعثيها معي ، فسرّت بذلك وزينتها بالثياب والحلى ، وأخذت على المواثيق بألّا أخونها .

فذهبتُ إلى رأس بئر فنظرتُ في البئر، ففطنت الجارية أني أريد أن القيها في البئر، فالتزمتني وجعلت تبكي وتقول: يا أبت ماذا تريد أن تفعل بي ؟ فرحمتها، ثم نظرت في البئر فدخلت عليّ الحمية، ثم التزمتني وجعلت تقول: يا أبت لا تظيع أمانة أمي، فجعلت مرة أنظر في البئر ومرة أنظر إليها فأرحمها، حتى غلبني الشيطان فأخذتها وألقيتها في البئر منكوسة، وهي تنادي في البئر: يا أبت قتلتني، ومكثت هناك حتى انقطع صوتها، فرجعت. فبكي رسول الله تَلَيْشُكُ وأصحابه، وقال: «لو أمرت أن أعاقب أحداً بما فعل في

الجاهلية لعاقبتك ».

وفي بعض كتب التأريخ أنّ العرب كانوا يحفرون حفرة ، فإذا ولدت الحامل بنتاً ولم يشأ أهلها الاحتفاظ بها رموها في تلك الحفرة ، أو أنهّم كانوا يقولون للأم بأن تهيء ابنتها للوأد وذلك بتطييبها وتزيينها ، فإذا زيّنت وطيّبت أخذها أبوها إلى حفرة يكون قد احتفرها فيدفعها ويهيل عليها التراب حتى تستوي الحفرة في الأرض .

المرأة في الحضارة الغربيّة والشرقيّة

عرفنا فيما سبق حالة المرأة في المجتمعات التي سبقت الإسلام ، وكيف أنّهم كانوا يعاملونها معاملة مزرية ، وينظرون إليها نظرة تبعيّة ، ويحرمونها من أبسط حقوقها .

أمّا المرأة العصرية ، والتي تسير تحت ظلّ الحضارة الغربيّة أو الشرقيّة ، فإنّها لم تصبح أحسن حالاً من تلك التي عاشت في العصور السابقة ، مع فارق الأساليب .

فهي تعيش في مجتمع يدّعي الحضارة والمساواة ، ويدّعي أنّه ضمن للمرأة كل ما تحتاجه من حقوق ، والواقع عكس ذلك تماماً . فإن كانت المجتمعات السابقة تنظر للمرأة نظرة تبعيّة محضة ، فاليوم يسيطر الرجل على المرأة ، وينال منها ما يريد بإسم الحريّة والمساواة .

فالمجتمع الغربي والشرقي يعيش أقصىٰ درجات الإنحطاط والتمتّع والفساد، وخير دليل على ذلك شهادة زعيمي الشرق والغرب:

يقول كندي :

إنّ الشباب الأمريكي مائع منحل منحرف غارق في الشهوات، وإنّه من بين كلّ سبعة شباب يتقدمون للتجنيد يوجد ستة غير صالحين بسبب انهاكهم في الشهوات، وأنذر بأن هذا الشباب خطر على مستقبل أمريكا.

إنَّ الشباب الشيوعي قد بدأ ينحرف ويفسده الترف.

إذاً فالمجتمع الغربي والشرقي يعيش اليوم حياةً بعيدةً عن القيم والأخلاق ، فهمٌّ كلّ فرد منهم سدّ حاجته ، لذلك نراهم يلهثون وراء لقمة العيش وبأي أسلوب كان .

ومن الطبيعي أن تجري المرأة هذا الجريان في حياتها ، حيث انعدام الروابط العائليّة ، فما أن تبلغ البنت سن الرابعة عشر حتى يتوجّب عليها أن تسعى وراء سد حاجاتها ، والحصول على ما يكفل لها ذلك .

فالمرأة في الجتمع الغربي والشرقي وإن حصلت على بعض الحقوق من جانب معين ، إلا أنها فقدت كرامتها وشرفها وعزها من جانب آخر . فالرجل لا ينظر لها إلا نظرة تبعية ، يسخّرها لما تقتضيه مصلحته ، فينال منها ما يريد لسدّ جوعه الجنسي ، وينبذها عند شبعه ، يجعلها مادة للدعاية المحضة ، يجعل صورتها على كلّ بنضاعة بائرة : على الملابس ، السكاير ، قناني المشروبات ، معجون الأسنان ، وحتىٰ على الأحذية ، وغيرها من السِلع .

وأصبح من المحتّم عليها أن تسعى وراء لقمة العيش بأيّ عمل كان ، حتى أنّها تبيع شرفها وكرامتها مقابل ذلك ، ففي إحدى التقارير المرفوعة سابقاً إلى البرلمان البريطاني :

إن كثيراً من الزانيات في لندن لسن من المحترفات المتفرّغات لهذه المهنة ، وإنما هنّ من صغار الموظفات ومن طالبات الجامعات أو من المعاهد ، اللواتي يمارسن البغاء إلى جانب أعمالهن ليحصلن على دخل إضافي يمكّنهن من الإنفاق عن سعة على الثياب المغرية وعلى مستحضرات التجميل .

لذلك شاع الفساد والانحلال في هذه المجتمعات ، فهم لا ينظرون إلى المرأة إلا أنها العوبة في أيديهمم يتمتّعون بها متى شاؤا . وقلّت نسبة الزواج الشرعي هناك ، فقد جاء في مقال نشرته إحدى الصحف الألمانية : إنّ الأولاد الصغا ربين ١٤ ـ ١٦ سنة الذين يتأهلون للعمل يقولون حينما يبحث أمر الزواج أمامهم : أنا أتزوّج ؟ لماذا ؟ ! إنني أستطيع الحصول من أي فتاة في العمل على كلّ ما أريد دون أن أتزوّجها .

وفي بعض الإحصائيات الصادرة عام ١٩٦٦ م في بريطانيا: إنّ واحدة من كلّ خمس من الإنكليزيات اللواتي تجاوزن سن الخامسة عشر لا تزال عذراء، ويتوقّع علماء الاجتماع في

سنة ١٩٦٧ م أن تفقد العذرية معناها في انكلترا.

وأصبحت الفتاة عندهم لا تعبأ إن سلب شرفها وأعتدي على كرامتها ، بقدر ما يهمها الجانب المادي الذي سيطر على الحياة اليوميّة تماماً . ففي ألمانيا الغربية اعتدىٰ اثنىٰ عشر شاباً في يوم واحد على بنت عمرها ١٤ سنة ، وبعد انتهاء عملية الإغتصاب توجّهت هذه الفتاة إلى الشرطة لتخبرهم بفقدان محفظتها!!!

وكنتيجة طبيعية لهذا المسلك كثرت الجرائم والاعتداءات وأصبحت شيئاً مألوفاً عندهم ، ففي ألمانيا الغربية لا يمر يوم واحد دون أن تُقترف جريمة غصب واعتداء .

بل وأصبح الشذوذ الجنسي عندهم عملاً مقبولاً ، لا معارض له ، ففي اللانتا بولاية جورجيا الأمريكية يوجد نادي تنتشر فروعه في كبريات المدن الألمانية ، وهو يدير عمليات تعارف غير مشروعة بين أعضائه من الرجال والنساء ، كما تتم عن طريقه عمليات تبادل مؤقت للزوجات .

أما بريطانيا فتنغمس في الفجور إلى حدود مذهلة ، حتى أنّ الدعوة إلى إباحة الشذوذ الجنسي بين الرجال استطاعت أن تظفر بالاباحة في مجلسي اللوردات والنوّاب ، وبارك هذه الاباحة معظم الشعب الإنكليزي وعلى رأسه أساتذة الجامعات والأطباء والمفكّرون ، بل وحتى رجال الكنيسة !

وما ذكرناه من معلومات واحصائيات فهي قليلة جدّاً وقديمة نشرت قبل عشرين عاماً تقريباً ، فما ظنّك بما يحصل اليوم ، وقد تطوّرت الأساليب والطرق بشكل كبير جداً .

ومن هذا يتضح جليّاً أمام كلّ منصفٍ وواعٍ مدى الإنحطاط الذي وصلت إليه المرأة عندهم ، فكرامتها مسلوبة وشرفها مباع ، وهي تعيش في الرذيلة بما لهذه الكلمة من معنى . والتحدّث عن هذا الجانب واستيعابه يحتاج إلى وقت كبير ، ولا تكفيه هذه المقدّمة المختصرة ، وقد كتب عن هذا الموضوع الكثير من علماننا ومفكرينا ، فمن شاء الإطلاع أكثر فعليه بتلك الكتب .

المرأة في النظام الإسلامي

لقد عرفنا في ما سبق من البحث حالة المرأة في الأمم الغابرة ، وحالتها في يومنا هذا عند من يدّعي التقدّم والحضارة . وعرفنا كيف أنّ الشعوب التي سبقت الإسلام كانت تعامل المرأة معاملة ذلّ وهوان وتبعيّة واضطهاد ، فبعضهم يعتبرها سلعة تباع وتشترئ ، وليس لها حقّ الإعتراض على أي شيء ، والبعض الآخر ينظر إليها نظرة احتقار وازدراء ، وبعضهم يجعلها رجس من عمل الشيطان ومصدر كل ذنب وخطيئة ، ومادة الإثم وعنوان الإنحطاط . وهكذا بقيت المرأة حائرة ضائعة لا تدري ما تفعل ، ولا تجد من يساعدها في محنتها ، ولا ترئ أمامها إلّا طرقاً مغلّقة محاطة بالقيو د التعسفية .

وأمّا المرأة العصريّة التي تعيش في الغرب أو الشرق أو البلدان التابعة لها ثقافياً ، فقد عرفناها ألعوبة بيد الرجل ، ومادة للدعاية المحضة . يطلبها الرجل لسدّ حاجته ، وينبذها نبذ النواة عند شبعه ، يضع صورتها على كلّ سلعة غير رائجة ، حتىٰ أنّه امتهن كرامتها ووضع صورتها على الأحذية . نراها تلهث وراء لقمة العيش ، وتبيع كرامتها وشرفها في سبيل حفنة من النقود .

أمّا الإسلام _ وهو الدين الحنيف الذي أنزله الله سبحانه وتعالىٰ على نبيّه محمّد ﷺ _ فقد أعزّ المرأة وانتشلها من حضيض الذل ومرارة الحرمان ، وجعل لها المكانة العليا في المجتمع ، وساوى بينها وبين الرجل في أكثر المجالات .

ونستطيع أن نقول وبكل جزم: إنَّ الشريعة الإسلامية هي الوحيدة التي منحت المرأة الكثير من الحقوق، وحباها الرسول الكريم اللَّيْكُ بفيض من الرعاية والعناية واللطف، ووضعها في المكان اللائق بها. فشخصيتها تساوي شخصية الرجل في حريّة الإرادة والعمل، ولا تفارق حالها حال الرجل إلّا في ما تقتضيه صفتها الروحيّة الخاصة بها المخالفة لصفة الرجل الروحيّة.

قال العلاّمة الطباطباني في ميزانه : وأمّا الإسلام فقد أبدع في حقّها أمراً ماكانت تعرفه

الدنيا منذ قطن بها قاطنوها ، وخالفهم جميعاً في بناء بنية فطرية عليهاكانت الدنيا هدمتها من أوّل يوم وأعفت آثارها ، وألغىٰ ماكانت تعتقده الدنيا في هويّتها إعتقاداً ، وماكانت تسير فيها سيرتها عملاً .

أما هويتها:

فإنّه بيّن أنّ المرأة كالرجل إنسان ، وأنّ كلّ إنسان ذكراً أو أنثى فإنّه إنسان يشترك في مادتّه وعنصره إنسانان ذكر وأنثى ، ولا فضل لأحد على أحد إلّا بالتقوى ، قال تعالى :

﴿ يَا أَيْهَا النَّاسِ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكْرِ وَانْشَىٰ ، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إِنَّ أَكرمكم عندالله أتقاكم ﴾ (١) .

فجعل تعالى كلّ إنسان مأخوذاً مؤلفاً من إنسانين ذكر وأنثى ، هما معاً وبنسبة واحدة مادة كونه ووجوده ، وهو سواء كان ذكراً أو أنثى مجموع المادة المأخوذ منهما ، ولم يقل تعالى مثل ما قاله القائل :

وإنَّما أمهات الناس أوعية

ولا قال مثل ما قاله الآخر :

بسنونا بسنو أبسنائنا وبسناتنا بنوهن أبناء الرجال الأبساعد بل جعل تعالىٰ كلاً مخلوقاً مؤلّفاً من كلّ ، فعاد الكلّ أمثالاً ، ولا بيان أتم ولا أبلغ من هذا البيان ، ثم جعل الفضل في التقوىٰ .

وقال تعالىٰ:

﴿ إِنِّي لا أُضيع عمل عامل منكم من ذكر وأنشى بعضكم من بعض ﴾ (٢).

فصرّح أن السعي غير خاتب والعمل غير مضيع عند الله ، وعلل ذلك بقوله : ﴿ بعضكم من بعض ﴾ فعبرٌ صريحاً بما هو نتيجة قوله في الآية السابقة : ﴿ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مَن ذكر وَانْتُنْ ﴾ ،

١ ـ الحجرات: ١٣.

۲ ـ آل عمران: ١٩٥.

وهو أنَّ الرجل والمرأة جميعاً من نوع واحد من غير فرق في الأصل والسنخ.

ثم يبين أنَ عمل كلّ واحدٍ من هذين الصنفين غير مضيّع عند الله ، لا يبطل في نفسه ولا يعدوه إلى غيره ﴿كُلّ نفس بماكسبت رهينة ﴾(١).

وإذا كان لكل منهما ما عمل ، ولا كرامة إلا بالتقوى ، ومن التقوى الأخلاق الفاضلة كالإيمان بدرجاته ، والعلم النافع ، والعقل الرزين ، والخلق الحسن ، والصبر والحلم . فالمرأة المؤمنة بدرجات الإيمان ، أو المليئة علماً ، أو الرزينة عقلاً ، أو الحسنة خلقاً ، أكرم ذاتاً وأسمى درجة ممن لا يعادلها في ذلك من الرجال في الإسلام كان من كان ، فلا كرامة إلا بالتقوى والفضيلة .

وفي معنىٰ الآية السابقة وأوضح منها قوله تعالىٰ :

 (\tilde{a}) من عمل صالحاً من ذكر أو انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ماكانو يعملون (\tilde{a}) .

وقوله تعالىٰ:

﴿ ومَن عمل صالحاً من ذكر أو اُنتَىٰ دهو مؤمن فاُ ولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب ﴾ (٣) .

وقوله تعالىٰ :

﴿ ومَن يعمل من الصالحات من ذكر أو اُنثىٰ وهو مؤمن فاُ ولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيراً ﴾ (٤).

وقد ذمّ الله سبحانه الاستهانة بأمر البنات بمثل قوله وهو من أبلغ الذم:

﴿ وَاذَا رُشِر أُحدهم بالأنشى ظلّ وجهه مسودًا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما

١ ـ المدَثّر: ٣٨.

٢ ـ النحل: ٩٧.

٣- المؤمن: ٤٠.

٤ ـ النساء: ١٧٤.

'بُشَر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب الاساء ما يحكمون ﴾(١).

ولم يكن تواريهم إلا لعدّهم ولادتها عاراً على المولود له ، وعمدة ذلك أنّهم يتصوّرون أنّها ستكبر فتصير لعبة لغيرها يتمتّع بها ، وذلك نوع من غلبة من الزوج عليها في أمر مستهجن ، فيعود عاره إلى بيتها وأبيها .

وقد بقي من هذه الخرافات بقايا عند المسلمين ورئوها من أسلافهم ، ولم يغسل رينها من قلوبهم المربّون ، فتراهم يعدّون الزنا عاراً لازماً على المرأة وبيتها وإن تابت دون الزاني وإن أصرّ ، مع أنّ الإسلام قد جمع العار والقبح كلّه في المعصية ، والزاني والزانية سواء فيها .

وأما وزنها الإجتماعي:

فإنّ الإسلام ساوى بينها وبين الرجل من حيث تدبير شؤون الحياة بالإرادة والعمل، فإنّهما متساويان من حيث تعلّق الإرادة بما تحتاج إليه البنية الإنسانية في الأكل والشرب وغيرهما من لوازم البقاء، وقد قال تعالى: ﴿ بعضكم من بعض ﴾ (٢) ، فلها أن تستقل بالإرادة ، ولها أن تستقل بالعمل وتمتلك نتاجها كما للرجل ذلك من غير فرق ، ﴿ لها ما كسبت وعليها ما أكتسبت ﴾ (٣) .

فهما سواء فيما يراه الإسلام ويحقّه القرآن ، والله يحقّ الحقّ بكلماته ، غير أنّه قررّ فيها خصلتين ميّزها بهما الصنع الإلهي :

إحداهما: أنهًا بمنزلة الحرث في تكوّن النوع ونمائه ، فعليها يعتمد النوع في بـقائه ، فتختص من الأحكام بمثل ما يختص به الحرث ، وتمتاز بذلك عن الرجل .

الثانية: أنّ وجودها مبنيّ على لطافة البنية ورقة الشعور ، ولذلك أيضاً تأثير في أحوالها والوظائف الإجتماعية المحوّلة إليها .

١ ـ النحل: ٥٩.

٢ ـ آل عمران: ١٩٥.

٣_ البقرة: ٢٨٦.

فهذا وزنها الإجتماعي، وبذلك يظهر وزن الرجل في المجتمع، وإليه تنحل جميع الأحكام المشتركة بينهما وما يختص به أحدهما في الإسلام، قال تعالى:

﴿ ولا تتمنوا ما فضّل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما أكتسبوا وللنساء نصيب مما أكتسبن وسئلوا الله من فضله إنّ الله كان بكل شيء عليماً ﴾ (١)،

يريد أنّ الأعمال التي يهديها كلّ من الفريقين إلى المجتمع هي الملاك لما اختص به من الفضل ، وأنّ من هذا الفضل ما تعيّن لحوقه بالبعض دون البعض كفضل الرجل على المرأة في سهم الإرث ، وفضل المرأة على الرجل في وضع النفقة عنها ، فلا ينبغي أن يتمناه متمن . ومنه ما لم يتعيّن إلّا بعمل العامل كائناً مَن كان ، كفضل الإيمان والعلم والتقوى وسائر الفضائل التي يستحسنها الدين ﴿ ذلك فضل الله يؤنيه من يشاء ﴾ (٢) ﴿ وسئلوا الله من فضله ﴾ (٢) ﴿ والدليل على هذا الذي ذكرناه قوله تعالى بعده : ﴿ الرجال قوامون ﴾ (٤) .

وأمّا الأحكام المشتركة والمختصة:

فهي تشارك الرجل في جميع الأحكام العبادية والحقوق الإجتماعية ، فلها أن تستقل فيما يستقل به الرجل من غير فرق من إرث ولاكسب ولا معاملة ، ولا تعليم وتعلم ولا اقتناء حقّ ولا دفاع عن حقّ ، وغير ذلك ، إلّا في موارد يقتضي طباعها ذلك .

وعمدة هذه الموارد: أنها لا تتولّى الحكومة والقيضاء، ولا تتولّى القيتال بمعنى المقارعة، لا مطلق الحضور والإعانة على الأمور كمداواة الجرحيٰ مثلاً، ولها نصف سهم الرجل في الإرث.

وعليها الحجاب وستر مواضع الزينة ، وعليها أن تُطيع زوجها فيما يرجع إلى التمتع منها .

١ ـ النساء: ٣٢.

٢ ـ الجمعة: ٤.

٣_ النساء: ٣٢.

غ ـ النساء: ٣٤

وتدورك ما فاتها بأن نفقتها في الحياة على الرجل : الأب أو الزوج ، وأنّ عليه أن يحمي عنها منتهىٰ ما يستطيعه ، وأنّ لها حقّ تربية الولد وحضانته .

وقد سهّل الله لها أنّها محميّة النفس والعرض حتىٰ عن سوء الذكر ، وأنّ العبادة موضوعة عنها أيام عادتها ونفاسها ، وأنّها لازمة الإرفاق في جميع الأحوال .

والمتحصّل من جميع ذلك أنّها لا يحب عليها في جانب العلم إلّا العلم بأصول المعارف ، والعلم بالفروع الدينية (أحكام العبادات والقوانين الجارية في الاجتماع).

وأمّا في جانب العمل ، فأحكام الدين ، وطاعة الزوج فيما يتمتّع به منها .

وأمّا تنظيم الحياة الفردية بعمل أو كسب بحرفة أو صناعة ، وكذا الورود فيما يقوم به نظام البيت ، وكذا المداخلة في ما يصلح المجتمع العام ، كتعلّم العلوم واتخاذ الصناعات والجرف المفيدة للعامة والنافعة في الاجتماعات مع حفظ الحدود الموضوعة فيها ، فلا يجب عليها شيء من ذلك .

ولازمه أن يكون الورود في جميع هذه الموارد ـ من علم أوكسب أو شغل أو تربية ، ونحو ذلك ـكلّها فضلاً لها تتفاضل به ، وفخراً لها تتفاخر به ، وقد جوّز الإسلام بل ندب إلى التفاخر بينهنّ ، مع أنّ الرجال نهوا عن التفاخر في غير حال الحرب .

والسّنة النبوية تؤيّد ما ذكرناه ، ولولا بلوغ الكلام في طوله إلى ما لا يسعه هذا المقام لذكرنا طرفاً من سيرة رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْتُ مع زوجته خديجة ، ومع بنته سيّدة النساء فاطمة الزهراء بالحالا ، ومع نسائه ومع نساء قومه ، وما وصّىٰ به في أمر النساء ، والمأثور من طريقة أئمة أهل البيت ونسائهم كزينب بنت على ، وفاطمة وسكينة بنتى الحسين ، وغيرهن .

وأمّا الأساس الذي بنيت عليه هذه الأحكام والحقوق فهو الفطرة ، وقد علم من الكلام في وزنها الإجتماعي كيفية هذا البناء ، ونزيده هاهنا إيضاحاً فنقول :

لا ينبغي أن يرتاب الباحث عن أحكام الإجتماع وما يتصل بها من المباحث العلمية ، أنّ الوظائف الاجتماعية والتكاليف الاعتبارية المتفرّعة عليها يحب انتهاؤها إلى الطبيعة ، فخصوصية البنية الطبيعية الإنسانية هي التي هدت الإنسان إلى هذا الاجتماع النوعي الذي لا

يكاد يوجد النوع خالياً عنه في زمان ، وإن أمكن أن يعرض لهذا الإجتماع المستند إلى اقتضاء الطبيعة ما يخرجه عن مجرى الصحة إلى نقص الخلقة ، أو عن صحته الطبيعية إلى السقم والعاهة .

فالإجتماع بجميع شؤونه وجهاته ، سواء كان اجتماعاً فاضلاً أو اجتماعاً فاسداً ينتهي بالتالي إلى الطبيعة ، وإن اختلف القسمان من حيث إنّ الإجتماع الفاسد يصادف في طريق الإنتهاء ما يفسده في آثاره ، بخلاف الإجتماع الفاضل .

فهذه حقيقة ، وقد أشار إليها تصريحاً أو تلويحاً الباحثون عن هذه المباحث ، وقد سبقهم إلى بيانه الكتاب الإلهي فبيته بأبدع البيان ، قال تعالىٰ : ﴿ الذي أعطىٰ كلّ شيء خلقه شم مدىٰ ﴾ (١) .

وقال تعالىٰ : ﴿ الذي خلق فسترىٰ والذي قدّر فهدىٰ ﴾ (٢) . وقال تعالىٰ : ﴿ ونفس وما ستراها فألهمها فجورها وتقواها ﴾ (٣) .

إلى غير ذلك من آيات القدر.

فالأشياء ـ ومن جملتها الإنسان ـ إنّما تهتدي في وجودها وحياتها إلى ما خلقت له وجهزت بما يكفيه ويصلح له من الخلقة ، والحياة القيّمة بسعادة الإنسان هي التي تنطبق أعمالها على الخلقة والفطرة انطباقاً تاماً ، وتنتهي وظائفها وتكاليفها إلى الطبيعة انتهاءً صحيحاً ، وهذا هو الذي يشير إليه قوله تعالىٰ:

﴿ فأقم وجهك للدين حنيفًا فطرة الله الذي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ﴾ (٤).

والذي تقتضيه الفطرة في أمر الوظائف والحقوق الإجتماعية بـين الأفـراد ـ عـلى أنّ

١ ـ طه: ٥٠.

٢ ـ الأعلى: ٣.

٣- الشمس: ٨.

٤_ الروم: ٣٠.

الجميع إنسان ذو فطرة بشرية ـ أن يساوي بينهم في الحقوق والوظائف من غير أن يحبا بعض ويضطهد آخرون بإبطال حقوقهم ، لكن ليس مقتضى هذه التسوية التي يحكم بها العدل الاجتماعي أن يبذل كلّ مقام اجتماعي لكلّ فرد من أفراد المجتمع ، فيتقلّد الصبي مثلاً على صباوته والسفيه على سفاهته ما يقلده الإنسان العاقل المجّرِب ، أو يتناول الضعيف العاجز ما يتناوله القوي المقتدر من الشؤون والدرجات ، فإنّ في تسوية حال الصالح وغير الصالح إفساداً لحالهما معاً .

بل الذي يقتضيه العدل الإجتماعي ويفسّر به معنى التسوية: أن يعطى كلّ ذي حقّ حقّه وينزّل منزلته ، فالتساوي بين الأفراد والطبقات إنّما هو في نيل كلّ ذي حقّ خصوص حقّه من غير أن يزاحم حقّ حقّاً ، أو يهمل أو يبطل حقّ بغياً أو تحكيماً ونحو ذلك ، وهذا هو الذي يشير إليه قوله تعالىٰ: ﴿ ولهنّ مثل الذي عليهنّ بالمعروف وللرجال عليهنّ درجة ﴾ (١) ، فإنّ الآية تصرّح بالتساوي في عين تقرير الإختلاف بينهن وبين الرجال .

ثم إنّ اشتراك القبيلين _ أعني الرجال والنساء _ في أصول المواهب الوجوديّة _ أعني : الفكر والإرادة الفكر والإرادة الفكر والإرادة الفكر والإرادة الفكر والإرادة الفكر والإجتماعية عدا أعني الاختيار ، فلها الإستقلال بالتصرّف في جميع شؤون حياتها الفردية والإجتماعية عدا ما منع عنه مانع .

وقد أعطاها الإسلام هذا الاستقلال والحريّة على أتمّ الوجوه كما سمعت فيما تقدّم، فصارت بنعمة الله سبحانه مستقلة بنفسها، منفكة الإرادة والعمل عن الرجال وولايتهم وقيمومتهم، واجدة لما لم تسمح لها به الدنيا في جميع أدوارها، وخلت عنه صحائف تأريخ وجودها، قال تعالىٰ: ﴿ فلا جناح عليكم فيما فعلن في أنفسهن بالمعروف ﴾ (٢).

لكنها مع وجود العوامل المشتركة المذكورة في وجودها تختلف مع الرجال من جهة أخرى ، فإنّ المتوسطة من النساء تتأخر عن المتوسط من الرجال في الخصوصيات الكماليّة

١ ـ البقرة: ٢٢٨

٢- القرة، ٢٣٤.

٤١

من بنيتها ، كالدماغ والقلب والشرايين والأعصاب والقامة والوزن ، على ما شرحه فن وظائف الأعظاء ، واستوجب ذلك أنّ جسمها ألطف وأنعم ، كما أنّ جسم الرجل أخشن وأصلب ، وأنّ الإحساسات اللطيفة كالحب ورقة القلب والميل إلى الجمال والزينة أغلب عليها من الرجل ، كما أنّ التعقّل أغلب عليه من المرأة ، فحياتها حياة إحساسية كما أنّ حياة الرجل حياة تعقلية .

ولذلك فرّق الإسلام بينهما في الوظائف والتكاليف العامة الإجتماعية التي يرتبط قوامها بأحد الأمرين _ أعني التعقل والإحساس _ فخصّ بمثل الولاية والقضاء والقتال بالرجال ؟ لا حتياجها المبرم إلى التعقل ، والحياة التعقلية إنّما هي للرجل دون المرأة . وخصّ مثل حضانة الأولاد وتربيتها وتدبير المنزل بالمرأة ، وجعل نفقتها على الرجل ، وجبر ذلك له بالسهمين في الإرث (وهو في الحقيقة بمنزلة أن يقتسما الميراث نصفين ثم تعطي المرأة ثلث سهمها للرجل في مقابل نفقتها ، أي للإنتفاع بنصف ما في يده ، فيرجع بالحقيقة إلى أن ثلثي المال في الدنيا للرجال ملكاً وعيناً وثلثيها للنساء انتفاعاً ، فالتدبير الغالب إنّما هو للرجال لغلبة تعقلهم ، والانتفاع والتمتع الغالب للنساء لغلبة إحساسهن) ، ثم تمم ذلك بتسهيلات وتخفيفات في حق المرأة .

فإن قلت: ما ذكر من الإرفاق البالغ للمرأة في الإسلام يوجب انعطالها في العمل ، فإن ارتفاع الحاجة الضرورية إلى لوازم الحياة بتخديرها وكفاية مؤنتها بايجاب الإنفاق على الرجل يوجب إهمالها وكسلها و تثاقلها عن تحمل مشاق الأعمال والأشغال ، فتنمو على ذلك نماءً رديئاً ، وتنبت نباتاً سيئاً غير صالح لتكامل الإجتماع ، وقد أيّدت التجربة ذلك .

قلتُ: وضع القوانين المُصلِحة لحال البشر أمر ، وإجراء ذلك بالسيرة الصالحة والتربية الحسنة التي تنبت الإنسان نباتاً حسناً أمر آخر ، والذي أصيب به الإسلام في مدّة سيرها الماضي هو فقد الأولياء الصالحين والقوام المجاهدين ، فارتدت بذلك أنفاس الأحكام ، وتوقفت التربية ، ثم رجعت القهقري .

ومن أوضح ما أفادته التجارب القطعية أنَّ مجرد النظر والإعتقاد لا يثمر أثره ما لم يثبت

في النفس بالتبلغ والتربية الصالحين ، والمسلمون في غير برهة يسيرة لم يستفيدوا من الأولياء المتظاهرين بولايتهم القيمين بأمورهم تربية صالحة يجتمع فيها العلم والعمل ، فهذا معاوية يقول على منبر العراق حين غلب أمر الخلافة ما حاصله : إني ماكنت أقاتلكم لتصلّوا أو تصوموا فذلك إليكم ، وإنّما كنت أقاتلكم لأتأمر عليكم وقد فعلت ، وهذا غيره من الأمويين والعباسيين فمن دونهم ، ولولا استضاءة هذا الدين بنور الله الذي لا يطفأ (والله متم نوره ولوكره الكافرون)(١).

* * *

ولم تخل المرأة إما أن تكون بنتاً ، أو زوجة ، أو أمّاً.

وفي كلّ الحالات نرى أنّ الإسلام يهتم بها اهتماماً بالغاً ، ويوصي بهاكثيراً ، ويظهر ذلك جلياً في كتاب الله وسنة نبيّة مَاللَّشِيَّةُ .

البنات حسنات:

إن مطالعة سريعة للسنة النبوية ، ولسيرة الأثمة الأطهار سلام الله عليهم ، تكفينا لمعرفة مدى الإهتمام البالغ الذي أولاه الإسلام للبنت ، والذي ظهر جلياً من خلال قول وعمل وتقرير النبي والمنه أهل البيت المنه أن علماءنا الأعلام أفردوا أبواباً مستقلة في كتبهم الحديثية لما ورد في شأن البنت على لسان المعصومين المنه ، مثل باب كراهة كراهة البنات ، باب تحريم تمني موت البنات ، باب استحباب زيادة الرقة على البنات والشفقة عليهن أكثر من الصبيان ، باب استحباب طلب البنات واكرامهن .

فهي ريحانة يشمها أبوها ، ونعم الولد البنات ملطفات مجهزات مؤنسات مباركات ، والبنات حسنات والحسنات يثاب عليها ، والأرض تقلّها ، والسماء تظلّمها والله يرزقها ، وكان النبى مَلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

١ ـ الميزان في تفسير القرآن: ٢٦٨.

روى ابراهيم الكرخي عن ثقة حدَّثه قال:

تزوجتُ بالمدينة فقال لي أبو عبدالله عليه : «كيف رأيتْ؟»

قلت: ما رأي رجل من خير في امرأة إلّا وقد رأيته فيها، ولكن خانتني.

فقال: «وما هو؟»

قلتُ: ولَدتْ جارية.

فقال: «لعلك كرهتها، إنّ الله عزّ وجلّ يقول: ﴿ آباؤكم وأبناءكم لا تدرون أتيهم أقرب لكم نفعا ﴾ (١) (٢)

وعن حمزة بن حمران رفعه قال:

أَتِي رجل وهو عند النبيّ تَلَيْظُتُ فأخبر بمولود أصابه، فتغيّر وجــه الرجــل، فقال النبي تَلَيْظُنَة : «مالك؟».

فقال: خير.

فقال: «قل».

قال: خرجتُ والمرأة تمخض، فأخبرت أنَّها ولدت جارية.

فقال النبي مَلَيْظُنَة : «الأرض تعلّها، والساء تنظلّها، والله يعرزقها، وهي ريحانة تشمها» (٣).

وعن الجارود بن المنذر قال:

قال لي أبو عبدالله على الله على الله الله الله الله الله عليك منها، ريحانة تشمّها، وقد كفيت رزقها، وكان رسول الله المُلَاثِئِينَ أبا بنات »(٤)

١ ـ النساء: ١١.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٠١ : ١٠١ حديث ١.

٣ وسائل الشيعة ١٠١ : ١٠١ حديث ٢.

٤ ـ وسائل الشيعة ١٥: ١٠٣، حديث ٣.

وقال الحسين بن سعيد اللحمي:

ولد لرجل من أصحابنا جارية فدخل على أبي عبدالله الله فرآه متسخطاً فقال له: «أرأيت لو أنّ الله أوحى إليك أن أختار لك أو تختار لنفسك؟ ما كنتّ تقول؟»

قال: كنتُ أقول: يا ربّ تختار لى.

قال: «فإن الله عزّ وجلّ قد اختار لك»، ثم قال: «إنّ الغلام الذي قـتله العالم الذي كان مع موسى الميلام ، وهو قول الله عزّ وجلّ: ﴿ فأردنا أن يبدلهما ربهما خيراً منه زكوة وأقرب رحماً ﴾(١) أبدلهم الله عزّ وجلّ به جارية ولدت سبعين نيباً »(٢).

وعن محمد بن على بن الحسين المنكلا قال:

بُشّر النبي اللَّشِيَّةِ بابنة فنظر إلى وجوه أصحابه فرأى الكراهة فيهم، فقال: «ما لكم؟ ريحانة أشمها، ورزقها على الله عزّ وجل»، وكان الشَّيْقِةِ أبا بنات (٣).

وروىٰ أبان بن تغلب عن أبى عبدالله ﷺ أنه قال :

«البنات حسنات والبنون نعم، والحسنات يثاب عليها، والنعمة يسأل عنها»(٤).

وعن أحمد بن الحسن الحسيني ، عن الحسن بن على العسكري ، عن آبائه ، عن الصادق عليه العسكري ، عن الحسن ، عن الصادق عليه الصادق عليه الحسن الح

«إنّ رجلاً شكا إليه غمّه ببناته، فقال: الذي ترجوه لتضعيف حسناتك

١ ـ الكهف: ٨١.

٧_ وسائل الشيعة ١٥: ١٠٣، حديث ٤.

٣. وسانا الشيعة ١٥: ١٠٣، حديث ٥.

٤ ـ وسائل الشيعة ١٥٧: ١٠٣، حديث ٧.

ومحو سيئاتك فأرجه لصلاح حال بناتك، أما علمت أنّ رسول الله ﷺ قال: لما جاوزت سدرة المنتهى وبلغت قضبانها وأغصانها رأيتُ بعض ثمار قضبانها أثداؤه معلّقة يقطر من بعضها اللبن، ومن بعضها العسل، ومن بعضها الدهن، ومن بعضها الشياب، ومن بعضها الدهن، ومن بعضها الشياب، ومن بعضها كالنبق، فيهوى ذلك كلّه نحو الأرض، فقلت في نفسي أين مقر هذه الخارجات؟ فناداني ربيّ: يا محمّد هذه أنبتها من هذا المكان لأغذو منها بنات المؤمنين من أمتك وبنيهم، فقل لآباء البنات لا تضيق صدوركم على بناتكم، فإني كها خلقتهن أرزقهن»(١)

وعن عمر بن يزيد أنّه قال لأبي عبدالله ﷺ:

إنّ لي بنات، فقال: «لعلك تتمنى موتهن، أما إنك إن تمنيت موتهن ومتن لم تؤجر يوم القيامة، ولقيت الله حين تلقاه وأنت عاص $^{(7)}$.

وروىٰ سليمان بن جعفر الجعفري عن أبي الحسن الرضا ﷺ أنه قال :

«قال رسول الله سَلَيْظَةَ : إنّ الله تبارك وتعالى على الإناث أرق منه على الذكور، وما من رجل يُدخل فرحة على امرأة بينه وبينها حرمة إلّا فرّحه الله يوم القيامة»(٣).

وعن أحمد بن عبدالرحيم ، عن رجل ، عن أبي عبدالله الله ، قال :

«البنات حسنات والبنون نعمة، وإنما يثاب على الحسنات ويسأل عن النعمة »(٤).

وعن أحمد بن الفضل ، عن أبي عبدالله النَّالِم ، قال :

١ ـ وسائل الشيعة ١٥٧: ١٠٣، حديث ٨.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٥٧: ١٠٣، حديث ١.

٣_ وسائل الشيعة ١٥٧: ١٠٤، حديث ١.

٤ ـ وسائل الشيعة ١٥: ١٠٤، حديث ٢.

«البنون نعيم والبنات حسنات، والله يسأل عن النعيم ويثيب على الحسنات»(١).

وروى السكوني عن أبي عبدالله الله أنه قال:

«قال رسول الله ﷺ: نعم الولد البنات، ملطّفات مجهزات مؤنسات مباركات» (۲).

الزوجة ريحانة:

الزواج هو الوسيلة السليمة لارتباط الرجل بالمرأة ، وبه قضى الإسلام على الفوضى التي كانت ساندة في الجاهلية وما قبلها من الأمم المتأخّرة ، وبه حصلت المرأة على عزها وكرامتها وصانت شرفها ، وأصبح لها شأن في الحياة ، ولم تعد مجرد متعة يتمتع بها الرجل وقت حاجته .

قال الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿ وَمِن آياته أَن خلق لكم مِن أَنفُ كُم أَزُواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة ﴾ (٣) ، ولتسكنوا إليها: أي لتطمئنوا ، إذاً فهي وسيلة للراحة والطمأنينة والود الذي يجعل الرابطة قوية بين الرجل والمرأة .

وقد أوصى الرسول وَ الأَنْهَ الأَطهار الله الرجل أن يعاشر زوجته بالإحسان والمعروف ، وأن يعفو عن ذنبها ويكرمها ،كلّ ذلك في سبيل المحافظة على طهارة المرأة وعزّتها ، حتى لا تكون متعة رخيصة للرجل .

روىٰ محمّد بن مسلم عن أبي عبدالله الحلج قال:

«قال رسول الله ﷺ: أوصاني جبرئيل بالمرأة حتى ظننت أنّه لا يـنبغي

١ ـ وسائل الشيعة ١٠٤: ١٠٤، حديث ٣.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٥: ١٠٠، حديث ٢.

٣_ الروم: ٢١.

طلاقها إلّا من فاحشة مبيّنة »(١).

وجاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال:

إِنَّ لِي زوجة إذا دخلتُ تلقتني، وإذا خرجتُ شيّعتني، وإذا رأتني مهموماً قالت لي: ما يهمك؟ إن كنتَ تهتم لرزقك فقد تكفّل لك به غيرك، وإن كنتَ تهتم لأمر آخرتك فزادك الله هماً، فقال رسول الله بَلْرُضَيْنَ : «وهذه مِن عبّاله، لها نصف أجر الشهيد»(٢).

وفي رسالة أمير المؤمنين للجلام الولده الحسن للجلا عبّر عن الزوجة بأنها « ريحانة وليست قهرمانة » (٣٠) .

وقال إسحاق بن عمار:

قلت لأبي عبدالله الله على: ما حقّ المرأة على زوجها الذي إذا فعله كان محناً؟ قال: «يشبعها ويكسوها، وإن جهلت غفر لها»(٤).

وقال رسول الله تَلَاثُنَاكَ :

«من اتخذ زوجة فليكرمها»(٥).

وقال تَلْلِثُظُونَةُ :

«استوصوا بالنساء خيراً، فإنّهن عندكم عوان »(٦) وقال أيضاً:

 $^{(V)}$ ، خيركم خيركم لنسائكم وبناتكم $^{(V)}$.

١ ـ وسائل الشيعة ١٤: ١٢١، حديث ٤.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٤: ١٧، حديث ١٤.

٣ـ وسائل الشيعة ١٤: ١٢٠، حديث ١.

٤ ـ وسائل الشبعة ١٤: ١٢١، حديث ١.

٥ ـ مستدرك الوسائل ١٤: ٢٤٩، حديث ١٦٦١٧.

٦ ـ مستدرك الوسائل ١٤: ٢٥٥، حديث ١٦٦٣٦.

٧ ـ مستدرك الوسائل ١٤: ٢٥١، حديث ١٦٦٢١.

الجنة تحت أقدام الأمهات:

اهتمت الشريعة الإسلامية بشأن الأم كثيراً ، وأعطتها كثيراً من الحقوق التي أوجبتها على بنيها ، كلّ ذلك وفاءً لما تقدّمه الأم من خدمات جليلة في سبيل أبنائها ، وإعدادهم ذلك الإعداد الجيّد لكى يكونوا علماء المستقبل وأبناء الوطن الأوفياء .

فمنذ أن تحمل الأم طفلها في بطنها فهي تعاني من آلام ومشاكل غير خفيّة على أحد، وعند الولادة تتحمّل أوجاعاً لا يعرفها إلّا الأم وحدها.

ثم بعد ذلك تسهر على تربية ولدها وترعاه بكلّ ما تسطيع ، حتى أنّها تفضّله على نفسها ، تجوع من أجل أن تكسوه ، وتسهر الليالي من أجل أن ينام طفلها نوماً هادئاً ، إلى غير ذلك من المتاعب الكثيرة .

ثم بعد هذاكله فهي المعلّمة الأولىٰ للطفل ، والمدرسة الصغيرة له ، توجّه أولادها نحو الفضيلة والكمال .

وتتضح جليًّا مكانة الأم ومنزلتها في قوله تعالىٰ :

﴿ ووصّينا الإنسان بوالديه إحساناً حملته أمّه كرهاً ووضعته كرهاً وحسمله وفسصاله للاثون شهراً ﴾ (١)

وقال تعالىٰ:

﴿ فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً ﴾ (٢).

وفي قول النبيّ ﷺ الشُّئِيُّةِ المشهور : «الجنة تحت أقدام الأمهات » .

وروىٰ ثابت بن دينار ، عن زين العابدين ﷺ أنه قال :

«وأمّا حقّ أمك أن تعلم أنّها حملتك حيث لا يحمل أحد أحداً، وأطعمتك من غرة قلبها ما لا يطعم أحد أحداً، ووقتك بجميع جوارحها، ولم تبالي أن

١ ـ الأحقاف : ١٥ .

٢ ـ الإسراء: ٢٣.

تجوع وتطعمك، وتعطش وتسقيك، وتعرى وتكسوك، وتضحّي وتظلك، وتهجر النوم لأجلك، ووقـتك الحـر والبرد لتكـون لهـا، وانك لا تـطيق شكرها إلّا بعون الله وتوفيقه »(١).

وروىٰ هشام بن سالم عن أبي عبدالله ﷺ أنه قال :

«جاء رجل إلى النبيِّ ﷺ فقال: يا رسول الله مَن أبرُّ؟

قال: أمك.

قال: ثم مَنْ؟

قال: أمك.

قال: ثم مَن؟

قال: أمك.

قال: ثم مَنْ ؟

قال: أبوك»^(٢).

وقال زكريا بن ابراهيم لأبي عبدالله الجلا :

إنّى كنت نصرانياً فأسلمت، وإنّ أبي وأُمّي على النصرانيّة وأهـل بـيتي، وأمي مكفوفة البصر فأكون معهم وآكل في آنيتهم؟

قال: «يأكلون لحم الخنزير»؟

قلت: لا، ولا يسونه.

فقال: «لا بأس، وانظر أمّك فبرها، فإذا ماتت فلا تكلها إلى غيرك»، ثم ذكر أنه زاد في برّها على ماكان يفعل وهو نصراني، فسألته فأخبرها أنّ الصادق على أمره، فأسلمت (٣).

١ ـ وسائل الشيعة ١١: ١٣٥ حديث ١.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٥:٧٠٧، حديث ١.

٣ ـ وسائل الشيعة ١٥: ٢٠٧، حديث ٢.

وعن المعلَّىٰ بن قيس ، عن أبي عبدالله الله قال :

«جاء رجل وسأل النبيّ مَلَنَّتُكُنَّةِ: مَن برّ الوالدين؟

فقال: ابرر أمك، ابرر أمك، ابرر أمك، ابرر أباك، ابرر أباك، ابرر أباك. وبدأ بالأم قبل الأب»(١).

وروىٰ جابر عن أبى عبدالله النَّلِيرُ أَنَّهُ قَالَ :

«قال موسىٰ ﷺ : يا ربّ أوصني ، قال : أوصيك بك ثلاث مرات ، قال : يا ربّ أوصني ، قال : يا أمك مرّتين ، قال : يا ربّ أوصني ، قال : أوصيك بأمك مرّتين ، قال : يا ربّ أوصني ، قال : أوصيك بأبيك . فكان لأجل ذلك يقال : إنّ للام ثلثي البر وللأب الثلث » (٢) .

الحجاب:

الحجاب لغة : الستر ، كما صرّح به جمع من اللغويين وأصحاب المعاجم $^{(7)}$.

وهو حكم شرعي فرضته الشريعة الإسلاميّة على المرأة ، وأوجبت عليها اتباعه والالتزام به ، ودلّ على ذلك القرآن والسنّة .

قال الله تعالىٰ:

﴿ يَا أَيْهَا النَّبِيِّ قَلَ لا رُواجِكُ وَبِنَاتِكُ وَنَسَاء المؤمنين يَدُنَين عليهن من جـلابيبهن ذلك أَدنى أَن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفوراً رحيماً ﴾(٤).

والجلابيب ، جمع جلباب: وهو الثوب الواسع ، أوسع من الخمار ودون الرداء ، تلويه المرأة على رأسها ، وتبقى منه ما ترسله على صدرها .

١ ـ وسائل الشيعة ١٥: ٢٠٨، حديث ٣.

٢_ وسائل الشيعة ١٥: ٢٠٨، حديث ٤.

٣- الصحاح ١: ١٠٧، مجمع البحرين ٢: ٣٤ حجب ١، وغيرهما من المصادر.

٤ ـ الأحزاب: ٥٩.

وقيل: الجلباب: هو الملحفة، وكلّ ما يستر به من كساء أو غيره. ومعنىٰ ﴿ يدنين عليهن من جلابيبهن ﴾ أي يرخبنها عليهن بها وجوههن وأعطافهن (١٠). وقال تعالىٰ:

﴿ قَلَ لَلْمُوْمَنَاتَ يَغْضَضَنَ مِنَ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظُنَ فُرُوجِهِنَّ وَلاَ يَبْدِينَ زَيْنَتَهِنَّ إِلّا لَبِعُولِتَهِنَّ أَوْ آبَاتُهِنَّ أَوْ لَيْدِينَ زَيْنَتَهِنَّ إِلّا لَبِعُولِتِهِنَّ أَوْ آبَاتُهِنَّ أَوْ الْجُولِتِهِنَ أَوْ الْجُولِنِهِنَ أُو اللّهُ اللّهِ مِن الرّجِالُ أَو الطّهُلُ الذي أَو نسا تُهِنَ أُو مَا مَلَكَتَ أَيْمَانِهِنَ أُو التَّابِعِينَ غِيرُ أُولِي الْإِرْبَةِ مِن الرّجِالُ أَو الطّهُلُ الذي لَم يَظْهُرُوا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما ينخفين من زينتِهِنَ وتوبُوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون ﴾ (٢).

وهناك أحاديث كثيرة وردت عن المعصومين سلام الله عليهم في وجوب الحجاب وتحديده ، ذكرها علماؤنا في كتبهم الحديثية .

ولم يوجب الدين الإسلامي الحجابَ على المرأة إلّا لحفظ كرامتها وشرفها ، وصون عزّها ، وليحافظ عليها من الذئاب المفترسة الذي لا يخلو مجتمع منهم .

إذاً فرض الحجاب لمصلحتها الدنيوية قبل أن تكون لمصلحتها الأُخروية ، ففي الدنيا تعيش المرأة المحجّبة مصونة محترمة في المجتمع ، وفي الآخرة لها جنّات عدن تجري من تحتها الأنهار .

ويمكننا أن نقول لدعاة القومية: إنّ الحجاب عادة قوميّة وشرقيّة قبل أن تكون دينية ، فلماذا لا نتمسك بها تمسكنا بعاداتنا الأخرى ، ونحن نشاهد أن الشعوب الأخرى تتمسّك بعاداتها وإن كانت مضرّة أو متوحّشة أحياناً. وهل بإمكاننا أن نقول للمجتمع الغربي أو الشرقى : أتركوا عادتكم ؟ إذاً فلماذا نترك نحن عاداتنا مع ما فيها من الخير والصلاح.

وقد كثر الكلام عن الحجاب لا من غير المسلمين فحسب ، بنل من المسلمين

١ ـ انظر: الصحاح ١: ١٠٧، مجمع البحرين ٢: ٣٣ ﴿ جلب ٨٠

٢ ـ النور : ٣١.

والمسلمات اللواتي خُدعن بمظهر الحضارة البرّاق، وأخذوا يطلقون الشبهات والأراجيف والتخرّصات علينا ، ويدّعون بأن الإسلام قد ظلم المرأة إذ فرض عليها الحجاب .

ولا أدرى ماهو نوع الظلم بفرض الحجاب؟! وهل أنَّ خروج المرأة محجَّبة وذهابها إلى معاهد العلم والتربية ، وهي تؤدي دورها في هذا المجتمع ظلماً ؟ ! أم أنّهم يريدون منها أن تسفر عن وجهها ومحاسنها لكي يشبعوا غرائزهم ، وما مطالبتهم بحريّة المرأة حـرصاً عليها ، بل لحاجة في نفس يعقوب.

وهل في الإسلام ذرّة ظلم ؟ ! بل وهل ظلم الدين الإسلامي مخلوقاً من مخلوقات الله حتى يظلم المرأة ؟! فما هي إلّا شبهات المستعمرين وأعداء الدين .

وقد أحسن الرصافي في الردّ عليهم بقوله:

يـقولون في الإسـلام ظـلماً بأنّـه فإن كان ذا حـقًاً فكـيف تـقدّمت وإنكان ذنب المسلم اليوم جـهله هل العلم في الإسلام إلّا فسريضة لقد أيقظ الإسلام للمجد والعملي ودكّ حــصون الجـاهليّة بـالهدىٰ ألا قل لمن جاروا عــلينا بحــكمهم فىلا تىنكروا شمس الحىقيقة إنّها

يصد ذويه عن طريق التقدّم أوائــــله في عـــهدها المــتقدّم فاذا على الإسلام من جهل مسلم وهمل أمنة سادت ببغير التبعلم بصائر أقوام عن الجد نوم وقوض أطناب الضلال الخيم رويداً فقد قارفتم كلّ مأثم لأظهر من هذا الحديث المرجم

والشيء العجيب أنَّ الفتاة المسلمة قد انخدعت بهذه الأباطيل ، واستجابت لدعاة السوء دُعاة الرذيلة والتبرج ، وقد أعمت المدنيّة الزائفة بصيرتها ، وأوحت لها أنّ التقدّم والرقى إنَّما هو بترك ماكان عليه الآباء والأجداد ، فنراها تركت تراثها العظيم ، وانحدرت إلى أسفل درك بفضل الإستهتار والخلاعة والتبرّج ،كلّ ذلك كي لا تتصف بالرجعية .

قال الشاعر الأزرى:

أكـــريمة الزوراء لا يـــذهب بك

هـــذا الخـــداع بــبيئة الزوراء

لا يخـــدعنك شـــاعر بخــياله حصروا علاجك في السفور وما دروا أولم يـــروا أنّ الفـــتاة بــطبعها ومن يكفل الفـتيات بـعد بـروزها ومــن الذي يــنهى الشـبيبة رادعــاً

ولو أنّ الفتاة المسلمة راعت الاحتشام في ملبسها وتصرّفاتها وحركاتها وأخفت زينتها إلّا لمن أجازه الشرع ، لكان ذلك أعفىٰ لها وأتقى ، ولكانت في حصن حصين من أن تقع في مزالق الفوضىٰ مخدوعة ببريق كلام المفسدين دعاة السفور .

ولقد أحسن الشاعر حينما قال:

أفسوق الركبتين تشمرينا وما الخلخال حين الساق صارت عسيون المعجبين لديك جمسر فستاة الجسيل مثلك لا يجاري فسالتقا الأعادي أبنت خديجة كوني حياء خذيها قدوة نسنهض جميعاً ولا يشغلك قشر عن لباب

بسربتك أي نهسر تعبرينا تسطوقها عسيون الناظرينا ستشعل إن أردت هوى دفينا سفيهات يسبعنَ تسق وديسنا وبسائلذات ضيعنا العسرينا كامك تنجي جيلاً رزينا وتسبق ديارنا حصناً حصينا ولا تضلك (صوفياهم ولينا)

ويقولون: إنّ الحجاب يعارض تعلّم المرأة ويمنع من تطورُها وسيرها في مضمار المدنيّة !!! والحقيقة على العكس من ذلك ، فمتىٰ كان الحجاب عائقاً من ذهاب المرأة إلى المدارس والمعاهد العلميّة لإرتشاف العلم ، ومتىٰ كانت الأزياء الخليعة والملابس الشفّافة سبباً لتعلّم المرأة وتقدّمها ؟

قال رسول الله عَلَيْظُونَا - وهو يحثّ المرأة على طلب العلم - في حديثه المشهور: «طلب العلم فريضة على كلّ مسلم ومسلمة».

وأحسن الشاعر الأزري بقوله:

ليس الحجاب بمانع تعليمها فالعلم لم يرفع على الأزياء أولم يسع تعليمهن بغير أن علان بالأعطاف عين الرأي وهو يرد بذلك على المعرّى الذي يحارب تعلّم المرأة بقوله:

علموهن الغزل والنسج والرون وخــــلّوا كـــــتابة وقــــراءة فصلاة الفتاة بالحمد والإخلاص تــغني عــن يــونس وبــراءة

ولا شك ولا ريب أنّ المرأة المتعلّمة أفضل من الجاهلة ، فهي تستطيع وبكلّ جـدارة إدارة بيتها بما يرضي الله وزوجها ، وتستطيع أيضاً أن تربّي أولادها تربية صالحة تـعدّهم للمستقبل ، فهي المعلّم الأوّل والمدرسة الأولى التي يتخرّج منها العلماء والمفكرون .

قال الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت جيلاً طيّب الأعراق الأم أستاذ الأستاذة الأولى شغلت مآثرها مدى الآفاق الأم روض إن تعهده الحيا بالريّ أورق أيما ايراق

والمرأة الجاهلة يأخذها العجب والغرور فلا تراها إلّا منشغلة بنفسها وزينتها ، تحاول أن تظهر بغير وجهها الحقيقي ، وتتصوّر بعملها هذا قد ازدادت جاهاً ورفعة ، وهي في الواقع قد انطمست في دباجير الجهل .

قالت احدى الشاعرات:

قد زيّنت بالدر غرّة جبهة وتوشّحت بخيار جهل أسود وتطوّقت بالعقد يبهج جيدها والجهل يطمس كلّ فضل أمجد

وقال آخر :

ما العنزِ لبسك أثنواب فخرت بهما والجهل من تحتها ضاف على الجسد ولا شك أن هكذا امرأة يكون ضررها على المجتمع وخيماً ، فلا تعلّم أبناءها إلا سيء الأخلاق ، وما ورثته من عادات بالية أكل الدهر عليها وشرب ، فشأنها شأن المعلم السيء .

يقول شوقى في ذلك:

وإذا المسعلم ساء لحظ بصيرة جاءت على يده البصائر حولاً وإذا أتى الإرشاد من سبب الهوى ومن الغرور فسمة التضليلا وإذا أصيب القوم في أخلاقهم فأقلم علم مأتماً وعويلا

وبعد كلّ ما قرأته معي عزيزي القارى، عن الحجاب _ وإن كان قليلاً لا يفي بالمطلوب _ ألا ترى من الأجدر بنا نحن أبناء الإسلام أن نحرص على نساء أمتنا الإسلامية ، ونحاول بكلّ ما أوتينا من قوّة أن نقف سدّاً منيعاً أمام التيار الإلحادي الذي لا هدف له سوى هدم قيمنا ، وبالتالى القضاء على ديننا الحنيف .

وأنتِ أُختي القارئة أليس الأجدر بكِ أن تحافظي على حجابك صوناً لعزّتك وكرامتك وشرفك ، وتكونين قد جمعتِ سعادة الدارين ، ففي الدنيا محترمة موقّرة ، والجميع ينظر إليك نظرة إجلال وتقدير ، وفي الآخرة جنات عدن تجري من تحتها الأنهار .

الإرث:

عرفنا أنّ الأمم السابقة قد حرمت المرأة من الإرث ، وإن جوّزه بعضها لها فمنعها من التصرّف فيه إلّا بإذن الرجل .

أما الشريعة الإسلامية السمحاء والتي أعطت المرأة كل حقوقها ، فقد جوّزت لها الإرث ، وجعلت نصيبها نصف نصيب الرجل . وكثر الكلام حول هذا الموضوع ، وأثيرت شبهات وشبهات ، وادّعىٰ أعداء الإسلام أنّه قد ظلم المرأة إذ أنقصها إرثها ، وأجاب علماؤنا عن هذه الشبهة بجوابات وافية منهم العلّامة الطباطبائي في ميزانه حيث قال :

وأما كون سهم الرجل في الجملة ضعف سهم المرأة ، فقد أعتبر فيه فضل الرجل على المرأة بحسب تدبير الحياة عقلاً ، وكون الإنفاق اللازم على عهدته ، قالى تعالىٰ:

﴿ الرجال قوامون على النساء بما فضّل الله بعضهم على بعض وبسما أنفقوا من

أموالهم **(**١).

والقوام من القيام ، وهو إدارة المعاش ، والمراد بالفضل هو الزيادة في التعقّل ، فإن حياته حياة تعقلية ، وحياة المرأة إحساسية عاطفية . وإعطاء زمام المال يداً عاقلة مدبّرة أقرب إلى المسلاح من إعطائه يداً ذات إحساس عاطفي ، وهذا الإعطاء والتخصيص إذا قيس إلى الثروة الموجودة في الدنيا المنتقلة من الجيل الحاضر إلى الجيل التالي يكون تدبير ثلثي الشروة الموجودة إلى الرجال وتدبير ثلثها إلى النساء ، فيغلب تدبير التعقل على تدبير الإحساس والعواطف ، فيصلح أمر المجتمع وتسعد الحياة .

وقد تدورك هذا الكسر الوارد على النساء بما أمر الله سبحانه الرجل بالعدل في أمرها ، الموجب لاشتراكها مع الرجل فيما بيده من الثلثين ، فتذهب المرأة بنصف هذين الثلثين من حيث المصرف وعندها الثلث الذي تتملكها وبيدها أمر ملكه ومصرفه .

وحاصل هذا الوضع والتشريع العجيب أنّ الرجل والمرأة متعاكسان في الملك والمصرف ، فللرجل ملك ثلثي الدنيا وله مصرف ثلثها ، وللمرأة ملك ثلث الشروة ولها مصرف ثلثيها ، وقد لوحظ في ذلك غلبة روح التعقّل على روح الإحساس والعواطف في الرجل . والتدبير المالي بالحفظ والتبديل والإنتاج والإسترباح أنسب وأمس بروح التعقل وغلبة العواطف الرقيقة والإحساسات اللطيفة على روح التعقل في المرأة ، وذلك بالمصرف أمسّ وألصق ، فهذا هو السر في الفرق الذي اعتبره الإسلام في باب الإرث والنفقات بين الرجال والنساء .

وينبغي أن تكون زيادة روح التعقل بحسب الطبع في الرجل ومزيته على المرأة في هذا الشأن هو المراد بالفضل الذي ذكره الله سبحانه في قوله عزّ من قائل: (الرجال قوامون على النشاء بما فضّل الله بعضهم على بعض) ، دون الزيادة في البأس والشدة والصلابة ، فإن الغلظة والخشونه في قبيل الرجال وإن كانت مزية وجودية يمتاز بها الرجل عن المرأة ، وتترتب

١ ـ النساء: ٣٤.

عليها في المجتمع الإنساني آثار عظيمة في أبواب الدفاع والحفظ والأعمال الشاقة وتحمّل الشدائد والمحن والثبات والسكينة في الهزائز والأهوال ، وهذه شؤون ضرورية في الحياة لا يقوم لها قبيل النساء بالطبع .

ولكن النساء أيضاً مجهزات بما يقابلها من الإحساسات اللطيفة والعواطف الرقيقة التي لا غنى للمجتمع عنها في حياته ، ولها آثار هامة في أبواب الأنس والمحبة والسكن والرحمة والرأفة وتحمل أثقال التناسل والحمل والوضع والحضانة والتربية والتمريض وخدمة البيت ، ولا يصلح شأن الإنسان بالخشونة والغلظة لولا اللينة والرقة ، ولا بالغضب لولا الشهوة ، ولا أمر الدنيا بالدفع لولا الجذب .

وبالجملة ، هذان تجهيزان متعادلان في الرجل والمرأة تتعادل بهما كفتا الحياة في المجتمع المختلط المركب من القبيلين ، وحاشاه سبحانه أن يحيف في كلامه أو يظلم في حكمه (أم يخافون أن يحيف الله عليهم) (١) ، (ولا يظلم ربك أحداً) (٢) ، وهو القائل: (بما فضّل الله بعضكم من بعض) (٣) وقد أشار إلى هذا الإلتئام والبعضية بقوله في الآية: (بما فضّل الله بعضهم على بعض).

وقال أيضاً:

﴿ ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مَودة ورحمة إنّ في ذلك لآيات لقوم يتفكرون ﴾ (٤)

وانظر إلى عجيب بيان الآيتين حيث وصف الإنسان ـ وهو الرجل بقرينة المقابلة ـ بالإنتشار وهو السعي في طلب المعاش ، وإليه يَعود جمع أعمال إقتناء لوازم الحياة بالتوسل

١ ـ النور: ٥٠.

٢ ـ الكهف: ٤٩.

٣- آل عمران: ١٩٥.

٤ـ الروم: ٢٠ ـ ٢١.

إلى القوة والشدة حتى ما في المغالبات والغزوات والغارات ، ولوكان للإنسان هذا الانتشار فحسب لا نقسم أفراده إلى واحد يكر وآخر يفر .

لكن الله سبحانه خلق النساء وجهزهن بما يوجب أن يسكن إليهن الرجال وجعل بينهم مودّة ورحمة ، فاجتذبن الرجال بالجمال والدلال والمودّة والرحمة ، فالنساء هـنّ الركن الأوّل والعامل الجوهري للإجتماع الإنساني .

ومن هنا ما جعل الإسلام الإجتماع المنزلي وهو الازدواج هو الأصل في هذا الباب ، قال تعالى:

﴿ يَا أَيْهَا النَّاسِ إِنَّا خَلَقَنَاكُمْ مَنْ ذَكَرَ وَٱنشَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا وَقَـبَائُلُ لِتَـعَارِفُوا إِنَّ أكرمكم عندالله أتقاكم ﴾ (١)

فبدأ بأمر ازدواج الذكر والأنثى وظهور التناسل بذلك ، ثم بنى عليه الإجتماع الكبير المتكوّن من الشعوب والقبائل .

ومن ذيل الآية يظهر أنّ التفضيل المذكور في قوله: (الرجال قوامون على النساء بما فضّل الله بعضهم على بعض)، إنما هو تفضيل في التجهيز بما ينتظم به أمر الحياة الدنيوية ، أعني المعاش أحسن تنظيم ، ويصلح به حال المجتمع إصلاحاً جيداً . وليس المراد به الكرامة التي هي الفضيلة الحقيقيّة في الإسلام ، وهي القربي والزُلفي من الله سبحانه ، فإنّ الإسلام لا يعبأ بشيء من الزيادات الجسمانية التي لا يستفاد منها إلّا للحياة المادية ، وإنّما هي الوسائل يتوسل بها لما عند الله .

وقد تحصّل من جميع ما قدّمناه أنّ الرجال فضّلوا على النساء بروح التعقّل الذي أوجب تفاوتاً في أمر الإرث وما يشبهه ، لكنها فضيلة بمعنى الزيادة ، وأمّا الفضيلة بمعنى الكرامة التي يعتني بشأنها الإسلام فهى التقوى أينما كانت (٢).

١ ـ الحجرات: ١٣.

٢_ السيزان ٤: ٢١٥.

نزول المرأة إلى ميدان العمل:

اهتمت الشريعة السمحاء بالمرأة أي اهتمام حتى جعلتها في مصاف الرجل ، ولم يبخس الإسلام ذرّة من حقوقها ، كما رأيناه في الأمم السابقة والحاضرة .

وما نسمعه من هنا وهناك من أنّ الإسلام منع المرأة من العمل فذلك مجرد تخرّصات لا أساس لها ، ومَن يطالع القرآن والسنّة بدقة وفهم لا يجد نصّاً شرعيّاً يحرّم العمل على المرأة ، بل أن الشريعة تجوّز للمرأة العمل وامتلاك ما حصلت عليه ، قال تعالىٰ :

﴿ للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب ممّا اكتسبن وسئلوا الله من فضله إنَّ الله بكل شيء عليماً ﴾ (١).

إلّا أنّ المرأة بطبيعة تكوينها الجسماني وما تمتلكه من أحاسيس وعواطف تؤهلها لأن تقوم بعمل مهم جداً ، وهو تربية الأطفال واعدادهم للمستقبل ، فالأم هي المدرسة الأولى والمعلّم الأوّل للطفل ، فإن صلحت صلح المجتمع .

وممًا لاشك فيه أنّ الرجل لا يستطيع أن يقوم بهذا العمل عوضاً عن المرأة ، وَدوُرِ الحضانة لا تعطينا إلّا أطفالاً يحملون عقداً نفسية جرّاء ابتعادهم عن حنان الأم وعطفها .

إذاً أليس الأفضل أن تبقى المرأة في البيت تربّي أطفالها بكلّ عطف وحنان ، ويذهب الرجل إلى العمل ، ويكفيها بذلك السعي وراء لقمة العيش وما تعانيه في سبيل ذلك . وهذا لا يعني أنّها تبقىٰ تابعة له ما دامت غير مستقلة مادياً ، فالزوج المؤمن الواعي يقدّر عملها ويعرف مكانتها في الإسلام .

وقد شاهدنا في أيامنا هذه ما تعانيه العائلة المسلمة من نزول المرأة الى ميدان العمل ، وما ترتب عليه من مشاكل أدى في كثير من الأحيان إلى الطلاق الذي هو أبغض حلال عند الله . فالزوج والزوجة يخرجان إلى العمل صباحاً ، والأطفال إمّا في دور الحضانة أو عند مربية

١ ـ النساء: ٣٢.

جاهلة ، وكلاهما لا هم لهما سوى الحصول على بعض النقود في مقابل عملهم ، فلا يهمهم أتعلّم الطفل العادات الحسنة أم السيئة ، مَرِض أم حافظ على صحته ، وبالتالي يكبر الطفل وينمو ونفسه مملوءة بالعُقد والأمراض التي يصعب معالجتها .

الزواج:

الزواج أصل من الأصول الإجتماعية ، والبشر منذ أوّل تكوينه وحتى اليوم لم يترك هذا العمل الإجتماعي ، وقد دأبت الأمم والمجتمعات على وضع قوانين وأسس تنظّم هذا الإجتماعي ، ووضع الإسلام هذا العمل على أساس خلقة الذكر والأنشى كلّ حسب تكوينه الجسماني وميوله وإحساسه وعواطفه ، لا على أساس تشريك الزوجين مساعيهما في الحياة دون النظر إلى قابلية كلّ واحدٍ منهما .

فالإسلام نظم هذا الإقتران وفق دستور دقيق ضمن خلاله حقوق كلّ من الزوجين، والتعرّض لهذا الموضوع واستيعابه يحتاج لمزيد من الوقت، ولا تكفه هذه الوريقات القليلة، إلّا أنّ هناك ثمة إشكالات أشكلها البعض على هذا الدستور، وادّعىٰ فيه ظلم المرأة من خلال: هدف الزواج، سيطرة الذكور على الإناث، تعدد الزوجات، الطلاق. وأجاب العلامة الطباطبائي عنها قائلاً:

١ ـ النكاح من مقاصد الطبيعة:

أصل التواصل بين الرجل والمرأة ممّا تبيّنه الطبيعة الإنسانية بل الحيوانية بأبـلغ بـيانها ، والإسلام دين الفطرة ، فهو مجوّزه لا محالة .

وأمر الإيلاد والإفراخ _ الذي هو بغية الطبيعة وغرض الخلقة في هذا الإجتماع _ هو السبب الوحيد والعامل الأصلي في تقليب هذا العمل في قالب الازدواج ، واخراجه من مطلق الاختلاط للسفاد والمقاربة إلى شكل النكاح والملازمة .

ولهذا ترىٰ أنَّ الحيوان الذي يشترك في تربيته الوالدان معاً _ كالطيور في حضانة بيضها

وتغذية أفراخها وتربيتها ، وكالحيوان الذي يحتاج في الولادة والتربية إلى وكر تحتاج الإناث منه في بنائه وحفظه إلى معاونة الذكور _ يختار لهذا الشأن الإزدواج ، وهو نوع من الملازمة والإختصاص بين الزوجين الذكور والإناث منه ، فيتواصلان عندئذ ، ويتشاركان في حفظ بيض الإناث وتدبيرها وإخراج الأفراخ منها ، وهكذا إلى آخر مدّة تربية الأولاد ، شم ينقصلان إن انفصلا ، ثم يتجدد الإزدواج ، وهكذا .

فعامل النكاح والإزدواج هو الإيلاد وتربية الأولاد ، وأمّا إطفاء ناثرة الشهوة ، أو الإشتراك في الأعمال الحيويّة كالكسب وجمع المال وتدبير الأكل والشرب والأثاث وإدارة البيت ، فأمور خارجة عن مستوى غرض الطبيعة والخلقة ، وإنّما هي أمور مقدّمية أو فوائد مترتبة .

ومن هنا يظهر أنّ الحريّة والإسترسال من الزوجين ، بأن يتواصل كلّ من الزوجين مع غير زوجه أينما أراد ومهما أراد من غير امتناع ـ كالحيوان العجم الذي ينزو الذكور منه على الإناث أينما وجدها _على ما يكاد يكون هو السنّة الجارية بين الملل المتمدنّة اليوم ، وكذا الزنا وخاصة زنا المحصنة منه .

وكذا تثبيت الإزدواج الواقع وتحريم الطلاق والإنفصال بين الزوجين ، وتىرك الزوج وإتخاذ زوج آخر ما دامت الحياة تجمع بينهما .

وكذا إلغاء التوالد وتربية الأولاد وبناء الإزدواج على أساس الإشتراك في الحياة المنزلية ، على ما هو المتداول اليوم بين الملل الراقية ، ونظيره إرسال المواليد إلى المعاهد العامة المعدّة للرضاع والتربية ، كلّ ذلك على خلاف سنة الطبيعة ، وقد جهّز الإنسان بما ينافي هذه السنن الحديثية على ما مرت الإشارة إليه .

نعم ، الحيوان الذي لا حاجة في ولادته وتربيته إلى أزيد من حمل الأم إياه وإرضاعها له وتربيته بمصاحبتها ، فلا حاجة طبيعية فيه إلى الإزدواج والمصاحبة والإختصاص ، فهذا النوع من الحيوان له حرية السفاد بمقدار ما لا يضر بغرض الطبيعة من جهة حفظ النسل . وإياك أن تتوهم أنّ الخروج عن سنة الخلقة وما تستدعيه الطبيعة لا بأس به بعد تدارك

النواقص الطارئة بالفكر والرؤية مع ما فيه من لذائذ الحياة والتنعم، فإن ذلك من أعظم الخبط، فإن هذه البنيات الطبيعية التي منها البنية الإنسانية مركبات مؤلفة من أجزاء كثيرة، تستوجب بوقوع كل في موقعه الخاص على شرائطه المخصوصة به وضعاً هو الملائم لغرض الطبيعة والخلقة، وهو المناسب لكمال النوع، كالمعاجين والمركبات من الأدوية التي تحتاج إلى أجزاء بأوصاف ومقادير وأوزان وشرائط خاصة، لو خرج واحد منها عن هيئته الخاصة أدنى خروج وانحراف سقط الأثر.

فالإنسان مثلاً موجود طبيعي تكويني ذو أجزاء مركبة تركيباً خاصاً ، يستتبع أوصافاً داخلية وخواص روحية تستعقب أفعالاً وأعمالاً ، فإذا حوّل بعض أفعاله وأعماله من مكانته الطبيعية إلى غيرها يستتبع ذلك إنحرافاً وتغيّراً في صفاته وخواصه الروحية ، وانحرف بذلك جميع الخواص والصفات عن مستوى الطبيعة وصراط الخلقة ، وبطل بذلك إرتباطه بكماله الطبيعي والغاية التي يبتغيها بحسب الخلقة .

واذا بحثنا في المصائب العامة التي تستوعب اليوم الإنسانية ، وتحبط أعمال الناس ومساعيهم لنيل الراحة والحياة السعيدة ، وتهدد الإنسانية بالسقوط والإنهدام ، وجدنا أن أقوى العوامل فيها بطلان فضيلة التقوى ، وتمكّن الخرق والقسوة والشدة والشره من نفوس الجوامع البشرية ، وأعظم أسبابه وعلله الحرية والاسترسال والإهمال في نواميس الطبيعة في أمر الزوجية وتربية الأولاد ، فإنّ سنة الإجتماع المنزلي وتربية الأولاد اليوم تميت قرائح الرأفة والرحمة والعفة والحياء والتواضع من الإنسان من أول حين يأخذ في التمييز إلى آخر ما يعيش .

وأمّا تدارك هذه النواقص بالفكر والرؤية فهيهات ذلك ، فإنهاكسائر لوازم الحياة وسيلة تكوينية اتخذتها الطبيعة وسيلة لردّ ما خرج وانحرف عن صراط الطبيعة والتكوين إليه ، لا لإبطال سعي الطبيعة والخلقة وقتلها بنفس السيف الذي أعطته للإنسان لدفع الشر عنها ، ولو استعمل الفكر الذي _ هو أحد وسائل الطبيعة _ في تأييد ما أفسد من شؤون الطبيعة ، عادت هذه الوسيلة أيضاً فاسدة منحرفة كسائر الوسائل ، ولذلك ترى أنّ الإنسان اليوم كلّما أصلح

بقوة فكره واحداً من المفاسد العامة التي تهدد اجتماعه ، أنتج ذلك ما هو أمر وأدهىٰ ، وزاد البلاء والمصيبة شيوعاً وشمولاً .

نعم ، ربما قال القائل من هؤلاء : إنّ الصفات الروحية التي تسمّى فضائل نفسانية هي بقايا من عهد الأساطير والتوحّش ، لا تلانم حياة الإنسان الراقي اليوم ، كالعفة والسخاء والحياء والرأفة والصدق .

فإنَّ العفة تقييد لطبيعة النفس فيما تشتهيه من غير وجه .

والسخاء إبطال لسعي الإنسان في جمعه المال وما قاساه من المحن في طريق اكتسابه ، على أنه تعويد للمساكين بالبطالة في الإكتساب وبسط يده لذلّ السؤال.

والحياء لجام يلجم الإنسان عن مطالبة حقوقه وإظهار ما في ضميره .

والرأفة تضعف القلب.

والصدق لا تلائم الحياة اليومية.

وهذا الكلام بعينه من مصاديق الانحراف الذي ذكرناه .

ولم يدرِ هذا القائل أنّ هذه الفضائل في المجتمع الإنساني من الواجبات الضرويّة ، التي لو ارتفعت من أصلها لم يعش المجتمع بعدها في حال الإجتماع ولا ساعة.

فلو ارتفعت هذه الخصال وتعدّىٰ كلّ فرد إلى ما لكلّ فرد من مختصات الحقوق والأموال والأعراض ، ولم يسخ أحد ببذل ما مسّت إليه حاجة المجتمع ، ولم ينفعل أحد من مخالفة ما يجب عليه رعايته من القوانين ، ولم يرأف أحد بالعَجزة الذين لا ذنب لهم في عجزهم كالأطفال ومن في تلوهم ، وكذب كلّ أحد لكلّ أحد في جميع ما يخبر به ويعدّه ، وهكذا تلاشى المجتمع الإنساني من حينه .

فينبغي لهذا القائل أن يعلم أنّ هذه الخصال لاترتحل ولن ترتحل عن الدنيا ، وأنّ الطبيعة الإنسانية مستمسكة بها حافظة لحياتها ما دامت داعية للإنسان إلى الاجتماع .

وإنّما الشأن كلّ الشأن في تنظيم هذه الصفات وتعديلها بحيث توافق غرض الطبيعة والخلقة في دعوتها الإنسان إلى سعادة الحياة ، ولو كانت الخصال الدائرة في المجتمع

المترقي اليوم فضائل للإنسانية معدلة بما هو الحري من التعديل ، لما أوردت المجتمع مورد الفساد والهلكة ، ولأقر الناس في مستقر أمن وراحة وسعادة .

ولنعد إلى ماكنًا فيه من البحث فنقول: الإسلام وضع أمر الازدواج ـ فيما ذكرناه ـ موضعه الطبيعي ، فأحلّ النكاح وحرّم الزنا والسفاح ، ووضع علقة الزوجية على أساس جواز المفارقة وهو الطلاق ، ووضع هذه العلقة على أساس الإختصاص في الجملة على ما سنشرحه ، ووضع عقد هذا الاجتماع على أساس التوالد والتربية ، ومن الأحاديث النبوية المشهورة قوله على المشهورة قوله المشهورة قوله المشهورة المنافعة على المشهورة المنافعة على الم

٢ - إستيلاء الذكور على الإناث:

ثم إنّ التأمل في سفاد الحيوانات يعطي أنّ للذكور منها شائبة استيلاء على الإناث في هذا الباب ، فإنّا نرى أنّ الذكر منهاكا نه يرى نفسه مالكاً للبضع مسلّطاً على الأنثى ، ولذلك ما ترى أنّ الفحولة منها تتنازع وتتشاجر على الإناث من غير عكس ، فلا تثور الأنثى على مثلها إذا مال إليها الذكر ، بخلاف العكس ، وكذا ما يجري بينها مجرى الخطبة من الإنسان ، إنما يبدأ من ناحية الذكران دون الإناث ، وليس إلّا أنّها ترى بالغريزة أنّ الذكور في هذا العمل كالفاعل المستعلي ، والإناث كالقابل الخاضع ، وهذا المعنى غير ما يشاهد من نحو طوع من الذكور للإتاث في مراعاة ما تميل إليه نفسها ويستلذه طبعها ، فإنّ ذلك راجع إلى مراعاة جانب العشق والشهوة واستزادة اللذة ، وأمّا نحو الاستيلاء والاستعلاء المذكور ، فإنه عائد إلى قوّة الفحولة وإجراء ما تأمر به الطبيعة .

وهذا المعنى _ أعني لزوم الشدّة والبأس لقبيل الذكور ، واللين والانفعال لقبيل الإناث _ مما يوجد الاعتقاد به قليلاً أو كثيراً عند جميع الأمم حتى سرى إلى مختلف اللغات ، فسمّي كلّ ما هو شديد صعب الانقياد بالذكر ، وكل ليّن سهل الانفعال بالأنثى ، يقال : حديد ذكر ، وسيف ذكر ، ونبت ذكر ، ومكان ذكر ، وهكذا .

وهذا الأمر جارٍ في نوع الإنسان، دائر بين المجتمعات المختلفة والأمم المتنوعة في

الجملة ، وإن كان ربما لم يخل من الإختلافات زيادة ونقيصة .

وقد اعتبره الإسلام في تشريعه ، قال الله تعالىٰ : ﴿ الرجال قوّامون على النساء بما فضّل الله بعض ﴾ (١) ، فشرع وجوب إجابتها له إذا دعاها إلى المواقعة إن أمكنت لها .

٣ ـ تعدد الزوجات:

وأمر الوحدة والتعدد فيما نشاهده من أقسام الحيوان غير واضح ، ففيما كان بينها اجتماع منزلي تتأحد الإناث وتختص بالذكور ، لما أنّ الذكور في شغل شاغل في مشاركتها في تدبير المنزل وحضانة الأفراخ وتربيتها ، وربما تغيّر الوضع الجاري بينها بالصناعة والتدبير والكفالة ، أعنى بالتأهيل والتربية كما يشاهد من أمر الديك والدجاج والحمام ونحوها .

وأمّا الإنسان فاتخاذ الزوجات المتعددة كانت سنة جارية في غالب الأمم القديمة كمصر والهند والصين ، بل والفُرس والروم واليونان فإنهم كانوا ربما يضيفون إلى الزوجة الواحدة في البيت خدناً يصاحبونها ، بل وكان ذلك عند بعض الأمم لا ينتهي إلى عدد يقف عليه كاليهود والعرب ، فكان الرجل منهم ربما تزوّج العشرة والعشرين وأزيد ، وقد ذكروا أنّ سليمان الملك تزوّج مئات من النساء .

وأغلب ماكان يقع تعدد الزوجات إنما هو في القبائل ، ومن يحذو حذوهم من سكّان القرئ والجبال ، فإنّ لرب البيت منهم حاجة شديدة إلى الجمع وكثرة الأعضاء ، فكانوا يقصدون بذلك التكاثر في البنين بكثرة الإستيلاد ؛ ليهون لهم أمر الدفاع الذي هو من لوازم عيشتهم ، وليكن ذلك وسيلة يتوسّلون بها إلى الترؤس والسؤدد في قومهم على ما في كثرة الإزدواج من تكثّر الأقرباء بالمصاهرة .

وما ذكره بعض العلماء أنّ العامل في تعدد الزوجات في القبائل وأهل القرى إنّما هوكثرة المشاغل والأعمال فيهم ،كأعمال الحمل والنقل والرعى والزراعة والسقاية والصيد والطبخ

١ ـ النساء: ٣٤.

والنسج ، وغير ذلك ، فهو وإنكان حقاً في الجملة ، إلا أن التأمل في صفاتهم الروحية يعطي أنّ هذه الأعمال في الدرجة الثانية من الأهمية عندهم ، وما ذكرناه هو الذي يتعلّق به قصد الإنسان البدوي أولاً وبالذات ، كما أنّ شيوع الإدّعاء والتبنّي أيضاً بينهم سابقاً كان من فروع هذا الغرض .

على أنه كان في هذه الأمم عامل أساسي آخر لتداول تعدد الزوجات بينهم ، وهو زيادة عدد الناد الناء على الرجال بما لا يتسامح فيه ، فإنّ هذه الأمم السائرة بسيرة القبائل كانت تدوم فيهم الحروب والغزوات وقتل الفتك والغيلة ، فكان القتل يُفني الرجال ، ويزيد عدد النساء على الرجال زيادة لا ترتفع حاجة الطبيعة معها إلّا بتعدد الزوجات .

والإسلام شرّع الإزدواج بواحدة ، وأنفذ التكثير إلى أربع بشرط التمكن من القسط بينهن ، مع إصلاح جميع المحاذير المتوجّهة إلى التعدد على ما سنشير إليها ، قال تعالىٰ : (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف)(١) .

وقد استشكلوا على حكم تعدد الزوجات:

أولاً: أنّه يضع آثار سينة في المجتمع ، فإنه يقرع قلوب النساء في عواطفهن ويخيّب آمالهن ، ويسكن فورة الحب في قلوبهن ، فينعكس حسّ الحبّ على حسّ الإنتقام ، فيهملن أمر البيت ويتثاقلن في تربية الأولاد ، ويقابلن الرجال بمثل ما أساؤوا إليهن ، فيشيع الزنا والسفاح والخيانة في المال والعرض فلا يلبث المجتمع دون أن ينحط في أقرب وقت . وثانياً: أنّ التعدد في الزوجات يخالف ما هو المشهود والمتراءى من عمل الطبيعة ، فإنّ الإحصاء في الأمم والأجيال يفيد أنّ قبيلي الذكورة والإناث متساويان عدداً تقريباً ، فالذي هيأته الطبيعة هو واحدة لواحد ، وخلاف ذلك خلاف غرض الطبيعة .

وثالثاً: أنّ في تشريع تعدد الزوجات ترغيباً للرجال إلى الشره والشهوة ، وتقوية لهذه القوة في المجتمع .

١ ـ البقرة: ٢٢٨.

ورابعاً: أنَّ في ذلك حطاً لوزن النساء في المجتمع بمعادلة الأربع منهن بواحد من الرجال ، وهو تقويم جائر حتى بالنظر إلى مذاق الإسلام الذي سوّى فيه بين مرأتين ورجل كما في الإرث والشهادة وغيرهما ، ولازمه تجويز النزوّج بإثنتين منهن لا أزيد ، ففي تجويز الأربع عدول عن العدل على أى حال من غير وجه .

وهذه الإشكالات ممّا اعترض بها النصارئ على الإسلام ، أو مَن يوافقهم من المدنيين المنتصرين لمسألة تساوي حقوق الرجال والنساء في المجتمع .

والجواب عن الأول: ما تقدّم غير مرّة في المباحث المتقدّمة أنّ الإسلام وضع بنية المجتمع الإنساني على أساس الحياة التعقلية دون الحياة الإحساسية ، فالمتّبع عنده هو الصلاح العقلى في السنن الإجتماعية دون ما تهواه الإحساسات وتنجذب إليه العواطف.

وليس في ذلك إماتة العواطف والإحساسات الرقيقة وإبطال حكم المواهب الإلهية والغرائز الطبيعية ، فإنّ من المسلّم في الأبحاث النفسية أنّ الصفات الروحية والعواطف والإحساسات الباطنة تختلف كما وكيفاً بإختلاف التربية والعادة ، كما أنّ كثيراً من الآداب والرسوم الممدوحة عند الشرقيين مثلاً مذمومة عند الغربيين وبالعكس ، وكل أمّة تختلف مع غيرها في بعضها .

والتربية الدينية في الإسلام تقيم المرأة الإسلامية مقاماً لا تتألم بأمثال ذلك عواطفها ، نعم المرأة الغربية حيث اعتادت منذ قرون بالوحدة ، ولقّنت بذلك جيلاً بعد جيل استحكم في روحها عاطفة نفسانية تضاد التعدد ، ومن الدليل على ذلك الإسترسال الفظيع الذي شاع بين الرجال والنساء في الأمم المتمدنة اليوم .

أليس رجالهم يقضون أوطار الشهوة مع كل من هووها وهوتهم من نسائهم من محارم وغيرها ، ومن بكر أو ثيب ، ومن ذات بعل أو غيرها ، حتى أنّ الإنسان لا يقدر أن يقف في كل ألف منهم بواحد قد سلم من الزنا ، سواء في ذلك الرجال والنساء ، ولم يقنعوا في ذلك حتى وقعوا في الرجال وقوعاً قلّ ما يسلم منه فرد ، حتى بلغ الأمر مبلغاً رفعوا قبيل سنوات إلى برلمان بريطانيا العظمى أن يبيح لهم اللواط سنة قانونية وذلك بعد شيوعه بينهم ، وأمّا

النساء وخاصة الأبكار وغير ذوات البعل من الفتيات فالأمر فيهن أغرب وأفظع.

فليت شعري كيف لا تأسف النساء هنا ، ولا يتحرجن ، ولا تنكسر قلوبهن ، ولا تتألم عواطفهن حين يشاهدن كل هذه الفضائح من رجالهن ؟

وكيف لا تتألم عواطف الرجال وإحساساته حين يبني بفتاة ثم يجدها ثيباً فقدت بكارتها وافترشت لا للواحد والاثنين من الرجال ، ثم لا يلبث حتى يباهي بين الأقران أن السيدة ممن توفرت عليها رغبات الرجال وتنافس في القضاء منها العشرات والمثات !!

وهل هذا إلّا أنّ هذه السيئات تكررت بينهم ، ونزعة الحرية تمكنت من أنفسهم ، حتى صارت عادة عريقة مألوفة لا تمتنع منها العواطف والإحساسات ولا تستنكرها النفوس ؟ فليس إلّا أنّ السنن الجارية تميل العواطف والإحساسات إلى ما يوافقها ولا يخالفها .

وأمّا ما ذكروه من استلزام ذلك إهمالهن في تدبير البيت وتثاقلهن في تربية الأولاد وشيوع الزنا والخيانة ، فالذي أفادته التجربة خلاف ذلك ، فإنّ هذا الحكم جرى في صدر الإسلام ، وليس في وسع أحد من أهل الخبرة بالتأريخ أن يدّعي حصول وقفة في المجتمع من جهته ، بل كان الأمر بالعكس .

على أنّ هذه النساء اللاتي يتزوّج بهن على الزوجة الأولى في المجتمع الإسلامي وسائر المجتمعات التي ترىٰ ذلك ، أعني الزوجة الثانية والثالثة والرابعة ، إنما يتزوّج بهن عن رضاء ورغبة منهن ، وهنّ من نساء هذه المجتمعات ، ولم يسترفقهن الرجال من مجتمعات أخرىٰ ، ولا جلبوهن للنكاح من غيره هذه الدنيا ، وإنمّا رغبن في مثل هذا الإزدواج لعلل اجتماعية ، فطباع جنس المرأة لا يمتنع عن مسألة تعدد الزوجات ، ولا قلوبهن تتألم منها ، بل لو كان شيء من ذلك فهو من لوازم أو عوارض الزوجية الأولى ، أعني أنّ المرأة اذا توحدت للرجل لا تحب أن ترد عليها وعلى بيتها أخرىٰ ؛ لخوفها أن تُميل عنها بعلها ، أو تترأس عليها غيرها ، أو يختلف الأولاد ونحو ذلك ، فعدم الرضاء والتألم فيما كان إنّما منشؤه حالة عرضية (التوحد بالبعل) لا غريزة طبيعية .

والجواب عن الثاني: أنَّ الاستدلال بتسوية الطبيعة بين الرجال والنساء في العدد مختل

من وجوه:

منها: أنّ أمر الازدواج لا يتكىء على هذا الذي ذكروه فحسب ، بل هناك عوامل وشرائط أخرى لهذا الأمر:

فأولاً: الرشد الفكري والتهيؤ لأمر النكاح أسرع إلى النساء منها إلى الرجال ، فالنساء وخاصة في المناطق الحارة إذا جزنَ التسع صلحن للنكاح ، والرجال لا يتهيأون لذلك غالباً قبل الست عشرة من السنين ، وهو الذي اعتبره الإسلام للنكاح .

ومن الدليل على ذلك: السنة الجارية في فتيات الأمم المتمدّنة ، فمن الشاذ النادر أن تبقىٰ فتاة على بكارتها إلى سن البلوغ القانوني ، فليس إلّا أنّ الطبيعة هيأتها للنكاح قبل تهيئتها للرجال لذلك .

ولازم هذه الخاصة أن لو اعتبرنا مواليد ست عشرة سنة من قوم (والفرض تساوي عدد النكورة والإناث فيهم)كان الصالح للنكاح في السنة السادسة عشر من الرجال _ وهي سنة أول الصلوح _ مواليد سنة واحدة ، وهم مواليد السنة الأولى المفروضة ، والصالحة للنكاح من النساء مواليد سبع سنين ، وهي مواليد السنة الأولى إلى السابعة ، ولو اعتبرنا مواليد خمسة وعشرين سنة ، وهي سن بلوغ الأشد من الرجال ، حصل في السنة الخامسة والعشرين على الصلوح من الرجال مواليد عشرة سنين ، ومن النساء مواليد خمس عشرة سنة ، وإذا أخذنا بالنسبة الوسطى حصل لكل واحد من الرجال اثنتان من النساء بعمل الطبيعة .

وثانياً: أنّ الإحصاء كما ذكروه يبيّن أنّ النساء أطول عمراً من الرجال ، ولازمه أن تهيء سنة الوفاة والموت عدداً من النساء ليس بحذائهن رجال .

وثالثاً: أنّ خاصة النسل والتوليد تدوم في الرجال ، أكثر من النساء ، فالأغلب على النساء أن ييئسن من الحمل في سن الخمسين ، ويمكن ذلك في الرجال سنين عديدة بعد ذلك ، وربما بقيت قابلية التوليد في الرجال إلى تمام العمر الطبيعي وهي مائة سنة ، فيكون عمر صلاحية الرجل للتوليد ـ وهو ثمانون سنة تقريباً _ضعفه في المرأة وهو أربعون تقريباً ، وإذا ضم هذا الوجه إلى الوجه السابق أنتج أنّ الطبيعة والخلقة أباحت للرجال التعدي من الزوجة

الواحدة إلى غيرها ، فلا معنىٰ لتهيئة قوة التوليد والمنع عن الإستيلاد من محل شأنه ذلك ، فإنّ ذلك مما تأباه سنة العلل والأسباب الجارية .

ورابعاً: أنّ الحوادث المبيدة لأفراد المجتمع من الحروب والمقاتل وغيرهما تحلّ بالرجال وتفنيهم أكثر منها بالنساء بما لا يقاس ،كما تقدّم أنّه كان أقوى العوامل لشيوع تعدد الزوجات في القبائل ، فهذه الأرامل والنساء العزّل لا محيص لهن عن قبول التعدد ، أو الزنا ، أو خيبة القوة المودعة في طبائعن وبطلانها .

ومما يتأيد به هذه الحقيقة ما وقع في ألمانية الغربية قبل مدة: أظهرت جمعية النساء العزّل تحرجها من فقدان البعولة، وسألت الحكومة أن يسمح لهن بسنة تعدد الزوجات الإسلامية حتى يتزوّج من شاء من الرجال بأزيد من واحدة وترتفع بذلك غائلة الحرمان، غير أنّ الحكومة لم تجبهن في ذلك، وامتنعت الكنيسة من قبوله ورضيت بفشو الزنا وشيوعه وفساد النسل به.

ومنها: أنّ الاستدلال بتسوية الطبيعة النوعية بين الرجال والنساء في العدد مع الغض عمّا تقدّم إنّما يستقيم فيما لو فرض أن يتزوّج كل رجل في المجتمع بأكثر من الواحدة إلى أربع من النساء ، لكن الطبيعة لا تسمح بإعداد جميع الرجال لذلك ، ولا يسع ذلك بالطبع إلّا لبعضهم دون جميعهم ، والإسلام لم يشرّع تعدد الزوجات بنحو الفرض والوجوب على الرجال ، بل إنّما أباح ذلك لمن استطاع أن يقيم القسط منهم ، ومن أوضح الدليل على عدم استلزام هذا التشريع حرجاً ولا فساداً أنّ سير هذه السنة بين المسلمين ، وكذا بين سائر الأمم الذين يرون ذلك لم يستلزم حرجاً من قحط النساء واعوازهن على الرجال ، بل بالعكس من ذلك اعد تحريم التعدّد في البلاد التي فيها ذلك ألوفاً من النساء حرمن الازدواج والاجتماع المنزلي واكتفين بالزنا .

ومنها: أنّ الاستدلال المذكور مع الإغماض عن ما سبق إنّما يستقيم لو لم يصلح هذا الحكم، ولم يعدّل بتقييده بقيود ترتفع بها المحاذير المتوهمة، فقد شرط الإسلام على مَن يريد من الرجال التعدّد أن يقيم العدل في معاشرتهن بالمعروف وفي القسم والفراش،

مقدمة الطبعة الأولى

وفرض عليهم نفقتهن ثم نفقة أولادهن ، ولا يتيسّر الإنفاق على أربع نسوة مثلاً ومن يلدنه من الأولاد مع شريطة العدل في المعاشرة وغير ذلك إلّا لبعض أولي الطول والسعة من الناس لا لجميعهم ، على أنّ هناك طرقاً دينية شرعية يمكن أن تستريح إليها المرأة فتلزم الزوج على الإقتصار عليها والإغماض عن التكثير .

والجواب عن الثالث: أنه مبني على عدم التدبير في نحو التربية الإسلامية ومقاصد هذه الشريعة ، فإنّ التربية الدينية للنساء في المجتمع الإسلامي الذي يرتضيه الدين بالستر والعفاف والحياء وعدم الخرق تنني المرأة وشهوة النكاح فيها أقل منها في الرجل (على الرغم ممّا شاع أنّ شهوة النكاح فيها أزيد وأكثر ، واستدل عليه بتولّعها المفرط بالزينة والجمال طبعاً) ، وهذا أمر لا يكاد يشك فيه رجال المسلمين ممن تزوّج بالنساء الناشئات على التربية الدينية ، فشهوة النكاح في المتوسطة تعادل ما في أكثر من امرأة واحدة بل والمرأتين والثلاث .

ومن جهة أخرى من عناية هذا الدين أن يرتفع الحرمان في الواجب من مقتضيات الطبع ومشتهيات النفس ، فاعتبر أن لا تختزن الشهوة في الرجل ولا يحرم منها ، فيدعوه ذلك الى التعدّي إلى الفجور والفحشاء ، والمرأة الواحدة ربما اعتذرت فيما يقرب من ثلث أوقات المعاشرة والمصاحبة ، كأيام العادة وبعض أيام الحمل والوضع والرضاع ونحو ذلك ، والإسراع في رفع هذه الحاجة الغريزية هو لازم ما تكرر منا في المباحث السابقة من هذا الكتاب : أنّ الإسلام يبني المجتمع على أساس الحياة التعقلية دون الحياة الإحساسية ، فبقاء الإنسان على حالة الإحساس الداعية إلى الإسترسال في الأهواء والخواطر السوء كحال التعرّب ونحوه من أعظم المخاطر في نظر الإسلام .

ومن جهة أخرى من أهم المقاصد عند شارع الإسلام تكثّر نسل المسلمين ، وعمارة الأرض بيد مجتمع مسلم عمارة صالحة ترفع الشرك والفساد .

فهذه الجهات وأمثالها هي التي اهتم بها الإسلام في تشريع تعدّد الزوجات دون ترويج أمر الشهوة وترغيب الناس إلى الإنكباب عليها ، ولو أنصف هؤلاء المستشكلون كانت هذه السنن الإجتماعية المعروفة بين هؤلاء البانين للإجتماع على أساس التمتع المادي أولى بالرمي بترويج الفحشاء والترغيب إلى الشره من الإسلام الباني للإجتماع على أساس السعادة الدينية .

على أنّ في تجويز تعدد الزوجات تسكيناً لثورة الحرص التي هي من لوازم الحرمان ، فكلّ محروم حريص ، ولا هم للممنوع المحبوس إلّا أن يهتك حجاب المنع والحبس ، فالمسلم وإن كان ذا زوجة واحدة فإنّه على سكن وطيب نفس من أنّه ليس بممنوع عن التوسع في قضاء شهوته لو تحرّجت نفسه يوماً إليه ، وهذا نوع تسكين لطيش النفس وإحصان لها عن الميل إلى الفحشاء وهتك الأعراض المحرّمة .

وقد أنصف بعض الباحثين من الغربيين حيث قال: لم يعمل في إشاعة الزنا والفحشاء بين الملل المسيحية عامل أقوى من تحريم الكنيسة تعدد الزوجات.

والجواب عن الرابع: أنّه ممنوع ، فقد بيّنا في بعض المباحث السابقة عند الكلام في حقوق المرأة في الإسلام: أنّه لم تحترمالنساء ولم تراع حقوقهن كل المراعاة أي سنة من السنن الدينية أو الدنيوية من قديمها وحديثها بمثل ما احترمهن الإسلام ، وسنزيد في ذلك وضوحاً.

وأمّا تجويز تعدد الزوجات للرجل فليس بمبني على ما ذكر من إبطال الوزن الإجتماعي وإماتة حقوقهن والاستخفاف بموقفهن في الحياة ، وإنّما هو مبني على جهات من المصالح تقدّم بيان بعضها .

وقد اعترف بحسن هذا التشريع الإسلامي ، وما فيه منعه من المفاسد الإجتماعية والمحاذير الحيوية ، جمع من باحثي الغرب من الرجال والنساء ، ومَن أراده فليراجع إلى مظانة .

وأقوىٰ ما تشبّت به مخالفوا سنة التعدد من علماء الغرب ، وزوّقوه في أعين الناظرين ما هو مشهود في بيوت المسلمين ، تلك البيوت المشتملة على زوجات عديدة : ضرتان أو ضرائر ، فإنّ هذه البيوت لا تحتوي على حياة صالحة ولا عيشة هنيئة ، ولا تلبث الضرتان من

مقدمة الطبعة الأولى

أوّل يوم حلّتا البيت دون أن تأخذا في التحاسد حتى أنّهم سمّوا الحسد بداء الضرائر ، وعندئذ تنقلب جميع العواطف والإحساسات الرقيقة التي جبلت عليها النساء من الحب ولين الجانب والرقة والرأفة والشفقة والنصح وحفظ الغيب والوفاء والمودّة والرحمة والإخلاص بالنسبة إلى الزوج وأولاده من غير الزوجة وبيته وجميع ما يتعلّق به إلى أضدادها .

فينقلب البيت الذي هو سكن للإنسان يستريح فيه من تعب الحياة اليومي وتألّم الروح والجسم من مشاق الأعمال والجهد في المكسب ، معركة قتال يستباح فيها النفس والعرض والمال والجاه ، ولا يؤمن فيه من شيء لشيء ، ويتكدّر فيه صفو العيش ، وترتحل لذة الحياة ، ويحل محلّها الضرب والشتم والسب واللعن والسعاية والنميمة والرقابة والمكر والمكيدة ، واختلاف الأولاد وتشاجرهم ، وربما انجر الأمر إلى همّ الزوجة بإهلاك الزوج ، وقتل بعض الأولاد بعضاً أو أباهم ، وتتبدل القرابة بينهم إلى الأوتار التي تسحب في الأعقاب سفك الدماء وهلاك النسل وفساد البيت .

أضف إلى ذلك ما يسري من ذلك إلى المجتمع من الشقاء وفساد الأخلاق والقسوة والظلم والبغي والفحشاء وانسلاب الأمن والوثوق، وخاصة إذا أضيف إلى ذلك جواز الطلاق، فإباحة تعدد الزوجات والطلاق يُنشِئان في المجتمع رجالاً ذوّاقين مترفين، لا هم الله اتباع الشهوات والحرص والتولّع على أخذ هذه وترك تلك، ورفع واحدة ووضع أخرى، وليس فيه إلّا تضييع نصف المجتمع واشقاؤه وهو قبيل النساء، وبذلك يفسد النصف الآخر.

هذا محصّل ما ذكروه ، وهو حقّ ، غير أنّه إنّما يرد على المسلمين لا على الإسلام وتعاليمه ، ومتى عمل المسلمون بحقيقة ما ألقته إليهم تعاليم الإسلام حتى يؤخذ الإسلام بالمفاسد التي أعقبته أعمالهم ؟ وقد فقدوا منذ قرون الحكومة الصالحة التي تربّي الناس بالتعاليم الدينية الشريفة ، بل كان أسبق الناس إلى هتك الأستار التي أسدلها الدين ونقض قوانينه وإبطال حدوده هي طبقة الحكّام والولاة على المسلمين ، والناس على دين ملوكهم . ولو اشتغلنا بقصّ بعض السير الجارية في بيوت الملوك ، والفضائح التي كان يأتي بها

ملوك الإسلام وولاته منذ أن تبدّلت الحكومة الدينية بالملك والسلطنة المستبدة ، لجاء بحياله تأليفاً مستقلاً.

وبالجملة لو ورد الإشكال فهو وارد على المسلمين في اختيارهم لبيوتهم نوع اجتماع لا يتضمن سعادة عيشتهم ، ونحو سياسة لا يقدرون على إنفاذها بحيث لا تنحرف عن مستقيم الصراط ، والذنب في ذلك عائد إلى الرجال دون النساء والأولاد وإن كان على كل نفس ما اكتسب من إثم ، وذلك أنّ سيرة هؤلاء الرجال وتفديتهم سعادة أنفسهم وأهليهم وأولادهم وصفاء مجتمعهم في سبيل شرههم وجهالتهم هو الأصل لجميع هذه المفاسد والمنبت لكلّ هذه الشقوة المبيدة .

وأما الإسلام فلم يشرع تعدّد الزوجات على نحو الإيجاب والفرض على كلّ رجل، وإنّما نظر في طبيعة الأفراد وما ربما يعرضهم من العوارض الحادثة ، واعتبر الصلاح القاطع في ذلك ، ثم استقصى مفاسد التكثير ومحاذيره وأحصاها ، فأباح عند ذلك التعدد حفظاً لمصلحة المجتمع الإنساني ، وقيده بما ترتفع معه جميع هذه المفاسد الشنيعة ، وهو وثوق الرجل بأ نه سيقسط بينهن ويعدل ، فمن وثق من نفسه بذلك ووفق له فهو الذي أباح له الدين تعدد الزوجات ، وأمّا هؤلاء الذين لا عناية لهم بسعادة أنفسهم وأهليهم وأولادهم ، ولاكرامة عندهم إلّا ترضية بطونهم وفروجهم ، ولا مفهوم للمرأة عندهم إلّا أنّها مخلوقة في سبيل شهوة الرجل ولذته ، فلا شأن للإسلام فيهم ، ولا يجوز لهم إلّا الإزدواج بواحدة لو جاز لهم ذلك والحال هذه .

على أنّ في أصل الإشكال خلطاً بين جهتين مفترقتين في الإسلام ، وهما جهتا التشريع والولاية .

وتوضيح ذلك: أنّ المدار في القضاء بالصلاح والفساد في القوانين الموضوعة والسنن المجارية عند الباحثين اليوم، هو الآثار والنتائج المرضية أو غير المرضية الحاصلة من جريانها في الجوامع، وقبول الجوامع لها بفعليتها الموجودة وعدم قبولها، وما أظن أنّهم على غفلة من أنّ المجتمع ربّما اشتمل على بعض سنن وعادات وعوارض لا تلائم الحكم المبحوث

مقدمة الطبعة الأولى ٥٧

عنه ، وأنّه يجب تجهيز المجتمع بما لا ينافي الحكم أو السنة المذكورة حتى يرى إلى ما يصير أمره ، وماذا يبقى من الأثر خيراً أو شراً أو نفعاً أو ضرّاً . إلّا أنّهم يعتبرون في القوانين الموضوعة ما يريده ويستدعيه المجتمع بحاضر إرادته وظاهر فكرته كيفماكان ، فما وافق إرادتهم ومستدعياتهم فهو القانون الصالح ، وما خالف ذلك فهو القانون غير الصالح .

ولذلك لما رأوا المسلمين تائهين في أودية الغي ، فاسدين في معاشهم ومعادهم ، نسبوا ما يشاهدونه منهم من الكذب والخيانة والخنى وهضم الحقوق وفشو البغي وفساد البيوت واختلال الإجتماع إلى القوانين الدينية الدائرة بينهم ، زعماً منهم أنّ السنة الإسلامية في جريانها بين الناس وتأثيرها أثرها كسائر السنن الإجتماعية التي تحمل على الناس على إحساسات متراكمة بينهم ، ويستنتجون من ذلك أنّ الإسلام هو المدولد لهذه المفاسد الاجتماعية ، ومنه ينشأ هذا البغي والفساد (وفيهم أبغى البغي وأخنى الخنى ، وكل الصيد في جوف الفراء) ، ولو كان ديناً واقعياً وكانت القوانين الموضوعة فيه جيدة متضمّنة لصلاح الناس وسعادتهم لأثرت فيهم الآثار المسعدة الجميلة ، ولم ينقلب وبالاً عليهم !

ولكنهم خلطوا بين طبيعة الحكم الصالحة المُصلِحة ، وبين طبيعة الناس الفاسدة المُفسدة ، والإسلام مجموع معارف أصلية وأخلاقية ، وقوانين عملية متناسبة الأطراف مرتبطة الأجزاء ، إذا أفسد بعض أجزائها أوجب ذلك فساد المجتمع وانحرافها في التأثير ، كالأدوية والمعاجين المركبة التي تحتاج في تأثيرها الصحي إلى سلامة أجزائها وإلى محل معد مهيأ لورودها وعملها ، ولو أفسد بعض أجزائها أو لم يعتبر في الإنسان المستعمل لها شرائط الإستعمال بطل عنها وصف التأثير ، وربّما أثرت ما يضاد أثرها المترقب منها .

هب أنّ السنة الإسلامية لم تقوِ على إصلاح الناس ومحق الذمائم والرذائل العامة ؟ لضعف مبانيها التقنينية ، فما بال السنة الديمقراطية لا تنجح في بلادنا الشرقية أثرها في البلاد الاوربية ؟

وما بالناكلما أمعنا في السير والكدح بالغنا في الرجوع على أعقابنا القهقري ، ولا يشك شاك أنّ الذمانم والرذائل اليوم أشد تصلّباً وتعرّفاً فينا _ ونحن مدنيّون متنوّرون _منها قبل

نصف قرن ونحن همجيون ، وليس لنا حظ من العدل الاجتماعي وحياة الحقوق البشرية والمعارف العامة العالية وكل سعادة اجتماعية إلا أسماء وألفاظاً نسمعها .

فهل يمكن لمعتذر عن ذلك إلّا بأنّ هذه السنن المرضية إنّما لم تؤثّر أثرها لأنكم لا تعملون بها ، ولا تهتمون بإجرائها ، فما بال هذا العذر يجري فيها وينجع ولا يـجري في الإسلام ولا ينجع ؟ .

وهب أن الإسلام لوهن أساسه (والعياذ بالله) عجز عن التمكن في قلوب الناس والنفوذ الكامل في أعماق المجتمع ، فلم تدم حكومته ولم يقدر على حفظ حياته في المجتمع الإسلامي ، فلم يلبث دون أن عاد مهجوراً ، فما بال السنة الديمقراطية _ وكانت سنة مرضية عالمية _ ارتحلت بعد الحرب العالمية الكبرى الأولىٰ عن روسيا وانمحت آثارها وخلفتها السنة الشيوعية ؟ وما بالها انقلبت إلى السنة الشيوعية بعد الحرب العالمية الكبرى الثانية في ممالك الصين ولتوني واستوني وليتواني ورومانيا والمجر ويوغسلاوي وغيرها ، وهي تهدد سائر الممالك وقد نفذت فيها نفوذاً ؟

وما بال السنة الشيوعية بعد ما عمّرت ما يقرب من أربعين سنة ، وانبسطت وحكمت فيما يقرب من نصف المجتمع الإنساني ، ولم يزل دعاتها وأولياؤها يتباهون في فضيلتها أنّها المشرعة الصافية الوحيدة التي لا يشوبها تحكّم الاستبداد ولا استثمار الديمقراطية ، وأنّ البلاد التي تعرّقت فيها هي الجنة الموعودة .

ثم لم يلبث هؤلاء الدعاة والأولياء أنفسهم دون أن انتهضوا قبل سنتين على تقبيح حكومة قائدها الوحيد (ستالين)، الذي كان يتولّى إمامتها وقيادتها منذ ثلاثين سنة، وأوضحوا أنّ حكومته كانت حكومة تحكّم واستبداد واستبعاد في صورة الشيوعية، ولا محالة كان له التأثير العظيم في وضع القوانين الدائرة وإجرائها وسائر ما يتعلّق بذلك، فلم ينبثق شيء من ذلك إلّا عن إرادة مستبدة مستعبدة وحكومة فردية تحيي ألوفاً وتميت ألوفاً وتسعد أقواماً وتشقي آخرين، والله يعلم من الذي يأتي بعد هؤلاء ويقضي عليهم بمثل ما قضوا به على من كان قبلهم.

والسنن والآداب والرسوم الدائرة في المجتمعات (أعم من الصحيحة والفاسدة) ، ثم المرتحلة عنها لعوامل متفرّقة أقواها خيانة أوليائها وضعف إرادة الأفراد المستنين بهاكثيرة يعثر عليها مَن راجع كتب التواريخ .

فليت شعري ما الفرق بين الإسلام من حيث أنّه سنة اجتماعية وبين هذه السنن المتقلبة المتبدّلة ، حيث يقبل العذر فيها ولا يقبل في الإسلام ؟ نعم كلمة الحق اليوم واقعة بين قدرة هائلة غربية وجهالة تقليد شرقية ، فلا سماء تظلّها ولا أرض تقلّها .

وعلى أي حال يجب أن يتنبّه مما فصلناه أنّ تأثير سنة من السنن أثرها في الناس وعدمه ، وكذا بقاؤها بين الناس وارتحالها لا يرتبط كل الارتباط بصحتها وفسادها حتى يستدل عليه بذلك ، بل لسائر العلل والأسباب تأثير في ذلك ، فما من سنة من السنن الدائرة بين الناس في جميع الأطوار والعهود إلّا وهي تنتج يوماً وتعقم آخر ، وتقيم بين الناس برهة من الزمان وترتحل عنهم في أخرى لعوامل مختلفة تعمل فيها ، ﴿ وتلك الأيام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء ﴾ (١)

وبالجملة فالقوانين الإسلامية والأحكام التي فيها تخالف بحسب المبنى والمشرب سائر القوانين الإجتماعية الدائرة بين الناس ، فإنّ القوانين الإجتماعية التي لهم تختلف باختلاف الأعصار وتتبدل بتبدل المصالح ، لكن القوانين الإسلامية لا تحتمل الإختلاف والتبدل من واجب أو حرام أو مستحب أو مكروه أو مباح ، غير أنّ الأفعال التي للفرد من المجتمع أن يفعلها أو يتركها ، وكلّ تصرّف له أن يتصرّف به أو يدعه فلولي الأمر أن يأمر الناس بها أو ينهاهم عنها ويتصرف في ذلك كأن المجتمع فرد والوالي نفسه المتفكرة المريدة .

فلو كان للإسلام وال أمكنه أن يمنع الناس عن هذه المظالم التي يرتكبونها باسم تعدد الزوجات وغير ذلك من غير أن يتغيّر الحكم الإلهي بإباحته ، وإنَّما هو عزيمة إجرائية عامة لمصلحة نظير عزم الفرد الواحد على ترك تعدد الزوجات لمصلحة يراها لا لتغيير في

١ ـ آل عمران: ١١.

الحكم ، بل لأنه حكم إباحي له أن يعزم على تركه (١).

١ ـ تفسير الميزان.

وقبل أن تقرأ ما سنذكر من تراجم ، لابد من تعريف سريع لبعض المجالات التي أدّت المرأة المؤمنة من خلالها أدواراً رائعة ومشرّفة ، ونستطيع أن نقول : لا يخلو مجال لم تشارك المرأة أخاها الرجل فيه ، إلّا تلك التي اختصّ الرجل بها لمزايا معيّنة فيها .

ففي علم الفقه تطالعنا أسماء لامعة لفقيهات مشهورات عرّفهن التأريخ الإسلامي لنا ، كالفقيهة حميدة الرويدشتي ، وفاطمة الرويدشتي ، وأم علي زوجة الشهيد الأوّل محمد بن مكي الجزيني العاملي ، وبنته المعروفة بست المشايخ ، والفقيهة العالمة المجتهدة العلوية الأمينية الأصفهانية ، وغيرهن ممن سوف تطلع عليهن في هذا الكتاب .

الأطهار المنظن ، حتى أنّك تجد أبواباً مستقلة في ذكر الراويات ، خصّصها مؤلفوكتب التراجم ، وقسّموهن إلى عدّة أقسام حسب المروي عنه ، فهذه راوية عن النبّي المنظن ، أو تلك عن أمير المؤمنين المنظ ، أو الحسن والحسين المنظ ، أو بقية المعصومين المنظ ، أمثال : أم سلمة ، أم غانم ، أم البراء ، أم البداء ، حبّابة الوالبية ، أم الوشاء ، أم هاني ، سعيدة ، نضرة ، وغيرهن .

وفي علم الحديث نجد كثيراً من النساء روين الحديث عن النبيّ وَالنُّهُ اللَّهُ والأنمة

وفي مجال الحصول على إجازات للرواية من العلماء الأعلام فقد تعرّفنا على بعض النساء اللواتي حصلن على إجازات للرواية ، مثل : ست المشايخ ، فاطمة التلعكبري ، بنتا

الشيخ الطوسي ، شرف الأشراف وفاطمة بنتا السيّد ابن طاووس ، بنت السيّد ابن شدقم ، ست العشيرة ، العلوية الأمينية الأصفهانية ، وغيرهن .

وهناك عدد كبير من النساء المؤلّفات اللواتي شاركن الرجال في تأليف الكتب في شتى المسجالات ، مشل: حميدة الرويدشتي ، العلوية الأصفهانية ، العلوية الشهيدة آمنة الصدر (بنت الهدئ) ، زينب فوّاز العاملية وغيرهن .

وفي مجال الشعر نجد شاعرات مبدعات نظمنَ الشعر الحماسي والعقائدي ، وعبّرنَ عن مبدأهن وأهدافهن بواسطة الشعر ، مثل : أم البنين ، أروى بنت عبدالمطلب ، أسماء بنت عقيل ، ضبيعة بنت خزيمة بن ثابت ، أم ذر الغفاري ، أم الهيثم النخعية ، درّة العلماء ، بنت الهدى ، وغيرهن .

وكثير منهن كنّ على درجة عالية من البلاغة ، حتىٰ أنهن أدهشن الرجال ببلاغتهن ، مثل سفانة بنت حاتم الطائي ، سودة بن عمارة الهمدانية ، الزرقاء بنت عدي ، بكارة الهلالية ، درامية الحجونيّة ، أم سنان المذحجّية ، أم البراء بنت صفوان ، أروىٰ بنت الحارث ، وغيرهن .

وإنّ بعض هذه النسوة يمكن عدّهن من اللواتي قُلْنَ كلمة الحقّ أمام السلطان الجائر، حيث وقفن أمام معاوية بن أبي سفيان، ودافعنَ عن الإمام على الله بكلّ جرأة وصلابة، وأسمعنَ معاوية ومَن معه كلاماً شديداً.

وللمرأة المؤمنة أيضاً دور فعال وَذِكْرٌ حسن فيما يتعلّق بواقعة الطف ، سواء مَن حضرنَ الواقعة أو لم يحضرن ، مثل : الرباب ، طوعة ، فكيهة ، أم حبيب ، رملة ، أم خلف ، أم وهب وزوجته ، حسنية ، خوصاء ، وغيرهن .

ولم تقتصر الشهادة على الرحال فقط ، بل نجد أنّ المرأة المؤمنة قد شاركته في الحصول على هذا الوسام ، مع أنّ الشريعة الإسلامية أسقطت الجهاد عن المرأة ، إلّا أنّها قد نالت الشهادة في بعض الوقائع ، مثل : أم عمار بن ياسر أوّل شهيد في الإسلام ، أم وهب ، درّة الصدف ، زوجة شعبان المهدي ، العلوية بنت الهدى ، سلوى البحراني ، أمل العامرى ،

وغيرهن.

وهناك مجالات أخرى أدّت المرأة المؤمنة فيها أكثر من موقف ، والتي سوف نتعرف عليها أثناء مطالعة الكتاب .

أمّا نساء أهل البيت: وفي مقدّمتهن سيّدتنا فاطمة الزهراء، وأم المؤمنين خديجة بنت خويلد، وزينب بنت علي عليه و عليها السّلام التام، وسكينة وفاطمة وبقية النساء اللواتي تعلّمنَ في بيوت أذن الله لها أن ترفع، فإنّا ذكرناهن بشيء من التفصيل حسبما توفّر لدينا من مصادر.

وفي الختام نقدّم جزيل شكرنا وتقديرنا للّذين أعارونا بعض الكتب، أو أرشدونا إلى أماكن تواجد البعض الآخر. وكلّنا أمل من العلماء الأعلام والأخوة المحققين أن ينبّهونا على ما وقعنا فيه من الأخطاء، وأن يرشدونا إلى التراجم التي لم نذكرها، ليتسنّى لنا نشرها في الطبعة اللاحقة إن شاء الله تعالى .

و آخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين ، وصلّىٰ الله على محمّد و آل بيته الطيبين الطاهرين ، واللعن الدائم المؤبّد عل أعدائهم أعداء الله أجمعين من الآن إلى قيام يوم الدين .

محمّد الحسّون ـ أم علي مشكور بلدة قم الطيبة التاسع من شعبان عام ١۴٠٩هـ

عالمة، فاضلة، من ربّات الفصاحة والبلاغة. تلقّت من العلوم والثقافة ما جعلها من أندر وأعلم نساء عصرها. كانت محبّة للعلم، تجالس العلماء كثيراً، وقد عملت على نشر التشيّع في ربوع حكومتها.

وهي ملكة جليلة ، نشأت وترعرت في بلاط أبيها ، وكانت ذات عقل راجح ورأي صائب، ذات دين وصلاح وشجاعة . وهي آخر ملكات آل الأتابك السلغري في شيراز ، انتهت بها حكومتهم في ايران .

توفيّت في سنة ٦٨٥ ه في تبريز، ودفنت في مقابر (جرنداب)، وبعد مدّة من الزمن نقلت بنتها (كردوجين) رفاتها إلى شيراز ودفنت في مدرستها التي تُعرف باسمها (مدرسة آبش خاتون) أو (مدرسة خاتون قيامه)، وقد وقفت جميع أموالها وثروتها على أن يُصرف ريعها في سبيل الإسلام ونشر العلم.

ذكرها أكثر المؤرّخين والكتّاب، منهم رشيد الدين فضل الله في (جامع التواريخ)، والآيتي في (تأريخ الوصاف)، وحمد الله المستوفي في (تأريخ گزيدة)، وخواند أمير في (تأريخ حبيب السير)، والفسائي في (فارسنامه ناصري) (١).

١ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٣ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة،
 تذكرة الخواتين: ٧٦-٧٧، دائرة المعارف تشيّع ١: ٨، زنان سخنور ١: ٢، مرآة الخيال: ٣٣٦.

٢ آتوني حياة الهروي

أديبة، فاضلة، من ربّات الفصاحة والبلاغة والشعر في كلّ من هرات وخراسان في القرن العاشر الهجري، ذات سلطة ونفوذ، وعقل راجح، ورأي صائب.

نشأت في هرات وخراسان إحدى المراكز العلميّة آنذاك، وتزوّجها العالم الشاعر ملا بقائي، وكانا من المقرّبين إلى الوزير الأمير نظام الدين علي شير الجغتائي الهروي المتوفّى سنة ٦ - ٩ هـ، وكان هذا الوزير كثيراً ما يستشيرها في ادارة شؤون المملكة.

ذكرتها معظم كتب التراجم، ووصفتها بأنّها من ربّات الجهال البارع والحسن الباهر، لها اليد الطولى في الأدب والشعر، بديعة النظم، ذات لسان فصيح ومنطق مبين، سريعة البديهة، خفيفة الروح، حسنة الحديث، جميلة الصحبة، كانت تجالس العلهاء والشعراء.

ذكرها المير علي شير لودي في كتابه مرآة الخيال قائلاً: إنّها مشهورة بـ (آتوني)، وأدرج قسماً من شعرها (١).

وقال عنها صاحب كتاب جواهر العجائب : إنّ اسمها حياة، وهي من مدينة هرات وزوجة الشاعر ملا بقائي، ثم ذكر شيئاً عن حياتها، ونقل قسماً من شعرها (٢).

وفي كتاب تذكرة الخواتين قال الميرزا محمّد ملك: كانت تتخلّص في شعرها بـ (توني)، ثم ذكر قسماً من شعرها (٣).

وعبّر عنها الآغا بزرك الطهراني في الذريعة بالفاضلة الشاعرة (٤).

ونقل على أكبر المشير عن مجموعة مخطوطة في مكتبة ملك الوطنيّة بطهران: أنّ اسمها

١ _ مرآة الخيال: ٣٣٦.

٢ ـ جواهر العجائب: ١٢٨.

٣_ تذكرة الخواتين: ٧٦.

٤_ الذريعة ١/٩: ٢.

بي بي آتوني، ثم ترجم لها وذكر أكثر أقوال المؤرّخين (١).

<u>۳</u> آرایش بیگم

الأميرة آرايش بيكم بنت الأمير اسكندر بن قرا يوسف بن قرا محمد بن بيرام خواجة التركانية.

شاعرة فارسية، كان أبوها من أمراء طائفة قراقوينلو التركهانية، وقتل سنة ٨٤١هـ، أما هي فقد استدل القاضي السيّد نور الله التستري الشهيد سنة ١٠١٩ ه في كـتابه (مجـالس المؤمنين) على تشيّعها وتشيّع عشيرتها بشعر كان منقوشاً على خاتمها، وهو:

در مشغلهٔ دنیا در معرکهٔ محشر از آل علی گوید آرایش اسکندر (۲) أی: أنّ آرایش اسکندر یلهج لسانها بذکر آل علی فی مصاعب الدنیا والآخرة.

ك آرزوئي السمرقنديّة

أديبة، فاضلة، شاعرة، متكلّمة، من ربّات الفصاحة والبلاغة في القرن الحادي عـشر للهجرة في سمرقند، توفيّت بعد سنة ١٠٥٢هـ.

ذكرها الأمير شير علي خان اللودي في كتابه مرآة الخيال، ووصفها بأنّها صاحبة جمال بارع وحسن باهر، وأنّ لها طبعاً موزوناً، وصلت إلى أعلى مراتب الكمال والمجد الأدبي^(٣). وذكر ديوانها الشيخ أقا بزرك الطهراني في الذريعة قائلاً: ديوان آرزوئي السمرقندية، الشاعرة (٤٠).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣:٣ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 دائرة المعارف تشيع ١:٨.

٢ ـ مجالس المؤمنين ٢: ٣٦٧، رياحين الشريعة ٣: ٣٢.

٣_ مرآة الخيال: ٣٣٧.

٤ ـ الذريعة ١/٩:٥.

ولها ذكرٌ جميل في كثير من المؤلّفات التأريخية والأدبية (١).

٥ آغابيگم

آغا بيگم بنت ابراهيم خان بن بناه خان جوانشير، تُلقّب بـ (آغا باجي)، وتتخلّص في شعرها بـ (طوطي).

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، زاهده، ذات طبع سليم وذوق أدبي رائع، من ربّات الفصاحة والبلاغة، متكلّمة، خطيبة، لها ديوان شعر.

قرأت على أكابر علماء آذربا يجان، ولمّا بلغت سن الرشد تزوّجها السلطان فتح على الشاه القاجاري، وانتقلت إلى طهران واستقرّت في قصر زوجها. إلّا أنّ الحياة السائدة في العائلة الهالكة لم تعجبها، فكرهت الأمراء والوزراء، بل كرهت زوجها وهجته في قصيدة شعرية.

هاجرت إلى مدينة قم، واعتكفت هناك، وانصرفت إلى العبادة والتبّتل إلى أن وافاها الأجل سنة ١٢٤٨هـ، ودفنت في قم.

ذكرها الوزير محمّد حسن خان اعتاد السلطنة في كتابه (خيرات حسان) $^{(7)}$ ، وصاحب (تذكرة الخواتين) $^{(7)}$ ، ومحمّد على تربيت في (دانشمندان آذربايجان) $^{(2)}$ ، وغيرهم $^{(6)}$.

٦ آغابيگم الطباطبائيّة

آغا بيكم بنت السيّد محمّد علي ابن السيّد عابد ابن السيّد علي ابن السيّد محمّد الطباطبائي النجفي الأصفهاني البروجردي.

١ ـ تذكرة الخواتين: ٥٩، ريحانة الأدب ٤٧:١، زنان سخنور ٢:١، مستدركات أعيان الشيعة ٣:٣ ـ ٤ نقلاً عـن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة .

۲_خیرات حسان ۱:۱۱.

٣_ تذكرة الخواتين: ١١_١٢.

٤_ دانشمندان آذربایجان: ٨.

٥ ـ انظر مستدرك أعيان الشيعة ٣:٣ نقلاً عن الأستاذ عبد الحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة .

من أفاضل نساء عصرها، فقيهة، مُحدّثة، عابدة، زاهدة، متكلّمة، خطيبة.

أخذت المقدّمات والعربية على أفاضل علماء عصرها، ثم تفقّهت على رجال أسرتها، ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت السيّد على الطباطبائي البروجردي ورُزقت منه السيّد حسين البروجردي المرجع الديني الكبير المتوفئ سنة ١٣٨٠هـ.

توفيّت في بروجرد سنة ١٣٢٣ه، ونُقل رفاتها إلى مدينة النجف الأشرف، ودُفنت في وادى السّلام حسب وصيتها (١).

٧ آغاكوچك القاجاريّة

آغاكوچك بنت الأمير سيف الله ميرزا سردار مفخم القاجاري.

من ربّات الفصاحة والبلاغة في القرن الثالث عشر للهجرة، أديبة، فاضلة، شاعرة، متكلّمة. ولدت في البلاط القاجاري وترعرت في بيوتات السلاطين، وأخذت العلم على جملة من أفاضل عصرها، ونبغت في الأدب والشعر.

وكانت أمّها الأميرة آغا بيكم بنت الميرزا عبدالكريم من الأميرات الصفويات، لذا ينتهي نسبها من جهة الأب إلى السلطان فتح على القاجاري ومن جهة الام إلى السلاطين الصفوية. ذكرها وأثنى عليها جمع من المؤلّفين منهم الميرزا محمّد حسن خان اعماد السلطة في خيرات حسان، وعلى أكبر مشير سليمي في زنان سخنور، والحلاتي في رياحين الشريعة (٢).

<u>۸</u> آغنة دوست السبزواريّة

ويقال لها آغادوست بنت درويش قيام السبزواري.

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ٨ نقلاً عن الأستاذ عبد الحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 خاندان آية الله بروجردى: ١٣٢، دائرة المعارف تشيّع ١: ١٢٠.

٢ _ خيرات حسان ١: ١١، زنان سخنور ١: ٨، رياحين الشريعة ٣: ٣٢٢، مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

عالمة، فاضلة، نابغة عصرها في علم العروض والقوافي، ولها أشعار جيّدة (١١).

ذكر ديوانها، الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة قائلاً: ديـوان آغـنة دوست بـنت درويش قيام السبزواري، الفاضلة الشاعرة العالمة بالعروض والشعر (٢).

واعتبر الوزير الايراني محمّد حسن خان اعتاد السلطنة في كتابه خيرات حسان آغادوست و آغنة دوست اثنتين، حيث ترجم لها في مكانين من كتابه، مع اتحاد الأشعار التي ذكرها لها (٣).

وذكرها أيضاً تحت عنوان آغنه دوست على أكبر مشير سليمي في كتابه زنان سخنور (٤).

وذهب الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة إلى اتحادهما (٥).

۹ آفاق بیگه

آفاق بيكه بنت الأمير علي الجلائري الهراتي، ويقال لها آقا بـيكه الهـراتــية الجــلائرية. توفّيت سنة ٩٠٥هـ.

أديبة، شاعرة، فاضلة، من ربّات البر والاحسان، ومشاهير نساء عصرها، مُحبّة للعلم والعلماء.

ترعرعت في بلاط أبيها، وأخذت العلم وفنون الأدب على كبار علماء عصرها. ولمّا بلغت سن الرشد تزوّجت الأمير درويش علي كتابدار، شقيق الوزير الأمير علي شير نوائي المتوفى سنة ٢٠٦ه والذي ذكرها وأثنى عليها في كتابه مجالس النفائس الذي الّفه سنة ٨٩٥ه (٢).

١ _ مر آة الخيال: ٣٣٧.

٢ ـ الذريعة ١/٩: ٩.

٣ ـ خيرات حسان ١:١١ و ١٥٣.

٤ ـ زنان سخنور ٨:١.

٥ ـ حكاه عنه السيّد حسن الأمين في مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤.

٦ ـ مجالس النفائس: ١٦٤.

كها ذكرها وأثنى عليها الأمير شير علي خان اللودي في كتابه مرآة الخيال الذي ألّفه في سنة ١١٠٢ ه قائلاً: كانت من الشاعرات المعاصرات للسلطان حسين بايقرا في بلدة هراة، ومرجعاً للخاص والعام، ومن أهل الثراء والجاه، ولها ديوان عامر وخدم وحسم وأملاك وأسواق ومقاطعات زراعية، تُنفق من مالها الخاص على العلماء والشعراء وأهل الفضل (١). وذكرها أيضاً بالمدح والثناء الشيخ الطهراني في الذريعة (٢).

وذكر السيّد حسن الأمين فيا استدركه على أعيان والده، نقلاً عن الاستاذ عبد الحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة قوله: كان دارها في مدينة هرات مجمع الأدباء والشعراء والعلماء وأهل الفضل، تحب مجالستهم ومعاشرتهم، وقد عيّنت رواتب شهرية تدفع لبعض شعراء وعلماء هرات (٣).

۱۰ آمنة الصدر «بنت الهدى »(٤)

السيّدة الجليلة العلويّة الشهيدة آمنة الصدر بنت آية الله الفقيه المحقّق السيّد حيدر الصدر ، أحد كبار علماء الإسلام في العراق .

أُمّها من عائلة علميّة مرموقة ، معروفة في الأوساط العلمية ، وهي أُخت المرجع الديني آية الله الشيخ محمد رضا آل ياسين .

أخواها: السيّد اسماعيل الصدر، وآية الله العظمى المرجع الديني الكبير والمفكّر الإسلامي العظيم الشهيد السيّد محمّد باقر الصدر، نابغة زماننا هذا، ومُفجّر الثورة الإسلامية في العراق. فالشهيدة بنت الهدئ تنحدر من عائلتين علميّتين معروفتين في جهادهما ومواقفها

١ ـ مرآة الخيال: ٣٣٦.

٢ ـ الذريعة ١/٩:٩.

٣_ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ٧ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٤ ـ ما يرد في ترجمتها مأخوذ من معلوماتنا الخاصة عن الشهيدة بنت الهدى، ومن كتاب «عذراء العقيدة والمبدأ
 الشهيدة بنت الهدى » لمؤلّفه جعفر نزار حسين.

البطولية.

ولدت رضوان الله تعالى عليها في مدينة الكاظمية المقدّسة سنة ١٣٥٧ه = ١٩٣٧م، وترعرّت في أحضان والدتها وأخويها، إذ أنّ والدها قد فارق الحياة وعمرها آنذاك سنتان. نشأت في حجر الإيمان وحضن التقوى، وقد تكلّفت والدتها وأخواها تعليمها وتربيتها.

تعلّمت القراءة والكتابة في بيتها دون أن تدخل المدارس الرسميّة، ثم درست النحو والمنطق والفقه والأصول وباقي المعارف الإسلامية، واطّلعت على المناهج الرسمية التي تدرّس في المدارس، ودرستها في بيتها، وبذلك تكون قد جَمعت بين الدراسة الحديثة وبين دراسة المعارف الإسلامية.

كانت وَلعة بمطالعة الكتب، غير مُقتصرة على الكتب الإسلاميّة، فقد تناولت كتباً غير دينيّة أيضاً. ولأنّها من عائلة فقيرة فقد كانت تستعير الكتب من هنا وهناك، بل كانت تصرف ما يُعطىٰ لها من مبلغ بسيط لسدّ حاجاتها الضرورية في شراء بعض الكتب التي ترغب في قرائتها.

عُرفت رحمها الله بالذكاء الوقّاد، وسُرعة الحفظ، وقابليتها العالية على جذب النساء إليها بعذوبة لسانها ولطافة منطقها، فلم تكن تراها امرأة وتسمع كلامها إلّا قد أعجبت بها وأصبحت من مريداتها.

كانت رحمها الله تستغل كلّ وقتها، وتستفيد من كلّ شخصية يمكنها أن تُفيدها بطريقة أو أخرى، فكانت تستغل فراغ السيّد الشهيد الصدر في أوقات راحته، وتنهل من علمه ومعارفه الاسلامية.

وعبر هذه الصفحات القليلة نحاول إلقاء الضوء على بعض المهام التي قامت بها الشهيدة بنت الهدى:

دورها التبليغي:

لعبت الشهيدة بنت الهدى _رحمها الله _ دوراً فعالاً وملموساً في هداية الفتيات

- وبالأخص العراقيات - ورجوعهن إلى التمسّك بتعاليم الدين الحنيف، فَنُ كان قريباً منها يعرف ذلك جيداً. فكم من فتاة، بل عائلة كادت أن تخرج عن دينها وتصهرها الحضارة المستوردة من الغرب أو الشرق، لولا وقوف الشهيدة بنت الهدى إلى جانبها وانقاذها من الغرق في عالم التبرّج والرذيلة، فكانت بحقّ رائدة العمل الإسلامي النسوي في العراق.

تتّصف رحمها الله بأُسلوب تبليغي عذب ومؤثّر، فلم تجلس مع امرأة إلّا وأثّرت عـليها، ودخلت إلى قلبها عبرَ الكلهات اللطيفة والمنطق العذب الذي كانت تستعمله مع النساء.

لقد عَرفت بنت الهدى رحمها الله أنّ التبليغ في أوساط النساء يمكن أن يؤدّي دوراً فعّالاً في تقدّم الحركة الإسلاميّة عموماً، لذلك نجدها تعقد جلسات دوريّة في بيتها وفي بيوت أخرى، وبالتعاون مع بعض النساء المريدات لها واللواتي لهنّ اطّلاع على ما يجري في العراق من محاولات لإفساد المرأة العراقية.

ولم تكتفِ الشهيدة بذلك، بل كانت _وحين سهاعها بوجود جماعة من النسوة في بيت معين _ تُسارع إلى الحضور في أوساط النساء عندما ترىٰ أنّ الجو مناسب. وقد استطاعت بعملها هذا أن تُربّي عدداً من النساء، حيث أصبحت كلّ واحدة منهن معلّمة لجموعة من الفتيات والنساء.

ولم تكتفِ الشهيدة بنت الهدئ بهذا القدر من التبليغ، بل تعدّته إلى مجال أوسع وأكثر فائدة، وهو مخاطبة الفتاة العراقية والعربية عموماً عَبرَ مجلّة «الأضواء» التي أصدرتها جماعة العلماء في النجف الأشرف^(۱).

فا أن عَلِمتْ أنّ العدد الأوّل سيصدر حتى بادرت وكتبت فيه مقالاً لطيفاً وظريفاً، تحث فيه الفتاة المسلمة على الإلتزام بتعاليم الدين الحنيف وعدم الانجرار وراء الغرب والشرق، قالت:

« فما أجدرنا اليوم _ إذ تُمتحن رسالتنا الحبيبة بشتى الحن _ أن نرفع مشعل

١ - كانت رحمها الله تكتب مقالاتها وكتبها بتواقيع مستعارة، هي: (بنت الهدى)، (أمّ الولاء)، (آ - ح)، (آ - ح - ا)
 انظر معجم الأسماء المستعارة وأصحابها، ليوسف أسعد داغر: ٣٣ و ٦٨ و ٨٣ و ١٨٠.

الدعوة الإسلامية، ونستثمر علومنا وتعلّمنا في سبيل الدعوة إلى سبيله بالحكمة والموعظة الحسنة، وأن نذكر داغاً وأبداً أنّ نبيّ الرحمة قد أوصانا بطلبه وجعله فريضة على كلّ مسلم ومسلمة؛ لكي يكون للمرأة المسلمة نصيبها من الدعوة إلى مبدئها ونظامها الخالد، ولكي تكون قادرة على صدّ هجهات المغرضين وردّ دعايات المرجفين، لا لتتلاعب بها الريح مُصفرة أو محمرة، شرقية كانت أو غربية، ولكن لكي تسير على الطريق المهيع السوي، وتتمسّك بالإسلام ديناً ومبدأ ونظاماً، ولكي تتفهمه لترى فيه كلّ ما تطمح إليه مِن تقدّم ورقي وازدهار، فلا تعود تتطفّل على المبادىء الدخيلة والأفكار المستوردة» (١).

وفي عدد آخر من مجلّة الأضواء قالت بنت الهدئ _ مخاطبة الفتاة المسلمة، طالبةً منها الصمود والتحدّي والمقاومة أمام كلّ الاغراءات المبذولة آنذاك _:

«كوني مثلاً يُقتدىٰ به ولا تكوني ألعوبة تقتدي، كوني متبوعة لا تابعة، قاومي الاغراءات، اصمدي أمام كلّ شيء، فإنّي لأعلم أنّ العقبات أمامك كثار، وأن دربك لا يخلو من شوك وعثار، لكن النكوص عار، والتراجع شنار، فالموت أولى من ركوب العار، والعار أولى من دخول النار»(٢).

وقالت أيضاً:

«وكم مِن اللواتي مَشِينَ وراء النفير الأجنبي، وننزعنَ حنجابهن في غفلةٍ وغرور، أخذنَ يتراجعنَ وبدأنَ يستفقنَ مِن كابوس المفاهيم الخاطئة التي أملاها علينا الاستعبار الغاشم، بعد أن أرادَ أن يستعمرنا في كلّ شيء حتى في أعزّ وأطهر ما عندنا، وهو المرأة» (٣).

١ ـ مجلّة الأضواء: العدد الأوّل للسنة الأولى، ذي الحجة ١٣٧٩ه، حزيران ١٩٦٠م.

٢ ـ محلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الثانية . ١٣٨١ هـ ١٩٦١م.

٣_ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الثانية ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م.

وفي عدد آخر قالت:

«لا تقعد بكن هذه التخرّصات، ولا تننيكن أمثال هذه النفحات المشؤومة، بل تزيدكن عزماً وقوّة وشدّة ومضاء، لتثبتن لهن صواب نهجكن وخطأ سيرهن المتعرّج ذات اليمين وذات اليسار، ولتوضحن لهن أنّهن هن اللواتي رجعن بسلوكهن إلى أبعد عصور الجاهلية حيث لا أحكام، ولا قوانين، ولا مثل ومفاهيم»(١).

ورداً على ما يحَتج به مستوردوا التحطّر، الذّين يدعون إلى تبرّج المرأة ولحوقها بحضارة الشرق أو الغرب، قالت بنت الهدي:

«هل يمكن لأمّة _ أياً كانت _ أن تتقدّم وتتحضّر بحضارات أجنبية لا تمتّ لها بصلة لتكون بذلك متقدّمة ؟! فإنّها لم تتقدّم خطوة، ولم تزدهر لحظة، وإنّا الأفكار الخارجية والدعايات الأجنبية هي التي تقدّمت وازدهرت على حسابنا، نحن أعداءها الحقيقين»(٢).

وعن شخصية المرأة المهدّدة قالت:

«وذلك نتيجة سوء فهمها للإسلام والبعد عن روحه ومفاهيمه من ناحية ، ونتيجة تغذية الثقافة الاستعارية المسمومة التي غزت بلادنا من ناحية ثانية ، إذ نشرت مفاهيمها المناقضة للإسلام، والتي لا تنطوي في الحقيقة إلا على القضاء على أصالة المرأة وأنوثتها وكرامتها» (٣).

وبصدد الردّعلى شعارات: تحرير المرأة، حقوق المرأة، مساواة المرأة، قالت الشهيدة بنت الهدئ:

« أنغام سمعناها، وسنسمعها أيضاً ما دام المكروب الأجنبي يسري في عروق

١ ـ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الألى ١٣٨٠ هـ. ١٩٦٠م.

٢ ـ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الألى ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م.

٣_ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الألى ١٣٨٠هـ، ١٩٦٠م.

مجتمعنا المسكين، وما دمنا متمسّكين بمبدئنا الحق، داعين إلى نهجه القويم »(١).

الإشراف على مدارس الزهراء على :

تُعدّ مدارس الزهراء بين من أعال «جمعية الصندوق الخيري الإسلامي»، وهي أكبر المؤسسات الجهادية التي تشكّلت في العراق عام ١٩٥٨م، متبنّية أهداف الإسلام الحنيف في كافة لجانها التعليمية والثقافية والاجتاعية والطبّية، وبجميع فروعها القائمة بمدينة البصرة والديوانية والحلّة والكاظمية وبغداد حيث يكون مركزها فيها.

كانت هذه الجمعية تشرف على العديد من الفعاليات الخيرية الإسلامية، منها شؤون الرعاية الإجتاعية، وتسهيل العلاج الجاني في مستوصفات طبّية خاصة، كما كانت تضمّ كليّة أصول الدين في بغداد، إضافة إلى مدارس الإمام الجواد الله للبنين بحرح لمتيها الإستدائية والثانوية بمدينة الكاظمية.

وفي عام ١٩٦٧ م أصبحت الشهيدة بنت الهدى المشرفة على مدارس الزهراء بلك في مدينة النجف الأشرف والكاظمية، إضافة لإشرافها على مدرسة دينية أخرى في مدينة النجف الأشرف. فكانت رحمها الله تشرف على تنظيم هذه المدارس، وتعين المناهج الدراسية التربوية الإسلامية لها، وتحلّ كلّ ما تواجهه هذه المدارس من مشاكل وصعوبات.

فكانت تقسّم أيام الإسبوع بين النجف والكاظمية، فبالإضافة إلى الدروس التي كانت تُلقيها على المعلّمات بعد انتهاء الدوام المسلمات، كانت لديها محاضرات تربوية تُلقيها على المعلّمات بعد انتهاء الدوام الرسمي للمدرسة. وبعد الظهر كانت لديها لقاءات مع طالبات الجامعة حيث تجيب على أسئلتهن، وتُلقى عليهن محاضرات ودروساً في المعارف الإسلامية.

وفي عام ١٩٧٢م وبعد صدور قانون تأميم التعليم، استقالت الشهيدة بنت الهـ دى مـن

١ ـ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الاولى ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠م.

عملها بعد أن عرفت أنّها لن تستطع أن تؤدّي دورها الرسالي ، وقد حرصت الدولة على إبقاء بنت الهدئ في هذه المدارس ، وبعثت لهاكُتباً رسمية تُطالبها بالعودة إليها ، إلّا أنّها رفضت ذلك ، وحينا سُئلت عن سبب رفضها للطلبات الرسمية قالت :

«لم يكن الهدف من وجودي في المدرسة إلّا نوال مرضاة الله، ولما انتفت الغاية من المدرسة بتأميمها فما هو جدوى وجودي بعد ذلك ؟!»(١).

القصة الإسلامية:

لم تقتصر الشهيدة بنت الهدى في عملها التبليغي على إلقاء المحاضرات والدروس، والكتابة في مجلة الأضواء الإسلامية _ بالرغم ما لهذين المنبرين من دور كبير في توعية الفتيات المسلمات وجعلهن أقرب إلى عقيدتهن ورسالتهن الإسلامية _بل تعدّته إلى مجال أوسع ورحاب أكبر، وهو كتابة القصة الإسلامية الهادفة، والتي تستطيع بواسطتها أن تُوصل صوتها ودعوتها للحق إلى أكبر عدد من النساء في العالم العربي.

فبدأت بكتابة القصة ، آخذه بنظر الإعتبار أولوية الهدف وثانوية الجانب الفني ، مخالفة في ذلك الأدباء العراقيين حيث يُعيرون أهمية كبرى للجانب الفني ويفضّلونه على الهدف.

وقد أشارت رحمها الله إلى هذه النظرة الخاطئة عند الأدباء بقولها:

«استحال بعض أدبائنا مع كلّ الأسف إلى مترجمين وناشرين لا أكثر ولا أقل، أفكارهم غريبة عنهم، بعيدة عن واقعهم ومجتمعهم، تستهويهم الصيحة، وتطريهم النغمة، وتسكرهم الرشفة، فيغنّون بأمجاد الأعداء وهم في غفلة ساهون، ويهلّلون للأفكار السامّة وهم لا يكادون يفقهون منها شيئاً، قد تشبّعوا بالثقافة الأجنبية التي أدخلها الإستعار إلى بلادنا منذ عهد بعيد، وهي التي انحرفت بجيلنا الناشيء ذات اليسين وذات اليسار،

١ ـ مُلحق صحيفة الجهاد الصادر بتأريخ ٢٠ جمادي الآخرة ١٤٠٣ ه، ٤ نيسان ١٩٨٣م.

وحرصت على تشويه انتاجاتنا الأدبية بكلّ أشكالها ونواحيها، ومن جراء هذا الفهم الخاطىء للثقافة الدخيلة انتشرفي ربوعنا مفهوم استعباري عدائى موجّه نحونا نحن بنات الإسلام بالذات»(١).

إذاً فكتابتها للقصة لم تكن عن هواية أو احتراف، بل لهدف معين، وهو مخاطبة الجيل الناشيء بأسلوب قصصي بسيط، وإيصال التعاليم الإسلامية إليه وبهذا الأسلوب، وقد أشارت الشهيدة رحمها الله إلى هذا المعنى بقولها:

«إنّ تجسيد المفاهيم لوجهة النظر الإسلامية في الحياة هو الهدف من هذه القصص الصغيرة»(٢).

وقالت أيضاً:

«ولهذا فإنّ أيّ فتاة سوف تقرأ في هذه القصص «مجموعة صراع» أحداثاً عاشتها بشكل أو بآخر، أو تفاعلت معها، أو مرّت قريباً منها».

شم تقول:

«سوف تجد في كلّ قصة الموقف الايجابي الذي تنفرضه وجهة النظر الإسلامية في الحياة، والبون الشاسع بين نظافة هذا الموقف وطهارته وتساميه، وبين الانخفاض والانحطاط الذي تُمثّله وجهات النظر الأخرى في الحياة» (٣).

وقالت أيضاً:

«فلستُ قصّاصة ولا كاتبة للقصة، بل انّي لم أحاول قبل الآن أن أكـتب قصة (1).

١ ـ مجلّة الأضواء: العدد التاسع للسنة الأولىٰ ربيع الثاني ١٣٨٠هـ، تشرين الأول ١٩٦٠م.

٢ ـ مقدّمة قصة : « صراع من واقع الحياة ».

٣_ مقدّمة « الفضيلة تنتصر ».

٤ ـ مقدّمة «الفضيلة تنتصر»

وقالت أيضاً:

«ما قمتُ به لا يعدو عن كونه محاولة بنّاءة لفتح الطريق وتعبيده، بعنية السير في إحياء جهاز اعلامي صامت من أجهزة الإعلام التي تواكب سيرنا ونحن في بداية الطريق»(١).

واستطاعت بنت الهدى رحمها الله _ومن خلال القصص التي كتبتها _أن تنضع حلولاً لكثير من المشاكل التي تواجهها العوائل المسلمة في العالم الإسلامي الذي غزاه فكر الشرق والغرب.

فهي تعالج بدقة متناهية وبأسلوب لطيف مسألة الزواج، وما آلت إليه نظرة المسلمين اليوم بالنسبة لهذا الأمر المهم، حيث أصبح الزوج الأمثل هو الذي لديه ثروة طائلة أو شهادة مرموقة، أمّا الأخلاق والتمسّك بتعاليم الدين الحنيف فهي أفكار رجعية يجب محاربتها. والزوجة المثلى هي التي تملك جمالاً فائقاً وإن كان كاذباً، حيث تجلس صاحبته ساعات وساعات في صالة التجميل لتخفي وجهها الحقيق وتظهر بوجه آخر أكثر جمالاً من واقعها.

العمل الإسلامي، معاناة المرأة العاملة، السخرية، التشويه، الجهال، التجميل، الحجاب. كلّ هذه عناوين لمشاكل عالجتها الشهيدة بنت الهدى في قصصها وبأسلوب مُقنع، مستعملة في ذلك العبارات السلسة، والكلمات الرقيقة.

وقد أثّرت هذه القصص أثراً كبيراً في حلّ كثير من المشاكل العائلية ، وقد أقبلت الفتيات ولا زالت على اقتناء هذه القصص وقرائتها ، وطبعت عدّة طبعات ، مما يدلّ على طلب القرّاء لها .

وقامت دار التعارف للمطبوعات مؤخّراً بطبع قصصها كاملة في ثلاث مجلّدات صغيرة. وهي تحتوي على:

(١) الفضيلة تنتصر.

۱ ـ مقدّمة « الفضيلة تنتصر » .

- (٢) ليتني كنتُ أعلم.
 - (٣) امرأتان ورجل.
- (٤) صراع مع واقع الحياة.
 - (٥) لقاء في المستشفى.
 - (٦) الخالة الضائعة.
 - (٧) الباحثة عن الحقيقة.
 - (٨)كلمة ودعوة.
- (٩) ذكريات على تلال مكّة.
- (١٠) بطولة المرأة المسلمة.
- (١١) المرأة مع النبيِّ تَلَاثِثُكُو (١).

ونقل السيد حسن الأمين عن الاستاذ عبد الحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة انها رحمها الله ألّفت كتاباً اسمه (المرأة وحديث المفاهيم الاسلامية) وطبعته بتوقيع ام الولاء (٢).

شعرها:

لم تكن الشهيدة بنت الهدى رحمها الله شاعرة مُحترفة أو مكثرة، ولم تكتب الشعر عن هواية، بل وجدت نقصاً ثقافياً سائداً في ذلك الوقت، وهو عدم خوض المرأة المسلمة مجال كتابة الشعر الهادف الذي يسمو بصاحبه إلى أعلى درجات الرحمة والرضوان، لذلك أخذت على عاتفها كتابة مقاطع شعرية عَبرت من خلالها عمّا يهيج في خاطرها، وعمّا تُعانيه المرأة المسلمة من انحطاط في مستواها الثقافي الديني.

ونورد هنا ما تيسر لنا معرفته من شعرها:

١ ـ انظر معجم المؤلَّفين العراقيين ١: ٣٤، معجم المطبوعات النجفية: ٩٧و ١٠٨ و ٢٦٤ و ٢١٣.

٢_ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤.

قالت رحمها الله:

يا رَسولَ اللهِ أَبْشِرْ وأَنْظِرِ اليَسومَ إلينا لِتَراناكيفَ قَدْ أَشرقَ نـورُ الحـقِ فـينا يـا رَســولَ اللهِ إنّا فَـتَياتٍ قَـدْ أَبَـيْنا أَنْ نَرى القُرآنَ مَهْجوراً على الرفِ سنينَ إِي وربي

دَعْوة الإسلامِ جَاءَتْ عِسَاواةِ البَشر ليسَ في الإسلام فَرْقُ بَيْنَ عَرْبٍ وتَـتَر أحسنُ الأُمَّةِ مَنْ بالخيرِ والتَّقُوىٰ اشتَهر لا بِجَمعِ الهالِ والمنصبِ بينَ العالمينُ إي وربي

يا رَسولَ اللهِ هَا نَحْنُ اتَحْدُنَاكَ لَنَا قَصَائِداً يَسرْفَعُ بِالإِسلامِ عَسْنَا ذُلَّـنَا نَحْسَنُ بِايَعِنَاكَ يِا خَيَرِ البَراياكُلَّنَا وتَسَابَقْنَا إلى خَسلِ لواءِ السَّطلَحِينْ إي وربي

يا رَسولَ اللهِ إِنَّا فِيكَ قَمدُ نِـلْنا السَـعادة وعلى نهجكَ قَدْ حقّقتِ البـنتُ السـيادة بَعْدَما كانتْ ككابوسٍ وكانَ الوأُد عـادة جِئْتَ كيْ تُعْطيَ حَقّ البنتِ بينَ المسلمينُ إِي وربي

فَجَعَلْتَ البَنْتَ كَالْقُرَّةِ للعين وأحلى وَجَعَلْتَ الأَمَ لِلجَنِّةِ كَالجُسْرِ وأعلى وَجَعَلْتَ الأَمَ لِلجَنِّةِ كَالجُسْرِ وأعلى وَلَـقَدْ حَقَّقَتَ للزوجةِ قانوناً وعَدلاً ظَهَرَ الحقُ إلى المرأةِ كَالصُبْحِ المبينُ إلى وربي المبينُ إلى وربي

وَفَــرَضْتَ العِــلمَ للــمرأةِ كَـيًا تَـتَعَلَم وَلِكي تَثْرَكَ دُنيا الجَهْلِ والفِكْـر المحَـطّم وَلِتَغدو تَـعرفُ الدِيـنَ الحـقيقيُّ وتَـفْهَم جَوْهرَ الإســلامِ والديـنَ وَمَـعْناه الثمـين إي وربي

وقالت رحمها الله:

قَسَماً وإنْ مُلَى، الطَّرِيقُ بِمِا يُعيقُ السيرَ قُدماً قَسَماً وإنْ جَـهَدَ الزَمـانُ لكـــيّ يُـثَبِّطَ فِيَّ عَــزْماً أَوْ حاولَ الدَهْرُ الحَنُونُ بأَنْ يَــرشَّ إليّ سهـــاً تُكيلُ آلاماً وَهَمَا بِالْفِقِ فِكْرِي فَادَهُمَا وَانْ غَدَتْ قَدَماي تُدمىٰ فَسَعْايتي أعلى وأشمىٰ

وتَفَاعَلَتْ شَتَّى الظُّروف فَتَراكَمَتْ شُحب الهُمومِ لَــنْ أنْـــثني عــا أرومُ كــلا ولَــنْ أدَعَ الجِــهادَ وقالت أيضاً:

الحق بالأشواكِ حافِل عصطرَهُ بينَ الجَداول في خَصطو الأوائِسل مُصفْرداً بَينْ الجَحافل جُسنودهُ وهم القسلائل وَكُل ما يَعدوه زائِل وأنْكسرُ كسلٌ باطِل

أنا كُنْتُ أَعْلَم أَنَّ دَرُبَ خالٍ مِن الرَيْحان يَنْشُر لكنّني أقدَمْتُ أَقْفُوا السَيرَ فَلَطْالما كانَ الجماهدُ وَلَلَّطالما نَلِهُ فالحَدُّ يَخْلدُ في الوجُودِ سأظل أشدو باسْم إسلامي وقالت رحمها الله تعالى:

وكُلُّ صَعبٍ فيكَ سَهْلُ عَــلْقَم الأيام يَحلوُ في الدُّنا فالحَقُّ يَعْلوُ العَظيمة وَهْنِي عَدلُ الحق ما ساروا وحلوا أشدو فلا ألهو وأسلو إسلامُنا أنْتَ الحبيبُ ولأجلِ دَعْـوَتكَ العَـزيزة لَمْ يَـعَلْ شيء فـوقَ إسمك وَتُـطبّق الدُنـيا صَبادءك وسَــيْنصُر الرحمـنُ جُـنْدَ وأظــل بـاسمكَ دانمـاً وقالت أيضاً:

ولا لأفكارهِمُ القاحِلةُ أمجادُنا وَشَمْسُهُم زائِلةً وَلَمْ تَعُد أرواحُنا خامِلَةً غَداً لَـنا لا لِمبادىء العِـدى غَـداً لَــنا تَــزْهَرُ في أُفْـقِهِ غَــداً لَــنا إذا تَـرَكـنا الوَنى لديننا في اللحظة الفاصِلة نُصبحُ مِثلَ الحلقَة الكامِلة ولا نُــبالى نَكْبةً نـازلَةً كُلُ الأماني في غَدِ ماثِلَةُ تهدى الورى أفكارُهُ الفاضِلَةُ

غداً لَـنا إذا عَـقَدْنا اللوا لا وَهْنَ لا تَشْتَتُ لا فُهِ قة اذْ ذاكَ لا نَه هَتُ كِلَّ الدُّنا غَـداً لَـنا وما أُوحَـيْلَيٰ غَـداً إذْ يَــنْتَشِرْ دُسْتُور إـــلامِنا وقالت أيضاً:

وارتحملت مبادىء وافدة غَداً لَـنا إذا صَـمَدْنا وَلَمْ نَضْعُفْ أمامَ العُصّبةِ الجاحِدةُ والحقُّ لا يُخلِفُ مَـنْ واعَـدَهْ

غداً لَنا مَها ادّعى مُلْحِدٌ فـــالله قَـــدْ واعَــدَنا نَــصْرَهُ وفي مكان آخر قالت:

سَــتَرْتَفع رايـة إسلامنا نَحْوَ الهدى خَفْاقة صاعِدة وَيَنْتَصِرْ دُستورُ قُرآنِنا وَغْمَ أَنُوفِ الزُمْرَةِ الحاقِدة

ولها مقطوعة توجيهية نظمتها ردّاً على تسمية فتيات الأمة «رجعيات» قالت فها:

«رجعية» إن قِيلَ عَنْك! فَلا تُبالي وإصْمدي قُولي: أنا بنتُ الرسالةِ، مِنْ هُداها اهتدي لَمْ يُثْنَني خَجَلي عَنْ العَليا، وَلَمْ يُعلل يدي كلا، ولا هذا الحجابُ يُعيقني عَنْ مَــقْصَدي فَغَداً لَنا، أُختاه، فامضى في طَرِيقكِ واصعدي والحقُّ يا أُخْـتاه يَـعْلو فـوقَ كـيدِ المُـعتدي

وقالت تصف ذهابها إلى بيت الله الحرام:

فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ نَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب أيها الراحلُ عَمَنْ أوطانِهِ لاهِمِياً عَمَنْها وَعَمَنْ إخوانِهِ

لا يُسبالي بِجَسوى تَحْسنانِهِ قسادَهُ الشَسوقُ إلى إيسانِهِ سائراً نَحْسوَ النسعيمِ المُسرتجىٰ في رحسابِ اللهِ أو قسبْرِ النسبي فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ فَرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الراحِلُ سِرْ نحو النعيم نحو وادي زمزم نحو الحَطيم نحو الحَطيم نحو بيتِ اللهِ والركنِ العظيم في رحابِ الله ذي العَفْوِ الكريم نحو سعي الحق أو نحو الصفا واذكر الله بَــقلبٍ وَجِبِ فَرْصَةُ العُنْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ

تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيها الرحِلُ قِفْ جَنْبَ المقامْ حَيْثُ ابراهيم قَدْ صَلّى وَصامْ أَيها الرحِلُ قِفْ جَنْبَ المقامْ واتّحِد فِيها إلى رَبّ الأنامُ وأطحلب العَفْوَ مِنْ الرّب الذي جَمعَلَ التّموبَةَ عِمتْقَ المدنبِ

قُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيها الراحِلُ إن جئتَ الصفا فالمع للمروةِ تَابغي شَرَفا وابستَهل فِيها بقلب قَدْ هَفا نَحْسوَ عَفْو اللهِ أَسْمىٰ مَنْ عَفا ثُمُ قَصَر بَاعْدَ سَبْع وانتَني شاكِراً للهِ نَالِ الطلبِ قُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ

فرُّصه العَمْرِ واعلى مطلبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الراحِلُ يُهنيك المسير نَحْوَ وادي خَيْبرَ نَحْوَ الغَدين نَحْوَ بَدْر، أحد، نَحْوَ البَشيرِ نَحْوَ غارٍ في حراءٍ مُستنيرُ بِسضياءِ المُسرسلِ الهادي الذي شَعَ نُسوراً في بسلادِ العَسربِ فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الراحِلُ خُذها فُرْصةً لَكَ واغْسنَم في ذراها عِبْرَةً وَدَعْ الروحَ لِتمسنضي حُسرةً في ساءِ الحَسقِ تَسبغي جَسنةً عَـرْضُها، طُـولُها كأرضِ وَسَها وَهْسى تَحْسيا بِشُعور عَـذِب

> فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطلَبِ تَهَتُّ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الراحِلُ هذه عَرَفات فاغْتَنِمها فُرْصةً قَبْلَ الفَوات

واشعلن ساعتها بالدَعوات واغْسِلُ الذُنبَ بِسَيْلِ العَبراتُ جَسبَلُ الرَّمْةِ فِيها فأتِهِ رَمْسة اللهِ بِسقَلبِ وَجِب

قُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

ثُمَّ عِانْدَ الظُهر قِافَها وَقَافَةً تالله فِالله فِالله قَالَةُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيها الراحِلُ ذي مُسرُدَلِفَة خُوها فَاطُو الدُّجىٰ في عَرَفة يَسنُدُكُ الله بها مَسنْ عَرَفَه تسائِباً عَسنْ كُلِ ما اقترَفَه لَسنْ مَسنْ عَرَفَه وَظُلله مِا عَسير أرضٍ وسَها وَظُلله وَخُسُوعٍ مُسرُهبِ فُرْصَةُ العُنْ وأغلىٰ مَطلَب

فَرْصَةَ العُمْرِ واغلىٰ مَطلبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

إنّها ليلة تسعد وخُشوع وابستهال وَدُعاءٍ ودَمُوع

وَمُــناجاةٍ إلى وَقْتِ الطُّلوع مَا آحَـيلاها أراضٍ وَرُبَوعُ يَسْتَميل القَـلْبُ فَـيها راحةً تَـزْدَهي مِنْ كُلِّ زَهْرٍ طَيّبِ فُرْصَةُ العُمْرِ وَأَعْلَىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أَحلى الإرب

أيها الراحِلُ قَدْ نِلْتَ المُنى إِذْ تَصَوَجهتَ إِلَى أَرضِ مِنىٰ مَسَادِداً لِلخَيفِ يُعطيكَ الْهَنا فِيهِ تَنْسَىٰ كَلَ جُهدٍ وَعَنا أَيّها الراحِلُ وارم الجَمَراتُ في حصصا مَعْدودةٍ للطلب

فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ

تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

وَتَسوجَه بَسعْدَها لِلكَعبةِ طُه وَصَلَّ وابه لَل للتَوبَةِ ثُمَّ فأتِ لِسلصفا والمَسروةِ واشْكُسر الله لهدي النعمة ثُمَّ طُه فِيها طَوافاً ثانِياً لَيْسَ مِنْ جُهْدٍ بها أُو نَصبِ فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ

تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيها الراحِلُ يُهْنيِكَ الوُصولْ في رحابِ القُدْس في قَبْرِ الرَسولْ فِيهُ تَسْمو نَحْوَ باريها العُقولْ تَسْمَحي الآلام والهَسمّ يَسزولْ يَهْبُ الأرواح أَمْسَناً ورضىً وَهْوَ يَسروي كُلِّ قَلْبٍ مُجْدِبِ

فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الراحِلُ زرْ تِلكَ الرِحابِ وَبَسَقِيعاً مَا بِهِ غَيْرَ التُرابُ فَغَدَتْ جُدْرانهُ تَحكي الخَرابُ والْفَحتْ آثارُها فَهيَ يبابُ وَبِهِ أَربِعة يُسرجي بهم نَسِيلُ عَفْوِ اللهِ يَسومَ التَّعبِ

فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

وقالت رحمها الله في كتابها: «كلمة ودعودة»:

وإلى نِداءِ الحَقِّ في وقتِ النِدا إنّـا بَـناتُ مُحــمّدٍ لَـنْ نَــقُعدا حَمَلَتْ لنا عِــزاً تَــليداً أصْــيَدا أُخــتاه هَـيّا لِـلجهادِ ولَـلِفدا هيّا اِجْهَري في صَرْخةٍ جَبْارةٍ إنّـــا بــنات رســالةٍ قُـدْسِيةٍ وقالت فيه أيضاً:

لِنُحْيى مآثرَنِا الخالِداتُ لأَجْل لِقاها تَهونُ الحَياةُ مُضِيئاً بأعْمالِنا الباهِراتُ وإمّا تُبوراً تضمُ الرُفاتُ

إلى المجدِ يا فتياتِ الهُدئ وَنَمْسضي سَويّاً إلى غاية وَنَكَتُبُ تأرِيخَنا ناصِعاً فإمّا مَقام العلى نَرْتَقِيه

جهادها واستشهادها:

تُعدّ الشهيدة بنت الهدى رحمها الله رائدة العمل الإسلامي النسوي في العراق، فلم تتصدّ لهذا العمل ولم تقم عهامّه غير السيّدة آمنة الصدر، في الوقت الذي تصدّى للعمل الإسلامي في أوساط الرجال عددٌ من العلماء والمفكّرين والشباب الملتزمين.

فلم تكتفِ الشهيدة رحمها الله بأن تُجاهد بلسانها وكتاباتها، بل تعدّته إلى أكبر من ذلك، حيث عاشت مع الحركة الإسلامية التي نظّمها وسيرها وقادها أخوها المرجع الديني الكبير آية الله العظمى الشهيد السيد محمّدباقر الصدر رضوان الله تعالى عليه. كانت مع الحركة الإسلامية منذ انبثاقها، وما مشاريعها الاجتاعية، ونشاطاتها الثقافية إلا جزءً من الحركة الإسلامية المنظّمة.

عاصرت الشهيدة بنت الهدى عدة أحداث سياسية هامة:

منها: اعتقال الحكومة العراقية المجرمة للشهيد الصدر في مستشغى الكوفة عام ١٩٧٢م.

ومنها: أحداث عام ١٩٧٤م، حيث اعتقل عدد غفير من كوادر الحركة الإسلامية في العراق، واعدام خمسة منهم.

ومنها: أحداث عام ١٩٧٧م، حيث انتفضت مدينة النجف الأشرف، تلك الإنتفاضة الحسينية الجهاهيرية التي أرعبت نظام بغداد، كمّا حدى بهذا النظام أن يعدم عدداً من الشباب الحسينيين الأبرياء بحجّة خروجهم على القوانين واثارتهم الشغب، واستدعت الحكومة آنذاك الشهيد الصدر إلى بغداد وعاتبته على عدم تلبية طلباتهم في شجب هذا الأعهال واستنكارها.

وكانت الشهيدة رحمها الله تعيش عن قرب من هذه الأحداث، حيث منحتها حسّاً سياسياً تستطيع بواسطته ادراك ما يجرى حولها، وما سيؤول الأمر إليه.

ومنها: أحداث عام ١٩٧٩ م، هذا العام الذي شهد تحرّكاً سياسياً واسعاً في العراق، حيث جاءت الوفود ومن شتى أنحاء العراق مجددة البيعة للإمام الصدر، طالبة منه المسير قدماً في تطبيق حكم الله في الأرض، فأحسّت حكومة بغداد بخطورة الموقف وتفاقه، وخوفاً من أن يفلت زمام الأمر منها أقدمت على اعتقال السيد الشهيد الصدر في ١٩ رجب.

وهنا بدأ دور الشهيدة بنت الهدى لتقف موقفاً بطولياً، يُعبِّر عن عمق الإيمان وإحساسها بخطورة المرحلة. فخرجت من دارها _ دار السيّد الشهيد _ وذهبت إلى مرقد الإمام أمير المؤمنين عليه وهناك نادت بأعلى صوتها: الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الظليمة الظليمة، أيها الناس هذا مرجعكم قد أعتقل. فعلم الناس بالخبر، وسرعان ما انتشر، وما هي إلا ساعات حتى خرجت تظاهرة كبرى في مدينة النجف الأشرف، مُعلنة عن سخطها واستنكارها لإعتقال السيّد الشهيد الصدر، فسارعت الحكومة لإطلاق سراحه خوفاً من توسّع رقعة المظاهرات.

وما أن وصل الخبر إلى بقية المدن العراقية حتى خرجت تظاهرات واسعة في بعضها مثل بغداد، والكاظمية، والفهود، وجديدة الشط، والنعانية، والساوة. وقد خرجت أيضاً تظاهرات في بلدان اسلامية أخرى، مثل لبنان والبحرين وايران.

وعندما عرفت السلطة خطورة الموقف فرضت الإقامة الجبرية على السيّد الشهيد وعائلته بهدف منعه من الإتصال بالحركة الإسلامية، وتمهيداً لتصفية أقطاب التحرك الإسلامي، ومن ثمّ تصفية السيد الشهيد جسدياً. وفعلاً فقد أقدمت حكومة البعث الصليبية على جريمة كبرى حيث اعتقلت الشهيد الصدر وأخته العلوية بنت الهدى في يوم السبت ١٩ جمادي الأولى سنة ١٤٠٠هـ، الموافق ٥/٤/١٩٨٠م، وبعد ثلاثة أو أربعة أيام تمّ تنفيذ حكم الإعدام بالسيّد الصدر وأخته العلوية آمنة الصدر.

وستبقي هذه الجريمة وصمة عار في جبين كل مَنْ ينتمي إلى حزب البعث، بل وفي جبين مَنْ يدّعي القومية والتقدّمية.

وبهذا أفلَ نجم المعلَّمة الكبيرة والمرشدة العظيمة العلوية بست الهدى، وفازت برضوان الله وجنات عدن تجرى من تحتها الأنهار.

آمنة بنت الشرّيد

زوجة عمروبن الحمق الخزاعي راللهُ.

كانت فصيحة اللسان، حاضرة الجواب، من شيعة علي بن أبي طالب الله ومناصريه، أُشْمَعَتْ معاوية بن أبي سفيان في محاورتها معه كلاماً قارصاً وجواباً لاذعاً.

روى ابن أبي طيفور في بلاغات النساء عن العباس بن بكّار، قال: حدّثنا أبو بكر الهذلي، عن الزهري. وسهل بن أبي سهل التميميّ، عن أبيه، قالا: لما قُتل علي بن أبي طالب علله ، بعث معاوية في طلب شيعته، فكان في مَنْ طلَبَ عمرو بن الحمق الخزاعي، فراغ منه، فأرسل إلى امرأته آمنة بنت الشريد فحبسها في سجن دمشق سنتين، ثم أنّ عبدالرحمن بن الحكم ظفر بعمرو بن الحمق في بعض الجزيرة فقتله، وبعث برأسه إلى معاوية، وهو أوّل رأسٍ مُملَ في الإسلام.

فلمّا أتى معاوية الرسول بالرأس، بعث به إلى آمنة في السجن وقال للحرسي: إحفظ ما تتكلّم به حتى تؤديه إليّ. واطرح الرأس في حجرها. ففعل هذا، فارتاعت له ساعة، ثم

وضعت يدها على رأسها وقالت:

واحزناه لِصغره في دار هوان، وضيق من ضيمة سلطان، نفيتموه عني طويلاً، وأهديتموه إليَّ قتيلاً، فأهلاً وسهلاً بمن كُنتُ له غير قالية، وأنا له اليوم غير ناسية، إرجع به أيها الرسول إلى معاوية فقل له ولا تطوه دونه: أيْتَمَ الله ولذكَ، وأوحش منكَ أهلكَ، ولا غفرَ لكَ ذنبكَ.

فرجع الرسول إلى معاوية فأخبره بما قالتْ، فأرسل إليها فأتته وعنده نفر فيهم إياس بن حسل أخو مالك بن حسل، وكان في شدقيه نتوء عن فيه ؛ لعظم كان في لسانه وثقل إذا تكلم. فقال لها معاوية : أأنت يا عدوة الله صاحبة الكلام الذي بلغني به ؟

قالت: نعم، غير مُنازعة عنه، ولا مُعتذرة منه، ولا مُنكرة له، فلعمري لقد اجتهدتُ في الدعاء إن نفع الاجتهاد، وأنّ الحقّ لمن وراء العباد، وما بلغت شيئاً من جزائك، وانّ الله بالنقمة من ورائك.

فأعرض عنها معاوية، فقال إياس: أقتل هذه يا أمير المؤمنين، فوالله ماكان زوجها أحقَّ بالقتل منها.

فالتفتت إليه، فلما رأته ناتىء الشدقين ثقيل اللسان، قالت:

تباً لك، ويلك بين لحيتيك كجثان الضفدع، ثم أنت تدعوه إلى قتلي كما قتل زوجي بالأمس ﴿ إِنْ تُرِيد إِلَّا أَنْ تَكُونَ مِنَ اللَّمْضِلِحِين ﴾ (١).

فضحكَ معاوية ثم قال: لله دَركِ أخرجي، ثم لا أسمع بكِ في شيء من الشام.

فقالت:

وأبي لأخرجن ،ثم لا تسمع لي في شيء من الشام ، فما الشام لي بحبيب، ولا أعرج فيها على حميم ، وما هي لي بوطن ، ولا أحن فيها إلى سَكن. ولقد

١ ـ القصص: ١٩.

آمنة بنت الشرّيد

عظم فيها دَيني، وما قرّت فيها عيني، وما أنا فيها إليكَ بعائدة، ولا حيث كنتُ بجامدة.

فأشار إليها ببنانه أخرجي، فخرجت وهي تقول:

واعجبي لمعاوية يكف عني لسانه، ويشير إلى الخروج بسبنانه، أما والله ليعارضنه عمرو بكلامٍ مؤيّد سديد أوجع من نوافذ الحديد أو ما أنا بابنة الشريد.

فخرجت وتلقّاها الأسود الهلالي، وكان رجلاً أسودَ أصلعَ أَسْلَعِ^(١) أَصْعَلَ^(٢)، فسمعها وهي تقول ما تقول، فقال: لمن تعني هذه؟ ألأمير المؤمنين تعني، عليها لعنة الله !!!.

فالتفتت إليه، فلها رأته قالت:

خزياً لك وجدعاً، أتلعنني واللعنة بين جنبيك، وما بين قرنيك إلى قدميك، إخساً يا هامة الصعل، ووجه الجعل، فاذلل بكَ نصيراً، واقلل بكَ ظهيراً. فبهتَ الأسلع ينظر إليها، ثم سأل عنها فأخبر، فأقبل إليها مُعتذراً خوفاً من لسانها.

فقالت: قد قبلتُ عذركَ ، وإن تعد أعد، ثم لا استقبل ولا أراقب فيك .

فبلغ ذلك معاوية، فقال: زعمتَ يا أسلع أنّك لا تواقف مَنْ يغلبك، أما علمتَ أنّ حرارة المتبول ليست بمخالسة نوافذ الكلام عند مواقف الخصام، أفلا تركتَ كلامها قبل البصبصة منها والاعتذر إليها؟

قال: إي والله يا أميرالمؤمنين، لم أكن أرئ شيئاً من النساء يبلغ معاضيل الكلام ما بلغت هذه المرأة، حالستها فإذا هي تحمل قلباً شديداً، ولساناً حديداً، وجواباً عتيداً، وهالتني رعباً وأوسعتني سبّاً.

ثم التفت معاوية إلى عبيد بن أوس فقال: إبعث لها ما تقطع به عنها لسانها، وتقضي به ما ذكرت مِنْ دَينها، وتخفّ به إلى بلادها، وقال: اللهم اكفني شرّ لسانها.

۱ ـ الأشلَع: الأبرص، لسان العرب ۸: ۱٦٠ «سلع».

٢ ـ الأَصْعَل: دقيق الرأس والعنق. لسان العرب ١١: ٣٧٨ « صعل ».

فلمّا أتاها الرسول بما أمر به معاوية قالت: يا عجبي لمعاوية ، يقتل زوجي ، ويبعث إلى بالجوائز ، فليتَ أبي كرب سدّ عني حرة صلة ، خذ من الرضعة ما عليها^(١) . فأخذت ذلك وخرجت تُريد الجزيرة ، فرّتْ بحمص فقتلها الطاعون ، فبلغ ذلك الأسلع ، فأقبل إلى معاوية كالمبشّر له ، فقال له : أفرغ روعك يا أمير المؤمنين ، قد استجيبت دعوتك في ابنة الشريد ، وقد كُفيتَ شرَّ لسانها .

قال: وكيفَ ذلك؟

قال: مَرّتُ بحمصِ فقتلها الطاعون.

فقال له معاوية: فنفسكَ فبشّر بما أحببت، فإنّ موتها لم يكن على أحد أروح منه عليك، ولعمرى ما انتصفتَ منها حين أفرغت عليك شؤبوباً (٢) وبيلاً.

فقال الأسلع: ما أصابني من حرارة لسانها شيء إلّا وقد أصابكَ مثله، أو أشدّ منه (٣).

وقال الشيخ المفيد في الاختصاص: بعث معاوية بن أبي سفيان برأس عمرو بن الحمق إلى المرأته فوضع في حجرها، فقالت:

سترتموه عني طويلاً، وأهديتموه إليّ قتيلاً، فأهلاً وسهلاً من هدية غير قالية ولا مقلية. بلّغ أيها الرسول عني معاوية ما أقول: طلب الله بدمه، وعجّل الوبيل من نقمه، فقد أتى أمراً فريّاً، وقتلَ باراً تـقيّاً، فأبـلغ أيهـا

١ ـ هكذا ورد في المصادر المتوفّرة لدينا من دون توضيح، وبعد التتبع ظهر أنّ هذا الكلام عبارة عن مثلين دُمجا، وحصل لهما تصحيف في بعض عبارتهما:

ففي مجمع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمّد النيسابوري ٢: ١٩٤ رقم ٣٣٥٠: «ليت حظي من أبي كَرِبٍ أن يَسُدّ عنّي خيره خَبلَهُ »، قيل: نزلت بقوم شدّة فقالوا لعجوز عمياه: أبشري فهذا أبو كرب قد قرب منا، فقالت هذا القول، وأبو كرب، تُبّع من تبابعة اليمن.

وقال الجوهري في الصحاح ٤: ١٣٦٥ « رضف » : الرّضْفُ : الحجارة المحماة يُوغَر بها اللبن ، واحدتها : رَضْفَةً ، وفي المثل «خُذ من الرَّضْفَة ما عليها » .

٢ ـ الشؤبوب: الدفعة من المطر وغيره. لسان العرب ٢: ٤٧٩ «شأب».

٣ ـ بلاغات النساء: ٥٩.

آمنة بنت الشريد ١١١

الرسول معاوية ما قلت.

فبلُّغ الرسول ما قالت، فبعث إليها فقال لها: أنتِ القائلة ما قلتِ؟

قالت: نعم غير ناكلة عنه، ولا مُعتذرة منه.

قال لها: أخرجي من بلادي.

قالت: أفعل والله ما هو لي بوطن، ولا أحنّ فيها إلىٰ سجن، ولقد طال بها سهري، واشتد بها عبري، وكثر فيها دَيني من غير ما قرّت به عيني .

فقال عبدالله بن أبي سرح الكاتب: يا أمير المؤمنين إنّها منافقة فألحقها بزوجها.

فنظرت إليه فقالت: يا من بين لحيتيه كجثان الضفدع، ألا قلتَ من أنعمك خلعاً، واصفاك كساء؟ إِنَّا المارق المنافق من قال بغير الصواب، واتخذ العباد كالأرباب، فأنزل كفره في الكتاب.

فأوماً معاوية إلى الحاجب باخراجها، فقالت: واعجباه من ابن هند يشير إليّ ببنانه، وعنعني نوافذ لسانه، أما والله لأبقرنه بكلام عتيد كنوافذ الحديد أوما أنا بنت الشريد (١).

وعمرو بن الحمق الخزاعي عده الشيخ من أصحاب علي الله ، ومن أصحاب الحسن الله (٢).

وعده البرقي من شرطة الخميس من أصحاب علي ﷺ قائلاً: عمرو بن الحمق، عمري خزاعي (٣).

وروى ابن شهر آشوب عن كتاب فضائل الصحابة: أنّ علياً علياً على قال: أسلمتُ قبل الناس بسبع سنين وعن تأريخ بغداد وعدّة كتب أخرى عن حبّة العرني أنّه عليه قال: بُعث النبي عَلَيْ الله عليه الله عنه وخيار النبي عَلَيْ عنه الاثنين وأسلمت يوم الثلاثاء. ثم قال: وقد روى وجوه الصحابة وخيار

١ ـ الاختصاص: ١٧. وانظر: أعيان الشيعة ٢: ٩٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٢٦، أعيان النساء: ٢٠، أعلام النساء

٢ ـ رجال الشيخ الطوسى: ٢٧، ٦٩.

٣ ـ رجال البرقي: ٤.

التابعين وأكثر الحدّثين ذلك، وعدّ منهم عمرو بن الحمق، وذكر أنّ أمير المؤمنين الله جعله في حرب الجمل وفي حرب صفين على الكين، وعدّه من أصحاب الحسن بن على الله الذين من خواص أبيه (١).

وعدّه الشيخ المفيد في الاختصاص من أصفياء أصحاب أمير المؤمنين الله (٢).

«إنّكم تضلّون ساعة كذا في الليل فخذوا ذات اليسار، فإنّكم تمرّون برجلٍ فاضلٍ خيرٍ في شأنه، فتسترشدونه، فيأبئ أن يرشدكم حتى تصيبوا من طعامه، فيذبح لكم كبشاً فيطعمكم، ثم يقول فيرشدكم، فاقرأوه مني السلام، واعلموه أنى قد ظهرت بالمدينة».

فضوا فضلّوا الطريق، فقال قائل منهم: ألم يقلْ لكم رسول الله تَلَيْشُكُ : تياسروا، ففعلوا، فروا بالرجل الذي قال لهم رسول الله تَلَيْشُكُ فاسترشدوه، فقال لهم الرجل: لا أفعل حتى تصيبوا من طعامي، ففعلوا فأرشدهم الطريق، ونسوا أن يقرأوه السّلام من رسول الله تَلَيْشُكُ ، قال: فقال لهم الرجل وهو عمرو بن الحمق رضي الله عنه وأظهرَ النبيّ تَلَيْشُكُ بالمدينة؟ فقالوا: نعم، فلحق به ولبث معه ما شاء الله.

ثم قال له رسول الله والله وال

ثم أنّ أمير المؤمنين علي قال له: «ألك دار؟».

قال: نعم.

۱ ـ مناقب ابن شهر آشوب ۷:۲، ۳: ۲۰۵۰ ۱٦۹ ، ٤٠ .

٢ ـ الاختصاص: ١٥.

قال:

«بعها واجعلها في الأزد، فإني غداً لو غبت لَطُلِبْت، فتمنعك الأزد حتى تخرج من الكوفة متوجهاً إلى حصن الموصل، فتمرّ بسرجل مُسقعد فتقعد عنده، ثم تستقيه فيسقيك، ويسألك عن شأنك، فأخبره وادعه إلى الإسلام فإنّه يسلم، وامسح بيدك على وركيه فإن الله يمسح ما به وينهض قائماً فيتبعك. وتمرّ برجل أعمى على ظهر الطريق، فتستقيه فيسقيك، ويسألك عن شأنك، فأخبره وادعه إلى الإسلام فإنّه يسلم، وامسح يديك على عينيه فإنّ الله عزّ وجلّ يُعيده بصيراً، فيتبعك، وهما يواريان بدنك في التراب، ثم تتبعك الخيل، فإذا صرت قريباً من الحصن في موضع كذا وكذا ورهقتك الخيل فأنزل عن فرسك ومرّ إلى الغار، فإنّه يشترك في دمك فسقة الجن والإنس».

ففعل ما قال أمير المؤمنين على ، قال : فلم انتهى إلى الحصن قال للرجلين : اصعدا فانظرا هل تريان شيئاً ؟

قالا: نرى خيلاً مقبلة، فنزل عن فرسه ودخل الغار وعاد فرسه، فلمًا دخل الغار ضربه أسود سالخ فيه، وجاءت الخيل فلمًا رأوا فرسه عائداً قالوا: هذه فرسه وهو قريب، فطلبه الرجال فأصابوه في الغار، فكلمًا ضربوا أيديهم إلى شيء من جسمه تبعهم اللحم، فأتوابه إلى معاوية، فنصبه على رمح، وهو أوّل رأس نصب في الإسلام.

ثم أنّ الكشي ذكرَ بعد ذلك كتاباً للحسين الله إلى معاوية ، وفيه قوله الله : «أولستُ قاتلٍ عمرو بن الحمق صاحب رسول الله الله العبد الصالح الذي أبلته العبادة فنحل جسمه واصفر لونه ، بعد ما آمنته وأعطيته من عهود الله ومواثيقه ما لو أعطيته طائراً لنزل إليك من رأس الجبل ، ثم قتلته جرأة على ربّك واستخفافاً بذلك العهد» (١).

۱ _ رجال الكشى: ۹، ۲۸، ۲۵.

وقال المفيد في الاختصاص: حدَّثنا جعفر بن الحسين، عن محمَّد بن جعفر المؤدِّب: الأركان الأربعة: سلمان، والمقداد، وأبوذر، وعمار. هؤلاء الصحابة. ومن التابعين: أويس ابن أنيس القرني الذي يشفع في مثل ربيعة ومضر ، وعمر و بن الحمق . وذكر جعفر ابن الحسين أنَّه كان من أمير المؤمنين عِنزلة سلمان من رسول الله ﷺ.

وقال أيضاً: حدَّثنا جعفر بن الحسين، عن محمَّد بن جعفر المؤدَّب، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبيه، رفعه قال: قال عمرو بن الحمق الخزاعي لأمير المؤمنين الله:

والله ما جئتك لمال مِنْ الدنيا تُعطينها، ولا لإلتماس سلطان ترفع به ذكري، إِلَّا لأنَّك ابن عمَّ رسول الله ﷺ، وأولى الناس بالناس، وزوج فــاطمة سيّدة نساء العالمين، وأبو الذرية التي بـقيت لرسـول الله ﷺ، وأعـظم سهاً للاسلام من المهاجرين والأنصار إلى أن قال: فقال أمير المؤمنين الله : « اللهم نوّر قلبه باليقين، وأهده إلى الصراط المستقم، ليس فى شيعتى مائة مثلك»(١).

<u>١٢</u> آمنة الطباطبائية

آمنة بنت عبّاد بن على بن حمزة الطباطبائي العلوى الأصفهاني.

عالمة، فاضلة، مدرّسة للعلوم الإسلامية، مُحمدّثة، ذات صلاح ودين، ومن ربّات الفصاحة والبلاغة والمحدّثات في أواخر القرن الخامس ومطلع القرن السادس الهجري.

سَمِعَتْ الحديث من أبي محمّد رزق الله التميمي، وتصدّرت للتدريس بأصفهان.

رياحين الشريعة (٣)، والسيّد حسن الأمين في مستدركات أعيان الشيعة نقلاً عن رياحين

١ ـ الاختصاص: ١٥، وانظر معجم رجال الحديث ١٣: ٨٧.

٢ ـ أعلام النساء ١٤٤١.

٣_ رياحين الشريعة ٣٢٣:٣٢٣.

الشيعة للأستاذ عبدالحسين الصالحي(١).

١٢ آمنة البغداديّة

العلوية آمنة بنت أبي محمد الشريف قريش البغدادي، ينتهي نسبها إلى الإمام الحسين الله .

عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، فقيهة، من أكابر النساء المؤمنات في مطلع القرن السابع للهجرة في بغداد.

ولدت في بغداد، وقرأت على أبيها الشريف قريش البغدادي المـتوفىٰ سـنة ٦٦٠هـ، ثم حضرت على الشيخ أبي طالب المبارك بن علي الصير في البغدادي، وقرأت عليه كتاب فضل الكوفة تأليف أبي عبدالله محمّد بن على الحسيني الشجري المتوفىٰ سنة ٤٥٥هـ.

وقد قرأت معها هذا الكتاب أمّها شرف النساء بنت أبي طالب وأختها فاطمة، وقرأه معها أيضاً أخوها محمّد، وكتبَ أبوهم في آخره بلاغ القراءة بتأريخ ٥٦٠ه، وتوجد هذه النسخة النفيسة من هذا الكتاب في المكتبة الظاهرية بدمشق، وعنمًا مصوّرة في مكتبة أمير المؤمنين المنه في مدينة النجف الأشرف (٢).

١٤ آمنة البهبهانيّة

آمنة بيكم بنت المولئ محمّد باقر بن محمّد أكمل البهبهاني الحائري.

ولدت في كربلاء حدود سنة ١١٦٠هـ، وتوفيّت فيها حدود سنة ١٢٤٣هـ، ودفنت عند نجلها السيد محمّد المجاهد المتوفئ سنة ١٢٤٢هـ في المقبرة الخاصّة المجاورة لمدرسة البقعة في سوق التجّار فيا بين الحرمين.

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣:٦.

٢ ـ الثقات العيون في سادس القرون: ٢٣٧ ـ ٢٣٨، الأنوار الساطعة في المائة السابعة: ١٣٦ ـ ١٣٧، مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٦ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

عالمة، فاضلة، مجتهدة، من أفقه نساء عصرها، متكلّمة، واعظة، أصوليّة، محقّقة، مُحدّثة جليلة، ذات سند قويم، مؤلّفة، كثيرة الزهد، عظيمة الورع.

ولدت ونشأت في كربلاء، وأخذت المقدّمات وفنون الأدب وعلوم العربية على أعلام اسرتها، وتخرّجت في الفقه والأصول والحديث على والدها المؤسس المجدد الوحيد البهبهاني الحائري المتوفئ سنة ١٢٠٥هـ.

ولماً بلغت سنّ الرشد تزوّجت ابن عمّنها السيّد على الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٣١ ه صاحب كتاب الرياض، ورُزقت منه ولدان: السيّد محمّد الجماهد المتوفى سنة ١٢٥٠ ه والسّيد مهدى الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٥٠ ه.

ذكرها السيّد محسن الأمين في كتابه أعيان الشيعة في ذيل ترجمة ولدها السيّد محمّد المجاهد قائلاً: لصاحب الترجمة أخ اسمه السيّد محمّد مهدي أصغر منه كان أيضاً عالماً جليلاً، أمها بنت الآغا البهبهاني وكانت عالمة فقيهة (١).

ونقل السيّد حسن الأمين _ فيا استدركه على أعيان والده _ عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة عدداً من مؤلّفاتها قائلاً: ولها مؤلّفات في الفقه والأصول منها: مبحث الحيض من كتاب الرياض لزوجها السيّد على الطباطبائي الحائري، ورسالة في النفاس، وكتاب الطهارة وغيرها.

وكلّها موجودة في مكتبة آل صاحب الرياض في كربلاء (٢).

10_ آمنة المجلسي

آمنة بنت المولى محمّد تقي المجلسي، واخت العلّامة الكبير محمّدباقر المجلسي، وزوجة المولى محمّد صالح المازندراني.

عالمة، فاضلة، فقيهة، مجتهدة، مُحدَّثة، مؤلَّفة، مدرّسة للعلوم الإسلامية، أديبة، شاعرة،

١ ـ أعيان الشيعة ٤٤٣:٩.

٢ _ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٦٢.

من ربّات الفصاحة والبلاغة، ذات ورع كبير وزهد شديد.

أخذت العلم وفنون الأدب والعربية وعلم النحو والصرف والبديع والمنطق على أفاضل رجال أسرتها، وتخرّجت في الفقه والحديث والتفسير على والدها المجلسي الأوّل المتوفى سنة ١١١١ه المحض العلوم ١٠٠٧ه، وربما أخذت عن أخيها المجلسي الثاني المتوفى سنة ١١١١ه بعض العلوم الاسلامية.

تصدّرت للتدريس والافادة والإرشاد، فكانت من نوابغ نساء عصرها، وكان زوجها مع فضله يستفسر منها في حلّ بعض المسائل العلميّة، والفقهيّة المستعصية، خصوصاً العبارات الواردة في كتاب قواعد الأحكام للعلّامة الحلّي.

قال الشيخ محمّد على المدرّس التبريزي في كتابه ريحانة الأدب ما ترجمته: صادف زوجها الشيخ محمّد صالح المازندراني مسألة فقهيّة مشكلة مستعصية عجز عن حلّها، وتركها إلى اليوم الثاني، فكتبتها آمنة بيكم مشروحة ومبسوطة وحلّت ابهاماتها ووضعتها في غرفة زوجها، وعند رجوع زوجها ليلاً شاهد شرح المسألة المستعصية، ففرح فرحاً شديداً وسجد لله يشكره على نبوغ زوجته آمنة بيكم (١).

لها مؤلّفات كثيرة منها: شرح على ألفية ابن مالك، شرح على شواهد السيوطي، مجموعة المسائل الفقهية، ديوان شعر كُتب بعضه على لوحة قبرها.

ترجمها وأثنى عليها جمع من الكتّاب، منهم: معاصرها الميرزا عبدالله أفندي الأصفهاني في رياض العلماء (٢)، والسيّد الروضاتي في روضات الجنّات (٣)، والسيّد محسن الأمين ذكرها في موضعين من كتابه: سهّا في الأول (٤)، ولم يسمّها في الثاني (٥)، وولده السيّد حسن الأمين في

١ ـ ريحانة الأدب ١٤٨٠٥.

٢ ـ رياض العلماء ٤٠٧:٥.

٣_ روضات الجنّات ١١٨:٢.

٤_ أعيان الشيعة ٢: ٩٥.

٥_ أعيان الشيعة ٣: ٦٠٧.

مستدركات أعيان الشيعة (١) ، والشيخ عباس القمي في الكنى والألقاب (٢) ، والحكّلق في رياحين الشريعة (٣) ، وعمر رضا كحالة في أعلام النساء (٤) .

١٦ آمنة القزوينيّة

آمنة بنت الشيخ محمدعلي ابن الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ محمد يحيى ابن المولى محمد شفيع بن محمد رفيع بن فتح الله.

عالمة، فاضلة، مدرّسة للعلوم الإسلامية، شاعرة، زاهدة، عابدة، متورّعة.

وُلدت في قزوين سنة ١٢٠٢هـ، وتزوّجت الشيخ محمّد صالح البرغاني حدود سنة ١٢١٩هـ، وتوفّيت حدود سنة ١٢٦٩هـ.

قرأت المقدّمات على أخيها الشيخ عبدالوهاب القزويني، ثم حضرت الفقه والأصول على زوجها المذكور، وأخذت الحكمة والفلسفة العالية عن الشيخ الملا الحكميّ القزويني في المدرسة الصالحية، كما حضرت درس الشيخ أحمد الأحسائي في قزوين، حتى بلغت درجة عالية في العلم والفضل، وكان زوجها يأمر النساء بالاقتداء بها والرجوع إليها في أحكام الدين.

أنشأت رحمها الله حوزة علمية نسائية في كلّ من كربلاء وقزوين، وأخذت على عاتقها تدريس النساء العلوم الاسلامية العالية.

لها إجازات في الرواية مفصّلة من زوجها وأخيها والشيخ أحمد الأحسائي، ولها بعض الرسائل مع أبي الثناء محمود الآلوسي وذلك حين نزلت بنتها قرّة العين في دار الآلوسي ببغداد، ولها قصيدة طويلة تقع في أربعهائة وثمانين بيتاً في لسان حال السيّدة زينب الكبرى سلام الله

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٤:٨.

٢ ـ الكني والألقاب ٢: ٦٢ و ٩٧ .

٣_ رياحين الشريعة ٣: ٣٢٩.

٤ _ أعلام النساء ١: ٩.

عليها^(۱).

12 آمنة بنت الإمام الكاظم ﷺ

من ربّات العبادة والصلاح، والزهد والتقويٰ، كانت من طبقة الأشراف.

حكيٰ خادم روضتها أنَّه كان يسمع عندها قراءة القرآن في الليل، وينسب إليها المشهد المعروف باسمها عصر بالقرافة الصغرى.

ورويٰ سادن روضتها: أنّ رجلاً جاء بعشرين رطلاً من الزيت، وعاهد الخادم أن يوقدها في ليلة واحدة، فجعله الخادم في القناديل، فلم يوقد منه شيء، فتعجّب الخادم من ذلك، ورآها في المنام فقالت له: يا فقيه ردّ عليه زيته واسأله من أين اكتسبه، فإنّا لا نقبل إلّا الطيّب. فلمًا أصبح جاء إلى الرجل الذي أعطاه الزيت وقال له: خُذْ زيتك.

فقال: لِمَ آخذه؟

فقال: إنَّه لم يوقد منه شيء، ورأيتها في المنام فقالت: لا تقبل إلَّا الطيّب.

فقال صَدَقَتْ السيّدة، إني رجل مكّاس.

فقال: قف وخذه (^{۲)}.

١٨ آمنة بنت وهب



آمنة بنت وهب بن عبدمناف، من قريش، أم النبيِّ محمّد ﷺ.

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٧:٢ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة. دائرة المعارف تشيّع ١: ٢٣٦.

٢ ـ انظر: عمدة الطالب: ١٩٦، الإرشاد: ٣٠٣، كشف الغمة ٢: ٣٣٦، نور الأبـصار: ١٩٨، إعـلام الورئ: ٣١٢، الفصول المهمة: ٢٤٢، تاج المواليد: ١٣٤، تذكرة الخواص: ٣٥١، مطالب السؤل ١: ٦٥، أعلام النساء ١٠:١، معجم البلدان ٥: ١٤٢، أعيان الشبعة ٢: ١٠٤، تحفة العالم ٢: ٢٣، تاريخ الأثمة: ٢٠. المستجاد من كتاب الإرشاد: ٤٤٤، الصراط السوي: ٣٨٩، الأنوار النعمانية ١: ٣٨٠، تأريخ قم: ١٩٩، فاطمة بنت موسى الكاظم عل ٢٢ ، رياحين الشريعة ٢ : ٣٢٥ .

كانت أفضل امرأة في قريش نسباً ومكانة ، امتازت بالذكاء وحسن البيان .

ربّاها عمّها وهيب بن عبدمناف، وتزوّجها عبدالله بن عبدالمطلب، فحملت عممة عمّد على الله عمّد على الله عبدالله بتجارة إلى غزّة، فلمّا كان في المدينة عائداً مرض في ال بها، وولدت آمنة بعد وفاته، فكانت تخرج كلّ عام من مكّة إلى المدينة فتزور قبره وأخوال أبيه بني عديّ بن النجار، فرضت في إحدى رحلاتها هذه وتوفيت بموضع يقال له «الأبواء» بين مكّة والمدينة، ولابنها من العمر ست سنين، وقيل: أربع (١).

19 أخت المولى رحيم الأصفهاني

ذكرها المولى عبدالله الأفندي الأصفهاني في الرياض قائلاً:

وأيضاً الآن بأصفهان أخت المولى رحيم الأصفهاني الساكن بمحلّة كران، من العلماء والكتّاب، ورأيتُ خطّها وبعض فوائدها، ومن ذلك شرح اللمعة بخطّها في غاية الجودة، وهي تكتب بخطّ النسخ، والنستعليق، وقد قرأتْ على والدها وأخيها أيضاً (٢).

ونقل هذا الكلام السيد الأمين في الأعيان في موضعين (٣)، والحلاتي في الرياحين (٤).

٢٠ أروىٰ بنت الحارث الهاشميّة

أروى بنت الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم، ابنة عمّ رسول الله وَاللَّهُ عَلَّا اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّه

قال ابن سعد في الطبقات: أمّها غزية بنت قيس بن طريق بن عبدالعزى بن عامر بن عمر بن عمر بن عمر بن عمر وديعة بن الحارث بن فهر.

١ ـ انظر أعبان الشيعة ١: ٢١٨، الأعلام للزركلي نقلاً عن: طبقات ابن سعد ١: ٥٩، السيرة النبوية لابن هشام
 ١: ٥٧ و ٥٧، تأريخ الإسلام للذهبي ١: ٢١ و ٣٥، تهذيب الأسماء واللغات ٢: ٢١ و ٢٤، الدر المنثور: ١٦، سفينة البحار ١: ٤٤، عيون الأثر ١: ٢٤.

٢ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٩.

٣_ أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥، ٣: ٢٢٢.

٤_ رياحين الشريعة ٤: ١٩٥.

تزوّجها أبووداعة بن صبرة بن سعيد بن سعد بن سهم فولدت له: المطلب، وأباسفيان، وأم جميل، وأم حكيم، والربعة بني أبي وداعة (١).

وهي من ربّات الفصاحة والبلاغة، كانت أغلظ الوافدات على معاوية بن أبي سفيان، حيث أسمعته ومن معه كلاماً قارصاً.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: روى ابن عائشة، عن حمّاد بن سلمة، عن حميد الطويل، عن أنس بن مالك، قال: دخلت أروى بنت الحارث بن عبد المطلب على معاوية بن أبي سفيان بالموسم، وهي عجوز كبيرة، فلمّا رآها قال: مرحباً بك يا عمّة.

قالت:

كيف أنتَ يابن أخي، لقد كفرتَ بعدي بالنعمة، وأسأتَ لابن عمّك الصحبة، وتسمّيتَ بغير اسمك، وأخذت غيرَ حقّك، بغير بلاء كان منك ولا من آبائك في الإسلام (٢). ولقد كفرتم بما جاء به محمّد وَاللَّهُ فَاتعس الله منكم الجدود، وأصعر منكم الخدود (٣)، حتّىٰ ردّ الله الحق إلى أهله، وكانت كلمة الله هي العليا، ونبيّنا محمّد واللَّهُ هو المنصور علىٰ من ناوأه ولو كره المشركون.

فكنّا أهل البيت أعظم الناس في الدين حظّاً ونصيباً وقدراً، حتى قبض الله نبيّه ﷺ مغفوراً ذنبه، مرفوعاً درجته، شريفاً عند الله مرضياً، فصرنا أهل البيت فيكم بمنزلة قوم موسىٰ من آل فرعون، يـذبّخون أبـناءهم، وصار ابن عمّ سيّد المرسلين فيكم بعد نبيّنا بمـنزلة

۱ ـ الطبقات الكبرى ۸: ۵۰.

٢ _ في العقد الفريد: من غير دِين كان منك ولا من آبائك، ولا سابقة في الإسلام.

٣_ في العقد: فأتعس منكم الجدود، وأضرع منكم الخدود.

الجَدُّ: الحظ والسعادة. لسان العرب ٢: ٨ - ١ (جدد).

أضرع: أذل. لسان العرب ٨: ٢٢١ (ضرع).

هارون من موسىٰ، حيث يـقول: ﴿ يــابنُ اُم إِنَّ القَــوم اســتضعفوني وكــادوا يقتلونني ﴾ (١)، ولم يجتمع بعد رسول الله تَلْتُشْطُكُ لنا شمــل، ولم يــسهل لنــا وعر، وغايتنا الجنّة وغايتكم النار.

قال عمرو بن العاص: أيتها العجوز الضالة أقصري من قولك، وغضي منه طرفك. قالت: ومن أنتَ لا أم لك؟

قال: عمرو بن العاص.

قالت: يابن اللخناء النابغة (٢) أتكلمني ؟! أربع على ضلعك (٣)، وأعن بشأن نفسك، فوالله ما أنتَ من قريش في اللباب من حسبها، ولاكريم منصبها، ولقد ادّعاك ستة من قريش كلّهم يزعم أنّه أبوك (٤)، ولقد رأيتُ أُمّك أيام منى بمكّة مع كلّ عبد عاهر، فأتمْ بهم فإنك بهم أشبه.

فقال مروان بن الحكم: أيتها العجوز الضالة ساخٌ بصرك. مع ذهاب عقلك، فـلا تجـوز شهادتك.

قالت: يا بُني أتتكلم ؟! فوالله لأنت إلى سفيان بن الحارث بن كلدة أشبه منك بالحكم، وإنّك لشبهم في زرقة عينيك وحمرة شعرك مع قصر قامته وظاهر دماته، ولقد رأيتُ الحكم مادّ القامة ظاهرَ الأُمة وسبط الشعر، وما بينكما من قرابة إلّا كقرابة الفرس الظامر من الأتان المقرب، فاسأل

١ ـ الأعراف: ١٥٠.

٧ ـ. في العقد الفريد: النبّاغة.

قال الطريحي في مجمع البحرين ١٦:٥ (نبغ): نبغ الشيء ينبغ نبوغاً: أي: ظهر. ومنه «ابن النابغة» لعمرو بن العاص، لظهورها وشهرتها في البغي.

علماً بأنَّ اسم أم عمرو بن العاص هو النابغة من بني عنزة، كما قاله ابن حجر في الاصابة ٣:٢.

٣- أربع على ضلعك: افعل بقدر ما تُطيق، ولا تَحمل عليها أكثر ممّا تُطيق. لسان العرب ٨: ٢٤٤ « ظلم».

٤ ـ في العقد الفريد: فسألت أمك عنهم، فقالت: كلّهم أتاني. فانظروا أشبههم به فألحقوه، فغلب عليك شبه الماص
 بن واثل، فلحقت به.

أمك عها ذكرتُ لك فإنّها تُخبرك بشأن أبيك إنْ صدقتْ.

ثمّ التفت إلى معاوية فقالت: والله ما عرّضني لهؤلاء غيرك، وانّ أمّك هذه للقائلة يوم أحد في قتل حمزة عليه :

خَسنُ جَسزيناكسم بيوم بدر ماكان عن عُتبة لي مِن صبر شفيت وحشي غليل صدري فشكسر وحشي علي عمري فأحشًا:

والحربُ يوم (١) الحرب ذات سعرِ أبي وعسمي وأخسي وصهري شفيت نفسي وقبضيت نـذري حتىٰ تَغيب (٢) أعظمي في قـبري

> يا بنت رقاع عظيم الكفر صحبة حك الله قحيل الفجر بكسل قطاع حسام يفري إذا رام شبيب وأبوك غدري همتك وحشي حجاب الستر

خسزيت في بدر وغير بدر بساطاشيين الطسوال الزهسر حمسزة ليسثي وعسلي صقري أعطيتي وحشي ضمير الصدر ما للبغايا بعدها من فخر

فقال معاوية لمروان وعمرو: ويلكما أنتما عرضتاني لها وأسمعتاني ما أكره، ثم قال لها معاوية: عفا الله عبّا سلف، يا خالة هاتِ حاجتك.

قالت: مالى إليك من حاجة، وخرجت عنه.

نقال معاوية لأصحابه: والله لو كلّمها مَنْ في الجِلس جميعاً لأجابت كلّ واحد بغير ما تجيب به الآخر، وأنّ نساء بني هاشم لأفصح من رجال غيرهم، وبعثَ لها قبل رحيلها فأكرمها وعادتُ إلى المدينة.

وفي رواية قال لها معاوية: يا عمّة أقصدي قصد حاجتك ودعى عنك أساطير النساء.

١ _ في العقد الفريد: بعد.

٢ ـ في العقد الفريد: تَرِمٌ.

ورَمَّت عظامه وأرمَّت: اذا بليت. لسان العرب ۲۵۳:۱۲ « رمم ».

قالت: تأمر لي بألني دينار، وألني دينار، وألني دينار.

قال: ما تصنعين يا عمّة بألني دينار؟

قالت: اشترى بها عيناً خرَّارة في أرض خَوَّارة (١) تكون لولد الحارث بن عبدالمطلب.

قال: نِعْمَ الموضع وضعتيها، فما تصنعين بألني دينار؟

قالت: أُزوّج بها فتيان عبدالمطلب من أكفائهم.

قال: نِعْمَ الموضع وضعتيها، فما تصنعين بألني دينار؟

قالت: أستعين بها على عسر المدينة وزيارة بيت الله الحرام.

قال: نِعْمَ الموضع وضعتيها، هي لك نعم وكرامة.

ثم قال: أما والله لوكان عليٌّ ما أمرَ لَكِ بها.

قالت: صدقت، إنّ علياً أدّى الأمانة، وعمل بأمر الله وأخذ به. وأنت ضيّعت أمانتك وخنت الله في ماله، فأعطيت مال الله مَنْ لا يستحقه، وقد فرض الله في كتابه الحقوق لأهلها وبيّنها فلم تأخذ بها، ودعانا إلى أخذ حقّنا الذي فرض الله لنا، فشغل بحربك عن وضع الأمور مواضعها. وما سألتك من مالك شيئاً فتمنَّ به، إنّا سألتك من حقّنا، ولا نرى أخذ شيء غير حقّنا، أتذكر علياً فضّ الله فاك وأجهد بلاءك، ثم علا بكاؤها وقالت:

ألا وابْكى أمىرالمؤمنينا وفارسها ومَنْ رَكبَ السفينا ومَن قرأ المناني والمئينا رأيت البدر راع النظارينا وحُسن صَلاتِه في الراكعينا

ألا يـا عـين وَيُحَكِ أسـعدينا رُزينا خَيْرَ مَنْ رَكبَ المـطايا وَمَنْ لَبسَ النعالَ أو احتذاها إذا استقبلتَ وجهَ أبي حسـنٍ ولا والله لا أنــــــني عَــليّاً

١ ـ أرض خوّارة: ليّنة سهلة. لسان العرب ٤: ٢٦٢ (خَورَ).

والخرّارة: عين الماء الجاريه ، سميت خرّارة لخرير مائها ، وهو صوته . لسان العرب ٤: ٢٣٤ (خرر).

أفي الشهرِ الحرام (١) فجتمونا بخميرِ النماس طُرّاً أجمعينا فأمر معاوية لها بستة آلاف دينار، وقال لها: يما عميّة انفقي همذه في مما تُحمين، فهإذا احتجتيني فاكتبي إلى ابن أخيك يحسن صفدك (٢) ومعونتك إن شاء الله.

ومن شعرها قالت ترثي أباها:

إذْ أنهها لا بِدَمْعِ العَينِ يُشفِيني عَنْ غَيْرِ ما بغضَةٍ ولا هَـوْنِ رَحْبَ المحاسِنِ في خَصبٍ وفي لِينِ وَلَوْ لقيت رغوبَ الدَهْرِ يَعْصيني تَـلْق الحنطارِمَة الشمّ العـرانـينِ

عَينيَّ جودا بدَمْعٍ غَير تَمْنونِ إِنِّي نَسيتُ أَبا أُروىٰ وذكرتهِ ما زَالَ أَبيضَ مِكْراماً لأُسرَتِهِ مِنْ آلِ عَبْدِ مُنافٍ إِنَّ مَهْلَكَهُ مِنْ الَّذين مَتىٰ ما تغش ناديَهم

روى ذلك أيضاً ابن عبد ربّه في العقد الفريد ضمن الوافدات على معاوية عن العباس بن بكار، قال: حدّثني عبدالله بن سليان المدني وأبوبكر الهذلي: أنّ أروى بنت الحارث بن عبدالمطلب دخلت على معاوية وهي عجوز، فلما رآها معاوية قال: مرحباً بك وأهلاً يا عمة(٣).

قال الزركلي: إنَّها توفّيت حدود سنة ٥٠هـ.

نعم، هكذا كنّ نساء العقيدة والمبدأ يتحلّين بالشجاعة والصبر والثبات على ما أنعم الله عليهن بمعرفة الولاية الحقّة، فتراهن في حياة الإمام عليّ سلام الله عليه يقفن إلى جنبه يجاهدن بلسانهن، ويحضرن معه واقعة صفين يحرّضن الرجال على القتال بشعرٍ أو نثرٍ، وبعد استشهاده الله واغتصاب معاوية الخلافة نراه يبعث وراء هن قاصداً إذلا لهن واظهار نفسه أمام

١ ـ هكذا ورد، والصحيح: الصيام.

٢ ـ الصَّفَدُ بالتحريك: العطاء. الصحاح ٢: ٤٩٨ (صفد)، تاج العروس ٢: ٤٠٠ (صفد).

٣- انظر: الأربعون حديثاً لمنتجب الدين، الحكاية العاشرة: ٨٩، وعنه: (احقاق الحق ٨: ٨١٠، مقصد الراغب: ١٨٦ (مخطوط) مرسلاً، البحار ١١٨:٤٢ مرسلاً عن قبتادة)، أعبيان الشبيعة ٣: ٢٤٥، ريباحين الشبريعة ٣: ٣٣٣، أعيان النساء: ٢٤، الدر المنثور، ٢٥، بلاغات النساء: ٢٧، العقد الفريد ١: ٧٥٠، الطبقات الكبرى لابن سعد ٨: ٥٠، الإصابة في تمييز الصحابة ٢: ٧٢٠، أعلام النساء ١: ٢٩، الاعلام للزركلي ٢: ٢٩٠

الناس بأنه يتحلّى بالعفو عند المقدرة إذ يعفو عنهن ويكرم بعضهن، إلّا أنهـنَّ يـقفنَ مـوقفاً بطولياً ويسمعنَ معاوية ومن معه كلاماً قارصاً يدل علىٰ ثبات عقيدتهن ورسوخها، نعم إنّها كلمة حقِّ عند سلطان جائر.

كل هذا سنلاحظه في ترجمة: آمنة بنت الشريد، بكارة الهلالية، سودة بنت عهارة، عكرشة بنت الأطلش، أم الخير بنت الحريش البارقية، دارمية الحجونية الكنانية، الزرقاء بنت عدي اليمانية، أم سنان، أم البرّاء بنت صفوان.

٢١ أروى بنت ربيعة الهاشمية

أروى بنت ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم، أم يحيى وواسع بـن حـبان بـن منقذ.

مُحدَّثة، روى حديثها عطاف بن خالد، عن أمّه، عن أمّها.

وذكرها الدارقطني في كتاب الأخوة، وقال: تزوّجها حبان بن منقذ الأنصاري فولدت له ولداً، ويقال بل اسمها هند (١).

۲۲ أروىٰ بنت عبدالمطلب الهاشميّة ^(۲)

أروىٰ بنت عبدالمطلب بن هاشم، عمّة النبيّ ﷺ.

كانت فصيحة اللسان، بليغة الكلام، شاعرة، وهي صحابية جليلة، دافعتْ عن النبي وَلَائِئُكُ ، وكانت تشجّع ولدها على اتّباع النبيّ وَلَائِئُكُ .

قال ابن سعد في الطبقات الكبرى: أمّها فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم.

١ ـ أعيان الشيعة ٣: ٢٤٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٣٢، أسد الغابة ٥: ٣٩٠، الإصابة ٤: ٢٢٧.

٢- انظر ترجمتها في: أسد الغابة ٥: ٢٢٧، أعلام النساء ١: ٣٦، أعيان الشيعة ٣: ٢٤٥، أعيان النساء: ٢٨،
 الاستيعاب (العطبوع بهامش الإصابة) ٤: ٢٤٤، الإصابة ٤: ٢٢، الطبقات الكبرى ٨: ٤٢، المستدرك على الصحيحين للحاكم النيسابوري ٤: ٥٠، رياحين الشريعة ٣: ٣٣١، سيرة ابن هشام ١١٣٠١ و ١١٤ و ١٧٩.

وفي الاستيعاب: اختلف في أم أروى بنت عبدالمطلب: فقيل: أمّها فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن مخزوم، فلو صحّ هذا كانت شقيقة عبدالله والزبير وأبي طالب وعبدالكعبة وأم حكيم وأميمة وعاتكة وبرة.

وقيل: بل أمّها صفيّة بنت جندب بن حجير بن رئاب بن حبيب بن سواءة بن عامر بن صعصعة، فلو صح هذا كانت شقيقة الحارث بن عبدالمطلب. وأهمل النسب لا يعرفون لعبدالمطلب إلّا من المخزومية، إلّا صفيّة وحدها فإنّها من الزهرية.

وقال في الطبقات: تزوّجها في الجاهلية عمير بن وهب بن عبدمناف بن قصي، فولدت له طليباً، ثم خلف عليها أرطأة بن شرحبيل بن هاشم بن عبدمناف بن عبدالدار بن قصي، فولدت له فاطمة، ثم أسلمت أروى بنت عبدالمطلب بمكّة وهاجرت إلى المدينة.

ثم روى بسنده أن طليب بن عمير أسلم في دار الأرقم بن أبي الأرقم المخزومي، ثم خرج فدخل على أمه أروى فقال: تبعتُ محمداً وأسلمتُ لله.

فقالت له: إنَّ حقَّ مَنْ وازرتَ وعضدتَ ابن خالك، والله لو كنّا نقدر على ما يقدر عليه الرجال لتبعناه وذببنا عنه.

قال: فما يمنعك يا أمي من أن تسلمي وتتبعيه، فقد أسلم أخوك حمزة.

فقالت: أنظر ما تصنع أخواتي ثم أكون احداهن.

قال: فإنّي أسألكِ بالله إلّا أتيته فسلّمتِ عليه وصدّقتيه وشهــدت أن لا إله إلّا الله وأن محمّداً رسول الله .

ثم كانت تعضد النبي مَلْ الشُّحَة بلسانها، وتحضّ ابنها على نصرته والقيام بأمره.

وروى أيضاً: أنّ أبا جهل وعدة من كفار قريش عرضوا للنبيّ وَالْوَلَيْكُ فَآذُوه، فعمد طليب بن عمير إلى أبي جهل فضربه ضربة شجّه بها، فأخذوه وأوثقوه، فقام دونه أبو لهب حستىٰ خلّه، فقيل لأروىٰ: ألا ترين ابنك قد صيّر نفسه غرضاً دون محمّد.

فقالت: خير أيامه يوم يذب عن ابن خاله وقد جاء بالحقِّ مِنْ عند الله.

فقالوا: ولقد تبعتِ محمّداً؟

قالت: نعم، فأخبر بعضهم أبالهب فقال لها: عـجباً لك ولإتّباعك محـمّداً وترك دين عبدالمطلب.

فقالت: قد كان ذلك، فقم دون ابن أخيك واعضده وامنعه، فإنْ يظهر أمره فأنت بالخيار أنْ تدخل معه أو تكون على دينك، فإنْ يصب كنت قد أعذرت في ابن أخيك.

فقال أبو لهب: ولنا طاقة بالعرب قاطبة جاء بدين وحدث ثم انصرف.

فقالت أروىٰ يومئذٍ:

إنَّ طَليباً نصرَ ابنَ خالِهِ آساه في ذي ذِمَّة ومالِهِ

وفي الاستيعاب: أروى بنت عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف، عمّة رسول الله وَ الله و الله و

وفي الاستيعاب أيضاً: كان لعبدالمطلب ست بنات عبّات رسول الله وَالرُّبيَّةُ:

١ - أم حكيم يقال لها البيضاء، ويقال إنها توأمة عبدالله، وقد أختلف في ذلك ولم يختلف أنها شقيقته وشقيقة أبي طالب والزبير، كانت عند بكر بن ربيعة بن حبيب بن عبدشمس بن عبدمناف، فولدت له عامراً وبنات، وهي القائلة، إني لحصان فما أتكلم، وصناع فما أعلم.

٢ ـ عاتكة بنت عبدالمطلب، كانت عند أميّة بن المغيرة الخيزومي، فولدت له عبدالله وزهيراً وقريبة، وهي التي رأت قبل بدر راكباً أخذ صخرة من بني قبيس فرمى بها إلى الركن فتفلّقت الصخرة، فما بقيت دار من دور قريش إلّا دخلتها منها كسرة غير دور بني زهرة، فقال أبوجهل: ما رضيت رجالكم أن تتنباً يا بني هاشم حتىٰ تنباًت نساؤكم.

٣ ـ برة، كانت عند أبي رهم بن عبدالعزى العامري، ثم خلّف عليها بعده عبدالأسد بن هلال المخزومي، وقيل: كان عليها قبل أبي رهم.

٤ - أميّمة ، كانت عند جحش بن رئاب ، أخي بني غنم بن داود بن أسد بن خزيمة ، وهي أم
 عبدالله وعبيدالله وأبي أحمد وزينب .

٥ _أروىٰ، كانت تحت عمير بن وهب بن مناف بن قصي فولدت له طليباً، ثم خلف عليها كلدة بن عبدمناف بن عبدالدار بن قصى فولدت له أروىٰ.

٦ ـ صفية أم الزبير.

وكانت أروى شاعرة كأخواتها، ومن شعرها ما رثت به أباها عبدالمطلب في حياته، وذلك أنّه جمع بناته في مرضه وأمرهن بأن يقلن في حياته ما يردن أنْ يرثينه بعد وفاته، ليسمع ما تريد أن تقول كلّ واحدةٍ منهنّ، فأنشأت كلّ واحدةٍ منهنّ أبياتاً في رثائه، فقالت أروى وهي تبكى أباها:

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَمَا الْبكاء على سَهْلِ الْخَلِيقةِ أَبْطَحيًّ على الفَيّاضِ شَيبة ذي المعالي على الفَيّاضِ شَيبة ذي المعالي طويلَ الباعِ أَمْلَسَ شَيْظَميًّ أَقَبَّ الكشعِ أورعَ ذي فضولٍ أيّ الضَيم أبْلَجَ هَيبرزيًّ أيّ الضَيم أبْلَجَ هَيبرزيًّ ومعقلَ مالكٍ وربيع فهر وكان هُو الفَتىٰ كَرماً وجوداً وكان هُو الفَتىٰ كرماً وجوداً إذا هاب الكُماةُ الموت حيّ أفا هني ربيدٍ خشيبٍ مضىٰ قدماً بذي ربيدٍ خشيبٍ

عسلىٰ سَمِع سَعِيتَهُ الحياءُ كسريم الخسم نِسيّتهُ العسلاءُ أبسوه الحسير ليسَ لَهُ كفاءُ أغسرَّ تَهُ ضِياءُ أغسرَّ تَهُ ضِياءُ لَعَدَّمُ والسناءُ للحددُ المُسقدمُ والسناءُ قسديمَ الجسدِ ليسَ بِه خفاءُ وفاصلها إذا إلتمس القسضاءُ وبَأساً حينَ تَنْسَكِبُ الدماءُ كأنَّ قسلوبَ أكْسَرَهُمُ هواءُ كأنَّ قسلوبَ أكْسَرَهُمُ هواءُ عليهِ حِينَ تَنْصِرَهُ البهاءُ عليهِ حِينَ تَنْصِرَهُ البهاءُ عليهِ حِينَ تَنْصِرَهُ البهاءُ

وفي الإصابة: ذكر محمّد بن سعد: أنّ أروى هذه رثت النبيّ ﷺ، وأنشد لها أبيات:

ألا يا رسول الله كنت رجاً لنا وكنتَ بنا بـرّاً ولم تك جافيا كأنّ عــلىٰ قــلبي لذكـرِ مُحـمّدٍ وما خفت من بعد النبيّ المكاويا

<u>٢٣</u> إرياسة آل عمر

إرياسة بنت خنجر ، زوجة إمهيدي آل صالح، من رؤساء عشيرة آل عمر .

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، خاطبت عطيّة آل دخيل، وقد أمسكت بزمام فرسه عندما عاد من وقعة له مع الأتراك في منطقة الديوانيّة ، وكانت أكبر منه سنّاً ، فقالت :

> يدعدوش عسكت الصوبين يل ذابح الباشات صوبين (^{۲)}

عفرين يبن أخوي عفرين يشهيال راسى للميازين يروض الگفيعة للممحلين يرمضان يمبلم (١) الشسياطين

٢٤ الأسديّة

زوجة على بن مظاهر الأسدي.

مؤمنة، موالية لأهل البيت المن المناخ مصرت واقعة الطف مع زوجها، وأبت أن تترك عيال الحسين ﷺ وحدهم، بل واستهم بكلُّ ما جرى عليهم، ولها محاورة لطيفة مع زوجها تــدلُّ على عمق إيمانها وحبّها للإمام الحسين الله .

فني ليلة عاشوراء، وحينا جمع الحسين الله أصحابه ليستعلم حالهم، وبعد أن تكلُّموا ما تكلُّموا، وخطب هو الله فيهم، وكان ممّا قال: « ومَن كان في رحله امرأة فلينصرف بها إلى ا بني أسد ».

فقام على بن مظاهر وقال: لماذا يا سيّدى؟

فقال الله : « إنّ نسائي تُسيى بعد قتلي ، وأخاف على نسائكم من السبي ».

فمضىٰ على بن مظاهر إلىٰ خيمته، فقامت زوجيته اجلالاً له، فاستقبلته وتبسّمت في وجهه، فقال لها: دعيني والتبسّم.

١ ـ البلام: حبل يشدُّ به عيدان، يوضع داخل فم الحيوان الأهلى الرضيع لئلا يمتص حليب أمُّه.

٢ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبري (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٣.

فقالت: يا ابن مظاهر انّي سمعتُ غريب فاطمة خطب فيكم، وسمعتُ في آخرها همهمة ودمدمة فما علمت ما يقول.

قال: يا هذه إنّ الحسين الله قال لنا: «ألا ومَن كان في رحله امرأة فليذهب بها إلى بني عمها؛ لأنّى غداً أقتل ونسائي تُسيئ».

فقالت: وما أنت صانع؟

قال: قومي حتىٰ الحقك ببني عمّك بني أسد.

أيسرّك أن تُسلب زينب ﷺ ازارها من رأسها وأنا أستتر بازاري.

أيسرّك أن تذهب من بنات الزهراء عليه أقراطها وأنا أتزيّن بقرطي.

أيسرّك أن يبيّض وجهك عند رسول الله ﷺ ويسوّد وجهي عند فاطمة الزهراء ﷺ . والله أنتم تواسون الرجال ونحن نواسي النساء .

فرجع على بن مظاهر إلى الحسين الله وهو يبكي، فقال له الحسين الله : «ما يبكيك؟».

فقال: يا سيدى أبت الأسديّة إلّا مواساتكم.

فبكي الحسين الحلج ، وقال: «جُزيتم منا خيراً»(١).

٢٥ أسماء

صحابية جليلة، رواية للحديث، روت عن رسول الله وَ اللهُ وَاللَّهُ اللَّهِ وَ وَيَ عَنِهَا جَمَاعَة منهم ثابت.

أخرج لها الشيخ الكليني في أصول الكافي حديثاً، قال عدّة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن عبدالرحمن بن أبي نجران، عن عاصم بن حميد، عن ثابت، عن أسهاء قالت: قال

١ _ معالى السبطين ١: ٣٤٠.

رسول الله عَلَيْشَكَة : «من أصابه هم أو غم أو كرب أو بلاء أو لأواء فليقل : الله ربي ولا أشرك به شيئاً، توكّلت على الحيّ الذي لا يموت »(١).

٢٦ أسماء القزوينيّة

أسهاء بنت العلّامة الكبير السيّد مبرزا صالح ابن العلّامة الفقيه السيّد مـهدي القـزويني الحـلّى.

تُدعىٰ بـ «سومة » وتُعرف بـ «الحبّابة »؛ تكرياً لمقامها الرفيع ومنزلتها الاجتاعيّة العالية.

تزوّجت ابن عمّها الميرزا موسى ابن الميرزا جعفر القزويني، وأنجبت منه ابــنتها مــلوك، والتي كانت أديبة فاضلة، تأتي ترجمتها في حرف الميم.

كانت أسماء عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة باللغتين الفُصحى والدارجة، من ربّات النفوذ الاجتاعي، ذات عقل راجح، ولها منزلة اجتاعيّة مرموقة، يحترمها الجميع، وكلمتها مسموعة وأمرها مطاع عند العشائر العراقيّة.

ذكر لها السيّد جواد شبر في كتابه أدب الطف بيتين من الشعر في رثاء الإمام الحسين عليه ،

وإنّ قَتيلاً قَدْ قَضَىٰ حَـقَّ ديـنهُ وزاحَــمَ في سَهاء هــّــتهِ نِــسْرا فَذاكَ لَـعَمْري لا تُـوفّيه أعْـيُني وإن أصْبَحتُ للرزءِ باكيةً عَبْرىٰ

ثم قال: ولدت في الحلّة الفيحاء حدود سنة ١٢٨٣ هـ، ونشأت في كنف والدها، وكانت للبيئة في نفسها أثر في بلورة ذهنيّتها، فالأجواء العلميّة التي كانت تعيشها والجالس الأدبيّة التي تُعقد في مناسبات كانت تؤثّر أثرها وتدفع بهذه الحرّة للشعر والأدب. فلا تفوتها النادرة الأدبيّة، أو الشاردة المستملحة، فهي تكتب هذه، وتحفظ تلك، وتحدّث بالكثير منها.

١ ـ الكافي ٢: ٤٠٤ . ٢ باب الدعاء للكرب والهم والحزن والخوف، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٠.

ثم ذكر بنتها ملوك قائلاً: كانت تتحدّث عن امّها، وكيف كانت واسطة لحلّ النزاعات العائليّة، فكثيراً ما قصدتُ العوائل المتنافرة ولطّفت الجوّ، وأماتت النزاع والخصام حتى ساد الوثام.

وتتحدَّث عن أُمُّها ومكانتها الأدبيَّة، وتروي شعرها باللغتين الفصحيُّ والدارجة.

واشتهر عن أسماء أنّها تميّزت بشخصيّة قويّة، وبأسلوب جميل في الحديث، وكان مجلسها في الحلّة عامراً بالمتأدّبات وذوات المعرفة.

أصيبت بمرض لازمها شهوراً متعدّدة، وتوفّيت بعد سنة ١٣٤٢ه، ونُقلت بموكب كبير إلى النجف الأشرف لمقرّها الأخير، وأقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة صباح مساء، وسارع الشعراء إلى رثائها.

وللتدليل على ما روينا نثبت نموذجاً من رسائلها الأدبيّة ، وهي كثيرة .

كتبت إلى صديقة لها تعرّيها بوفاة والدتها:

صَبراً علىٰ نبوب الزمان وإنّا شيم الكرام الصبر عند المعضل لا تجرعي عمّا رُزيت بفادح فالله عردكِ الجميلِ فأجملي

خطبٌ نازل، ومصاب هائل، ورزيّة ترعد منها المفاصل، وتذرف منها الدموع الهوامل، وينفطر منها الصخر، ولا يحمد عندها الصبر، ويشيب منها الوليد، ولا يفتدى بها بالطارف والتليد، وعمّت كلَّ قريب وبعيد. غير أنّ الذي أطنى لهيبها، وسكّن وجيبها التسليم للقدر والقضاء، وانّك الخلف عمّن مضى. فلم تُفتقد مَن أنتِ البقيّة، ولم تذهب مَن فيك شهائلها، فذكراها بكِ لم تزل مذكورة، وكأنّها حيّة غير مقبورة. فلا طرقت بيتكِ الطوارق، ولا حلّت بساحة ربعكِ البوائق، ودمت برغم أنف حقود، لا نرى فيكِ إلّا ما يغيظ الحسود.

الداعية العلويّة أسهاء ١ رجب المرجّب ١٣٢٢هـ

الرسالة الثانية التي كتبتها إلى شقيقها السيّد هادي، لنجاته من حادثة رعناء سنة

١٣٢٨ هـ، وكانت يومئذِ في الحلّة وهو في الهنديّة:

أ (هادي) دجى الظلماء بنور جبينه وأحسابه يجلوه إن أظلم الخطب لقد أضرم الأعداء نار حقودهم وما عملوا في رشح جودك قد يخبو غمام جود الوافدين إذا أمحل النادى، وشمس صباح السّارين وبدرها (الهادى)، حفظك

غهام جود الوافدين إذا امحل النادي، وشمس صباح السّارين وبدرها (الهادي)، حفظك الرحمن من طوارق الأسواء بمحمّد مَلَمَا اللهُ وآله النجباء.

أمّا بعد، فنحن بحمد الله المتعال ما زلنا في السرور، وما نزال ـ سيا بورود حديث فرح من ذوي شرف قديم وخصوص مسرود ـ من ذوي فضل عميم، يشعر أنّ الله قد حباك بنعمته الوافية، وخصّك بسلامته الكافية، ونجّاك من هذه الرائعة، فيالها من قارعة، فحمدنا الله على ذلك، وشكرناه على ما هذا لك، وإلّا لتركت مقلة المجد عبرى، ومهجة الفخر حرّا، وأحنيت على وجدٍ منا الضلوع، ومنعت من عيوننا طيب الهجود والهجوع، وتمثلنا بقول من قال:

فديت بـ (المحصول) كي يغتدي أصلك محفوظاً بآل الرسول

ثم قال السيّد جواد شبّر معلّقاً على هذه الحادثة:

وسبب كتابة هذه الرسالة (كما روى الخطيب السيّد محمّد رضا في مؤلّفه: الخبر والعيان في أحوال الأفاضل والأعيان ص ٦٤ في ترجمة السيّد باقر ابن السيّد هادى المذكور ما نصّه):

إنّ السيّد هادي دعاه بعض رؤساء العشائر إلى وليمة ليلاً، فخرج على فرسه، تحدق به جريدة من الخيل، منهم ولده السيّد باقر وجماعة من خاصته وخدمه، وأخوه المرحوم السيّد حسن، وكان الوقت صيفاً، فانعقد الجلس في الفضاء بجنب مضيف من قصب.

فبينا الناس قد شغلوا بنصب الموائد، وإذا بصوت الرصاص يلعلع من فئة لها ثأر مع صاحب المضيف، ففزع القوم واضطربوا، وكان على رأس السيّد هادي خادم واقف يقال له (محصول)، فأصابته رصاصة فسقط على أثرها قتيلاً، كها قتل ساقي الماء وأصيب آخرون، ثم ثار الحيّ ومن كان مدعواً للوليمة، فانهزم الغزاة راجعين. أما السيّد هادي فقد ثبت في مكانه لم يتحرّك ولم ينذعر.

وعندما رجع السيّد هادي إلى بلاده سجد ولده السيد باقر شكراً لله على ســــلامة والده. وكتب من فوره إلى عمّ أبيه في الفيحاء أبي المعزّ السيّد محمّد هذين البيتين:

> بُشراك في فاجعة أخطأت وما سوى جدّك خطّاها فَدت مقادير إلْـه الورىٰ أبى و (محصول) تـلقّاها

> > فأجابه السيّد يخاطب السيّد هادي:

أصلك محفوظاً بآل الرسول خير من المحصول حفظ الأصول^(١)

٢٧ أسماء العامريّة الأشبيليّة

قال الشيخ الحائري في كتابه « تراجم أعلام النساء » نقلاً عن «لسان الميزان»: كانت أسات حسنة شيعية ، من شعرها:

عَرَضْنَا النَصْرَ والفَتْحَ المُبينا إذا كانَ الحديثُ عَنْ المعالي رَوَيْستُمْ عِسلْمَهُ فَسعَلِمْتُموهُ

٢٨ أسماء العقيليّة

أسهاء بنت عقيل بن أبي طالب.

قال ابن الأثير في تأريخه: لما دخلَ البشير على عمرو بن سعيد، فقال: ما وراءَك؟ قال: ما سرّ الأمير، قُتِلَ الحسين بن على!!!

فقال: نادِ بقتله، فنادى، فصاح نساء بني هاشم، وخرجتُ ابنة عقيل بن أبي طالب ومعها نساؤها حاسرة تلوي ثوبها وهي تقول:

١ ـ أدب الطف ٩: ٨٦، وانظر مستدركات أعيان الشيعة ٢: ٣٢، مجلَّة الموسم العدد ١٢ صفحة ٣٧٣.

٢ ـ تراجم أعلام النساء ١: ٢٢٥، ولم نجدلها ذكراً في الطبعة المتوفّرة لدينا من لسان الميزان.

ماذا فَعَلْتُمْ وأنْتُمْ آخرَ الأُمَمِ مِنْهُم أسارىٰ وقتلىٰ ضُرِّجُوا بدمِ أَنْ تخلفوني بسوءٍ في ذوي رحمي

بِعِثْرَتِي وبأهلي بعدَ مُـفْتَقَدي ماكانَ هذا جزائي إذْ نَصَحْتُ لَكُـمْ فلمّا سمع عمرو أصواتهن ضحكَ وقال:

ماذا تَـقولونَ إِنْ قـالَ النـبيُّ لَكُـمُ

كعجيج نسوتنا غداة الأرنب

عجّت نساءُ بني زيــادٍ عـجّةً

والأرنب: وقعة كانت لبني زبيد على بني زياد بن الحارث بن كعب، وهذا البيت لعمر أبن معدى كرب.

ثم قال: واعية كواعية عثمان (١⁾.

وذكر ذلك الطبري في تأريخه، إلّا أنّه ذكر البيتين الأوّلين فقط^(٢).

وقال ابن شهر آشوب في المناقب: لما قُتلَ الحسين النِّلا خرجت أسهاء بنت عـقيل تـنوح وتقول:

ماذا تَقولونَ إِنْ قبالَ النبيُّ لَكُمْ خَسَدَلْتُمْ عِسَنْرَتِي أَو كُسُنْتُمُ غسيباً أَسْسَلَمْتُموه بأيسدي الظالمينَ فَسا ماكانَ عنه غداةَ الطفِ إذا حضروا

يَومَ الحسابِ وَصِدق القولِ مَسْمُوعُ والحسقَ عِسنْدَ ولي الأمرِ بَحْسموعُ مِنْكُم لَسهُ اليسوم عندَ اللهِ مشفوعُ تِلْكَ المَنايا ولا عنهنَّ مَدفوعُ (٣)

وذكر ابن كثير في تأريخه عين الأبيات المذكورة أعلاه، ثم قال: وقد روى أبومخنف عن سليان بن أبي راشد، عن عبدالرحمن بن عبيد أبي الكنود: أنّ بنت عقيل هي التي قالت هذا الشعر، وهكذا حكى الزبير بن بكار: أنّ زينب الصغرى بنت عقيل بن أبي طالب هي التي قالت حين دخل آل الحسين المدينة النبويّة. وروى أبو بكر بن الأنباري بإسناده: أنّ زينب بنت على بن أبي طالب من فاطمة، وهي زوج عبدالله بن جعفر أم بنيه، رفعت خباءها يوم

١ ـ الكامل في التأريخ ٤: ٨٨.

۲ ـ تأريخ الطبرى ٥ : ٤٦٦.

٣_ مناقب آل أبي طالب ١١٦:٤.

أسماء بنت عميس ١٣٧

كربلاء يوم قتل الحسين وقالت هذه الأبيات، فالله أعلم (١).

۲۹ أسماء بنت عميس (۲)

من المسلمات الأوائل، ومن اللواتي هاجرن الهجرتين، حيث أسلمت قبل دخول الرسول الشيئ دار الأرقم بمكة، وهاجرت إلى أرض الحبشة مع زوجها جعفر بن أبي طالب، ثم هاجرت إلى المدينة المنوره.

وهي من المؤمنات المواليات لأمير المؤمنين الإمام على بـن أبي طـالب ســلام الله عــليه ــقبل أن تتزوّج منه ــولسيّدة نساء العالمين فاطمة الزهراء سلام الله عليها.

روت الحديث عن النبيِّ ﷺ وروىٰ عنها جماعة من الصحابة والتابعين.

وعَبر هذه الأسطر المتعدّدة والوريقات القليلة نُلقي الضوء على جوانبٍ من حياة هذه المرأة العظيمة، راجبن من الله الأجر والثواب، ومن نساء هذه الأمة الإقتداء بسيرة هذه المرأة الصالحة.

١ ـ البداية والنهاية ١٩٨٠٨. وانظر: مقتل الحسين النبل للخوارزمي ٢: ٧٦، مقتل الحسين النبل للسيّد ابسن طاووس: ٧١، أعيان الشيعة ٣: ٥٠٠، رياحين الشريعة ٣: ٣٤٦.

انظر ترجمتها في: إختيار معرفة الرجال (رجال الكشي): ٦٣ رقم ١١١، و ١١٣، أسد الغابة ٥: ٣٩٥، إعلام الورئ: ٢١٧، أعلام النساء ١٠٧١، أعيان الشيعة ٣: ٣٠٠، أعيان النساء: ٣٦، التهذيب: ٤٦٩، الخصال: ٣٦٣، الأعلام للزِرِكِلي ١: ٣٠٦، الدر المنثور: ٣٥، السيرة النبوية لابن هشام ١: ٢٧٥ و ٢٤٦، السيرة النبوية لابن كثير ٢: ٥، الإصابة ٤: ٣٢١ رقم ٥١، الطبقات الكبرى ٨: ٢٨٠، العقد الفريد ٣: ٣٣٧ و ٥: ١٧ و ٧: ٣٠٠، الكامل في التأريخ ٢: ٧٨، الكاشف ٣: ٤٢٠، المناقب لابن شهر آشوب ٣: ٣٦٤، تأريخ الطبري ٢: ٣٦١، تقريب التهذيب ٢: ٨٦٥، تنقيح المقال ٣: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٥٥٤، رجال أبوعلي: ٣٦٨، رجال الشيخ: ٣٤٠، رياحين الشريعة ٣: ٣٤٦، كشف الغمة ١: ٢٥٥، لسان الميزان ٧: ٢٢٥، مجمع الرجال ٧: ١٧٠، مستدرك الحاكم النيسابوري ٣: ٥٩، مشيخة الصدوق (من لا يحضره الفقيه) ٤: ٨٦٨، معجم رجال الحديث ٢٤٠٠، منهج الرجال: ٢١٠.

نسبها:

هي أسهاء بنت عميس بن مَعْد بن تيم بن الحارث بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر ابن ربيعة بن معاوية بن زيد بن مالك بن نَسْر بن وهب الله بن شهران بن عفرس بن أفتل وهو جماع خثعم، هكذا ساق نسبها في الطبقات الكبرئ.

وفي الاستيعاب قال: (ابن الحارث بن تيم) بدل (ابن تيم بن الحارث)، و (جماعة) بدل (جماع)، وزاد بعد خثعم: ابن أغار، وقال: على الإختلاف في أغار، ثم قال: وقيل أساء بنت عميس بن مالك بن النعمان بن كعب بن قحافة بن عامر بن زيد بن بشير بن وهب الله الخثعمية من خثعم.

وفي أسد الغابة عن ابن مندة: عميس بن مغنم بن نسيم بن مالك بن قحافة بن تمام بن ربيعة بن خثعم بن أغار بن معد بن عدنان، قال: وقد اختلف في أغار: منهم من جعله من معد، ومنهم من جعله من البين وهو أكثر، قال: ولا شك أنّ ابن مندة قد أسقط من النسب شيئاً فإنّه جعل بينها وبين معد تسعة آباء، ومن عاصرها من الصحابة بل من تزوجها بينه وبين معد عشرون أباً كجعفر وأبي بكر وعلي الله وقد يقع في النسب تعدّد بزيادة رجل أو رجلين، أمّا إلى هذا الحد فلا.

أمّها:

هند، وهي خولة بنت عوف بن زهير بن الحارث بن حماطة بن جُرَش.

أخواتها.

في الاستيعاب: هي أخت ميمونة زوجة النبي الشيخة ، وأخت لبابة أم الفضل زوجة العباس، وأخت أخواتها، فأسهاء وأختها سلمي وأختها سلامة الخنعميات هن أخوات ميمونة لأم. وهن تسع، وقيل: عشر أخوات لأم وست لأم وأب.

أسماء بنت عميس ١٣٩

أزواجها:

تزوّجها أوّلاً جعفر بن أبي طالب، وهاجر وهي معه إلى أرض الحبشة، فولدت له هناك عبدالله ومحمّداً وعوناً، وقَدِمَ بها جعفر المدينة عام خيبر، ثم قتل عنها بمعركة مؤتة شهيداً في جمادى الأولىٰ سنة ٨ من الهجرة، فتزوّجها أبو بكر، فولدت له محمّداً، نَفست به بذي الحليفة، وفي رواية بالبيداء، وهم يريدون حجّة الوداع، فأمرها رسول الله مَالَيْشَكُونَ أن تستثفر بثوب ثم تغتسل وتحرم وهي نفساء.

ثم توقي عنها أبو بكر فتزوّجها على بن أبي طالب سلام الله عليه، فولدت له يحيى وعوناً. وفي الإستيعاب: ولدت له يحيى ولا خلاف في ذلك، وزعم ابن الكلبي أنّ عون بن علي اُمّه أساء بنت عميس الخثعمية.

قال السيّد محسن الأمين في الأعيان: وإنّما لم يتزوّجها على على الله بعد قتل أخيه جعفر؛ لأنّ فاطمة الزهراء كانت حيّة.

وفي أسد الغابة: قيل: إنّ أسماء تزوّجها حمزة، وليس بشيء، إغّا التي تزوّجها حمزة أختها سلميٰ بنت عميس. وكان لمحمّد بن أبي بكر يوم توفّي أبوه شلاث سنين أو نحوها، فربّاه أمير المؤمنين الميلاً، فهو ربيبه في حجره، ومن هنا جاءه التشيع وجاءه أيضاً من قبل أمّه.

مع الحديث الشريف:

عدّها الشيخ الطوسي ﴿ فِي رجاله من الصحابيات، ونسب الميرزا في كتابيه إلى رجال الشيخ عدّها من أصحاب على الله أيضاً، ولكن سائر النسخ خالية عن ذكره.

روت عن النبيِّ ٱللَّهُ عَلَيْكُ ستين حديثاً.

وقال الدارقطني: انفرد بالإخراج عنها مسلم، ولم يذكر عدد ما أخرج لها.

روىٰ عنها ابناها عبدالله وعون ابنا جعفر بن أبي طالب، وحفيدها القاسم بن محمد بسن أبي بكر، وحفيدتها أم عون بنت محمد بن أبي جعفر، وسعيد بن المسيب، وعبيدالله بن رفاع،

وأبوبردة بن أبي موسى، وفاطمة بنت على بن أبي طالب الله وعبدالله بن عباس، وعبدالله بن الزبير، بن شدّاد بن الهاد وهو ابن أختها، وأبوزيد المدني، وعمر بن الخطاب، وعروة بن الزبير، وأبو موسى الأشعري.

وأخرج لها الشيخ الصدوق في الفقيه رواية قال: فروي عن أسهاء بنت عميس أنها قالت: فبينها رسول الله نائم ذات يوم ورأسه في حجر علي الله ، ففاته العصر حتى غابت الشمس، فقال: «اللهم إنّ علياً كان في طاعتك وطاعة رسولك فاردد عليه الشمس»، قالت أسهاء فرأيتها والله غربت ثم طلعت بعدما غربت، ولم يبق جبل ولا أرض إلّا طلعت عليه، حتى قام على الله وتوضأ وصلى، ثم غربت.

مع فاطمة الزهراء الله :

اختلف المؤرّخون في وجود أسماء بنت عميس في ليلة زفاف الزهراء سلام الله عليها. فنهم من قال بوجودها.

ومنهم مَن أنكر ذلك، وقال: إنّ التي حضرت زفاف الزهراء عَلِيَالًا هي أسهاء بنت يزيد بن السكن الأنصاري.

ومنهم مَن قال: إنّ سلميٰ بنت عميس زوجة حمزة هي التي حضرت زفاف الزهراء سلام الله علمها.

قلت: أسهاء بنت عميس.

قال: «ألم آمرك أن تخرجي؟».

قلت: بلي يا رسول الله وما قصدت خلافك، ولكني كنتُ حاضرة وفاة خديجة، فبكتْ

خديجة عند وفاتها، فقلت لها: أتبكين وأنت سيّدة نساء العالمين، وأنت زوجة النبيّ الشُّكَّةِ، ومبشّرة على لسانه بالجنة.

فقالت: ما لهذا بكيت، ولكن المرأة ليلة زفافها لابدً لها من امرأة تنفضي إليها سرّها وتستعين بها على حوائجها، وفاطمة حديثة عهد بصبا وأخاف أن لا يكون لها من يتولّى أمرها حينئذٍ.

قالت أسهاء بن عميس: فقلت لها: سيّدتي لك عهد الله عليّ إن بقيت إلى ذلك الوقت أن أقوم مقامك في ذلك الأمر.

فبكى رسول الله عَلَيْظُونَة ، وقال: «أسأل الله أن يحرسك من فوقك ومن تحتك ومن بين يديك ومن بين يديك ومن ومن بين يديك ومن خلفك وعن يمينك وعن شمالك من الشيطان الرجيم».

ويمُن صرح بوجود أسهاء بنت عميس في زفاف الزهراء الله الحاكم في المستدرك، ف إنّه روى فيه بسنده عن أسهاء بنت عميس قالت: كنتُ في زفاف فاطمة الزهراء سلام الله عليها _ إلى أن قالت _ فرجع فرأى سواداً بين يديه، فقال: « مَن هذه ؟ ».

فقلت: أنا أسهاء.

قال: «أسماء بنت عميس؟».

قلت: نعم.

قال: «جئت في زفاف ابنة رسول الله؟».

قلت: نعم، فدعالي.

 فقالت: أنا أسماء بنت عميس، بأبي أنت وأمي إن الفتاة ليلة بنائها لاغني بها عن امرأة إن حدث لها حاجة أفضت بها إليها.

فقال لها رسول الله مَلَا الله الله عَلَا الله

فقالت: إي والذي بعثك بالحق ما أكذب والروح الأمين يأتيك.

فقال لها رسول الله مَلْمُ وَعَن بين يديك أن يحرسك من فوقك ومن تحتك ومن بين يديك ومن خلف ومن بين يديك ومن خلفك وعن عينك وعن شمالك من الشيطان الرجيم، ناوليني المخضب واملنيه ماء».

فنهضت أسهاء بنت عميس فملأت الخضب ماء ثم أتته به، فملأ فاه ثم مجته فيه ثم قال: «اللهم انها منى وأنا منها فأذهب عنها الرجس وطهرهما تطهيراً».

ثم دعا فاطمة على فقامت إليه وعليها النقبة وأزارها، فضرب كفاً من ماء ما بين ثديبها، وأخرى بين عاتقها، وبأخرى على هامتها، ثم نضح جلدها وجسدها ثم التزمها ثم قال: «اللهم انها مني وأنا منها فكما أذهبت عنهم الرجس وطهّرتهم تطيراً فطهّرهما».

ثم أمرها أن تشرب بقية الماء، وتتمضمض، وتستنشق، وتتوضأً.

ثم دعا بمخضب آخر فصنع كما صنع بالآخر، ودعا علياً المله فصنع به كما صنع بصاحبته، ودعا له كما دعا لها، ثم أغلق عليهما الباب وانطلق.

فزعم عبدالله بن عباس عن أسماء بنت عميس أنّه لم يزل يدعو لهما خاصة حتى وارتمه حجرته، ما شرك معهما في دعائه أحداً.

قال محمد بن يوسف: هكذا رواه ابن بطّة العكبري الحافظ، وهو حسن عال، وذكر أسهاء في هذا الحديث ونسبتها إلى بنت عميس غير صحيح، وأسهاء بنت عميس هي الخثعمية امرأة جعفر بن أبي طالب، وهي التي تزوّجها أبو بكر فولدت له محمد بن أبي بكر بذي الحليفة، فلها مات أبو بكر تزوّجها على بن أبي طالب فولدت له. وما أرى نسبتها في هذا الحديث إلّا غلطاً وقع من بعض الرواة أو من بعض الورّاقين؛ لأن أسهاء التي حضرت في عرس فاطمة عليما إنّا أبهاء عميس كانت مع زوجها جعفر في أبها أبض الحبشة وهاجر بها الهجرة الثانية، وولدت لجعفر بن أبي طالب أولاده كلهم بأرض

أسماء بنت عميس

الحبشة، وبقي جعفر وزوجته أسماء بأرض الحبشة حتى هاجر النبي تَلَيْشَكُ إلى المدينة، وكانت وقعة بدر وأحد والخندق وغيرها من المغازي، إلى أن فتح الله عزّ وجل على رسول الله تَلَيْشُكُ قرى خيبر في سنة سبع، وقدم المدينة وقد فتح الله عزّ وجلّ على يديه، وقد قدم يومئذ جعفر بامرأته وأهله، فقال النبي تَلَيْشُكُ : «ما أدري بأيها أسر بفتح خيبر أم بقدوم جعفر».

وكان زواج فاطمة المنظ من على المنظ بعد وقعة بدر بأيام يسيرة، فيتضح من هذا أن أسهاء المذكورة في هذا الحديث إنّا هي أسهاء بنت يزيد، ولها أحاديث عن النبي وَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ وروى عنها شهر بن حوشب وغيره من الناس، حقّق ذلك مؤلف هذا الكتاب محمّد بن يوسف بن محمّد الكنجى من كتب الحفّاظ من نقلة الأخبار.

وعلّق على ذلك السيّد الأمين في الأعيان قائلاً: اشتباه أسهاء بنت عميس بأسهاء بنت يزيد ممكن، بأن يكون الراوي ذكر أسهاء فتبادر إلى الأذهان بنت عميس، لأنّها أعرف، لكن ينافي ذلك ما مرَّ من أنّها حضرت وفاة خديجة، وأسهاء بنت يزيد أنصارية من أهل المدينة لم تكن بمكة حتى تحضر وفاة خديجة، مع أنّه ورد ذكر جعفر في خبر زفاف فاطمة بين في غير موضع من سيرة الزهراء بين ، فإذا كان قد وقع الإشتباه في أسهاء فكيف وقع في جعفر، على أنّه من الممكن الإشتباه في ذكر جعفر أيضاً كها وقع في ذكر أسهاء، فظن الراوي وجوده مع وجود زوجته أسهاء.

واحتمل في كشف الغمة أن تكون التي شهدت الزفاف هي سلمى بنت عميس زوجة حمزة، وأنّ بعض الرواة اشتبه بأسهاء لشهرتها، وتبعه الباقون، وسلمى يمكن شهودها وفاة خديجة، والله العالم.

وتمًا لا يختلف فيه المؤرخون أنّ أسماء بنت عميس حضرت وفاة الزهراء سلام الله عليها. وصنعت لها نعشاً، وهو أوّل نعش صنع في الإسلام، وحضرت تغسيلها أيضاً.

قال السيّد محسن الأمين: وبما يدلّ على اختصاص أسهاء بأهل البيت المُنَافِي وشدّة حُبها لهم وللزهراء الله الله ، أنّها كانت موضع سرّها ومحلّ حوائجها، فلمّا مرضت أرسلت خلفها وشكت إليها أنّ المرأة إذا وضعت على سريرها تكون بارزة للناظرين لا يسترها إلّا ثوب، فذكرت لها أسهاء النعش المغطّى الذي رأته بأرض الحبشة، فاستحسنته الزهراء عليه حتى ضحكت بعد أبها غير تلك المرّة ودعت لها.

وحضرت أسهاء وفاتها وأعانت علياً الله على غسلها، ولم تدع أحداً يدخل عليها من أمهات المؤمنين ولا غيرهن سواها. فقد ذكر جماعة أنّ فاطمة الزهراء على لما مرضت دعت أم أين وأسهاء بنت عميس وعلياً، وفي رواية أنّ أسهاء بنت عميس قالت للزهراء على: إني كنت بأرض الحبشة رأيتهم يصنعون شيئاً فإن أعجبك أصنعه لك، فدعت سريراً فأكبته لوجهه، ثم دعت بجرائد فشدّتها إلى قوائمه وجعلت عليه نعشاً، ثم جللته ثوباً، فقالت فاطمة الزهراء على «اصنعى لي مثله، استريني سترك الله من النار».

فقالت أسهاء: يا بنت رسول الله ألا أريك شيئاً بأرض الحبشة، فدعت بجرائد رطبة فحنتها ثم طرحت عليها ثوباً.

فقالت فاطمة: «ما أحسن هذا وأجمله، تعرف به المرأة من الرجل».

وروى الحاكم في المستدرك بسنده عن علي بن الحسين، عن ابن عباس قال: مرضت فاطمة مرضاً شديداً فقالت: «يا أسماء بنت عميس ألا ترين إلى ما بلغتُ؟! أحمل على السرير ظاهراً».

فقالت أسهاء: لعمري، ولكن أصنع لكِ نعشاً كها رأيتُ يصنع بأرض الحبشة.

قالت: «فأرينيه».

فأرست أسهاء إلى جرائد رطبة وجعلت على السرير نعشاً، وهو أوّل ما كان النعش، قالت أسهاء: فتبسّمت فاطمة وما رأيتها مبتسمة بعد أبيها إلّا يومئذٍ.

وروى ابن عبدالبر في الاستيعاب: أنّ فاطمة عليمًا قالت لأسهاء بنت عميس: «إذا أنا مُتُ فغسليني أنت وعلى ولا تُدخلي على أحداً».

ومثله روى أبونعيم في الحلية ثم قال: فلما تُوفّيت غسّلها على وأسماء.

وفي روضة الواعظين: أنّ فاطمة عليها للا نُعيت إليها نفسها، دعت أم أيمن وأسها، بنت عميس ووجّهت خلف علي فأحضرته إلى أن قال فغسّلها علي الله في قميصها، وأعانته على غسلها أسهاء بنت عميس.

قال ابن عبدالبر في الاستيعاب: غسّلها على بن أبي طالب مع أسهاء بنت عميس.

وروى الحاكم في المستدرك بسنده عن أساء بنت عميس قالت: غسّلتُ أنا وعلي فاطمة بنت رسول الله تَلْكُنْ وكان علي هو الذي يباشر غسلها وأساء تُعينه على ذلك، وبهذا يرتفع استبعاد بعضهم أنّ تغسّلها أساء مع علي وهي أجنبية عنه؛ لأنّها كانت يومئذٍ زوجة أبي بكر.

وفي بعض الأخبار: أنّه أمر الحسن والحسين المنط يدخلان الماء، ولم يحضرها غيره وغير الحسنين وزينب وأم كلثوم وفضة جاريتها وأساء بنت عميس.

قال ابن عبدالبر في الاستيعاب: فلما توقيت جاءت عائشة تدخل، فقالت أسماء: لا تدخلي، فشكت إلى أبي بكر فقالت: إنّ هذه الخنعمية تحول بيننا وبين بنت رسول الله وقد بعلت للما مثل هو دج العروس، فجاء فوقف على الباب فقال: يا أسماء ما حملك على أن منعت أزواج النبيّ أن يدخلنَ على بنت رسول الله، وجعلتِ لها مثل الهودج.

فقالت: أمرتني أن لا يدخل عليها أحد، وأريتها هذا الذي صنعتُ وهي حيّة، فأمرتني أن أصنع لها ذلك.

قال أبوبكر: فاصنعي ما أمرتك، ثم انصرف.

وفي بعض الروايات: أنّ أسهاء كانت عندها حين وفاتها، وأنّها أمرتها أن تأتي ببقية حنوط أبيها رسول الله عَلَيْتُن وتضعه عند رأسها.

ما يدلّ على مكانتها:

فبالإضافة إلى ما مرّ من أحاديث ومواقف، هناك أحاديث ووقائع أخرى تدل على رفعة

منزلة هذه المرأة وعلوّ مكانتها في الإسلام، نذكر منها:

روى الصدوق في الخصال، باب الأخوات من أهل الجنة: حدّ ثنا أبي رفي الخصال، باب الأخوات من أهل الجنة: حدّ ثنا أبي نصر البزنطي، عن سعد بن عبدالله، عن أحمد بن محمد بن محمد عن أبي بصير، عن أبي جعفر الله الله قال: سمعته يقول:

«رحم الله الأخوات من أهل الجنة، فسما هن: أسهاء بنت عميس الخثعمية وكانت تحت جعفر بن أبي طالب، وسلمئ بنت عميس الخثعمية وكانت تحت حمزة، وخمس من بني هلال: ميمونة بنت الحارث كانت تحت النبي مَلَانَكُ ، وأم الفضل عند العباس اسمها هند، والغميصاء أم خالد بن الوليد، وعزة كانت في ثقيف عند الحجّاج بن غلّاط، وحميدة ولم يكن لها عقب». وفي الاستيعاب: كان عمر بن الخطاب يسألها عن تعبير المنام، ونقل عنها أشياء من ذلك ومن غيره.

وروى ابن سعد في الطبقات الكبرئ: أنّه لما قدمت أسهاء من أرض الحبشة قال لها عمر: يا حبشية سبقناكم بالهجرة.

فقالت: إي لعمري لقد صدقتَ ، كُنتم مع رسول الله تَلَا اللهُ الله اللهُ ا

فأتت النبيِّ وَاللَّهُ عَلَيْكُ فَلَكُ مَا لَهُ ذلك فقال: «للناس هجرة واحدة، ولكم هجرتان».

وفي رواية أُخرىٰ لابن سعد أنّه صلّى الله عليه وسلّم قال: «كذب مَن يقول ذلك، لكم الهجرة مرتبن: هاجرتم إلى النجاشي، وهاجرتم إلى ».

فجئت بهم إليه، فضمّهم وشمّهم، ثم ذرفت عيناه فبكي.

فقلت: يا رسول الله لعله بلغك عن جعفر شيء؟

قال: «نعم، قتل اليوم»، فقمتُ أصيح، فاجتمع إلى النساء، فبجعل رسول الله مَلْمُنْظَنَّةُ يَقُول: «يا أسهاء لا تقولي هجراً ولا تضربي صدراً»، ودخل على ابنته فاطمة وهي تـقول: «واعيّاه»، فقال مَلْمُنْظَنَّةُ: «على مثل جعفر فلتبكِ الباكية»، ثم قال: «اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد شُغلوا عن أنفسهم اليوم».

وفي الاصابة: لمّا بلغها قتل ولدها محمّد بمصر، قامت إلى مسجد بيتها وكظمت غيظها حتى شخبت ثدياها دماً.

وقال الكشي في رجاله: حدّ ثني محمّد بن قولويه والحسين بن الحسن بن بندار القمّيّان، قالا: حدّ ثنا سعد بن عبدالله بن أبي خلف القمّيّ، قال: حدّ ثني الحسن بن موسى الخشّاب ومحمّد بن عيسىٰ بن عبيد، عن علي بن أسباط، عن عبدالله بن سنان، قال: سمعت أبا عبدالله يلي يقول: «كان مع أميرالمؤمنين الله من قريش خمسة نفر، وكانت ثلاثة عشر قبيلة مع معاوية، فأما الخمسة: محمّد بن أبي بكر رحمة الله عليه أتته النجابة من قبل أمه أسهاء بنت عميس، وكان معه هاشم بن عتبة بن أبي وقاص المرقال و ...».

وروي أيضاً عن محمّد بن مسعود قال: حدّثني علي بن محمّد القمّي، قال: حدّثني أحمد بن محمّد بن عيسى، عن زحل عمر بن عبدالعزيز، عن جميل بن درّاج، عن حمزة بن محمّد بن الطيّار، قال: ذكرنا محمّد بن أبي بكر عند أبي عبدالله الله الله فقال أبوعبدالله الله : «رحمه الله، وصلّى عليه، قال لأميرالمؤمنين الله يوماً من الأيام: أبسط يدك أبايعك.

فقال: أوما فعلت؟

قال: بلى، فبسط يده فقال: أشهد أنّك إمام مفترض الطاعة وأنّ أبي في النار. فقال أبو عبدالله المناخ : كان انجابه [النجابة] من قبل أمه أسهاء بنت عميس رحمة الله عليها، لا من قبل أبيه».

وفي إعلام الورى: وفي مسند الرضا الله : عن علي بن الحسين الله ، قال: «حدّثني أسهاء بنت عميس، قالت: لما كان بعد الحول من مولد الحسين الله ولد الحسين الله ، فجاء النبي الله في خرقة بيضاء، فأذّن في أذنه اليمني، وأقام

في اليسرى، ووضعه في حجره وبكي، قالت أسهاء: فداك أبي وأمي ممّ بكاؤك؟

قال: من ابني هذا.

فقلت: إنّه ولد الساعة.

قال: يا أسهاء تقتله الفئة الباغية من بعدى، لا أنالهم الله شفاعتى.

ثم قال: يا أسهاء لا تخبرين فاطمة فإنّها حديث عهد بـولادته، ثم قـال لعـلي: أي شيء سمّيت ابني هذا؟

قال: ما كنتُ لاسبقك بإسمه يا رسول الله، وقد كنت أحب أن أسمّيه حرباً.

فقال رسول الله: ماكنتُ لأسبق باسمه ربي، فأتاه جبرئيل فقال: الجبار يُقرئك السّــــلام ويقول: سمّه باسم ابن هارون.

فقال: ما اسم ابن هارون؟

قال: شبير.

قال: لسان عربي.

قال: سمّه الحسين، فسمّا الحسين، ثم عقّ عنه يوم سابعه بكبشين أملحين، وحلق رأسه وتصدّق بوزن شعره ورقاً، وطلا رأسه بالخلوق وقال: الدم فعل الجاهلية، وأعطى القابلة فخذ كبش.

قبرها:

وفي معارف الرجال قال الشيخ حرز الدين: يُنسب لها مرقد في العراق بضواحي «الهاشميّة» على نهر «الجربوعية» بعد نهري «السفاح» و «القاسم» في أراضي قبيلة «الجوازرية»، وقفنا عليه سنة ١٣١٥ ه بعد زيار تنا لمرقد القاسم ابن الإمام موسى بن جعفر طائع ، فكان القبر المنسوب لها عليه قبة متوسطة الحجم والإرتفاع، موشاة ببعض الحجارة الملوّنة بالقاشي الأزرق، وكان عليها آثار القِدم، وفي نفس الوقت كانت محكمة

البناء سميكة الجدران(١).

٣٠ أسماء الأنصارية

أسهاء بنت يزيد بن السكن بن رافع بن امرىء القيس الأشهلية الأنصارية ، تكني بأم سلمة .

كانت غاية في الشجاعة وفصاحة اللسان، وهي صحابيّة جليلة، يُعبّر عنها بـ (خطيبة النساء).

روت عن رسول الله ﷺ عدداً من الأحاديث، وروىٰ عنها عدّة منهم: محمود بن محمّد، وشهر بن حَوشب، وإسحاق بن راشد.

بأبي أنت وأمّي يا رسول الله، أنا وافدة النساء إليك، إنّ الله عزّ وجلّ بعثك إلى الرجال والنساء كافّة، فآمنًا بك وبآلهتك، وإنّا معشر النساء محصورات مقصورات، قواعد في بيوتكم، ومقضى شهواتكم، وحاملات أولادكم. وانّكم معشر الرجال فُضّلتم علينا بالجُمّع والجهاعات، وعيادة المرضى، وشهود الجنائز، والحجّ بعد الحجّ، وأفضل من ذلك الجهاد في سبيل الله عزّ وجلّ. وأنّ الرجل إذا خرج حاجّاً، أو معتمراً، أو مجاهداً حفظنا لكم أموالكم، وغزلنا لكم أثوابكم، وربينا لكم أولادكم، ألها نُشارككم هذا الأجر والخير؟

فالتفتَ رسولُ الله عَلَيْكُ إلى أصحابه فقال: «هل سَمعتم مقالةَ امرأةٍ أحسن سؤالاً عن دينها من هذه ؟١».

فقالوا: بلي والله يا رسول الله.

١ ـ مراقد المعارف ١: ١٤٠.

فقال رسول الله تَالِيُّتُكُنَّةِ: «انصرفي يا أسهاء، وأعلِمي مَن ورائكِ من النساء أنَّ حُسن تبعّل إحداكنّ لزوجها، وطلبها لمرضاته، واتباعها لموافقته، يعدل ما ذكرتِ للرجال». فانصرفتْ أسهاء وهي تُهلّل وتُكبّر استبشاراً عا قال لها رسول الله تَالَيْتُكُنَّةُ (١).

٣١ أسيري الأردكانيّة

أسيري بنت صدرالدين الأردكاني مؤلّف كتاب «مرصع الحواشي»، وجدّة السيّد محمّد على المدرّس اليزدي المعروف بـ«وامق».

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة من شاعرات القرن الثاني عشر، لها مهارة عالية في علم الطب، وصاحبة خطّ جميل، ولها شعر كثير باللغة الفارسيّة، مذكور في كتب التراجم والسير(٢).

٣٢ افتخار أمين

العلويّة افتخار بنت السيّد أحمد ابن السيّد محمّد تقي أمين التجّار الأصفهاني.

عالمة، فاضلة، مؤلَّفة.

ولدت في أصفهان سنة ١٣٣٢ هـ، ودرست العلوم الإسلامية على يد أفاضل عصرها، وفي مقدّمتهم العالمة الفاضلة المجتهدة العلويّة أمينة الأصفهانية «نصرت أمين»، حيث حضرت عندها كثيراً، وتخرّجت عليها، فعدّت من تلامذتها المقرّبين.

من مؤلّفاتها المطبوعة كتاب «جهل حديث أمين يا هشتصد و بيست موعظة»، طبع أوّلاً في النجف الأشرف سنة ١٣٨٦ هـ، وثانياً في أصفهان سنة ١٣٩٨هـ.

مدحها وأثنى عليها العلّامة الكبير آية الله السيّد على الفاني رحمـة الله عـليه، وذلك في تقريض كتابها، حيث قال:

١ _ انظر الاصابة ٤: ٢٣٤، الاستيعاب (المطبوع بهامش الاصابة) ٢٢٨٨.

۲_ تأریخ تذکرههای فارسی ۲ /۲۳۳۷.

مع أنّ عدد النساء اللواتي وصلنَ إلى درجة عالية في كسب المعارف الإسلاميّة قليل، فنهنّ الفاضلة الكاملة السيّدة افتخار أمين، التي بادرت إلى أخذ الكالات النفسية عند الشريفة الحكيمة العالمة المفسّرة «السيّدة نصرت أمين».

توفّيت في الخامس عشر من جمادى الأولى سنة ١٣٩٧ ه في أصفهان، ودفنت في مقبرة عائلتها الواقعة في تخت فولاذ، ورثاها وأبّنها بعض الشعراء، منهم أخوها الحاج مهدى أمين (١).

<u>٣٣</u> إفخيتة الفتلاويّة

إفخيتة بنت عبود الفتلاوي، من عشيرة آل فـتلة، التي كـانت تسكـن مـنطقة الفـرات الأوسط، وبالخصوص منطقة الشاميّة في محافظة الديوانيّة.

شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، ومجاهدة، شاركت في أحداث ثورة العشرين مشاركة فعّالة، فكانت تارة تُضمّد الجرحىٰ من أبناء عشيرتها، وتارة أخرىٰ تُشبجّع الرجال على القتال وتشحذ همهم بواسطة الشعر الحهاسي التي كانت تنشده وسط الجموع الذاهبة لساحة المعركة، بل ذهبت إلى أكثر من ذلك، حيث حملت السلاح وأرادت التوجّه لقتال الأنگليز، فنعها أبناء عشيرتها.

وقد قدّمت هذه الشاعرة المجاهدة ولدها «اكريزي» كأوّل شهيد من هذه المنطقة، ورثته بأبيات شعريّة ملؤها الحزن والأسيٰ ممزوجاً بالفخر والاعتزاز، منها:

يا زور يملني عميب يمنظر يما ليث لو عمبًس أو زمجم المحدّه الوكف دونك غمضنفر الذچرك (اگريزي) الگلب يستر

۱ ـ انظر: بيان سبل الهداية في ذكر أعقاب صاحب الهداية أو « تأريخ علمي واجتماعي أصفهان در دو قرن أخير »، بانوى مجتهد ايراني: ٤٣.

أوّل شهـــيد اللّي هــو أُوخَــر إبمــثلك أهـالي الجـد تـفخر(١)

<u>٣٤</u> أم ابن ادريس

بنت شيخ الطائفة محمّد بن الحسن الطوسي المتوقّى سنة ٤٦٠هـ.

قال الأفندي الأصفهاني في رياض العلماء في ترجمة بنت المسعود الورّام: لم أعلم اسمها، جدّة ابن ادريس الحلّي من طرف أمّه.

كانت فاضلة عالمة صالحة، وقد مرّ في ترجمة ابن ادريس أنّ أم ابن ادريس بنت الشيخ الطوسي، وأمّها بنت المسعود الورّام، وكانت أم ابن ادريس فيها الفيضل والصيلاح، وقد أجازها وأختها بعض العلماء. وحينئذ فبنت الشيخ الطوسي كانت فاضلة لابنت المسعود الورّام فلاحظ (٢).

وذكر السيّد محسن الأمين نصّ ما ورد في الرياض وأضاف قائلاً: لا مانع من أن تكون بنت المسعود فاضلة عالمة صالحة، وبنت الشيخ الطوسي فيها الفضل والصلاح (٣).

ونقل هذا الكلام أيضاً الشيخ ذبيح الله المحلاتي في الرياحين (٤).

وفي موضع آخر من الرياض قبال الأفندي الأصفهاني وتحت عنوان «بنتا الشيخ الطوسي»: قد كانتا فاضلتين عالمتين، وكانت إحداهما أم ابن ادريس كها سبق في ترجمته، وقد أجازهما بعض العلماء، ولعل المجيز أخوهما الشيخ أبو على ابن الشيخ الطوسي أو والدهما الشيخ الطوسي (٥).

واستشكل الحدّث النوري في مستدرك الوسائل على هذا بقوله: قولهم إنّ أم ابن ادريس

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرئ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٤.

٢ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٧.

٣_ أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥ و ٣: ٤٨٧.

٤ ـ رياحين الشريعة ٤: ٢٢٤.

٥ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٩.

بنت شيخ الطائفة فإنه في الغرابة بمكان يكاد يلحق بالمحال في العادة، فإنّ وفاة الشيخ في سنة ٤٦٠هـ، وولادة ابن ادريس كها ذكروا في سنة ٥٤٣هـ، فبين الوفاة والولادة ٨٣سـنة، ولو كانت أم ابن ادريس في وقت إجازة والدها لها في حدود سبعة عشر سنة مثلاً، كانت بسنت الشيخ ولدت ابن ادريس في سنة مائة سنة تقريباً، وهذه من الخوارق التي لابدّ أن تكون في الإيشتهار كالشمس في رابعة النهار (١).

٣٥ أم أبي نصر

أُم أبي نصر هبة الله بن محمّد الكاتب.

جدّها _ أبو أمّها _ أبو جعفر محمّد بن عثمان بن سعيد العمريّ.

عالمة، فاضلة، مُوثّقة، مؤمنة، راوية للحديث.

روىٰ عنها ابنها أبو نصر هبة الله بن محمّد الكاتب.

وروت هي عن أمها أم كلثوم بنت أبي جعفر محمّد بن عثان بن سعيد العمريّ، كما في بعض أحاديث الغّيبة للشيخ الطوسي، منها:

قالت: حدّ تتني أم كلثوم بنت أبي جعفر على ، قالت:

كان أبو القاسم الحسين بن روح و وكيلاً لأبي جعفر و سنين كثيرة، ينظر له في أملاكه ويلتى بأسراره الرؤساء من الشيعة، وكان خصيصاً به حتى أنّه كان يحدّثه بما يجري بينه وبين جواريه؛ لقربه منه وأنسه.

قالت: وكان يدفع إليه في كلّ شهر ثلاثين ديناراً رزقاً له، غير ما يصل إليه من الوزراء والرؤساء من الشيعة مثل آل فرات وغيرهم؛ لجاهه ولموضعه وجلالة محلّه عندهم، فحصل في أنفس الشيعة محصلاً جليلاً لمعرفتهم باختصاص أبي إياه وتوثيقه عندهم، ونشر فضله ودينه، وماكان

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٤٧١.

يحتمله من هذه الأمر، فهدت له الحال في طول حياة أبي، إلى أن انتهت الوصية إليه بالنصّ عليه، فلم يختلف في أمره، ولم يشكّ فيه أحد إلّا جاهل بأمر أبي أوّلاً، مع ما لستُ أعلم أنّ أحداً من الشيعة شكّ فيه.

قال الراوي: وقد سمعتُ هذا من غير واحد من بني نوبخت تَثِيُّ ، مثل أبي الحسن بن كبرياء وغيره (١).

٣٦ أم أبيها

أم أبيها بنت عبدالله بن جعفر الطيّار بن أبي طالب.

من المحدّثات والراويات، روت عن أبيها أحاديث كثيرة، وروىٰ عنها الحسن المثنىٰ، والحسن بن محمّد.

تزوّجت عبدالملك بن مروان في أيام ولايته على الشام، ثم طلّقها فتزوّجها بعده على ابن عبدالله بن العباس وماتت عنده (٢).

٣٧ أم أحمد

أم أحمد بنت الإمام موسى بن جعفر الليِّكا.

راوية من راويات الحديث، ورد اسمها في طريق عدّة روايات عن أهل البيت المَيْكُ ، مع بعض الاختلافات:

فني الكافي روى الكليني عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمد، عن الحسين بن موسى، عن أمه وأم أحمد بنت موسى قالتا:

كنا مع أبي الحسن على بالبادية ونحن نُريد بغداد، فقال لنا يوم الخميس:

١ ـ رجال النجاشي: ٤٤٠، رقم ١١٨٥، الغَيبة: ٢٢٧، تنقيح المقال ٣: ٢٩٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨، رياحين
 الشريعة ٣: ٢٥٧.

٢ ـ رياحين الشريعة ٣:٣٥٦.

«اغتسلا اليوم لغد يوم الجمعة، فإنّ الماء بها غداً قليل»، فاغتسلنا يـوم الخمعة (١).

وقال السيّد الخوتي الله معلّقاً عليها: هكذا وردت الرواية في الطبعة القديمة ، والمرآة على نسخة ، وفي نسخة أخرى: وأم أحمد بن موسى (٢) .

ورواها الشيخ بسنده عن الحسين بن موسىٰ بن جعفر ، عن أُمّه وأُم أحمد بن موسىٰ بـن جعفر على الله والم أحمد بن موسىٰ بـن جعفر على الله (٣) .

وقال السيّد الخوقي الله معلّقاً عليها أيضاً: كذا في هذه الطبعة، لكن في الطبعة القديمة عن أمّه وأم أحمد ابني موسى بن جعفر، أمّه وأم أحمد ابني موسى بن جعفر، وفي ثالثة: (ابنتي) بدل (ابني)، والنسخة الخطوطة: أمّه وأم أحمد ابنة موسى بن جعفر المناخ (ابني).

ورواها الصدوق في الفقيه، إلّا أن فيه: الحسن بن موسىٰ بن جعفر(٥).

وفي الوافي والوسائل نقلاً عن الفقيه مثله، وعن الكافي والتهذيب: الحسين في كليها، وبنت موسىٰ في الوافي فقط، وفي الوسائل نسختان (٦٠).

ثم ان أم أحمد هذه من أوصياء الامام موسى بن جعفر على ، روى الصدوق في عيون أخبار الرضا على : حدّ ثنا الحسين بن أحمد بن ادريس، قال: حدّ ثنا أبي قال: حدّ ثنا محمد بن ادريس، قال عدد الله الجعفري حدّ ثه عن عدّة من أبي الصهبان، عن عبدالله بن محمد الحجال: أنّ ابراهيم بن عبدالله الجعفري حدّ ثه عن عدّة من أهل بيته:

١ ـ الكافي ٣: ٤٢ حديث ٦ باب وجوب الفسل يوم الجمعة.

٢ ـ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٢.

٣- التهذيب ١: ٣٦٥ حديث ١١١٠ باب الأغسال وكيفية الغسل من الجنابة .

٤ ـ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٢.

٥ - الفقيه ١: ٦١ حديث ٢٢٧ باب غسل يوم الجمعة ودخول الحمام.

٦- الوافي ٢: ١٦١، وسائل الشيعة ٢: ٩٤٩ حديث ٢ باب استحباب تقديم الغسل يوم الخميس عند خوف قللة
 الماء يوم الجمعة.

إنّ أبا ابراهيم موسى بن جعفر المنه على وصيته: إسحاق بن جعفر بن محمد، وابراهيم بن محمد الجعفري، وجعفر بن صالح، ومعاوية بن جعفر، ويحيى بن الحسن بن زيد، وسعد ببن عمران الأنصاري، ومحمد ببن الحارث الأنصاري، ويزيد بن سليط الأنصاري، ومحمد ببن الحارث الأنصاري، ويزيد بن سليط الأنصاري، ومحمد بن جعفر الأسلمي، بعد الأنصاري، ويزيد بن سليط الأنصاري، ومحمد بن جعفر الأسلمي، بعد أن أشهدهم أنّه يشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، وأنّ محمداً عبده ورسوله، وأنّ الساعة آتية لا ريب فيها، وأنّ الله يبعث مَن في القبور، وأنّ البعث بعد الموت حقّ، وأنّ الحساب حقّ، والقصاص حقّ، وأنّ الوقوف بين يدي الله عزّ وجلّ حقّ، وأنّ ما جاء به محمد الله عزّ وجلّ حقّ، وأنّ ما جاء به محمد الله عزّ وجلّ حقّ، وأنّ ما جاء به محمد الله عزّ وجلّ حقّ، وأنّ ما جاء به محمد الله عزّ وجلّ حقّ، وأنّ ما جاء به عمد الله عزّ وجلّ حقّ، وأنّ ما جاء به عمد الله أبعث إن شاء الله.

أشهدهم أنّ هذه وصيّتي بخطي، وقد نسختُ وصية جدي أمير المؤمنين المؤلم، ووصية المحمّد بن الحسين، ووصية محمّد بن على الباقر، ووصية جعفر بن محمّد المؤلف قبل ذلك حرفاً بحرف، وأوصيت بها إلى على ابني وبني بعده معه إن شاء الله، فإن آنس منهم رشداً وأحب اقرارهم فذاك له، وإن كرههم وأحب أن يُخرجهم فذاك له ولا أمر لهم معه، أوصيت إليه بصدقاتي وأموالي وصبياني الذي خلّفت وولدي، وإلى ابراهيم والعباس واساعيل وأحمد وأم أحمد و...(١).

وفي رياحين الشريعة: أنّها كانت امرأة عظيمة، وكان الإمام الكاظم الله حين مسافرته إلى العراق قد وضع عندها ودائع الإمامة ومواريث الأنبياء التي كانت موضوعة في سلّة، وقال لها: مَن طلب هذه الودائع والمواريث فهو الإمام بعدي، واعلمي حيننذ انني قد فارقت

١ ـ عيون أخبار الرضا للنُّلِلْم ١: ٣٣ باب نسخة وصية موسىٰ بن جعفر لللَّمِيلًا .

الدنيا.

قال العلّامة المجلسي في جلاء العيون: عندما طلب الرضا عليه هذه الودائع منها اشتد بكاؤها وعويلها، فقالوا لها: ما بكِ؟

قالت: أُقسم بالله انّه قد قضىٰ نحبه سيّدي ومولاي ومؤنس قلبي موسىٰ بن جعفر ، إنّه أعلمني بما يحدث (١).

٣٨ أم اسحاق بنت سليمان

راوية للحديث، روت عن الإمام الصادق الله ، روى عنها ابن ابنها محمّد بن العباس بن الوليد (٢).

ذكر الكليني في الكافي روايتها، قال: محمد بن يحيى، عن سلمة بن الخطّاب، عن محمد بن موسى، عن محمد بن موسى، عن محمد بن العباس بن الوليد، عن أبيه، عن أمّه أم اسحاق بنت سليان، قالت: نظر إليّ أبو عبدالله المالم وأنا أرضع أحد إبنيّ محمد أو اسحاق فقال:

«يا أم اسحاق لا ترضعيه من ثدي واحد، وارضعيه من كليهها، يكون أحدهما طعاماً والآخر شراباً» (٣).

ورواها الشيخ الطوسي في التهذيب أيضاً (٤).

٣٩ أم أسلم صاحبة الحصاة

صحابيّة جليلة، موالية لأهل البيت المين عمرت حتى أدركت الإمام زين العابدين على

١ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٥٨. وانظر: جامع الرواة ٢: ٤٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧١.

٢ جامع الرواة ٢: ٤٥٥، تنقيح المقال، ٣: ٧٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٠. معجم رجال
 الحديث ٢٣: ١٧٣.

٣ ـ الكافى ٦: ٤٠ حديث ٢ باب الرضاع ، كتاب العقيقة .

٤ ـ التهذيب ٦: ١٠٨ حديث ٣٦٦ باب الحكم في أولاد المطلقات من الرضاع.

بن الحسين عليك .

في تنقيح المقال نقلاً عن مدينة المعاجز عن محمّد بن يعقوب، عن علي بن محمّد، عن بعض أصحابنا ذكر اسمه قال: حدّ ثنا محمّد بن ابراهيم، قال: أخبرنا موسىٰ بن اسماعيل بن عبيدالله بن العباس بن علي بن أبي طالب المنهم، قال: حدّ ثني جعفر بن زيد بن موسىٰ، عن أبيه، عن آبائه المنهم قالوا:

«جاءت أم أسلم إلى النبيّ تَلَيُّتُكُ وهو في منزل أم سلمة، فسألتها عن رسول الله تَلَيُّتُكُ ، فقالت، خرج في بعض الحوائج والساعة يجيء، فانتظرته عند أم سلمة حتىٰ جاء تَلَيْثُكُ .

فقالت أم أسلم: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، إنّي قد قرأتُ الكتب وعلمتُ أنّ لكلّ نبيّ وصي، فموسىٰ له وصي في حياته ووصيٌّ بعد مموته، وكذلك عيسىٰ، فمَن وصيك يا رسول الله؟

فقال لها: يا أم أسلم وصيي في حياتي وبعد مماتي واحد، ثم قال: مَن فعل فعلى هذا فهو وصيي، ثم ضرب بيده إلى حصاة في الأرض ففركها باصبعه فجعلها شبه الدقيق ثم عجنها ثم طبعها بخاتمه، ثم قال: مَن فعل فعلي هذا فهو وَصيى في حياتي وبعد مماتي.

قال: نعم يا أم أسلم، فضرب بيده إلى حصاة ففركها فجعلها كهيئة الدقيق، ثم عجنها فختمها بخاتمه، ثم قال: يا أم أسلم مَن فعل فعلي هذا فهو وصيي. فأتيتُ الحسن على وهو غلام فقلت له: يا سيدي أنت وصي أبيك؟ فقال: نعم يا أم أسلم، ثم ضرب بيده وأخذ حصاة ففعل بها كفعلها. فخرجتُ من عنده فأتيتُ الحسين على وإني استصغره لسنة فقلت: بأبي أنت وصي أخيك؟

فقال: نعم يا أم أسلم، آتيني بحصاة، ثمّ فعل كفعلهم.

فعمّرت أم أسلم حتى لحقت بعلي بن الحسين المنظيم بعد قتل الحسين المنظم في منصرفه فسألته: أنت وصي أبيك ؟

فقال: نعم، ثم فعل كفعهم صلوات الله عليهم أجمعين ».

وأقول: أقل ما تفيده هذه الرواية كون أم أسلم إماميّة ، حسنة الحال ، مورد عناية أهل بيت الرحمة صلوات الله عليهم أجمعين» (١٠).

٤٠ أم الأسود الشيبانيّة

أم الأسود بنت أعين بن سنسن الشيبانيّة، أخت زرارة.

عالمة، فاضلة، راوية للحديث، وهي أوّل مَن عـرف التشـيّع مـن عـائلتها آل أعـين، وصارت سبباً لتشيّعهم.

وآل أعين أكبر عائلة معروفة بتشيّعها، كانوا في الكوفة، أكثرهم رجالاً وأعياناً، وأطوهم مدّة وزماناً، أوّهم أدرك السجاد الله ، وآخرهم عاش حتى أوائل الغيبة الكبرى، وكان من بينهم العلهاء والفقهاء والرواة والقرّاء والأدباء، ومن أشهرهم زرارة بن أعين وأربعة عشر نفر من أقربائه ذُكروا في كتب التراجم والسير (٢).

قال أبوغالب الزراري في رسالته إلى ابن ابنه محمّد بن عبيدالله بن أحمد عند ذكر أبناء أعين: ولهم أخت يقال لها أم الأسود، ويقال إنّها أوّل مَن عرف هذا الأمر ـ التشيّع ـ منهم من جهة أبي خالد الكابلي (٣).

وقال الشهيد الثاني زين الدين العاملي ﴿ في الدراية : ومثال الثمانية : زرارة ، وبكير ،

١ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٠، وانظر بحار الأنوار ٢٥: ١٨٥ ـ ١٩٠

٢ - انظر: منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٢١٤، جامع الرواة ٢: ٥٥٥، رجال أبو علي الحائري: ٣٦٨، تنقيح
 المقال ٣: ٧٠، رياحين الشريعة ٣: ٣٥٧، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٣_ رسالة أبوغالب الزراري مع شرحها للسيّد محمّد علي الموحد الأبطحي: ٢١.

وحمران، وعبدالله، وعبدالرحمان، ومالك، وقعنب، وعبدالله بنوأعين من رواة الصادق اللهم أختهم أم الأسود وفي بعض الطرق: نجم بن أعين فيكون من أمثلة التسعة، ولو أضيف اليهم أختهم أم الأسود صاروا عشرة (١).

ومن هذا يُعلم أنّها من العلماء والرواة مع أخوتها، وأنّها تروي عن الإمام الصادق الله . وقال العلّامة الحلّي الله في الخلاصة: أم الأسود بنت أعين، عارفة، قاله علي بن أحمد العقيق، وهي التي أغمضت زرارة (٢).

٤١ أم أنس بن مالك

صحابية جليلة، وراوية من راويات الحديث، روت عن رسول الله 建 وروت عنها أمسلهان (٣).

«إذا توفّيت المرأة فأرادوا أن يغسّلوها فليبدأوا ببطنها فلتمسح مسحاً رفيقاً إن لم تكن حُبلى، فإن كانت حُبلى فلا تحرّكيها، فإذا أردتِ غسلها فابدأي بسفليها فألتي على عورتها ثوباً، ثم خذي كرسفة فاغسليها فأحسني غسلها، ثمّ أدخلي يدكِ تحت الثوب فامسحيها بكرسف ثـلاث مـرّات، وأحسنى مسحها قبل أن توضّئها، ثم وضّئها بماء فيه سدر»(٤).

١ ـ الدراية: ١٣٧.

٢ ـ الخلاصة: ١٩١.

٣_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٤_ التهذيب ٢٠٢١ حديث ٨٨٠.

٤٢ أم أوفى العبديّة

قال الثعالبي في ثمار القلوب: إنّ أم أوفى العبديّة دخلت على عائشة فقالت: يا أم المؤمنين ما تقولين في امرأة قتلت ابناً لها صغيراً؟

فقالت: قد استحقّت النار.

قالت: إنّه أصغر ممّا تظنّين.

فقالت: قد استوجبت النار.

قالت: فما تقولين في امرأة قتلت من أبنائها الكبار ألوفاً؟ تُعَرُّض بيوم الجمل.

فقالت: خذوا بيد عدوة الله^(١).

٤٣ أم البداء

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام أبي جعفر الصادق عليه أفضل الصلاة والسّلام (٢).

وذكرها السيّد الخوثي الله في معجم رجال الحديث (٣).

عع أم البرّاء

راوية للحديث، عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام زين العابدين على بن الحسين سلام الله عليه، وقال: وقيل هي حبّابة الوالبية (٤).

١ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: ٢٥٦ / ٢٥٦، وانظر: أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٢.
 أعيان النساء: ٤٦.

٢ ـ رجال البرقى: ٦٢.

٣_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٤_ رجال الشيخ: ١٠٢.

كما وعدّها أيضاً البرقي في رجاله من أصحاب الإمام السجاد سلام الله عليه (١). وقال المامقاني في تنقيح المقال: ما يفيده ظاهر كلام الشيخ كونها إماميّة، وحالها مجهول، ويبعد كونها حبّابة الوالبية، إن كنية حبّابة أم الندى، إلّا أن تكون لها كنيتان (٢).

20 أم البرّاء بنت صفوان

من الشاعرات المواليات لأمير المؤمنين الميلا ، والحاضرات معه صفين ، لها شعر تحض الرجال وتُشجعهم على القتال في مواجهة العدو ، ولها شعر ترثي به الإمام على الله بعد أن قتله ابن ملجم لعنه الله .

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: حدّثنا العباس بن بكّار، حدّثنا سهيل بن أبي سفيان التميميّ، عن أبيه، عن جعدة بن هبيرة المخزومي قال: استأذنت أم البرّاء بنت صفوان بن هلال على معاوية، فأذن لها، فدخلت في ثلاث دروع (٣) تسحبها، قد كانت على رأسها كوراً (٤) كهيئة المنسف (٥)، فسلّمت ثم جلست، فقال: كيف أنتِ يا بنت صفوان ؟

قالت: بخيريا أميرالمؤمنين.

قال: كىف حالك؟

قالت: ضعفتُ بعد جلد، وكسلتُ بعد نشاط.

قال: شتان بينك اليوم وحين تقولين:

يا عَمْر دونكَ صَارِماً ذا رَونَـقِ عَصَفُب المَهزّة لَـيسَ بِالخوّارِ

١ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٢ تنقيح المقال ٣: ٧٠. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٠، منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٥، رجال أبوعلى: ٣٦٨، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، معجم رجال الحديث ٣: ١٧٤.

٣ ـ درع المرأة: قميصها. الصحاح ٣: ٢٦ ١ (درع).

٤ ـ كار العمامة علىٰ رأسه يكورها: أي لاثها، أي أدارها. الصحاح ٢: ٨٠٩، القاموس المحيط ٢: ١٢٩ (كوّرَ).

٥ ـ المِنْسَفُ: ما يُنسفُ به الطعام، وهو شيء طويل منصوب الصدر، أعلاه مرتفع. الصحاح ٤: ١٩٤٣ نسف).

أَسْرِج جَــوادَكَ مُـسْرِعاً مُشْـمِّراً لِـلحَربِ غَـيْرَ مـعرَّدٍ لفَــرارِ (١) أَجِبِ الإمــام ودبَّ تحت لوائِـه واغــر العــدوَ بـصارم بـتارِ قالت: قد كان ذاك يا أميرالمؤمنين، ومثلك عفا، والله تعالى يقول: ﴿ عَفَا الله عَمَا سَلف ﴾ (٢).

قال: هيهات أما أنّه لو عاد لعدتٍ، ولكنه اخترم دونك، فكيف قولك حين قتل؟ قالت: نسيته يا أمير المؤمنين.

فقال بعض جلسائه: هو والله حين تقول يا أميرالمؤمنين:

يا للرجالِ لعظمِ هَولِ مُصيبةٍ فَدَحَتْ فليسَ مصابها بالهازلِ السَّمسُ كاسفةً لِفَقْدِ إمامنا خَدِر الخلائِقِ والإمامِ العادلِ يا خَيرَ مَنْ ركِبَ المطي ومَنْ مَشىٰ فَوْقَ الترابِ لمحتفٍ أو ناعلِ عاشا النبيّ لقد هددتَ قواءنا فالحقُ أصبحَ خاضِعاً للباطلِ

فقال معاوية: قاتلكِ الله يا بنت صفوان، ما تركتِ لقائلٍ مقالاً، أذكري حاجتك. قالت: هيهات بعد هذا والله لا سألتك شيئاً، ثم قامت فعثرت فقالت: تَعِسَ شانيء علي.

فات. هيهات بعد شدا والله و سائنگ سيه، م فامت فعار. فقال: يا بنت صفوان زعمتي أن لا أحبّه.

قالت: هو ما علمت^(٣).

٤٦ أم بكر

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي من الراويات عن الإمام أبي عبدالله الصادق الله .

١ ـ عَرَّدَ الرجل تعريداً: إذا فرّ . الصحاح ٢: ٥٠٨ (عَرَدَ).

٢ ـ المائدة: ٩٠.

٣- بلاغات النساء: ٧٥. أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥. أعيان النساء: ٤٦. رياحين الشريعة ٣: ٣٦٦.

وذكرها أيضاً السيّد الخوثي إلله في معجم رجال الحديث (١).

٤٧ أم جعفر بنت محمّد بن جعفر

راوية من راويات الحديث، روت عن أسهاء بنت عميس، وروى عنها عهارة بن مهاجر. ذكرها الصدوق في المشيخة في طريقه إلى أسهاء بنت عميس^(٢).

٤٨ أم حبيبة

صحابية جليلة، راوية للحديث، عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول الله تَلاَيْكُوْ (٣)، وتبعه في ذلك ابن داود في رجاله (٤). ولها ذكر في جامع الرواة (٥)، ومعجم رجال الحديث (٦).

٤٩ أم حذيفة اليمان

من الصحابيات لدى رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُل

فقال: في الوقت الذي كان النبيِّ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْكُ يصلي فقال لي: « يا حذيفة هل التفتّ إلى الحالة التي كنتُ عليها»؟ قلت: نعم يا رسول الله.

١ - رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٢ - انظر: مَن لا يحضره الفقيه (المشيخة) ٢٨:٤، تكملة الرجال ٢: ٧٠٢، تنقيح المقال ٣: ٧١، أعيان الشيعة ٣ - ١٧٤، رياحين الشريعة ٣: ٢٧١، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسى: ٣٢.

٤ _ رجال ابن داود: ٢٢٣.

٥ _ جامع الرواة ٢: 200.

٦_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٥.

قال: «لقد بشّرني الملك بأنّ الحسن والحسين سيّدي شباب أهـل الجـنة. وفاطمة ابنتي سيّدة نساء أهل الجنة».

قاله الشيخ ذبيح الله المحلاتي في رياحين الشريعة نقلاً عن ابن مندة وأبي نعيم (١).

٥٠ أم حرام بنت ملحان

صحابية جليلة، ذكرها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله تَلْمُنْكُلُونَا).

وفي الاستيعاب: أم حزام بنت ملحان بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي بن النجّار، زوج عبادة بن الصامت، وأخت أم سليم، وخالة أنس بن مالك. لم أقف لها على اسم صحيح، وكان رسول الله والله الم الله ويزورها في بيتها ويقيل عندها. ودعا لها بالشهادة، فخرجت مع زوجها عبادة غازية في البحر، فلمّا وصلوا إلى جزيرة قبرص خرجت من البحر فقرّبت إليها دابة لتركبها فصرعتها فماتت ودفنت في موضعها، وذلك في إمارة معاوية وخلافة عثان (٣).

وفي تنقيح المقال: أم حرام بنت ملحان الأنصارية الخزرجيَّة البخاريَّة.

وملحان: بكشر الميم، وسكون اللام، وفتح الحاء المهملة بعدها ألف ونون، من أسهاء الرجال، ومنه ابن الحائل ملحان بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير، وإليه يُنسب جبل ملحان المطلّ على تهامة، واسم الجبل ريشان فيا حسبه ياقوت في المعجم.

عدّها جمع _منهم الشيخ في رجاله وابن عبدالبر وابن مندة وأبونعيم وابن الأثير _من أصحاب رسول الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ

١ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٧٦.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٣.

٣- الإستيعاب (المطبوع بهامش الإصابة) ٤٤٣:٤.

وفي أُسد الغابة: أنّ اسمها الرميصاء، وقيل القميصاء، ولا يصح لها اسم، وكان رسول الله عَلَيْثُنَا يُكَ يكرمها ويزورها في بيتها ويقيل عندها، وأخبرها أنّها شهيدة.

وقال المامقاني في نهاية كلامه: ويستفاد من اكرام النبيّ الشُِّيَّةُ إياها وزيارتها لها وقيلولته عندها حسنها، والله العالم (١٠).

٥١ أم الحسن بنت ابن شدقم

أم الحسن بنت الحسن بن علي بن الحسين بن علي، المعروف بابن شدقم الحسيني المدني. عالمة، فاضلة، كاملة، أجازها الشيخ عزّ الدين الحسيني ابن الشيخ عبدالصمد ابن الشيخ شمس الدين محمد الجبعي العاملي الحارثي الهمداني المتوفى سنة ٩٨٤ هوالد الشيخ البهائي، كها وأجازها والدها الحسن بن علي بن الحسين المشهور بابن شدقم، ولاخوتها السيد محمد والسيّد علي والسيّد حسين، كتبها لهم عام تشرّفه بمكّة المعظّمة ونزوله بدار والدها بعد يوم الغدير سنة ٩٨٢ ه، وكانت هذه الاجازة مختصرة (٢).

٥٢ أم الحسن

أم الحسن بنت عبدالله ابن الإمام محمّد الباقر الله .

عدّها الشيخ الطوسي من أصحاب الإمام الصادق الله (٣).

وقال الشيخ المامقاني في تنقيح المقال: ظاهره كونها إماميّة، إلّا أني لم أقف على اسمها ولا حالها، وربما يشكل الأمر بتصريح صاحب عمدة الطالب بأن الباقر المعلج أعقب من أبي عبدالله

١ - تنقيح المقال ٣: ٧١. وانظر: نقد الرجال: ٤١٢، مجمع الرجال ٧: ١٨٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٥، رياحين الشريعة ٣: ٧٧٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٥، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦، أسد الغابة ٥: ٤٧٥.

٢ ـ رياض العلماء ٢: ٢٥٣، الذريعة ١: ١٨٦ رقم ٩٦٢، رياحين الشريعة ٣: ٣٧٥.

٣- رجال الشيخ: ٣٤١.

الصادق علي وحده، فإن ظاهره نني كون ولد للباقر علي اسمه عبدالله، فتفحّص (١).

<u>٥٣</u> أم الحسن

أم الحسن بنت الإمام محمّد الباقر على .

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: أم الحسن بنت الإمام أبي جعفر محمّد بن علي الباقر، روت الحديث، أخرج لها الحاكم في المستدرك في وفاة فاطمة الزهراء الله رواية عن أخيها جعفر بن محمّد، رواها عيسى بن عبدالله العلوي عن أبيه عنها. ويمكن كونها بنت عبدالله ونسبت إلى جدها، ويؤيده أنّهم لم يذكروا في أولاد الباقر الله من اسمها أم الحسن أو تكنى باسم الحسن، وإنّا ذكروا زينب وأم سلمة، وقيل: إنّ أم سلمة هي زينب (٢).

وفي المستدرك على الصحيحين: أخبرنا أبوالحسين بن يعقوب الحافظ، أخبرنا أبوالعباس الثقني، حدّثني عيسىٰ بن عبدالله العلوي، عن أبيه، عن أم الحسن بنت أبي جعفر محمّد بن علي، عن أخيها جعفر بن محمّد قال:

«ماتت فاطمة رضي الله عنها وهي بنت إحدىٰ وعشرين، وولدت عـلىٰ رأس سنة إحدىٰ وأربعين من مولد النبي ﷺ »^(٣).

0٤ أم الحسن النخعيّة

راوية للحديث، روت عن الإمام علي بن أبي طالب أمير المؤمنين الله ، وروى عنها أبو زهرة.

أخرج لها الشيخ الكليني ﷺ روايةً في الكافي، قال: أحمد بن محمّد، عن عثمان بن عيسىٰ.

١ تنقيح المقال ٣: ٧١. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٠، منهج المقال: ٤٠٠، نـقد الرجـال: ٤١٢، جـامع الرواة
 ٧: ١٨٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦، رياحين الشريعة ٣: ٣٧٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٥.

٢ _ أعيان الشيع ٣: ٤٧٦.

٣ ـ المستدرك على الصحيحين ٣:١٦٣.

عن أبي زهرة ، عن أم الحسن ، قالت :

مرَّ بي أميرالمؤمنين الملهِ فقال: «أي شيء تصنعين يا أم الحسن؟».

قلت: أغزل.

فقال: «أما أنه أحلّ الكسب»، أو «من أحلّ الكسب».

وروىٰ ذلك أيضاً الشيخ الطوسي في التهذيب^(١).

00 أم الحسين

أم الحسين بنت الإمام موسىٰ بن جعفر اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

راوية من راويات الحديث^(٢).

روى الكليني في الكافي: عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد، عن الحسين بن موسئ، عن أمه وأم أحمد بنت موسئ قالتا:

كنّا مع أبي الحسن المنه بالبادية ونحن نريد بغداد، فقال لنا يوم الخميس: «اغتسلا اليوم لغد الجمعة، فإنّ الماء بها غداً قليل»، فاغتسلنا يوم الخميس ليوم الجمعة (٣).

ورواها أيضاً الصدوق في الفقيه، والشيخ الطوسي في التهذيب⁽¹⁾. وقد ذكرناها في ترجمة أم أحمد بنت موسى مع بعض الاختلافات، فراجع.

١ - الكافي ٥: ٢١١ حديث ٢٢ باب النوادر، التهذيب ٦: ٣٨٢ حديث ١١٢٧ باب المكاسب، جامع الرواة
 ٢: ٥٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧١، رياحين الشريعة ٣: ٣٧٦، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٥.

٢ ـ جامع الرواة ٢: ٤٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧١، رياحين الشريعة ٣: ٣٥٨، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٢ و ١٧٥.

٣_ الكافي ٣: ٤٢ حديث ٦ باب وجوب الغسل يوم الجمعة.

٤ ـ الفقيه ١: ٦١ حديث ٢٢٧ باب غسل يوم الجمعة ودخول الحمّام، الشهذيب ١: ٣٦٥ حديث ١١١٠ باب
 الأغسال وكيفية الغسل من الجنابة.

٥٦ أم الحصين الأحمسية

أم الحصين بنت إسحاق الأحمسيّة، كما في الاستيعاب.

وهي من أصحاب رسول الله تَلَيُّئُكُ ، روت عنه ، وروىٰ عنها العيزار بن حريث ، ويحيىٰ بن حُصين ، وشهدت مع الرسول تَلَيُّئُكُ حجّة الوداع (١١) .

٥٧ أم حكم الهاشميّة

أم حكم بنت الزبير بن عبدالمطلب بن هاشم .

تزوّجها ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب، فولدت له أربعة أولاد وبنتين.

راوية للحديث، روت عن رسول الله عَلَيْظَالَةٍ، قاله الشيخ ذبيح الله المحسلاتي في رياحين الشريعة (٢).

٥٨ أم حكيم الهاشميّة

أم حكيم البيضاء بنت عبدالمطلب بن هاشم، عمّة النبيّ الشي الم

أمها فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم.

وهي توأمة عبدالله ، وقد أختلف في ذلك ، ولم يختلف أنها شقيقته وشقيقة أبي طالب والزبير . كانت عند كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبدشمس بن عبدمناف ، فولدت له عامراً وبنات ، وهي القائلة : إني لحصان فما أتكلم ، وصناع فما أعلم .

كانت فصيحة اللسان، بليغة الكلام، شاعرة.

١- انظر: رجال الشيخ: ٣٤، مجمع الرجال ٧: ١٨٠، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٦، جامع الرواة
 ٢: ٥٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧١ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٥، الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤٤٥.

٢ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٨٠.

ومن شعرها ما رثت به أباها عبدالطلب في حياته، وذلك إنّه جمع بناته في مرضه وهنّ: أروى، وأم حكيم البيضاء، وأميمة، وبرة، وصفيّة، وعاتكة، وأمرهنّ بأن يقلن في حياته ما يردن أن ير ثينه بعد وفاته ليسمع ما تريد أن تقول كلّ واحدة منهنّ، فأنشأت كلّ واحدة منهنّ أبياتاً في رنائه، فقالت أم حكيم:

وابكِ ذا الندى والمكرماتِ بدمع مِنْ دموع هاطلاتِ أباكِ الخمير تبار الفراتِ كريم الخيم محمود الهبات^(۱)

ألا يا عين جُودي واستهلي ألا يساعين وَيجكِ أسسعفيني وابكِ خيرَ مَنْ ركَب المطايا طويل الباع شيبة ذي المعالي

09 أم حكيم الخوليّة

أم حكيم بنت عمرو بن سفيان الخوليّة.

راوية للحديث، عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من الراويات عن الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه.

وقال المامقاني في تنقيح المقال: لم أقف على اسمها ولا حالها.

والخوليّة: إمّا بفتح الخاء المعجمة، وسكون الواو، وفتح الباء المثناة من تحت، والهاء، نسبة الى خولان بن أبي، بطن من كهلان من القحطانيّة.

أو بكسر الخاء، وفتح الواو، وكسر اللام، وتشديد الياء، نسبة إلى جد له مسمّى بخولة (٢).

١ ـ انظر: أسد الغابة ٢: ٢٢٧، أعلام النساء ١: ٣٢، أعيان الشيعة ٣: ٢٤٧، رياحين الشريعة ٣: ٣٨٠.

٢- انظر: رجال الشيخ: ٦٦. مجمع الرجال ٧: ١٨٠. منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة
 ٢: ٥٥٥ تنقيح المقال ٣: ٧١، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٦.

٦٠ أم حكيم التيميّة

أم حكيم بنت القاسم بن محمّد بن أبي بكر.

كانت عالمة، فاضلة.

تزوّجها القاسم بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر الطيّار فولدت له داود، وكان مشهوراً بأبي هشام الجعفري، قد أدرك الرضا والجواد والعسكريين المبيّلا، وشهد كثيراً من معاجزهم. واُمّها أسهاء بنت عبدالرحمن بن أبي بكر جدّة أمّ الصادق المبيّلا، وأم القاسم مرواريد بسنت السلطان يز دجرد، وهي أخت السيّدة شهر بانو أم الإمام زين العابدين المبيّلا، فيظهر من ذلك أن القاسم ابن خالة الإمام السجاد المبيّلا وكان من أصحابه (١).

٦١ أم حميد الأنصاريّة

راوية للحديث.

قال ابن عبدالبر في الاستيعاب: أم حميد الأنصاريّة امرأة أبي حميد الساعدي، حـدّثنا الوارث بن سفيان، حدّثنا القاسم بن أصبغ قال: حدّثنا أحمد بن زهير قال: حدّثنا هارون ابن معروف قال: حدّثنا ابن وهيب قال: حدّثنا داود بن قسيس، عـن عـبدالله بـن سـويد الأنصاري، عن عمته أم حميد امرأة أبي حميد الساعدي أنها جاءت النبي المنتقق فقالت:

يا رسول الله إنَّى أحبُّ الصلاة معك.

قال: قال لها: «قد علمتُ أنّك تُحبين الصلاة معي، وصلاحتك في بيتك خير من صلاتك في حجرتك، وصلاحتك في حجرتك خير من صلاتك في دارك، وصلاتك في مسجد قومك، وصلاتك في مسجد قومك خير من صلاتك في مسجد قومك خير من صلاتك في مسجد قومك خير من صلاتك في مسجدي».

١ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٧٦.

قال: فأمرت فبني لها مسجد في أقصىٰ شيء في بيتها وأظلمه، وكانت تصلّي فيه حتىٰ لقيت الله تعالىٰ^(١).

٦٢ أم خارجة

امرأة زيد بن ثابت.

راوية للحديث، أدركت النبيَّ ﷺ.

أورد ابن أبي عاصم من طريق عبيدالله بن أبي زياد، قال: حدّثنا أبوبكر بن عبدالله بن أبي ربيع، حدّثتني أم خارجة امرأة زيد بن ثابت قالت:

أتينا رسول الله تَلَاظِئَة في حائط ومعه أصحابه إذ قال: «أوّل رجل يـطلع عليكم فهو من أهل الجنة»، فليس أحد منّا إلّا وتمنّى أن يكون مـن وراء الحائط.

قالت: فبينا نحن كذلك إذ سمعنا حسّاً، فرفعنا أبصارنا إليه ننظر مَن يدخل، فقال رسول الله ﷺ: «عسىٰ أن يكون علياً» فدخل على بن أبي طالب.

وذكر أبونعيم إنّ مكي بن ابراهيم تابعه عن أبي بكر، وأخرجه ابن مندة من وجهين عن أبي عبد الكريم الحراني، عن محمّد بن عبدالله بن أبي صعصعة، عن أبيه، عن أم خارجة بنت سعد بن الربيع، عن أبي مرشد (٢).

٦٣ أم خالد الخزرجية

وهي أم أبي أيوب قيس بن عمرو بن امرىء القيس الخزرجي.

١ ـ الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤٤٦:٤، وعنه في رياحين الشريعة ٣: ٣٨١.

٢ ـ أُسد الغابة ٥: ٥٧٨ ، الإصابة ٤: ١٢٤٦ ، رياحين الشريعة ٣: ٣٨١ .

وذهب إلى إسلامبول للجهاد، فمرضَ فيها ومات، ومزاره معروف هناك يزوره الناس.

واُم خالد هذه كانت عمياء، فأبصرت حينا مسح رسول الله عَلَيْكُ على عينها، فلما هاجر الرسول عَلَيْكُ على المدينة واستقبلته قبيلتا الأوس والخزرج، وأراد كل واحبد منهم نزول رسول الله عَلَيْكُ في بيته، وقاموا يأخذون بناقته ويجرّون بها إلى بيوتهم، فقال رسول الله عَلَيْكُ :

« ذروها حتىٰ تصل إلى أي بيتٍ من بيوتكم فتقف عنده، فإنّ الذي وقـفت عـنده فـهو منزلى».

فشت الناقة حتى وقفت عند بيت أبي أيوب الأنصاري، وكانت أمه نائمة فناداها: قومي يا أمّاه، لقد شرّ فنا كريم ربيعة ومضر محمّد المصطفى والرسول الجــتبى، وأخــذت أم أيــوب برحله وساقته إلى بينها، وكانت أم أبي أيوب فقيدة البصر فقالت: واحــسرتاه ليــتني كـنتُ بصيرة لكي أرى وجه سيّدي، فسح الرسول مَا المُنْ اللهُ بيده على عينيها فأبصرت، وكانت أوّل معجزة ظهرت في المدينة على يد الرسول مَا المُنْ اللهُ الل

٦٤ أم خِدَاش

راوية من راويات الحديث، روت عن علي بن أبي طالب سلام الله عليه (٢).

٦٥ أم خلف

زوجة مسلم بن عبوسجة ، وأم ولده خلف ، اللذين استشهدا مع سيدهما الإمام الحسين الله في كربلاء يوم عاشوراء .

وهي من المؤمنات الموالايات لأهل بيت العصمة سلام الله عليهم، ومن المجاهدات اللواتي حضرن أرض كربلاء، فبعد مصرع زوجها مسلم بن عوسجة نراها تبعث ولدها خلف

١ ـ انظر رياحين الشريعة ٣: ٣٦٤.

٢ ـ طبقات ابن سعد ٨: ٤٨٥ ، أعلام النساء ١: ٣١٨ نقلاً عن طبقات الأتقياء لابن حبان.

ليدافع عن الحسين الملي وعياله.

قال ذبيح الله المحلاتي في رياحين الشريعة نقلاً عن عطاء الله الشافعي في كتاب روضة الأحباب: لما رأى خلف مقتل أبيه برز مثل الأسد، فقال له الحسين الله عن الصحارى وحيدة».

فوقفت أمّه في طريقه وقالت له: يا بني اختر نصرة ابن بنت النبيّ الشَّيَّةِ على سلامة نفسك، وإن اخترتَ سلامتك لن أرضىٰ عنك، فبرز لهم وحمل عليهم، وأمه تناديه من خلفه: أبشر يا ولدي إنّك ستُسق من ماء الكوثر، فقتلَ ثلاثين منهم، ثم نال شرف الشهادة بعدها.

وقد أرسل أهل الكوفة رأسه إلى أمّه فاحضتنت الرأس وقببّلته وبكت، وبكئ معها آخر ون (١).

٦٦ أم الخير

امرأة صالحة عابدة ناسكة، من الشيعة، ضحّت من أجل عقيدتها ومبدئها.

كانت عالمة ، عارفة بأحكام دينها ، بليغة اللسان .

قال الكشي : حدّ تني محمّد بن مسعود ، قال : حدّ تني علي بن الحسن بن فضال ، عن العباس بن عامر و جعفر بن محمّد بن حكيم ، عن أبان بن عثمان الأحمر ، عن أبي بصير ، قال :

كنتُ جالساً عند أبي عبدالله الله إذ جاءت أم الخير _التي قطعها يوسف _ تستأذن عليه، فقال أبو عبدالله الله : « أيسركَ أن تشهد كلامها ».

فقلت: نعم جعلت فداك.

فقال: «أما الآن فأذن لها»، فأجلسني على الطنفسة (٢)، ثم دخلت وتكلّمت، فإذا هي امرأة بليغة. فسألته عن فلان وفلان، فقال لها: «تَولّيها».

قالت: فأقول لربي إذا لقيته: إنَّك أمرتني بولايتها.

١ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٠٥.

٢ ـ الطنفسة: البساط الذي له خمل رقيق.

قال: «نعم».

قالت: فإنّ هذا الذي معك على الطنفسة يأمرني بالبراءة منهها، وكـــثير النـــواء يأمــرني بولايتها فأيّهها أحبّ إليك؟

قال: «هذا والله وأصحابه أحبّ إليّ من كثير النواء وأصحابه، إنّ هذا يخاصم فيقول: (من لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون ((١))، (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون ((٢)). (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون ((٢)).

فلمّا خرجت قال: إنّي خشيت أن تذهب فتخبر كثيراً فيشهرني بالكوفة، اللهم إنّي اليك من كثير برىء في الدنيا والآخرة (٤).

وأخرج هذه الرواية أيضاً ثقة الإسلام الشيخ الكليني في الكافي، إلّا أنّه سماً ها «أم خالد» (٥).

وقال الكشي أيضاً: حدَّثني محمَّد بن مسعود، عن علي بن الحسن، قال: يوسف بن عمر وهو الذي قتل زيداً وكان على العراق، وقطع يد أم الخير، وهي امرأة صالحة على التشيّع (٢٠). وقد ورد ذكرها في مصادر أخرى (٧٠).

٦٧ أم الخير البارقيّة

أم الخير بنت الحُريش بن سراقة البارقيّة.

١ ـ المائدة: ٤٤.

٢ ـ المائدة: ٥٥.

٣_ المائدة: ٤٧.

٤ ـ رجال الكشي: ٢٤١ رقم ٤٤١.

٥ ـ الكافي ٨: ١٠١ حديث ٧١، وعنه في الوسائل ١٩٧:٢٠ حديث ١.

٦ ـ رجال الكشى: ٢٤٢ رقم ٤٤٢.

٧_ تنقيح المقال ٣: ٧١، مجمع الرجال ٧: ١٨٠، التحرير الطاووسي: ٣٣٢، رجال أبوعلي: ٣٦٨، أعيان الشيعة ٣: ٣٧٦، رياحين الشريعة ٣: ٢٨١، معجم رجال الحديث ٢٣ : ١٧٦. تابعيّة، لم ترَ النبيّ ﷺ، ورأت أصحابه، وهي من أهل الكوفة، معروفة بالذكاء والفصاحة والبلاغة، والولاء لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه. حضرت معه حرب صفين، وخطبت خطبةً بليغة.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: حدّثني عبدالله بن سعد، قال: حدّثنا ابراهيم بن عبدالله المقدمي، قال: أخبرنا محمّد بن الفضل المكي، قال: أخبرنا ابراهيم بن محمّد الشافعي، عن خالد بن الوليد المخزومي، عن سعد بن حذافة الجمحي. وحدّثونيه عن العباس بن بكار، عن عبيدالله بن عمر الغساني، عن الشعبي، قال:

كتبَ معاوية إلى واليه بالكوفة أن أوفد عليّ أم الخير بنت الحريش بن سراقة السارقية، رحلة محمود الصحبة غير مذمومة العاقبة، واعلم أتي مجازيك بقولها فيك بالخير خيراً وبالشرّ شرّاً.

فلمّا ورد الكتاب عليه فأقرأها الكتاب، فقالت أم الخير: أما أنا فغير زائغة عن طاعة، ولا معتلة بكذب، ولقد كنتُ أحب لقاء أميرالمؤمنين، لأمور تختلج في صدري، تجري مجرى النفس، بغلى بها غلى المرجل (١) بحب البُلسُن (٢) يُوقد بجزل (٣) السَمُرُ (٤).

فلمًا حملها وأراد مفارقتها قال: يا أم الخير إنّ معاوية قد ضمن لي عليه أن يقبل بقولك في الخير خيراً، وبالشر شراً، فانظرى كيف تكونين.

قالت: يا هذا لا يطمعك والله بِرَّك بِيَّ في تزويقي الباطل، ولا يؤنسنك معرفتك إياي أن أقول فيك غير الحقّ.

فسارت خير مسير، فلمّا قدمت على معاوية أنزلها مع الحرم ثلاثاً، ثم أذن لها في اليوم الرابع، وجمع لها الناس، فدخلت عليه فقالت: السّلام عليك يا أمير المؤمنين.

١ ـ المِرجَل: قدر من نحاس. الصحاح ٤: ٥ ١٧٠ «رجل».

٢ ـ البُلسُن بالضم: حبّ كالعدس . الصحاح ٥: ٢٠٨٠ « بلسن » .

٣ ـ الجَزل: ما عظم من الحطب ويبس. الصحاح ٤: ١٦٥٥ «جزل».

٤ ـ السَمُرُ: من شجر الطلح. الصحاح ٢: ٦٨٩ «سمر ».

أم الخير البارقيّة

177

فقال: وعليكِ السّلام، بالرغم والله منكِ دعوتيني بهذا الإسم.

فقالت: مَه يا هذا، فإنّ بديهة السلطان مدحضة لما يحب علمه.

قال: صدقتِ يا خالة، وكيف رأيتِ مسيرك؟

قالت: لم أزل في عافية وسلامة حتى أوفدت إلى ملك جزل، وعطاء بذل، فأنا في عيش أنيق، عند ملك رفيق.

فقال معاوية: مجسن نيتي ظفرتُ بكم، وأعنتُ عليكم.

قالت: مَه يا هذا، والله من دحض المقال ما تردي عاقبته.

قال: ليس لهذا أردناك.

قالت: إنَّا أجري في ميدانك، إذا أجريت شيئاً أجريته، فاسأل عمَّا بدا لك.

قال: كيف كان كلامك يوم قتل عبّار بن ياسر؟

قالت: لم أكن والله رويته قبل، ولا زوّرته (١) بعد، وإنّما كانت كلبات نفثهنّ لساني حيين الصدمة، فإن شئت أن أحدّث لك مقالاً غير ذلك فعلت.

قال: لا أشاء ذلك، ثم التفتّ إلى أصحابه فقال: أيّكم حفظ كلام أم الخير؟

قال رجل من القوم: أنا أحفظه يا أميرالمؤمنين كحفظي سورة الحمد.

قال: هاته.

قال: نعم، كأني بها يا أميرالمؤمنين وعليها برد زبيدي (٢) كثيف الحاشية، وهي على جمل أرمك (٣)، وقد أحيط حولها، وبيدها سوط منتشر الضفر، وهي كالفحل يهدر في شقشقته (٤)، وقد أ.

۱ ـ زوّرته: حسّنته وقوّمته الصحاح ۲: ۱۷۶ «زور».

٠ ـ رور د ، حصت و توجه ، الصفح ، ، ، ، ، ، ، ، ، رور . ٢ ـ لملّه منسوب إلى زبيد ، بلدة باليمن .

٣- الرمكة: من ألوان الإبل، يقال: جمل أرمك: هو الذي اشتدت كُمتتُه حتى يدخلها سواد. الصحاح ٤: ٥٨٨ «رمك».

٤ ـ شقشق الفحل شقشقة: هدر . الصحاح ٤: ١٥٠٣ . «شقق».

يا أيّها الناس اتقوا ربكم، إنّ زلزلة الساعة شيء عظيم، إنّ الله قد أوضح الحق وأبان الدليل، ونوّر السبيل، ورفع العلم. فيلم يدعكم في عمياء مبهمة، ولا سوداء مدلهمة، فإلى أين تريدون رحمكم الله، أفراراً عن أميرالمؤمنين، أم فراراً من الزحف، أم رغبةً عن الاسلام، أم ارتداداً عن الحقّ؟ أما سمعتم الله عزّ و جل يقول: ﴿ ولنبلونكم حتى نعلم المجامدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم ﴾ (١).

ثم رفعت رأسها إلى السهاء وهي تقول:

اللهم قد عِيلَ الصبر، وضعف اليقين، وانتشر الرُعب، وبيدك يا رب أزمة القلوب، فاجمع الكلمة على التقوى، وألّف القلوب على الهدى، واردد الحقّ إلى أهله. هلمّوا رحمكم الله إلى الإمام العادل، والوصي الوفي، والصدّيق الأكبر. إنّها إحن بدريّة، وأحقاد جاهليّة، وضغائن أُحديّة وثب بها معاوية حين الغفلة ليدرك ثارات بنى عبدشمس.

ثم قالت:

﴿ فقاتلوا أَثْمَة الكفر إنّهم لا إيمان لهم لعلّهم ينتهون ﴾ (٢) ، صبراً يا معاشر المهاجرين والأنصار ، قاتلوا على بصيرة من ربّكم وثبات من دينكم . وكأني بكم غداً قد لقيتم أهل الشام كحمر مستنفرة فرت من قسورة (٣) ، لا تدري أين يسلك بها من فجاج الأرض. باعوا الآخرة بالدنيا ، واشتروا الضلالة بالهدى ، وباعوا البصيرة بالعمى ، وعبًا قليل ليصبحن نادمين حين تحلّ الندامة فيطلبون الإقالة . إنّه والله مَن ضلّ عن الحقّ وقع في الباطل . ومَن لم يسكن الجنة نزل النار .

۱_ سورة محمّد (ص): ۳۱.

٢_ التوبة: ١٢.

٣ ـ القسورة: الأسد. الصحاح ٢: ٧٩١ « قسر ».

أيّها الناس إنّ الأكياس استقصروا عمر الدنيا فرفضوها، واستبطأوا مدّة الآخرة فسعوا لها. والله أيّها الناس لولا أن تبطل الحقوق، وتعطّل الحدود، ويظهر الظالمون، وتقوى كلمة الشيطان، لما اخترنا ورود المنايا على خفض العيش وطيبه.

فالى أين تريدون رحمكم الله عن ابن عمّ رسول الله الشَّالْتُكُلُّ ، وزوج ابنته، وأبي ابنيه، خُلق من طينته، وتفرّع من تبعته، وخصّه بسرّه، وجلعه باب مدينته، وأعلم بحبّه المسلمين، وأبانَ ببغضه المنافين، فلم يرل كذلك يؤيده الله عزّ وجلّ بمعونته، ويضي على سنن استقامته، ولا يعرج لراحة اللذات، وهو مُفلّق الهام، ومكسّر الأصنام، إذ صلّى والناس مشركون، وأطاع والناس مرتابون. فلم يزل كذلك حتى قتل مبارزي بدر، وأفى أهل أحد، وفرّق جمع هوازن، فيالها وقائع زرعت قلوب قوم نفاقاً وردّة وشقاقاً.

وقد اجتهدتُ في القول، وبالغت في النصيحة، وبالله التموفيق، وعمليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

فقال معاوية: والله يا أم الخير ما أردتِ بهذا إلّا قتلي، والله لو قتلتكِ ما حَرِجتُ في ذلك. قالت: والله ما يسوءني يابن هند أن يجرى الله على يدّى من يسعدني الله بشقائه.

قال: هيهات يا كثيرة الفضول، ما تقولين في عثان بن عفان؟

قالت: وما عسيت أن أقول فيه، استخلفه الناس وهم كارهون، وقتلوه وهم راضون. فقال معاوية: يا أم الخير، هذا والله أصلك الذي تبنين عليه.

قالت: الله يشهد وكنى بالله شهيداً ما أردت بعثمان نقصاً ، ولقد كان سبّاقاً إلى الخيرات ، وانّه لرفيع الدرجة .

قال: فما تقولين في طلحة بن عبيدالله؟

قالت: وما عسى أن أقول في طلحة ، أُغتيل من مأمنه ، وأُوتى من حيث لم يحذر ، وقد وعده

رسول الله تَلْفِظُو الجنة.

قال: فما تقولين بالزبير؟

قالت: يا هذا لا تدعني كرَجيع (١) الصبيغ (٢) يُعركُ (٣) في المِركن (١).

قال: حقاً لتقولين ذلك وقد عزمت عليك.

قالت: وما عسيت أن أقول في الزبير ابن عمّة رسول الله عَلَيْنَكُرُ وحواريه، وقد شهد له رسول الله عَلَيْنَكُرُ بالجنة، ولقد كان سبّاقاً إلى كلّ مكرمة في الاسلام، وإني أسألك بحق الله يا معاوية، فإنّ قريشاً تحدّث أنّك أحلمها أن تسعني بفضل حلمك، وأن تعفيني من هذه المسائل.

قال: نعم وكرامة وقد أعفيتك، وردّها إلى بلدها (٥).

وروى ذلك أيضاً باختلافٍ يسير في الألفاظ ابن عبدربه في العقد الفريد، ضمن الوافدات على معاوية بن أبي سفيان عن عبيدالله بن عمر الغساني، عن الشعبي (٦).

٨٨ أم الخير الهاشميّة

أم الخير بنت عبدالله بن الإمام الباقر الله .

راوية للحديث.

١ ـ الرّجيع: المُردد. الصحاح ٢: ١٢١٧ «رجع».

٢ - الصبيغ: الثوب المصبوع. الصحاح ٤: ١٣٢٢ «صبغ».

٣- يُعرك: يُفرك. الصحاح ٤: ١٥٩٩ «عرك».

٤ ـ المِركن: الإجانة التي تُغسل فيها الثياب. الصحاح ٢١٢٦:٥ «ركن».

والمراد هنا: أي لا تَجعلني كالثوب المصبوغ يُفرك في الآنية مرّة بعد أُخرى لاخراج البلّة منه، شبّهت إلحاحه عليها بذلك.

٥ _ بلاغات النساء: ٢٦.

٦- العقد الفريد ١: ٣٥٤. وانظر: أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦، أعيان النساء: ١١٥، أعلام النساء ١: ٣٩٨، رياحين
 الشريعة ٣: ٣٨٣٠.

قال المامقاني الله في تنقيح المقال: عدّها ابن داود _ نقلاً عن كتاب الرجال للشيخ الطوسي _ من أصحاب الصادق الله ، واستظهر الميرزا كونها أم الحسن المتقدّمة ، ولا شاهد له ؛ لأن وجود بنت لعبد الله كنيتها أم الحسن لا ينافي كون بنت له أخرى كنيتها أم الخير . ولعل غرضه أنّه حيث تفرّد ابن داود بذكر أم الخير ، احتمل أن يكون ناشئاً من غلط نسخة رجال الشيخ الله التي عنده ، فكان (الحسن) في نسخته مبدّلاً بـ (الخير) ، وعلى كلّ حال فلم أتحقّق حال أم الحسن .

وقد سها قلم جامع الرواة فنسب إلى ابن داود نقل كون أم الخير بنت الإمام الباقر الله من أصحاب الصادق الله عن رجال الشيخ الله .

وفي بعض النسخ المصحّحة من رجال الميرزاكذا: أم الخير بنت عبدالله الإمام أم الباقر طلح ، والظاهر أنّها أم الحسن المتقدّمة، وهذا غلط جزماً ؛ لعدم تعقّل كون بنت عبدالله الإمام أم الباقر طلح ؛ ضرورة كون أم الباقر طلح فاطمة بنت الحسن المكنّاة بأم عبدالله ، ولذا قيل: إن الباقر على أول من اجتمعت له ولادة الحسن والحسين على .

وإنما نبّهنا على ذلك لثلا يغتر من يرى نسخة مصححة تكون على ما نقلنا، ثم إن كون عبدالله ابن الإمام الباقر الله مما تأبى عنه كتب الأنساب، حيث صرّحوا فيها بانحصار عقب مولانا الباقر الله في الصادق الله ، إلّا أن يريدوا بالعقب الذكور خاصة دون الإناث، فتفحص (١).

٦٩ أم الدرداء

صحابية معروفة، روت عن رسول الله عَلَيْنَا ، وروى عنها جماعة من الأصحاب والتابعين.

قال ابن حجر في الإصابة : أم الدرداء الكبرى اسمها خُيْرة : بفتح المعجمة ، وسكون المثناة

١ انظر: رجال الشيخ: ٣٤، رجال ابن داود: ٢٢٤ رقم ١٧، منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٥، تنقيح
 المقال ٣: ٧٧، رياحين الشريعة ٣: ٢٨٦، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٧، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٦.

من تحت^(۱).

وفي موضع آخر قال: خيرة بنت أبي حدردام الدرداء الكبرى، سهاها ابن حنبل ويحيى بن معين فيا رواه ابن أبي خيثمة عنها، وقالا: اسم أبي حدرد عبد، وقالا: أم الدرداء الصغرى اسمها هجيمة، وقال غيرهما: جهيمة.

وقال أبوعمر: كانت أم الدرداء الكبرى من فضلى النساء وعقلائهن، وذوات الرأي فيهن، مع العبادة والنسك. توفيت قبل أبي الدرداء، وذلك بالشام في خلافة عثمان، وكانت حفظت عن النبي المنظمة عن روجها.

روى عنها جماعة من التابعين منهم: ميمون بن مهران، وصفوان بن عبدالله، وزيد بسن أسلم.

قال: وأم الدرداء الصغرى لا أعلم لها خبراً يدلّ على صحبة ولا رؤية، ومن خبرها أنّ معاوية خطبها بعد أبي الدرداء، فأبت أن تتزوّج.

قلتُ: وروىٰ ذلك أبو الزهراء، عن جبير بن نفير، عن أم الدرداء أنَّها قالت لأبي الدرداء: إنَّك خطبتني إلى أبوي في الدنيا فأنكحوني، وإنّي أخطبك إلى نفسك في الآخرة، قال: لا تنكحى بعدي، فخطبها معاوية فأخبرته بالذي كان، فقال لها: عليك بالصيام.

وفي تأريخ ابن عساكر: والذي ذكر أبوعمر إنّهم رووا عن أم الدرداء الكبرى وهم من الرواة عن الصغرى، إلّا ميمون بن مهران فإنّه أدركها وروى عنها، وبذلك جزم المزني وغيره.

وقال ابن مندة: خيرة أم الدرداء، وقيل اسمها هجيمة، وتعقّبه ابين الأثير، وقال ابين المديني: كان لأبي الدرداء امرأتان كلتاهما يقال لهما أم الدرداء، إحداهما رأت النبي الدرداء المرأتان كلتاهما يقال لهما أم الدرداء، إحداهما رأت النبي الدرداء المرأتان النبي المدينة وهي خيرة بنت أبي حدرد، والثانية تزوّجها بعد وفاة النبي المرشقة وهي هجيمة الوصابية. وقال أبو مسهر: هما واحدة، ووهم في ذلك.

وأورد ابن مندة لأم الدرداء حديثاً مرفوعاً من طريق شريك، عن خلف بن حوشب، عن

١ ـ الإصابة في تمييز الصحابة ٤٤٨:٤ رقم ١٢٥٦.

ميمون بن مهران، قال: قلت لأم الدرداء: سمعتِ من رسول الله مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا

قالت: نعم، دخلتُ عليه وهو جالس في المسجد فسمعته يقول: «ما يـوضع في الميزان أثقل من خلق حسن».

وأخرج الطبراني من طريق زبان بن فائدة، عن سهل بن معاذ بن أنس، عن أبيه إنّه سمع أم الدرداء تقول:

قلت: من الحمام.

قال: «ما منكنّ امرأة تضع ثيابها في غير بيت إحدى أمهاتها أو زوج إلّا كانت هاتكة كلّ ستر بينها وبين الله »(١).

وقال ابن الأثير في أسد الغابة: أخبرنا أبوياسر بإسناده عن عبدالله بن أحمد، حدّثني أبي، أخبرنا ابن غير، أخبرنا فضيل بن غزوان، سمعتُ طلحة بن عبيدالله بن كرير قال: سمعتُ أم الدرداء قالت: سمعت رسول الله مَا الله المُنافِظة يقول:

« يُستجاب للمرء بظهر الغيب لأخيه، فما دعا لأخيه بدعوة إلّا قال الملك: ولك مثله »(٢).

٧٠ أم ذر الغفاري

زوجة أبي ذر الغفاري على الصحابي الجليل الذي ذكره الرسول الله المنافقة بقوله:

«ما أظلّت الخضراء، ولا أقلّت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر».

وهي شاعرة من شواعر العرب، لها صحبة مع رسول الله عَلَيْظَيَّة ، ومن المواليات لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب المالة ، ولها ذكر في وفاة أبي ذر.

وكان رسول الله علين إذا أراد أن يتبسّم قال لأبي ذر: «يا أبا ذر حدّثنا ببدء اسلامك». قال أبو ذر: كان لنا صنم يقال له نهم، فأتبته فصببت له لبناً وولّيت، فحانت مني إلتفاتة

١ ـ الإصابة في تمييز الصحابة ٤: ٢٩٥ رقم ٢٨٦.

٢_ أسد الغابة في معرفة الصحابة ٥: ٥٨٠. وانظر: تهذيب التهذيب ٤٩٣:١٢، رياحين الشريعة: ٣: ٤٩٢.

فإذا كلب يشرب ذلك اللبن، فلما فرغ رفع رجليه فبال على الصنم، فأنشأت أقول:

ألا يسا نهسم إنّي قَدْ بَدا لي مَدىٰ شرف يُسبَعّد منك قُربا رأيتُ الكلبَ سامكَ حظّ خسف فَلَمْ يمنع قفاك اليومَ كَلبا فسمعتى أم ذر فقالت: لقد أتيتَ جرماً، وأصبتَ عظاً، حِينَ هجرت نهاً.

فلها أخبرتها بالخبر فقالت:

ألا فسابُغنا رَبِّاً كَرِياً جَواداً في الفضائل يابنَ وَهْبِ فَا مَن سَامَهُ كَلْبٌ حَقِيرٌ فَلَمْ يَسْنَع يَداه لَنا بربٍ فَا عَبد الحجارةِ غَير غاو (د) لله العقلِ ليسَ بذي لُبِ فقال الشَالِيَّةُ : «صدقتْ أمذر، فما عبدالحجارة غير غاو»(١).

٧١ أم ذريح العبديّة

شاعرة عربيّة موالية لأميرالمؤمنين على الريّلا ، حضرت معه يوم الجمل.

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة نقلاً عن أبي مخنف: إنّ علياً دفعَ مصحفاً يموم الجمل إلى علام اسمه مسلم، ليدعو أهل الجمل إلى ما فيه، فقطعوا يديه وقتلوه، فقالت أم ذريح العبديّة في ذلك:

يا ربِ إنّ مُسْلِماً أَتَاهُمُ بِمُصْحَفٍ أَرْسَلَهُ مَولاهُمُ للعَدلِ والإيمانِ قد دَعاهُمُ يَتلو كتابَ اللهِ لا يخشاهُمُ فَخَضَّبُوا مِن دَمِه ظباهُمُ وأُمَّـهم واقـفةٌ تـراهُـمُ

تأمرهم بالغَيّ لا تَنْهاهُمُ (٢)

وذكر الطبري في موضعين من تأريخه: إنّ التي رثته هي أمه:

الأوّل: قال: حدثني عمر بن شيبة، قال: حدّثنا أبوالحسن، قال: حدّثنا شبر بن عاصم،

١ ـ انظر: رياحين الشريعة: ٣: ٣٩٢، أسد الغابة ٥: ٥٨١.

٢ ـ شرح نهج البلاغة ٩: ١١٢.

عن الحجّاج بن أرطأة، عن عبّار بن معاوية الدهني، قال:

أخذ على مصحفاً يوم الجمل فطاف به في أصحابه وقال: «مَن يأخذ هذا المصحف يدعوهم إلى ما فيه وهو مقتول؟» فقام إليه فتى من أهل الكوفة عليه قباء أبيض محشو فقال: أنا، فأعرض عنه، ثم كرّر كلامه سلام الله عليه ثانياً وثالثاً، فكان الفتى يقوم له قائلاً: أنا، فدفعه إليه، فدعاهم فقطعوا يده اليمى، فأخذه بيده اليسرى فدعاهم فقطعوا يده اليسرى، فأخذه بصدره والدّماء تسيل على قبائه، فقتل رضي الله عنه، فقال على: «الآن حلّ قتاهم». فقالت أم الفتى بعد ذلك فها ترثى:

لا هُـمَّ إِنَّ مُسْلِماً دَعـاهُمُ يَتْلُو كتابَ اللهِ لا يَخْشاهُمُ وأُمُّـهم قـائمةُ تَـراهُـمُ يأترونَ الغَيَّ لا تـنهاهُمُ قَـرُهُمُ منه عَلَقٍ لِحاهُمُ (١)

الثّاني: قال: كتبَ إليّ السريّ عن شعيب، عن سيف، عن مخلّد بن كثير، عن أبيه قال: أرسلنا مسلم بن عبدالله يدعو بني أبينا فرشقوه _كها صنع القلب بكعب _رشقاً واحداً فقتلوه، فكان أوّل مَن قُتل بين يدي عائشة، فقالت أم مسلم ترثيه:

لا هُم إِن مُسْلِماً أَتَاهُمُ مُسْتَسِلِماً للموتِ إِذ دَعاهُمُ الله وَ إِذ دَعاهُمُ إِلَىٰ كُتَابِ الله لا يَخْسُاهُمُ فَرمَّلوه من دَم إِذ جاهُمُ وأُمّهِم قَاعُةٌ تَسِراهُم يأتمرونَ الغَيَّ لا تنهاهُمُ (٢) وعكن أن يكون كل من أمّه وأم ذريج قد رثته ، والله أعلم (٣).

٧٢ أم رِغلة القشيريّة

قال ابن الأثير في أُسد الغابة: أم رِعْلة القشيريّة أوردها جعفر المستغفري، روى باسناد

١ ـ تأريخ الطبرى ٤: ٥١١.

٢ ـ تأريخ الطبري: ٤: ٥٢٩.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٧.

عن الأوزاعي، عن عطاء، عن ابن عباس:

وفدتُ إلى النبيّ وَاللَّهُ امرأة يقال لها أمرِ علة القشيريّة، وكانت امرأة ذات لسان وفصاحة فغالت: السلام عليكَ يا رسول الله ورحمة الله وبركاته، إنّا ذوات الخدور، ومحل أزر البعول، وسربَيات الأولاد، وممهّدات المهاد، ولاحظ لنا في الجيش الأعظم، فعلّمنا شيئاً يقرّبنا إلى الله عزّ وجلّ.

فقال لها النبي عَلَيْتُ : «عليكنّ بذكر الله عزّ وجل آناء الليل وأطراف النهار، وغض البعدر، وخفض الصوت»:

أخرجه أبو موسى (١).

وقال ابن حجر في الإصابة: رعلة بكسر أوله وسكون المهملة، ثم ذكر ما أورده ابن الأثير في أسد الغابة وأضاف قائلاً: وفيه قالت:

يا رسول الله إني امرأة مقنية اقين النساء وأزينهن لأزواجهن، فهل هو حوب فأ ثبط عنه؟ فقال لها: « يا أم رعلة قينيهن وزينيهن إذا كسدن ».

يا دارَ فاطمةَ المعمورِ ساحَتَها ﴿ هَيَّجَتِ لِي خُزناً حبِّيت مِن دارِ

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة _ بعد ذكر ما قاله ابن الأثير وابن حجر _ومن عطوافها بالحسنين على ، وخطابها الزهراء بليك بهذا الشعر يستظهر أنّها من شرط كتابنا (٣)،

١ ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة ٥: ٥٨٢.

٢ ـ الإصابة في تمييز الصحابة ٤: ١٤٩.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٨.

أي من المؤمنات.

ومن هذا يظهر أنها كانت عالمة شاعرة فصيحة اللسان بليغة الكلام (١١).

٧٣ أم سعيد الأحمسيّة

راوية للحديث، عدّها البرقي من الراويات عن الإمام أبي عبدالله جعفر الصادق الله (٢٠). وعدّها الشيخ الطوسي أيضاً في رجاله من أصحاب الإمام الصادق (٣).

ثم إنّ الشيخ بعد ذلك متصلاً قال: أم ولد لجعفر بن أبي طالب، فهم من جعل هذا متمّاً لكلامه الأوّل، فعناه: أنّ أم سعيد الأحمسية هي أم ولد لجعفر بن أبي طالب، كالسيّد التفرشي، والميرزا في رجاله، ومنهم من جعلها متّحدين، كالمولى القهبائي.

وقال الشيخ المامقاني في تنقيح المقال: وظاهر عدّه _أي الشيخ الطوسي _إياها من غير غمز في مذهبها كونها إماميّة، ويمكن استفادة حالها من رواية كامل الزيارات.

وقال أبوالقاسم جعفر بن محمّد بن قولويه في كامل الزيارات في باب ما روي أنّ الحسين سيّد الشهداء: حدّثني أبوالعباس الرزّاز، عن محمّد بن الحسين بن أبي الخطاب، عن أبي داود المسترق، عن أم سعيد الأحمسية، قالت:

كنتُ عند أبي عبدالله على ، وقد بعثتُ من يكتري لي حماراً إلى قبور الشهداء، فقال: «ما ينعك من زيارة سيّد الشهداء؟!».

١ ـ انظر: رياحين الشريعة ٣: ٣٩٥، أعلام النساء: ١٤٢.

٢ ـ رجال البرقى: ٦٢.

٣ ـ رجال الشيخ: ٢٤١.

٤ انظر: مجمع الرجال ٧: ١٨١، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٦، جـامع الرواة ٢: ٤٥٥، أعيان الشيعة
 ٣: ٤٧٩، رياحين الشريعة ٣: ٢٩٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٦.

قالت: قلت: ومَن هو؟

قال: «الحسين على ».

قلت: وما لمن زاره؟

قال: «حجّة وعمرة مبرورة، ومِن الخير كذا وكذا»، وأشار ثلاث مرّات بده (۱).

وعنه، عن محمّد بن الحسين، عن الحكم بن مسكين، عن أم سعيد الأحمسية، قالت:

قالت: قلتُ: أزور قبور الشهداء.

قال: «أخّري ذلك اليوم، ما أعجبكم يا أهل العراق تأتون الشهداء من سفر بعيد وتتركون سيّد الشهداء لا تأتونه».

قالت: قلت له: من سيّد الشهداء؟

فقال: «الحسين بن على الناكا ».

قالت: قلتُ: إني امرأة.

قال: «لا بأس لمن كان مثلك أن يذهب إليه ويزوره».

قالت: قلتُ: أي شيء لنا في زيارته؟

قال: «تعدل حجّة وعمرة واعتكاف شهرين في المسجد الحرام وصيامها وخيرها كذا وكذا»، قالت: وبسط يده وضمّها ضمّاً ثلاث مرات (٢).

وقال أيضاً: حدَّثني أبي محمّد ومحمّد بن عبدالله بن جعفر الحميري، جميعاً عن عبدالله بن جعفر الحميري، عن أجمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبيه، عن عبدالله القاسم الحارثي، عن

١ ـ كامل الزيارات: ١٠٩ باب ٢٧ ما روى من أنَّ الحسين لِمُثَلِِّ سيَّد الشهداء.

٢ ـ كامل الزيارات: ١١٠ باب ٢٧ ما روى من أنّ الحسين لحليٌّ سيّد الشهداء.

عبدالله بن سنان، عن أم سعيد الأحمسية قالت:

دخلتُ المدينة فاكتريتُ البغل أو البغلة لأزور عليه قبور الشهداء، قالت: قلتُ: ما أحد أحقّ أن أبدأ به من جعفر بن محمّد ﷺ، قالت: فدخلت عليه فأبطأت، فصاح بي المكارى: حبستينا عافاكِ الله.

فقال لي أبو عبدلله: «كأنّ إنساناً يستعجلك يا أم سعيد».

قلتُ: نعم جعلتُ فداك، إنّي اكتريت بغلاً لأزور عليه قبور الشهداء، فقلت ما آتي أحداً أحقّ من جعفر بن محمّد الله .

قالت: فقال: «يا أم سعيد فما ينعك من أن تأتى قبر سيّد الشهداء».

قالت: فطمعتُ أن يدلّني على قبر على بن أبي طالب الما الم المالة ، فقلتُ: بأبي أنت وأمى ومَن سيّد الشهداء ؟

قال: «الحسين بن فاطمة عليه ، يا أم سعيد مَن أتاه ببصيرة واعية فيه كان له حجّة وعمرة مبرورة، وكان له من الفضل هكذا وهكذا»(١).

وقال أيضاً: حدّثني أبي، وعلى بن الحسين ومحمّد بن الحسن على عن سعيد بن عبدالله، عن الحسن بن على بن عبدالله بعن الحسن بن على بن عبدالله بن المغيرة، عن العباس بن عامر، عن أحمد بن رزق الغمشاني، عن أم سعيد الأحمسية، قالت:

دخلتُ المدينة فاكتريتُ حماراً على أن أطوف على قبور الشهداء، فـقلتُ: لابد أن أبدأ بابن رسول الله عَلَيْكَ فأدخل عليه، فأبطأتُ على المكاري قليلاً فهتف بي، فقال لي أبو عبدالله الله : «ما هذا يا أم سعيد».

قلت له: جعلت فداك تكاريتُ حماراً لأدور على قبور الشهداء.

قال: «أفلا أخبرك بسيّد الشهداء؟».

قلت: بليٰ.

١ ـ كامل الزيارات: ١١٠ باب ٣٧ ما روي من أن الحسين النُّلِجُ سيَّد الشهداء.

قال: « الحسين بن على المناه ».

قلتُ: وانه سيّد الشهداء؟

قال: «نعم».

قلت: فما لمن زاره؟

قال: «حجّة وعمرة ومن الخير هكذا وهكذا» (١).

٧٤ أم سلمة

هي أم محمّد بن مهاجر .

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام الصادق الله ، وروى عنها ابنها محمد بسن مهاجر (٢٠).

روى الشيخ الصدوق في العلل، قال: أخبرني علي بن ابراهيم بن حاتم، قال: حدّ ثني علي ابن محمّد، قال: حدّ ثني علي ابن محمّد، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن محمّد بن مهاجر، عن اُمّه أم سلمة قالت:

خرجتُ إلى مكة فصحبتني امرأة من المرجئة، فلمّا أتينا الربذة أحرم الناس وأحرمتُ معهم، فأخّرتُ احرامي إلى العقيق.

فقالت: يا معشر الشيعة تخالفون في كلّ شيء، يُحرم الناس من الربذة وتُحرمون من العقيق. وكذلك تُخالفون في الصلاة على الميّت، يكبّر الناس أربعاً وتكبيرون خمساً، وهي تشهد على الله أنّ التكبير على الميّت أربع.

قالت: فدخلتُ على أبي عبدالله المنظِ فقلتُ له: أصلحك الله، صحبتني امرأة من المرجئة فقالت كذا وكذا، فأخبرته بمقالتها، فقال أبو عبدالله المنظِيد:

١_ كامل الزيارات: ١١٠ باب ٣٧ ما روي من أنّ العسين عليُّل سيَّد الشهداء.

٢ جامع الرواة ٢: ٤٥٦، رجال أبوعلي الحائري: ٣٦٨، تنقيح المقال ٣: ٧٢، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩، رياحين
 الشريعة ٣: ٣٩٦، معجم رجال الحديث ٢٣٠: ١٧٧.

«كان رسول الله ﷺ إذا صلّى على الميّت كبّر فتشهّد، ثم كبّر فصلّى على النبيّ ودعا، ثم كبّر واستغفر للمؤمنين والمؤمنات، ثم كبّر فدعا للميّت. ثم يكبّر وينصرف. فلما نهاه الله عن الصلاة على المنافقين كبّر وتشهّد، ثم كبر فصلّى على النبيّ، ثم كبّر فدعا للمؤمنين والمؤمنات، ثم كبر الرابعة وانصرف ولم يدع للميّت» (١).

ورواه الكليني في الكافي باب الصلاة على الميّت $^{(7)}$ ، والشيخ في التهذيب $^{(7)}$.

٧٥ أم سلمة الهاشميّة

أم سلمة بنت الإمام أبي جعفر محمد الباقر على ، وأخت الإمام أبي عبدالله الصادق على . ورجها محمد الأرقط بن عبدالله الباهر ابن الإمام زين العابدين على ، ولدها اسماعيل بن محمد الأرقط.

راوية للحديث، علَّمها الإمام الصادق ﷺ دعاءً حين مرض ولدها اسهاعيل.

روى الكليني في الكافي عن محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد، عن محمّد بن اسماعيل، عن عبدالله بن عثمان أبي اسماعيل السرّاج، عن عبدالله بن وضاح وعلي بن أبي حمزة، عن اسماعيل بن الأرقط وأمه أم سلمة أخت أبي عبدالله الله قال:

مرضتُ مرضاً شديداً حتىٰ يأسوا مني، فدخل علي أبو عبدالله، فرأىٰ جزع أمي عليّ، فقال لها: « تَوضَّأي وصليّ ركعتين وقولي في سجودك: اللهم أنت وهبته لي ولم يك شيئاً فهبه لي هبة جديدة »، فَفَعلتْ، فأصبحتُ وقد صَنعتُ هريسة فأكلتُ منها مع القوم (٤).

١ ـ علل الشرائع: ٣٠٣.

٢_ الكافي ٣: ١٨١ حديث ٣.

٣_ التهذيب ٣: ١٨٩ حديث ٤٣١.

٤ ـ الكافي ٣: ٤٧٨ حديث ٦ باب صلاة الحوائج.

ورواه الشيخ الطوسي الله بسنده عن اسماعيل بن الأرقط(١١).

وأخرجه العلامة المجلسي في بحار الأنوار بسنده عن مكارم الأخلاق(٢).

وإنما سمّي عبدالله بالباهر، لجماله وللنور الذي كان يشعّ من وجهه، وهو من الرواة الثقات والفقهاء الفضلاء، روى عدّة روايات عن آبائه ﷺ، وتولّى صدقات أميرالمؤمنين ﷺ، وتوفى عن عمر قارب ٧٥سنة.

وسمّي محمّد بالأرقط؛ للجدري الذي كان في جسمه، وهو أيضاً من الفقهاء ومحدّثي المدينة (٣).

٧٦ أم سلمة الشيرازيّة

عالمة، فاضلة، مؤلَّفة.

لها كتاب «الكلّيات في السّير والسلوك والعرفان» باللغة الفارسية، طُبع في شيراز. ذكرها الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة (٤).

٧٧ أم سليط

وهي من فواضل نساء عصرها، بايعت النبيّ وَاللَّهُ اللَّهِ وحضرت معه يوم أُحد.

قال عمر بن الخطاب: كانت أم سليط تزفر لنا القرب يوم أحد، أي تحمل القرب المملوءة ماء.

١ ـ التهذيب ٣: ٣١٣ حديث ٩٧٠.

٢ _ مكارم الأخلاق: ٣٩٥، بحارالأنوار ٩١: ٣٧٢.

٣- انظر ترجمتها في: تكملة الرجال ١: ١٩٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩ و ٤٠٤، ورياحين الشريعة ٣: ٣٩٨.

٤_ الذريعة ٥: ٦٩ رقم ٢٧٠.

تزوّجت بعد أبي سليط مالكَ بن سنان والد أبي سعيد الخدري، فولدت له أباسعيد، فهو أخو سليط بن أبي سليط لأمّه(١).

٧٨ أم سليم النجاريّة

صحابية جليلة ، عدها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله المُتَلَفِّةُ (٢). وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر أنها التي عدّها ابن عبدالبر وابن مندة وأبونعيم ، وهي أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية الخزرجيّة النجاريّة. واختلف اسمها فقيل:

سهلة، وقيل: رملة، وقيل: رميثة، وقيل: مليكة، والغميصاء، والرميصاء.

تزوّجها مالك بن النضر بن مالك في الجاهلية، فغضبَ عليها وخرج إلى الشام ومات هناك، فخطبها أبوطلحة الأنصاري وهو مشرك، فقالت: أما إنّي فيك لراغبة وما مثلك يُرد، ولكنّك كافر وأنا امرأة مسلمة، فإن تسلم فلكَ مهري ولا أسألك غيره، فأسلم وتزوّجها وحسن إسلامه. وقد قيل: إنّها كانت من عقلاء النساء، وإنى اعتبرها من الحسان (٣).

وذكر ابن حجر العسقلاني في الإصابة ستّ نساء صحابيات تكنّى كلّ منهن آم سليم وهن: أم سليم بنت حكيم، وأم سليم بنت خالد، وأم سليم بنت سحيم الغفارية، وأم سليم بنت عمرو ابن عبّاد، وأم سليم بنت قيس بن عمرو، وأم سليم بنت ملحان (٤).

وفي الإستيعاب وأسد الغابة ذكر اثنتين فقط وهما: أم سليم بنت سحيم اسمها أمة أو أُميّة بنت أبي الحكم الغفارية، وأم سليم بنت ملحان^(٥).

١ ـ انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٢، نقد الرجال: ٤١٢، مجمع الرجال ٧: ١٨٠، منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٧، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٨، الإستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٥٠١، الاصابة ٢: ٤٠٠، أعلام النساء ٢: ٥٥٠.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٣.

٣_ تنقيح المقال ٣: ٧٣.

٤ ـ الإصابة ٤: ٢٠٠.

٥ ـ الإستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤:٥٦١، أسد الغابة ٥: ٥٩١.

وفيه أيضاً: أم سليم بنت ملحان بن خالد بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي بن النجّار ، اختلف في اسمها فقيل : سهلة ، وقيل : رميلة ، وقيل : رميثة ، وقيل : مليكة ، ويقال : الغميصاء أو الرميصاء .

كانت عند مالك بن النضر _ أبي أنس بن مالك في الجاهلية _ فولدت له أنس بن مالك، فلم جاء الإسلام أسلمت مع قومها وعرضت الإسلام على زوجها فغضب عليها وخرج إلى الشام فهلك هناك. ثم خلف عليها بعده أبوطلحة الأنصاري، خطبها مشركاً، فلما علم أنّه لا سبيل له إليها إلا بالإسلام، أسلم وتزوّجها وحسن إسلامه، فولدت له غلاماً مات صغيراً، ثم ولدت له عبدالله بن أبي طلحة، فبورك فيه وهو والد اسحاق بن عبدالله بن أبي طلحة الفقيه واخوته وكانوا عشرة، كلّهم مُمل عنهم العلم.

وروت أم سليم عن النبي الشخصة عدة أحاديث، وكانت من عقلاء النساء، روى عنها ابنها أنس (١).

وفي الإصابة: إنّ طلحة خطب أم سليم _قبل أن يسلم _فقالت له: يا أبا طلحة ألستَ تعلم أن إلهك الذي تعبده نبت في الأرض؟

قال: بليٰ.

قالت: أفلا تستحي تعبد الشجرة، إن أسلمت فإني لا أريد منك صداقاً غيره، فأسلَمَ. وكان النبي عَلَيْكُ يزورها فتتحفه بالشيء، وانّه قال: «إنّي أرحمها، قتل أخوها وأبوها معي»(٢).

٧٩ آم سليمان

راوية من راويات الحديث، روت عن أم أنس بن مالك، وروت عنها حفصة بنت

١- الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: 200.

٢- الإصابة ٤: ٤٦٠. وانظر: منهج المقال: ٤٠٠، مجمع الرجال ٧: ١٨١، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة ٢: ٤٥٦، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩، رياحين الشريعة ٣: ٤٠٦.

سيرين.

قال الشيخ الطوسي في التهذيب: وروى محمّد بن أحمد بن يحيى، عن محمّد بن يحيى المعاذي، عن محمّد بن عمّد بن حفص، عن حفص بن غياث، عن ليث بن عبدالحميد، عن محمّد بن حفص، عن حفص بن غياث، عن أم أنس بن مالك: أنّ رسول الله عليه قال:

«اذا توفّيت المرأة فأرادوا أن يغسّلوها فليبدأوا ببطنها فلتمسح مسحاً رفيقاً إن لم تكن حبلى، فإن كانت حبلى فلا تحرّكيها، فإذا أردتِ غسلها فابدأي بسفليها فألتي على عورتها ثوباً، ثم خذي كرسفة فاغسليها فأحسني غسلها، ثم أدخلي يدك من تحت الثوب فامسحيها بكرسف ثلاث مرات، وأحسنى مسحها قبل أن توضّئيها، ثم وضئيها بماء فيه سدر».

ورواه في الاستبصار أيضاً^(١).

٨٠ أم سنان الأسلميّة

إحدى الراويات للحديث، روت عن النبيِّ الشُّنيَّةُ ، وروى عنها ابن عباس، وروت عنها ابنتها تُبيتة بنت حنظلة الأسلميّة.

كانت من الصحابيات المحبّات لأهل البيت المبيّلا ، ومن المحاهدات، حيث تتصف بالشجاعة والهمة العالية.

أتت رسولَ الله ﷺ عندما أراد التوجَّه إلى خيبر وقالت له:

يا رسول الله أحبُّ أن أخرج معك، أخرز السقاء، وأداوي الجرحـيٰ، وأنصر المجاهدين، واحفظ لهم أمتعتهم، وأستي عطشاهم.

فقال النبيِّ ﷺ لها: « تعالى معنا وكوني مع أم سلمة »، حيث كانت أكثر

١- التهذيب ٢٠٢:١ حديث ٨٨٠ باب تلقين المحتضرين، الاستبصار ٢٠٧:١ حديث ٧٢٧ باب تقديم الوضوء
 على غسل الميت.

أوقاتها معه ﷺ (١).

٨١ أم سنان المذحجيّة

أم سنان بنت خيثمة بن فرشة المذحجيّة.

شاعرة عربيّة ، معروفة بفصاحة اللسان ، والشجاعة والجرأة . من المواليات لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه ، حضرت معه واقعة صفين ، وأنشدت شعراً حماسياً ، تُحرّض به الرجال على قتال أعداء الله والصبر في المعركة .

روى ابن عبد ربّه في العقد الفريد عن سعيد بن حُذافة قال: حَبس مروان بن الحكم _ وهو والي المدينة _ غلاماً من بني ليث، في جناية جناها، فأتته جدّة الغلام أم أبيه، وهي أم سنان بنت خيثمة بن فرشة المذحجيّة، فكلّمته في الغلام فأغلظ لها مروان. فخرجت إلى معاوية، فدخلت عليه فانتسبت فعرفها، فقال لها: مرحباً يا ابنه خيثمة، ما أقدمكِ أرضنا وقد عهدتك تشتمينا وتُحضين علينا عدونا؟

قالت: إنّ لبني عبد مناف أخلاقاً طاهرة، وأعلاماً ظاهرة، وأحلاماً وافرة، لا يجهلون بعد علم، ولا يسفهون بعد حلم، ولا ينتقمون بعد عفو، وإنّ أولى الناس باتباع ما سبنّ آباؤه لأنتَ.

قال: صدقت! نحن كذلك، فكيف قولك:

عَــزبَ الرُّقادُ فَـقلتي لا تَـرقُدُ يا آلَ مِذْحجَ لا مـقامَ فشــمَّرُوا هـــذا عــليّ كــالهلالِ تحــفُهُ خيرُ الخـلائِقِ وابـنُ عـمَّ مُحـمّدٍ ما زالَ مُذ شَهدَ الحروبَ مـظفَّراً

والليلُ يصدرُ بالهمومِ ويُورِدُ إنّ العَدو لآلِ أحمد يعقصدُ وسط السَّاء مِن الكواكبِ أسعدُ إن يهدكم بالنورِ منه تهتدوا والنصرُ فوق لوائِهِ ما يفقدُ

١ ـ انظر: أسد الغابة ٥: ٥٩٢، الإصابة ٤: ٤٦٢، رياحين الشريعة ٣: ٤١٠.

قالت: كان ذلك يا أميرالمؤمنين، وأرجو أن تكون لنا خَلفاً بعده.

فقال رجل من جلسائه: كيف يا أمير المؤمنين وهي القائلة:

امّا هَلَكتَ أَبِا الحسينَ فَلَمْ تَزِلٌ بِسَالِحِقِ تُعرفُ هادياً مَهديا فاذهب عَليكَ صلاة ربّك ما دَعتْ فسوقَ الغُسونِ جَسَامةُ قسريًا قد كُنتَ بعدَ محمّدٍ خَلَفاً كما أوصى إليكَ بِسنا فكُنتَ وفييًا فاليومُ لا خَلَفاً بِوُمّل بَعدهُ هَسمات نأمُلُ بعده انسيًا

قالت: يا أميرالمؤمنين لسان نطق، وقول صدق، ولئن تحقّق فيك ما ظننا فحظك أوفر، والله ما ورَّ ثك الشَنان (١) في قلوب المسلمين إلّا هؤلاء، فادحض مقالتهم وأبعد منزلتهم، فإنّك إن فعلت ذلك تزد من الله قرباً، ومن المؤمنين حُبّاً.

قال: وانَّك لتقولين ذلك؟

قالت: سبحان الله ! والله ما مثلك مُدح بباطل، ولا اعتذر إليه بكذب، وأنّك لتعلم ذلك من رأينا وضمير قلوبنا، كان والله على أحب إلينا منك، وأنتَ أحبُ إلينا من غيرك.

قال: ممّن؟

قالت: من مروان بن الحكم، وسعيد بن العاص.

قال: وبمَ أستحقّ ذلك عندك؟

قالت: بسعة حِلمكَ وكريم عفوك.

قال: فإنّهها يطمعان في ذلك.

قالت: هما والله من الرأي علىٰ ماكنتَ لعثمان بن عفان الله على .

قال: والله لقد قاربت، فما حاجتك؟

قالت: يا أمير المؤمنين إنّ مروان تَبَنَّكُ (٢) بالمدينة مَن لا يُريد البراح، لا يحكم بعدل، ولا يقضى بسنّة، يتتبّع عثرات المسلمين، ويكشف عورات المؤمنين، حبس ابن ابني فأتيته فقال

١ ـ الشّنان: البغض، الصحاح ٥: ٢١٤٦ (شنن).

٢ ـ تَبَنَّكَ: أقام. الصحاح ٤: ١٥٧٦ (نبك).

كيت وكيت، فألقمته أخشن من الحجر، وألعقته أمرّ من الصاب^(١). ثم رجعت إلى نفسي باللائمة وقلت: لم لا أصرف ذلك إلى من هو أولى بالعفو منه، فأتيتك يا أمير المؤمنين لتكون في أمرى ناظراً وعليه مهدياً.

قال: صدقت، لا أسألك عن ذنبه والقيام بحجّته، أكتبوا لها باطلاقه.

قالت: يا أميرالمؤمنين، وأنى لي بالرجعة وقد نفد زادي وكلّت راحلتي؟ فأمر لها براحلة وخمسة آلاف درهم (۲).

وروى ذلك أيضاً ابن طيفور في بلاغات النساء عن العباس بن بكار، قال: حدّثني عبدالله ابن سلمان المديني، عن أبيه، عن سعد^(٣).

ونقله عنها السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة، وذكره الحكيمي في أعيان النساء (٤).

۸۲ أم شريك

صحابية جليلة، راوية للحديث، عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول الله المنطقة (٥).

وقال السيّد الأمين في أعيان الشيعة: والنساء اللاتي تكنّى بأم شريك من الصحابيات أكثر من واحدة:

ا _أم شريك بنت أنس بن رافع بن امرىء القيس بن زيد الأنصاري، من بني عبد الأشهل، بايعت رسول الله والمنطقة المنطقة المنطق

٢ ـ وأم شريك بنت جابر بن حكيم:

١ ـ قال الجوهري: الصاب: عصارة شجر مُر. الصحاح ١: ٦٦ (صوب). وقال الفيروزآباد: الصاب: شـجر مُر.
 ووهم الجوهري في قوله: عصارة شجر. القاموس المحيط ١: ٩٤ (صوب).

٢ ـ العقد الفريد ١: ٣٤٩.

٣_ بلاغات النساء: ٦٣.

٤ _ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩، أعيان النساء: ٢٣٨.

٥ _ رجال الشيخ الطوسي: ٣٣.

فني الطبقات الكبير لابن سعد: اسمها غزيّة بنت جابر بن حكيم، وكان محمّد بن عـمر الواقدي يقول: هي دوسيّة من الأزد. الواقدي يقول: هي دوسيّة من الأزد. ثم روىٰ عن الواقدي بسنده: كانت أم شريك امرأة من بني عامر بن لؤي معيصية، وأنها وهبت نفسها لرسول الله مَلْ اللهُ عَلَيْكُ فلم يقبلها، فلم تتزوّج حتى ماتت.

ثم روىٰ بسنده: أنَّ النبيِّ مَلَاثِئَةٌ تزوَّج أم شريك الدوسيَّة.

وبسنده أيضاً: أنَّ المرأة التي وهبت نفسها للنبيِّ ﷺ هي أم شريك امرأة من الأزد.

وبسنده أيضاً: أنّ المرأة المقصودة من قوله تعالى: ﴿ وَاصْرَاةَ مُؤْمِنَة ﴾ (١) هي أم شريك الدوسيّة.

وبسنده في حديث طويل حاصله: أنّه أسلم أبوالعكر زوج أم شريك غزيّة بنت جابر الدوسيّة من الأزد، فهاجر مع دوس حين هاجروا، فجاء أهله إلى أم شريك فقالوا: لعلّكِ علىٰ دينه؟

قالت: أي والله، فعذَّبوها، يطعمونها الخبر بالعسل ولا يسقونها، ووضعوها في الشمس وهم قائظون ثلاثة أيام.

قالت: حتى ذهب عقلي وسمعي وبصري، وقالوا لها في اليوم الثالث: أتركي ما أنت عليه، فأشارت بإصبعها إلى السماء بالتوحيد، وقد بلغ بها الجهد إذ وجدت برد دلو على صدرها فشربت، ثم رفع، ثم دلي فشربت، هكذا ثلاث مرات، وأهرقت عليها منه. فنظروا إليها فقالوا: من أين لك هذا يا عدوة الله؟

قالت: إنّ عدوة الله غيري، هذا من عندالله، فأسرعوا إلى قربهم وأداواهم فوجدوها موكأة، فأسلموا.

١ ـ الأحزاب: ٥٠.

تلك، فسهاها الله مؤمنة إن وهبت نفسها للنبيّ، فلمّا نزلت هذه الآية قالت عائشة: إنّ الله ليسرع لكِ في هواك.

قال محمّد بن عمر الواقدي: رأيتُ من عندنا يقولون: إنّ هذه الآية نزلت في أم شريك، وأنّ الثبت عندنا أنّها امرأة من دوس من الأزد، إلّا في رواية أنّها من بني عامر بن لؤي معيصية.

وقال: روت أم شريك عن رسول الله تَالَيْكُ أحاديث منها بالإسناد عن سعيد بن المسيب عنها: أمرَ رسول الله تَالَيْكِ بقتل الوزغان.

وفي الإستيعاب: أم شريك القرشيّة العامريّة، اسمها غزية، وقيل غزيلة بنت دودان بن عوف بن عمرو بن عامر بن رواحة بن حجر، ويقال: حجر بن عيد بن معيص بن عامر بن لؤي، وقيل في نسبها: أم شريك بنت عوف بن جابر بن ضباب بن حجر بن عيد بن معيص بن عامر بن لؤي. يقال: إنّها التي وهبت نفسها للنبي الشَّلِيُّ ، واختلف في ذلك وقيل في جماعة سواها ذلك.

روىٰ عنها سعيد بن المسيب، وجابر بن عبدالله.

ويقال: إنّها المذكورة في حديث فاطمة بنت قيس بقوله الله الا : «اعتدي في بيت أم شريك».

وقد ذكرها بعض في أزواج النبيّ ﷺ ولا يصح من ذلك شيء لكثرة الإضطراب فيه. ومَن زعم أنّ النبي ﷺ قال: كان ذلك بمكة، وكانت عند أبي العكر بن سميّ بـن الحـارث الأزدى، فولدت له شريكاً.

وقيل: كانت تحت الطفيل بن الحارث فولدت له شريكاً، والأوّل أصح.

وقيل: إنّ أم شريك الأنصارية تزوّجها رسول الله ﷺ ولم يدخل بها؛ لأنّه كره غيرة نساء الأنصار.

وفي الإصابة: غُزيلة بالتصغير، وغزية بتشديد الياء، وقيل: بفتح أوله، قال أبوعمر: مَن زعم أنَّ رسول الله والنَّفِيَةُ نكحها قال: كان ذلك بمكة.

وهو عجيب فإنَّ قصة الواهبة نفسها إنَّاكانت بالمدينة .

وفي أُسد الغابة: أم شريك الدوسيّة من المهاجرات، ذكرها ابن مندة، وقال أبو نعيم : هي عندي عامريّة .

وفي الإصابة: فعلى هذا تكون نسبتها إلى بني عامر من طريق الجاز، مع أنّه يحتمل العكس بأن تكون قرشيّة عامريّة فتزوّجت في دوس.

ثم قال: والذي يظهر أن أم شريك واحدة اختلف في نسبتها أنصاريّة أو عامريّة من قريش أو أسديّة من دوس، واجتاع هذه الأنساب الثلاث ممكن، كأن يقول: قرشيّة تنزوّجت في دوس فنسبت إليهم، أو لم تتزوّج بل هي نسبة أنصارية بالمعنى الأعم.

٣ ـ وأم شريك بنت جابر الغفارية:

في الاستيعاب: ذكرها أحمد بن صالح البصري في أزواج النبيَّ وَلِلْشِيَّةِ .

وفي أُسد الغابة: قال ابن حبيب: بايعت النبيُّ تَالَمُشِّئُكُّةٍ .

٤ ـ وأم شريك بنت خالد بن خنيس بن لوذان بن عبدود بن زيد بن ثعلبة بن الخزرج ابن
 اعدة.

في الطبقات الكبرى لابن سعد: تزوّجها أنس بن رافع بن امرىء القييس بن زيد بن عبد الأشهل فولدت له الحارث بن أنس، وأسلمت وبايعت رسول الله المُوثِينَةُ.

وفي أُسد الغابة: بايعت رسول الله وَاللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ اللهِ ابن حبيب (١٠).

<u> ٨٣</u> أم عطيّة الأوسيّة

١ - أعيان الشيعة ٣: ٤٨٠. وانظر: نقد الرجال: ٤١٢. مجمع الرجال ٧: ١٨١، جامع الرواة ٢: ٥٦٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٩. رياحين الشريعة ٣: ٤١

ولم يذكر اسمها ولا مائزاً لها^(١).

وفي تنقيح المقال: وقد ذكر في أُسد الغابة عدّة نساء مكنّيات بذلك عدّهن من الصحابيات: أم عطيّة الأنصارية الخافضة وستأتى ترجمتها.

واُم عطيّة الأنصارية، اسمها نسيبة بنت الحارث أو كعب، المعدودة من أهل البصرة، وكانت من كبار نساء الصحابة، تغسّل الموتى، وتغزو مع رسول الله المُشَوَّقَة، وسنذكر ترجمتها مفصلاً.

وأم عطيّة الأوسية، وقيل: أم عصمة، والأوّل أكثر.

والكلّ مجهولات الحال عندي، إلّا غسّالة الأموات، فإنّ تمكين المسلمين إيّاها من تغسيل موتاهم يكشف عن وثاقتها، ولا أقل حسن حالها(٢).

٨٤ أم عطيّة الأنصاريّة

صحابية جليلة ، عدّها الشيخ الطوسي ﴿ في رجاله من أصحاب رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللّهُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ

قال محمد بن عمر: شهدت أم عطية خيبر مع رسول الله والمنظرة المنطقة . ثم روى بسنده عن حفصة بنت سيرين، عن أم عطية قالت: غزوتُ مع رسول الله والمنطقة سبع غزوات، فكنتُ أصنع لهم طعامهم، وأخلفهم في رحالهم، وأداوي الجرحي وأقوم على المرضى.

وبسنده عن حفصة، عن أم عطيّة: لما ماتت زينب بنت رسول الله وَاللَّهُ عَالَ لنا النبي: «اغسلنها وتراً ثلاثاً أو خمساً، واجعلن في الخامسة (وفي رواية: في الآخرة)

١ _ رجال الشيخ: ٣٣.

٢ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٣، أسد الغابة ٢: ٣٠٥.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٦. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة ٢: ٥٠١، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣، رياحين الشريعة ٣: ٤١٣.

كافوراً أو شيئاً من كافور، وإذا غسلتنها فأعلمنني »، فلما غسّلناها أعلمناه فأعطانا حقوه وقال: «أشعرنها إياه».

قال إسحاق الأزرق: حقوه: إزاره.

وبسنده عن شراحيل مولاة أم عطية قالت: كان علي بن أبي طالب يُقيل عند أم عطيّة (١) وفي الإستيعاب: أم عطيّة الأنصاريّة اسمها نسيبة بنت الحارث، وقيل: نسيبة بنت كعب، والثاني قاله يحيي بن معن وأحمد بن حنبل، وفيه نظر: لأنّ نسيبة بنت كعب كنيتها أم عيارة.

والله علية علية من أهل البصرة، وكانت من كبار نساء الصحابة، تغزو كثيراً مع رسول الله تَلاَثُنَا ، شهدت غسل بنت رسول الله تَلاثُنا وحكت ذلك، وحديثها أصل في غسل الميّت، وكان جماعة من الصحابة والتابعين في البصرة يأخذون عنها غسل الميّت.

روىٰ عنها أنس بن مالك، ومحمّد بن سيرين، وحفصة بنت سيرين (٢).

وفي تنقيح المقال قال المامقاني: فإنّ تمكين المسلمين إيّاها من تغسيل مو تاهم يكشف عن وثاقتها، ولا أقل حسن حالها(٣).

٨٥ أم عطيّة الخافضة

عدّها الشيخ الطوسي ﷺ في رجاله من الصحابيات(٤).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ في رجاله من أصحاب رسول الله ﷺ، ولم يذكر اسمها ولا ما يميّزها (٥).

١ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٥٥٥.

٢ ـ الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤٧١.

٣_ تنقيح المقال ٣: ٧٣.

٤ ـ رجال الشيخ الطوسى: ٣٣.

٥ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٣. وانظر أسد الغابة ٥: ٦٠٣، رياحين الشربعة ٣٠٤١٠.

٨٦ أم علاء الأنصارية

صحابية جليلة ، عدها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول الله وَ اللهُ ا

روت عن رسول الله مَلْلِشَكِينَ ، وروى عنها خارجة بن يزيد بن ثابت، وعبدالملك بن عمير ، وكان رسول الله مَلْلِشَكِنَ يعودها في مرضها .

وفي الطبقات الكبرى: قالت أم العلاء: إنّ الأنصار تنافسوا في المهاجرين حتى اقترعوا على المهاجرين في عليهم، فطار لنا في القرعة عثان بن مظعون، أي حين اقترعت الأنصار على المهاجرين في السكنى كما في رواية أخرى.

قال: وشهدت أم العلاء مع رسول الله الله المنتائج خيبر (١).

٨٧ أم على زوجة الشهيد الأوّل

عالمة، فاضلة، فقيهة، تقيّة، عابدة. كان زوجها يثني عليها، ويأمر النساء بالرجوع اليها. ذكرها باجلال وإكبار الحرّ العاملي محمّد بن الحسن في القسم الأوّل من كتابه أمل الآمل، المختصّ بتراجم علماء جبل عامل (٢). وذكرها أيضاً الأفندي الأصبهاني في الرياض (٣)، والشيخ عباس القمي في الكني والألقاب (٤)، والسيّد الأمين في أعيان الشيعة (٥)، والمحلّاتي في

١ ـ انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٤، منهج المقال: ٤٠٠، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة ٢: ٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٣، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣، رياحين الشريعة ٣: ١٤٤، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٩. الطبقات الكبرى ٥: ٥٤٩، الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤٧٢.

٢ ـ أمل الآمل ١٩٣١.

٣ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٤.

¹_ الكنى والألقاب ٢: ٣٤٣.

٥ ـ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣.

رياحين الشريعة(١)، والسيّد الخوتي الله في معجم رجال الحديث(٢).

وقال عمر رضا كحالة _وتبعه الحكيمي في أعيان النساء من دون تفحّص (٢) _: أم على بنت محمّد بن مكي العاملي الجزيني، فقيهة فاضلة عابدة، وكان والدها المتوفى سنة ٧٨٦ه يثنى عليها ويأمر النساء بالرجوع إليها (٤).

وفي هذا الكلام خلط ، إذ أنّ أم علي هي زوجة الشهيد محمّد بن مكي وليست ابنته ، وابنته هي أم الحسن فاطمة المدعوّة بست المشايخ ، وكانت عالمة فاضلة صالحة عابدة ، تروي عن أبيها وعن ابن معيّة شيخ أبيها ، وستأتي ترجمتها مفصّلة في حرف الفاء . علماً بأن كحالة قد ترجم أم الحسن بنت الشهيد في موضع لاحق من كتابه (٥) .

والشهيد الأوّل هو الإمام شيخ الاسلام، فقيه أهل البيت في زمانه، ملك العلماء، عَلم الفقهاء، قدوة المحققين والمدققين، أفضل المتقدّمين والمتأخرين، شمس الملّة والدين أبو عبدالله محمد ابن الشيخ جمال الدين مكي ابن الشيخ شمس الدين محمّد بن حامد بن أحمد النبطي العاملي الجزيني، الشهيد بالشهير الأوّل أو بالشهيد مطلقاً.

ولد الله في قرية جزين في جبل عامل سنة ٧٣٤ه ونشأ وتسرعرع فيها، ثم سافر إلى حواضر العالم الإسلامي آنذاك، حاملاً معه هموم المسلمين عامة والطائفة الحقّة خاصّة.

جاهد بقلمه فخلّف لنا تراثاً قيماً متمثّلاً في أكثر من عشرين مؤلّفاً في مختلف العلوم، وجاهد بلسانه وخاض الصراع السياسي واقفاً أمام الفتن والطائفية البغيضة الموجودة آنذاك، فأصبح بذلك علماً يشار له بالبنان، فما كان من حسّاده ومبغضيه إلّا أن يلفّقوا عليه تهمة هو بريء منها براءة الذئب من دم يوسف، فكان نتيجة ذلك أن قُتل بالسيف. ثم صلب.

١ ـ رياحين الشريعة ٣: ٤١٥.

٢_ معجم رجال الحديث ٢٢: ١٧٩.

٣_ أعيان النساء: ٣٣٥.

٤ ـ أعلام النساء ٣: ٣٣٢.

ت أعلام النساء ٤: ١٣٩.

ثم رُجم، ثم أحرق، فإنَّا لله وإنَّا إليه راجعون ولعنة الله على الظالمين.

فا أحلى حياة كحياة الشهيد، قضاها بالدرس والتدريس والتبليغ والتأليف ونشر مذهب أهل البيت للهيلان، وما أحلى الموت اذا كان كموت الشهيد، فإنه استشهد مظلوماً دفاعاً عن مبدأه وعقيدته، وعن مذهب أهل البيت الهيلان الذيبن أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً (١).

٨٨ أم عيسىٰ بنت عبدالله

قال السيّد الخوئي الله في معجم رجال الحديث: عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق المنظ (٢).

إلاّ أنّ النسخة المتوفّرة لدينا من رجال الشيخ خالية من هذا الاسم. وقال المامقاني في تنقيح المقال: وظاهره كونها إماميّة ولكن حالها مجهول^(٣).

٨٩ أم غانم صاحبة الحصاة

قال الطبرسي في إعلام الورى: وممّا شاهده أبو هاشم _ يعني داود بن القاسم الجعفري _ من دلائله _ يعنى الحسن العسكري الله حما ذكره أبو عبدالله أحمد بن محمّد بن عمّاش، قال:

١- لمزيد الاطلاع عن حياة هذا العلم انظر: أعيان الشيعة للأمين ١٠: ١٣٥، الضياء اللامع للطهراني: ١٣٢، الغوائد الرضوية للقمي: ١٤٥، الكني والألقاب له أيضاً ٢: ٣٤١، أمل الآمل للعاملي ١: ١٨١، تحفة الأحباب للقمي: ٣٥٤، تكملة أمل الآمل للصدر: ٣٦٤ رقم ٣٥٤، تنقيح المقال للمامقاني ٣: ١٩١، جمامع الرواة للأردبيلي ٢: ٣٠٢، حياة الإمام الشهيد لشمس الدين، روضات الجنات للخوانساري ٧: ٣، رياض العلماء للأفندي الأصبهاني ٥: ١٨٥، سفينة البحار للقمي ١: ١٧١، شهداء الفضيلة للأميني: ٨٠، لؤلؤة البحرين للبحراني: ٣٤١، مجالس المؤمنين للشوشتري: ٥٧٩، مستدرك الوسائل للنوري ٣: ٤٣٧، مقابس الأنوار للكاظمي الدزفولي: ٣١، مقدمة الروضة البهية للآصفي.

٢_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٩.

٣- تنقيح المقال ٣: ٧٣. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة ٢ د ١٥٦. رياحين الشريعة ٣: ٤١٥. أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣.

حدّثني أبو علي أحمد بن محمّد بن يحيى العطّار وأبو جعفر محمّد بن أحمد بن مصلقة القميان، قالا: حدّثنا سعد بن عبدالله بن أبي خلف، حدّثنا داود بن القاسم الجعفري أبو هاشم، قال:

كنتُ عند أبي محمد الله ، فاستؤذن لرجل من أهل الين ، فأذن له ، فإذا هو رجل جميل طويل جسيم ، فسلم عليه بالولاية ، فرد عليه بالقبول وأمره بالجلوس ، فجلس إلى جنبه ، فقلت في نفسى : مَن هذا ؟

فقال أبو محمد: «هذا من ولد الأعرابية صاحبة الحصاة التي طبع آبائي عليها»، ثم قال: «هاتها»، فأخرج حصاة وفي جانب منها موضع أملس، فأخذها وأخرج خاتمه فطبع فيها فانطبع، وكأنّي أقرأ الخاتم الساعة (الحسن بن علي)، إلى أن قال: فسألته عن اسمه فقال: اسمي مهج بن الصلت بن عقبة بن سمعان بن أم غانم، وهي الأعرابيّة اليمانيّة صاحبة الحصاة التي ختم فيها أمير المؤمنين المنابخ.

وقال أبو هاشم الجعفري في ذلك:

بدرب الحصي مولىٰ لنا يختم الحصيٰ

له الله أصنى بالدليل وأخلصا

وأعطاه آيات الإمامة كلها

كموسئ وفلق البحر واليمد والعصا

وما قسص الله النسبيين حسجة

ومستعجزة إلّا الوصييين قسصا

وإن كنت مرتاباً بذلك فقصره

من الأمر أن تتلو الدليل وتفحصا^(١)

وقال السيّد العاملي في الأعيان: لم أجد هذا الخبر في مقتضب الأثر لأحمد بن محمد بن عمد بن عياش المطبوع، وإنّا ذكر فيه خبر أم سليم صاحبة الحصاة وقال: إنّها ليست بحبابة الوالبيّة

١ _ إعلام الورى: ٣٥٣.

ولا بأم غانم صاحبتي الحصاة، هذه أم سليم غيرهما وأقدم منها، ولعلّ ابن عياش ذكره في غير مقتضب الأثر ونقله الطبرسي عنه (١).

ومن هذا يعلم أن صاحبات الحصى ثلاث نساء: حبابة الوالبيّة، وأمسليم، وأم غانم.

وقال الشيخ الطوسي في الغَيبة: وقصته مع أم غانم الأعرابية صاحبة الحصاة أيضاً، التي طبع فيها أميرا لمؤمنين الله ، وطبع بعده سائر الأئمة إلى زمن أبي محمّد العسكري الله ، معروفة مشهورة (٢).

٩٠ أم فروة الأنصاريّة

قال السيّد هاشم البحراني في مدينة المعاجز نقلاً عن ثاقب المناقب، عن سمرة بن عطيّة، عن سلمان عليه ، في حديث طويل ألخيّص لك فائدته، قال:

إنّ امرأة من الأنصار قُتلت تجنّياً بمحبّة على الله يقال لها: أم فروة، وكان على الله غائباً، فلمّ اوافى ذهب إلى قبرها ورفع رأسه إلى السماء وقال:

«اللهم يا محيي النفوس بعد الموت، ويا منشيء العظام الدارسات بعد الفوت أحى لنا أم فروة واجعلها عبرة لمن عصاك».

فإذا بهاتف: يا أميرالمؤمنين إمض لما سألت، فرفس قبرها وقال: يا أمة الله قومي بإذن الله تعالى، فخرجت أم فروة من القبر وبكت وقالت: أرادوا إطفاء نورك، فأبى الله عزّ وجلّ لنورك إلّا ضياءً، ولذكرك إلّا ارتفاعاً ولو كره الكافرون، فردّها أميرالمؤمنين إلى زوجها، وولدت بعد ذلك ولدين غلامين (٣)

١ _ أعيان الشيعة ٢: ٤٨٣.

٢ ـ الغَيبة: ٥٠. وانظر: رياحين الشريعة ٣: ٤٢٠.

٢ مدينة المعاجز: ٣٧.

٩١ أم فروة التيميّة

أم الإمام الصادق طلح ، وقيل: اسمها قريبة ، أو فاطمة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر ، وأمها أسماء بنت عبدالرحمان بن أبي بكر ، وتكفّى بأم القاسم أيضاً ، وهذا معنى قول الصادق علي : «إنّ أبا بكر ولدني مرتبن » ، وفي ذلك يقول الشريف الرضى :

وحزناً عتيقاً وهو غاية فخركم عولد بنت القاسم بنن محمد

«كان سعيد بن المسيّب، والقاسم بن محمّد بن أبي بكر، وأبو خالد الكابلي من ثقات على بن الحسين 費».

ثم قال: «وكانت أمي ممّن آمنت واتقت وأحسنت، والله يحب المحسنين». ثم قال: «وقالت أمي: قال أبي: يا أم فروة إني لأدعو الله لمذنبي شيعتنا في اليوم والليلة ألف مرّة؛ لأنّا نحن فيا ينوبنا من الرزايا نصبر على ما نعلم من الثواب، وهم يصبرون على مالا يعلمون».

وفي هذا الحديث دلالة واضحة على وثاقة أم فروة؛ لملازمة التقوى وحسن العمل، ولشهادة الإمام الصادق على ها.

وروى الكليني أيضاً بسنده عن عبدالأعلىٰ قال: رأيتُ أم فروة تطوف بالكعبة عليها كساء متنكّرة، فاستلمت الحجر بيدها اليسرى، فقال لها رجل يطوف: يا أمة الله أخطأتِ السنّة، فقالت: إنّا لأغنياء عن عملك (١).

وعدّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام الصادق الله (٢).

١ ـ الكافي ١: ٤٧٢.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٢. وانظر: تكملة الرجال ٢: ٧١، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، أعيان الشيعة ١: ٦٥٩ و ٣: ٤٨٣ و
 ٨: ٣٩٠، رياحين الشريعة ٣: ١٦، أعيان النساء: ٥٢٦، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٩.

٩٢ أم قيس الأسديّة

أم قيس بنت محصن الأسديّة.

صحابية جليلة، عدّها الشيخ الطوسي ، في رجاله من أصحاب رسول الله 建 وكذا ابن عبدالبر وابن مندة وأبونعيم وابن الأثير.

أسلمت بمكة قديماً، وبايعت النبيِّ وَالنَّبِيِّ أَوْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَهَاجِرِت إلى المدينة المنوّرة.

روت عن رسول الله 建光 ، وروى عنها وابصة بن معبد، وعبيدالله بن عبدالله، ونافع مولى خمنة بنت شجاع.

وقد اختلف في اسم أبيها، فقيل: محصن: بالميم، والحاء المهملة، والصاد المهملة، والنون. وقيل محيص: بالميم، والحاء، والياء المثناة من تحت، والصاد المهملة بغير نون. وقيل: محيض: بالميم، والحاء، والياء المثناة من تحت، والضاد (١).

٩٣ أمكثير

زوجة همام بن الحارث النخعي.

كانت ذات فضلَ وَإِجلال، وهي من الجاهدات المسلمات، حضرت في معركة القادسيّة، وكانت حاملة عموداً في يدها تمشي وراء الجاهدين بين القتلى، تنقل القتلى إلى مواضعهم، وتداوي الجرحي منهم وتنقلهم إلى مكان آمن خلف الجبهة (٢).

١- انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٣، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج السقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة ٢: ٤٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٣، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣، رياحين الشريعة ٣: ٤٣٢، معجم رجال الحديث
 ٢٣: ١٨٠٠ الاستيعاب (المطبوع مع الإضابة) ٤: ٤٨٥.

٢ ـ رياحين الشريعة ٣: ٤٣٢.

٩٤ أم كلثوم القرشيّة

أم كلثوم بنت عقبة بن معيط بن أبان بن أبي عمرو ذكوان بن أمية بــن عــبدشمس بــن عبدمناف.

صحابية جليلة، عدها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ

هاجرت سنة سبع في الهدنة بين رسول الله تَلَيُشِيَّ ومشركي قريش، وكانوا صالحوه على أن يردّ عليهم مَن جاءه مؤمناً، وفيها نزلت ﴿ إِذَا جَاءِكُمُ المؤمناتُ مَهَاجِراتُ ﴾ (١)، فإنّها لما هاجرت لحقها أخواها الوليد وعهارة ليردّاها فمنعها الله بالإسلام.

روي عنها ابنها حميد، وحميد بن نافع، وغيرهما.

وروت عن النبِّيُّ ﷺ قوله:

«ليس بالكاذب الذي يقول خيراً وعني خيراً ليصلح بين الناس (7).

١ ـ الممتحنة : ١٠ .

٢- انظر: رجال الشيخ: ٣٦، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٦، جامع الرواة
 ٢: ٢٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٤، أعيان الشيعة ٣: ٧٤٨٣، الطبقات الكبرى ٨: ٢٣، الإستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٨٨٤.

<u>٩٥</u> أم كلثوم الكبرىٰ (١)

بنت الإمام على بن أبي طالب أمير المؤمنين سلام الله عليه.

أمها فاطمة الزهراء ـ سلام الله عليها ـ بنت رسول الله وَ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ

كانت من فواضل نساء عصرها، ذات زهد وعبادة، وبلاغة وشجاعة، فهيمة جداً. وذات فصاحة، جليلة القدر، عظيمة المنزلة عند أهل البيت المثلاثية.

ولا يسعنا عَبر هذه الأسطر القليلة استيعاب كلّ جوانب حياتها، التي مـــلـؤها الدروس والعِبر لفتيات عصرنا الحــاضر، وإنّما نلقي الضوء على بعض مميّزات هذه العلوية المحدّرة، وما مرّت بها من ظروف سياسية صعبة، وما عاشته من ظلم وجور.

نعم، إنَّها لمحات عن سيرة حياتها المباركة، راجين بذلك الأجر والثواب من الله سبحانه

١ ـ انظر ترجمتها في: أجوبة المسائل السرويّة للشيخ المفيد (المطبوع ضمن عدّة رسائل للشيخ السفيد): ٢٢٦. المسألة الخامسة عشر من أجوبة المسائل الحاجبيّة للشهخ العفيد (مخطوط)، الإختصاص للشيخ السفيد: ١٥١ و ١٥٩، اختيار معرفة الرجال (الكشي): ٤٠٠، الإرشاد للمفيد: ٢٠٢، الإستغاثة: ٩٠ الإستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤٩، أُسد الغباية ٥: ٦١٤، الإصبابة ٤: ٤٩٢، إعبلام الورى: ٢٠٤، أعبلام النسباء ٤: ٢٥٥. أعيان الشيعة ١: ٣٧٧ و ٣: ٤٨٥. الأغاني: ١٦: ٩٣. أم كلثوم بنت الإمام أميرالمؤمنين طلج لعملي دخيل، أنساب الأشراف ٢: ١٦٠، بحار الأنوار ٤٢: ٩٤، البداية والنهاية ٥: ٣٠٩، بلاغات النساء: ٢٣، تأريخ اليعقوبي ٢: ١٤٩، تزويج أم كلتوم بنت أمير المؤمنين تأليف الشيخ محمّد جواد البلاغي، تزويج عمر لأم كلثوم للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوذي، تكملة الرجال ٢: ٧١١، تنقيح المقال ٢: ٧٣، التهذيب ٨: ١٦١، جواب السؤال عن وجه تزويج أميرالمؤمنين الملا من عمر للسيِّد المرتضى، الخيصائص الحسينية: ١٨٧، الذريعة ٢: ٣٩٦ رقم ٣٦٤١ و ٥: ١٨٣ رقم ٨١١ و ٤: ١٧٢ رقم ٨٥، ذخائر العقبيٰ في مناقب ذوي القربيٰ للـطبري: ١٦٧، رسالة تزويج أم كلثوم من عمر للسيِّد ناصر حسين اللكهنوي، ريحانة الأدب ٦: ٢٣٤. رياحين الشريعة ٣: ٢٤٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ١٤، الطبقات الكبرى ٨: ٤٦٣، العِبر ١٦:١، الصقد الضريد ٧: ٩٧، الكافي ٥: ٣٤٦ باب تزويج أم كلثوم، كشف الغمة في معرفة الاثمة ١: ٤٤٠، الكني والألقاب ١: ٢١٨، اللهوف: ٣٢، مثير الأحزان: ٨٨، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، المسألة السوضحة عن أسباب نكاح أمير المؤمنين علي الشيخ المفيد، مقتل الحسين علي الخوارزمي ٢: ٣٧، مَن لا يمحضره الفقيه ٣- ٢٤٩. نفس المهموم: ١٨٤، تور الابصار: ١٤٧.

وتعالى، ومن نساء هذه الأمة المرحومة الاقتداء بهذه العالمة المجاهدة المؤمنة.

زواجها:

تُعدّ مسألة زواج أم كلثوم من عمر بن الخطاب من المسائل المهمة التي يطرحها لنا التأريخ الإسلامي، ومن القضايا التي طال البحث والنقاش ولا يسزال حولها؛ لأنّها تستعلّق عسألة عقائدية هامة، وهي مسألة الإمامة.

فالذي يذهب إلى وقوع هذا الزواج وصحته، يستدل به على استقامة زوجها، واعتراف علي سلام الله عليه به، وإلّا كيف يزوّجه ابنته.

والذي ينكر هذا الزواج، أو يذهب إلى أنّه وقع نتيجةً لضغوطٍ مارسها عمر بن الخطاب على الخطاب على الإمام على الخطاب، وعدم اعتراف الإمام على الله على عليه به.

وقد طال البحث والكلام حول هذه المسألة، حتىٰ أنّ بعض أصحابنا _ رضوان الله تعالى عليهم _ أفر دوا لها باباً خاصاً في كثير من كتبهم، كالشيخ المفيد الله، حيث تبطر ق إلى هذا الموضوع في المسألة الخامسة عشر من أجوبة المسائل الحاجبية، وفي المسألة العاشرة من المسائل السروية، بل أنّ بعض علمائنا على الفوا رسائل خاصة بهذا الموضوع، منهم:

١) الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان التلعكبري البغدادي، المتوفّى سنة ٤١٣ه. في رسالته التي سمّاها النسجاشي في رجاله: المسألة المسوضحة عن أسباب نكاح أمير المؤمنين المنظ (١)، وذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة (٢).

و توجد نسخة خطبة منها في مكتبة السيّد المرعشي النجني الله ، ضمن المحسوعة المرقة المرقة وتوجد نسخة خطبة منها في خس أوراق، وبإسم: إنكاح أميرالمؤمنين المالة في خس أوراق، وبإسم: إنكاح أميرالمؤمنين المالة في خس

١ ـ اختيار معرفة الرجال: ٠٠٠.

٢ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢: ٣٩٦ رقم ٣٦٤١.

عمر (۱).

٢) السيّد المرتضىٰ على بن الحسين بن موسىٰ ، علم الهدى المتوفّى سنة ٤٣٦ه في رسالته :
 جواب السؤال عن وجه تزويج أمير المؤمنين على ابنته من عمر .

هكذا ذكرها الطهراني في الذريعة، ثم قال: رأيته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة المولى محتدعلى الخوانساري (٢).

وتوجد نسخة خطيّة منها أيضاً في مكتبة السيّد المرعشي النجني الله في مدينة قم المقدسة، ضمن المجموعة المرقمة ٣٦٩٤، وتقع في ثلاث أوراق، وبإسم: إنكاح أميرالمؤمنين الله ابنته من عمر (٣).

٣) الشيخ سليان بن عبدالله الماحوزي المتوقى سنة ١١٢١ه في رسالته: تنزويج عمر لأم كلثوم بنت على الحيلة ، ذكرها الشيخ الطهراني بهذا الاسم، ثم قال: سُئل الماحوزي عن الخبر الوارد بذلك هل هو صحيح أم لا؟ فقال في الجواب: لنا في هذه المسألة رسالة شريفة فليرجع إليها.

وقال: إنّه أنكر أبوسهل النوبختي ذلك، وبالغ في الإنكار الشيخ المفيد، وابن شهر آشوب في المناقب، ويوجد السؤال ضمن مجموعة بخط تلميذ الماحوزي.

الشيخ محمد جواد البلاغي المتوفى سنة ١٣٥٢ه، في رسالته: تزويج أم كملثوم بمنت أمير المؤمنين عليه وإنكار وقوعه، ذكرها الطهراني في الذريعة في موضعين (٤).

٥) السيد ناصر حسين اللكهنوي المتوفّى سنة ١٣٦١ه، له رسالة مستقلة في ترويج أم كلثوم من عمر، ذكرها استاذ المحقّقين السيّد عبدالعزيز الطباطبائي الله في تحقيقه لرسالة مقتل أميرالمؤمنين الله لابن أبي الدّنيا، والتي نشرتها مجلة تراثنا الصادرة عن مؤسسة

١ ـ فهرست النسخ الخطيّة لمكتبة السيد المرعشي النجفي في قم ١٠٣:١١.

٢ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٥: ١٨٣ رقم ٨١١.

٣ ـ فهرست الكتب انخطيّة في مكتبة السيد المرعشي في قم.

٤_ الذريمة ٤: ١٧٢ رقم ٥٥٨و ١٤٦:١١.

آل البيت الميلي الإحياء التراث(١).

وقد رأينا عند مطالعتنا القاصرة أنّ في هذه المسألة أربعة أقوال:

الأوّل: أنّ عمر بن الخطاب قد تزوج أمكلثوم بنت علي بن أبي طالب الملط بسرضيّ منه ودون أي ضغط، ويذهب إلى هذا القول اخواننا علماء أبناء العامة، وتجد هذا واضحاً في كتبهم (٢).

الثاني: أنّ هذا الزواج قد وقع فعلاً، ولكن نتيجةً لضغوط مارسها عمر بن الخطاب على الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه، بل هدّده أن يفعل ما يفعل إن لم يـزوّجه أم كـلثوم، فاضطر الإمام على إلى تزويجها من عمر وهو كاره لذلك، وذهب إلى هذا القول أكثر علمائنا رضوان الله تعالى عليهم، ومما يدلّ على ذلك:

١) روى الشيخ الكليني في الكافي عن علي بن ابراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن هشام بن سالم وحمّاد، عن زرارة، عن أبي عبدالله المالج في تزويج أم كلثوم فقال:

«إنّ ذلك فرج غُصبناه» (۲).

٢) وروى أيضاً عن محمّد بن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله على قال :

« لما خطب إليه قال أمير المؤمنين المؤلا: إنّها صبية، قال: فلق العباس فقال له: مالي، أبي بأس ؟! قال: وما ذاك ؟ قال: خطبت إلى ابن أخيك فردّني، أما والله لأعوّرن (٤) زمزم، ولا أدع لكم مكرمة إلّا هدمتها، ولأقيمن عليه شاهدين بأنّه سرق ولأقطعن يمينه، فأتاه العباس فأخبره وسأله أن يجعل الأمر إليه، فجعله إليه» (٥).

وذكر هذا الحديث أيضاً العلّامة المجلسي في بحار الأنوار(٦٠)، نقلاً عن الطرائف للسيّد ابن

١ ـ تراثنا: العدد ١٢ ص ٨٩.

۲ ـ انظر : الطبقات الكبرئ لابن سعد ٨: ٤٦٣.

٣- الكافى ٥: ٣٤٦ حديث ١ باب تزويج أم كلثوم.

٤ ـ تعوير البئر: تطبيمه . القاموس المحيط ٢: ١٠١.

٥ ـ الكافي ٥: ٣٤٦ حديث ٢ باب تزويج أم كلثوم.

٦ ـ بحار الأنوار ٤٤: ٩٤ حديث ٢٢.

طاووس، ولكني لم أجده في النسخة المطبوعة من الطرائف.

٣) وروى الكليني أيضاً في الكافي في باب المتوفّى عنها زوجها المدخول بها أين تعتد وما يجب عليها عن حميد بن زياد، عن ابن سماعة، عن محمّد بن زياد، عن عبدالله بن سنان ومعاوية بن عهار، عن أبي عبدالله المعلم قال:

سألته عن المرأة المتوقى عنها زوجها أتعتد في بيتنها أو حيث شاءت؟ قال: «بل حيث شاءت، إنّ علياً الله لما توقي عمر أتى أم كلثوم فانطلق بها إلى بيته» (١). رواه أيضاً الشيخ الطوسي في التهذيب (٢).

٤) وروى الكليني عن محمّد بن يحيى وغيره، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن الحسين ابن سعيد، عن النضر بن سويد، عن هشام بن سالم، عن سليان بن خالد، قال:

سألت أبا عبدالله الله عن المرأة توفي زوجها، أين تعتد في بيت زوجها أو حيث شاءت؟ قال: «بل حيث شاءت»، ثم قال: «إنّ علياً الله لل مات عمر أتى أم كلثوم فأخذ بيدها فانطلق بها إلى بيته»(٣).

رواه أيضاً الشيخ الطوسي في التهذيب (٤).

٥) قال الشيخ المفيد الله في المسألة العاشرة من المسائل السروية ـ وبعد أن ذهب إلى عدم ثبوت هذا الزواج ـ في توجيه هذا الزواج إن صح: وأمير المؤمنين الله كان مضطراً إلى مناكحة الرجل؛ لأنّه يهدّده ويتوعّده، فلم يلزم أمير المؤمنين الله ؛ لأنّه كان مضطراً إلى ذلك خوفاً على نفسه وشيعته، فأجابه إلى ذلك ضرورة كما قلنا: إنّ الضرورات تـ وجب اظهار كلمة الكفر، قال الله تعالى: ﴿ إِلّا مَن أكره وقلبه مطمئن بالإيمان ﴾ (٥). وليس ذلك بأعجب من قوم

۱ ـ الكافي ٦: ١١٥ حديث ١.

٢ ـ التهذيب ٨: ١٦١ حديث ٥٥٧.

۲_ الکافی ٦: ١١٥ حديث ٢.

٤ ـ التهذيب ٨: ١٦١ حديث ٥٥٨.

٥ ـ النحل: ١٠٦.

وقد زوّج رسول الله تَلَيُّنَ ابنتيه قبل البعثة كافرين كانا يعبدان الأصنام: أحدهما عتبة ابن أبي لهب، والآخر أبو العاص بن الربيع، فلما بُعث النبي تَلَيُّنَ فرّق بينهما وبين ابنتيه، فمات عتبة على الكفر، وأسلم أبوالعاص بعد إبانة الإسلام فردّها عليه بالنكاح الأوّل، ولم يكن تَلَيُّنَ في حال من الأحوال كافراً ولا موالياً لأهل الكفر (٢).

7) قال أبوالقاسم الكوفي علي بن أحمد بن موسى بن الإمام الجواد المتوفّى سنة ٣٥٢ هـ: وأمّا تزويج عمر من أم كلثوم بنت أمير المؤمنين الله ، فإنّه حدّ ثنا جماعة من مشايخنا الثقات منهم جعفر بن محمّد بن مالك الكوفي، عن أحمد بن الفضل، عن محمّد بن أبي عمير، عن عبدالله بن سنان، قال: سألتُ جعفر بن محمّد الصادق الله عن تنزويج عمر من أم كلثوم فقال الله :

«ذلك فرج غُصبنا عليه».

وهذا الخبر مشاكل لما رواه مشايخنا عامة في تزويجه منها، وذلك في الخبر أنّ عمر بعث العباس بن عبدالمطلب إلى أميرالمؤمنين المله يسأله أن يزوّجه أم كلثوم، فامتنع المله فلما رجع العباس إلى عمر بخبر امتناعه، قال: يا عباس أيأنف من تنزويجي ؟! والله لئن لم ينزوّجني لأقتلنه، فرجع العباس إلى على الله فأعلمه بذلك، فأقام على الله على الامتناع، فأخبر العباس عمر، فقال له عمر: احضر في يوم الجمعة في المسجد وكن قريباً من المنبر لتسمع ما يجري، فتعلم أني قادر على قتله إن أردت.

فحضر العباس المسجد، فلمّا فرغ عمر من الخطبة قال: أيها الناس إنّ هاهنا رجلاً من أصحاب محمّد وقد زنى وهو محصن، وقد اطلع عليه أميرالمؤمنين وحده، فما أنتم قائلون؟ فقال الناس من كلّ جانب: إذا كان أميرالمؤمنين اطّلع عليه فما الحاجة إلى أن يطّلع عليه

۱ ـ هود: ۷۸.

٢ _ أجوبة المسائل السروية (المطبوعة ضمن عدّة رسائل للشيخ المفيد): ٢٢٦.

غيره، وليمض في حكم الله. فلمّا انصرف عمر قال للعباس: إمض إلى على فأعلمه بما قد سمعته، فوالله لئن لم يفعل لأفعلن.

فصار العباس إلى على الله فعرّفه ذلك، فقال على الله: أنا أعلم أنّ ذلك مما يهون عليه، وماكنتُ بالذي أفعل ما يلتمسه أبداً.

فقال العباس: لثن لم تفعله فأنا أفعله، وأقسمت عليك أن لا تخالف قولي وفعلي. فحض العباس إلى عمر فأعلمه أن يفعل ما يريد من ذلك. فجمع عمر الناس فقال: إنّ هذا العباس عمّ علي بن أبي طالب وقد جعل إليه أمر ابنته أم كلثوم، وقد أمره أن يزوّجني منها، فزوّجه العباس بعد مدّة يسيرة فحملوها إليه.

وأصحاب الحديث إن لم يقبلوا هذه الرواية منّا، فإنه لا خلاف بينهم في أنّ العباس هـو الذي زوّجها من عمر.

وقد قيل لمن أنكر هذه الحكاية من فعل عمر: ما العلة التي أوجبت أن يجعل على الله أمر ابنته أم كلثوم إلى العباس دون غيرها من بناته، وليس هناك أمر يضطره إلى ذلك وهو صحيح سليم، والرجل الذي زوّجه العباس بزعمهم عنده مرغوب رضى فيه.

أتقولون: إنّه أنف من تزويج ابنته أم كلثوم وتعاظم وتكبّر عن ذلك؟ فقد نجده قد روّج غيرها من بناته فلم يأنف من ذلك ولا تعاظم ولا تكبّر فيه، وقد زوّج رسول الله الشَّالِيَّ ابنته سيّدة نساء العالمين، فلم يأنف ولم يتكبّر ولا وكّل في تزويجها.

أفتقولون: إنّ عليّاً عليّاً عليّاً عليه رأى العباس أفضل منه وأقدم سابقة في الإسلام، فجعل أمر ابنته إليه؟ وهذا ما لا يقوله مسلم، وما بال العباس زوّج أم كلثوم دون أختها زينب بنت فاطمة عليمًا من عبدالله بن جعفر بن أبي طالب، والعباس حاضر فلم يوكله في تنزويجها ولا أنف من ذلك.

فلم يبق في الحال إلا ما رواه مشايخنا مما سقنا حكايته، وذلك مشاكل للرواية عن الصادق على أنّه قال: «ذلك فرج غُصبنا عليه».

فكان من احتجاج جهّالهم أن قالوا: ما كان دعا علياً على الله أن يسلّم ابنته غصباً على هذا

الحال الذي وصفتم.

فقيل لهم: هذا منكم جهل بوجوه التدبير، وذلك أنّ رسول الله عَلَيْتُ أوصىٰ علياً الله بما الله علياً الله بما احتاج إليه في وقت وفاته، وعرّفه جميع ما يجري عليه من بعده من أمّته واحداً بعد واحد، فقال على الله : «فما تأمرني أن أصنع؟».

قال: «تصبر وتحتسب إلى أن ترجع الناس إليك طوعاً، فحيننذ قاتل الناكثين والقاسطين والمارقين، ولا تنابذن أحداً من الثلاثة فتلقي بيدك إلى التهلكة، ويرتد الناس من النفاق إلى الشقاق».

فكان الله حافظاً لوصيّة رسول الله تَلَاثِكُم ، إبقاءً في ذلك على المسلمين المستضعفين، وحفظاً للدين لئلا ترجع الناس إلى الجاهلية الجهلاء، وتثور القبائل تريد الفتنة في طلب ثارات الجاهلية.

فلمّا جرى من عمر في حال خطبته لأم كلثوم ما تقدّم به الحكاية فكّر على الله فقال: إن منعته رام قتلي، وإن رام قتلي فنعته عن نفسي، خرجت بذلك عن طاعة رسول الله المُلائِكِينَة، وخالفت وصيته، ودخل في الدين ما كان حاذره رسول الله الملينينية من ارتداد الناس الذي لأجلِه أوصاني بالصبر والاحتساب.

وكان تسليم ابنته أم كلثوم في ذلك أصلح من قتله، أو الخروج من وصية رسول الله عَلَيْتُهُ، ففوّض أمرها إلى الله، وعلم أنّ الذي كان اغتصبه الرجل من أموال المسلمين وأمورهم وارتكبه من إنكار حقّه وقعوده في مجلس رسول الله عَلَيْتُهُ، وتغيير أحكام الله وتبديل فرائض الله، أعظم عند الله وأفظع وأشنع من اغتصابه ذلك الفرج، فسلم وصير واحتسب، كا أمره رسول الله عَلَيْتُهُ ، وأنزل ابنته في ذلك منزلة آسية بنت مزاحم امرأة فرعون، إذانّ الله عزّ وجلّ وصف قولها: (ربّ ابن لي عندك بيتًا في الجنة ونجني من فرعون وحمله ونجني من القوم الظالمين)(١).

١ ـ التحريم: ١١.

ولعمري، الذي كان قد ارتكبه فرعون من بني اسرائيل من قـتل أولادهـم واستباحة حريهم في طلب موسى على على ما ادّعاه لنفسه من الربوبية، أعظم من تـغلّبه عـلى آسـية امرأته وتزويجها، وهي امرأة مؤمنة من أهل الجنة بشهادة الله لها بذلك.

وكذا سبيل الرجل مع أم كلثوم كسبيل فرعون مع آسية؛ لأنّ الذي إدّعاه لنفسه من الإمامة ظلماً وتعدّياً وخلافاً على الله ورسوله بدفع الإمام عن منزلته التي قدّرها الله ورسوله والمؤخّلة ، واستيلاؤه على أمر المسلمين يحكم في أموالهم وفروجهم ودمائهم بخلاف أحكام الله وأحكام رسوله والمؤخّلة ، أعظم عند الله من اغتصابه ألف فرج من نساء مؤمنات دون فرج واحد، ولكن الله قد أعمى قلوبهم فهم لا يهتدون لحق ولا يعقلون عن باطل (١).

٧) قال الطبرسي في إعلام الورى: وأمّا أم كلثوم فهي التي تزوّجها عمر بن الخطاب، وقال أصحابنا: إنه الله إنما زوّجها بعد مدافعة كثيرة وامتناع شديد واعتلال بشيء، حتى ألجأته الضرورة إلى أن ردّ أمرها إلى العباس بن عبدالمطلب فزوّجها إياه (٢).

٨) وقال الشيخ عبدالنبي الكاظمي في تكملة الرجال: المشهور من الأصحاب والأخبار أنّه تزوّجها عمر بن الخطاب غصباً، كما أصرّ السيّد المرتضى الله ، وصمّم عمليه في رسالة عملها في هذه المسألة، وهو الأصح، للأخبار المستفيضة.

وبهذه الأخبار انقطع ما قد شكّ به بعض الشاكّين من أنّـه كـيف جـاز تـزويج أمـير المؤمنين على إياه، وهو على ما تعتقدونه لا يجوز نكاحه، فإنّ الغصب والإضطرار أباح كـلّ شيء.

وكذلك ما قد يقال: إنّه كيف يليق بأمير المؤمنين الله تحمّل هذا الغصب، فإنّ الشيمة الهاشمية والنخوة العربية لا تتحمّل هذا العار والذل، وأمثال ذلك.

فإنّ هذه النصوص تحسم مادة هذه الاستبعادات، وليس ذلك بأصعب من غصب

١ ـ الاستفائة: ٩٠.

۲ _ إعلام الورى: ۲۰۶.

الخلافة ، فإنّ دونها الضلال والإضلال ، وهدم الدين ، ومحو شريعة سيدالمرسلين المان الم

القول الثالث: وهو أنَّ هذا الزواج لم يقع بتاتاً، وإغّا هو من وضع أعداء آل البيت هي ، وذهب إلى هذا بعض أصحابنا:

منهم الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان ، حيث قال في أجوبة المسائل السروية :

المسألة العاشرة: ما قوله حرس الله مهجته في تزويج أميرالمؤمنين على بنته من عمر بن الخطاب، وتزويج النبي المرابع المنابع الخطاب، وتزويج النبي المرابع المرابع المنابع المرابع ال

الجواب: إنّ الخبر الوارد بتزويج أميرالمؤمنين المله من عمر غير ثابت، وهو من طريق الزبير بن بكّار، وطريقه معروف لم يكن موثوقاً به في النقل، وكان متهاً فها يدكره، وكان يبغض أميرالمؤمنين المله ، وغير مأمون فها يدّعيه عنه علي بن هشام، وإنّها نشر الحديث إثبات أبي محمّد الحسن بن يحيى صاحب النسب ذلك في كتابه، فظنّ كثير من الناس أنّه حسق له؛ لروايته رجل علوى، وإنّها رواه عن الزبير بن بكار.

والحديث نفسه مختلق: فتارة يروى أنَّ أمير المؤمنين الله تولَّى العقد له على ابنته.

وتارة أُخرىٰ يروى عن العباس أنّه تولّى العقد له عنه.

وتارة يروي أنّه لم يقع العقد إلّا بعد وعد من عمر وتهديد لبني هاشم.

وتارة يروي أنّه كان عن اختيار وإيثار .

ثم انّ بعض الرواة يذكر أنّ عمر أولدها ولداً سهاّه زيد.

وبعضهم يقول: إنَّه قتل من قبل دخوله بها.

وبعضهم يقول: إنّ لزيد بن عمر عقباً^(٢).

ومنهم مَن يقول: إنّه قُتل ولا عقب له.

١ ـ تكملة الرجال ٢: ٧١١.

٢ ـ قال الفيروزآبادي في المحيط ٤: ٧١ « هلل »: وذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب ، أمّه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب. وقال محمد مرتضى الزبيدي في تاج العروس ٨: ١٧٢ « هلل »: مات هو وأمّه في يوم واحد وصلّى عليهما معاً

ومنهم مَن يقول: إنَّه وأمَّه قتلا.

ومنهم مَن يقول: إنَّ أُمَّه بقيت بعده.

ومنهم مَن يقول: إنَّ عمر أمهر أم كلثوم أربعين ألف درهم.

ومنهم مَن يقول: أمهرها أربعة آلاف درهم.

ومنهم مَن يقول: كان مهرها خمسهائة درهم.

وبدء هذا القول وكثرة الاختلاف فيه يبطل الحديث ولا يكون له تأثير على حال.

ثم أنّه لو صح لكان له وجهان لا ينافيان مذهب الشيعة في ضلال المستقدمين على أميرالمؤمنين النَّهِ :

أحدهما: أنّ النكاح إنّا هو على ظاهر الإسلام الذي هو الشهادتان، والصلاة إلى الكعبة، والإقرار بحلية الشريعة، وإن كان الأفضل ترك مناكحة من ضم إلى ظاهر الإسلام ضلالاً لا يخرجه عن الإسلام، إلّا أنّ الضرورة متى قادت إلى مناحكة الضال مع اظهاره كلمة الإسلام زالت الكراهة من ذلك وساغ ما لم يكن يحتسب مع الإختيار.

وأمير المؤمنين الله كان مُحتاجاً إلى التأليف وحقن الدماء، ورأى أنّه إن بلغ مبلغ عمر عبّا رغب فيه من مناكحة بنته، أثّر ذلك في الفساد في الدين والدنيا، وإنّه إن أجاب إليه أعقب ذلك صلاحاً في الأمرين، فأجابه إلى ملتمسه لما ذكرناه.

والوجه الثاني: أنّ مناكحة الضال كجحد الإمامة وادعائها لمن لا يستحقها حرام، إلّا أن يخاف الإنسان على دينه ودمه فيجوز له ذلك، كما يجوز له إظهار كلمة الكفر المضادة لكلمة الإيمان، وكما يحلّ له الميتة والدم ولحم الخنزير عند الضرورات وإن كنان ذلك محرّماً مع الاختيار.

وأمير المؤمنين الله كان مضطراً إلى مناكحة الرجل؛ لأنّه يهدده ويستوعده، فعلم يُسلزم أمير المؤمنين الله ؛ لأنّه كان مضطراً إلى ذلك على نفسه وشيعته، فأجابه إلى ذلك ضرورة، كما قلنا: إنّ الضرورة توجب إظهار كلمة الكفر، قال الله تعالى: ﴿ إِلّا مَن أكره وقبله مطمئن

بالإيمان ﴾ (١). وليس ذلك بأعجب من قوم لوط الله ، كها حكى الله تعالى عنه بقوله: ﴿ مَوْلا عَنْ الله تعالى في بناتي مِن أَطهر لكم ﴾ (٢)، فدعاهم إلى العقد عليهن وهم كفّار ضلّال وقد أذن الله تعالى في إهلاكهم.

هذا على قول بعض أصحابنا، وفريق منهم على أنّه تزوّج على الظاهر وكان باطنه مستوراً عنه، وليس بمنكر أن يستر الله تعالى عن نبيه نفاق كثير من المنافقين، وقد قال الله تعالى: (من أمل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم)، فلا ينكر أنّ أهل مكة كذلك، والنكاح على الظاهر دون الباطن على ما بيّناه.

ويكن أن يكون الله عزّ وجلّ أباحه مناكحة من ظاهره الإسلام وإن علم من باطنه النفاق، وخصّه بذلك ورخّصه له فيه، كها خصّه في أن يجمع بين أكثر من أربع حرائر في النكاح، وأباحه أن ينكح بغير مهر، ولم يحظر عليه المواصلة في الصيام، ولا في الصلاة بعد قيامه من النوم بغير وضوء، وأشباه ذلك ممّا خصّ به وخطر على غيره من عامة الناس (٣).

وممّن ذهبوا إلى هذا القول العلّامه الشيخ محمّد جواد البلاغي، حيث ألّف رسالة في هذا الموضوع ذكرها الطهراني في الذريعة بقوله: رسالة في تزويج أم كلثوم بنت أميرالمؤمنين المؤلفة وإنكار وقوعه للعلّامه الشيخ البلاغي(٤).

وأنكر هذا الزواج أيضاً محمّدعلى دخيل في رسالته التي ألفها عن حياة أم كملثوم حيث

١ ـ النحل: ١٠٦.

۲ ـ هود: ۷۸.

٣- أجوبة المسائل السروية (المطبوع مع عدّة رسائل للشيخ المفيد): ٢٢٦.

٤ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٤: ١٧٢ رقم ٨٥٠ و ١٤٦:١١ .

قال: ومن هذه الزواجات الوهميّة _وما أكثرها _زواج أم كلثوم بنت الإمام أمير المؤمنين للله من عمر بن الخطاب.

روى ابن عبدالبر وابن حجر وغيرهما: خطبها عمر بن الخطاب إلى علي بن أبي طالب. فقال: «إنّها صغيرة».

فقال له: زوّجنيها يا أباالحسن فإنى أرصد من كرامتها ما لا يرصده أحد.

فقال له علي: «أنا أبعثها إليك، فإن رضيتها فقد زوجتكها»، فبعثها إليه ببرد، وقال لها: قولي له: هذا البرد الذي قلت لك، فقالت ذلك لعمر.

فقال: قولي له: قد رضيت، ثم وضع يده على ساقها فكشفها.

فقالت: أتفعل هذا؟! لولا أنّك أمير المؤمنين لكسّرت أنفك، ثم خرجت حتى جاءت أباها فأخبرته الخبر وقالت: بعثتني إلى شيخ سوء.

فقال: « يا بنية إنّه زوجك »(١).

وروى ابن سعد: تزوّجها عمر بن الخطاب وهي جارية لم تبلغ، فلم تزل عنده إلى أن قتل، وولدت له زيد بن عمر ورقيّة بنت عمر، ثم خلف على أم كلثوم بعد عمر عون بن جعفر بن أبي طالب فتوفّي عنها، ثم خلف عليها أخوه محمّد بن جعفر بن أبي طالب، فتوفّي عنها، فخلف عليها أخوه عبدالله بن جعفر بن أبي طالب بعد اختها زينب بنت علي فقالت أم كلثوم: إني لاستحي من أسهاء بنت عميس أنّ ابنيها ماتا عندي وإنّي لأتخوّف على هذا الثالث، فهلكت عنده ولم تلد منهم شيئاً (۲).

وذكروا أيضاً: أنَّ عمر أمهر أمكلثوم أربعين ألفاً^(٣). وروى البلاذرى: أنَّه أصدقها مائة ألف درهم⁽¹⁾.

١ ـ أسد الغابة ٥: ٥١٥، الإصابة ٤: ٤٦٩.

٢ ـ الطبقات الكبرئ ٨: ٤٦٣.

٣- الإصابة ٤: ٢٦٩، البداية والنهاية ٥: ٣٠٩.

أنساب الأشراف ٢: ١٦٠

وذكروا أيضاً: أنّها لما ماتت صلّى عليها عبدالله بن عمر وخلفه الحسن والحسين ومحمّد بن الحنفية وعبدالله بن جعفر ، وكبّر علها أربعاً (١).

وستعرف خلال البحث أن لا صحة لهذا الزواج، وأنّها لم تتزوّج بغير ابن عمها عون بن جعفر، مصداقاً للحديث الشريف الذي رواه الشيخ الصدوق عليه الرحمة: «ونظر النبيّ النبيّ الله أولاد على وجعفر عليها فقال: بناتنا لبنينا وبنونا لبناتنا»(٢).

ولعلّ مصدر الوهم فيه: أنّ من زوجات عمر أم كلثوم بنت جرول الخزاعية _أم عبدالله بن عمر _وداعًا ينصرف الذهن في الأسماء إلى صاحب الشهرة، كما أنّ هناك أم كلثوم أخرى خطمها عمر، فجاءت الشمة من هنا وهناك.

روىٰ أبوالفرج: قال رجل من قريش لعمر بن الخطاب: ألا تتزوج أم كلثوم بنت أبي بكر، فتحفظه بعد وفاته وتخلفه في أهله؟

قال عمر: بلى إنّي لأحب ذلك، فاذهب إلى عائشة فاذكر لها ذلك وعد إلى بجوابها.

فمضى الرسول إلى عائشة فأخبرها بما قال عسر، فأجابته إلى ذلك، وقالت له: حببًا وكرامة.

ودخل عليها بعقب ذلك المغيرة بن شعبة فرآها مهمومة، فقال لها: مالك يا أم المؤمنين؟ فأخبرته برسالة عمر، وقالت: إنّ هذه الجارية حدثة، وأردتُ لها ألين عيشاً من عمر.

فقال لها: عليّ أنا أكفيك، وخرج من عندها فدخل على عمر فقال: بالرفاه والبنين، قد بلغني ما أتيته من صلة أبي بكر في أهله وخطبتك أمكلثوم.

فقال: قد كان ذلك.

قال: إلا أنك أمير المؤمنين رجل شديد الخلق في أهله، وهذه صبية حديثة السن، فلا تزال تنكر عليها الشيء فتضربها، وتصيح يا أبناه، فيغمك ذلك، وتتألم له عائشة، ويذكرون أبابكر فيبكون عليه، فتتجدد المصيبة به مع قرب عهدها في كلّ يوم.

١ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٤٦٤.

٢_ من لا يحضره الفقيه ٣: ٢٤٩.

فقال له: متىٰ كنت عند عائشة وأصدقني؟ فقال: آنفاً.

فقال عمر: أشهد أنهم كرهوني، فتضمّنت لهم أن تصرفني عبّا طلبت وقد أعفيتهم، فعاد إلى عائشة فأخبرها بالخبر، وأمسك عمر عن معاودتها (١).

وأعود وأقول:

١) كيف يتجاوز الإمام أمير المؤمنين الحلاج مهر السنّة، وهو مهر أهل البيت الميلام، حتى أنّ الإمام محمّد الجواد الحلاج لما تزوّج أم الفضل بنت المأمون وقد أنفق المأمون الملايين من الدنانير على حفل الزواج، ولكن الإمام الحلاج أمهرها خمسائة درهم، فقد قال في خطبة النكاح:

«الحمد لله إقراراً بنعمته، ولا إله إلّا الله إخلاصاً لوحدانيته، وصلى الله على محمّد سيّد بريته، والأصفياء من عترته. أمّا بعد فقد كان من فضل الله على الأنام أن أغناهم بالحلال عن الحرام، فقال سبحانه: ﴿ وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وإما تكم إن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم ﴾ (٢)، ثم إنّ محمّد بن علي بن موسى يخطب أم الفضل بنت عبدالله المأمون، وقد بذل لها من الصداق مهر جدّته فاطمة بنت محمّد مَ الشَيْرَةُ وهو خسائة درهم جياداً، فهل زوّجته يا أمبر المؤمنين؟».

قال المأمون: نعم (٣).

٢) كيف يدفع عمر هذا المهر وهو القائل: لا تزيدوا في مهر النساء على أربعين أوقية، وإن
 كانت بنت ذي الغصة _ يعني يزد بن الحصين الصحابي الحارثي _ فن زاد ألقيت الزيادة في بيت
 المال.

فقالت امرأة من صفّ النساء طويلة في أنفها فطس: ما ذاك لك.

١ ـ الأغاني ٩٣:١٦.

٢ ـ النور: ٣٢.

٣ ـ نور الأبصار: ١٤٧.

قال: ولم ؟!

قالت: لأنّ الله عزّ وجل قال: ﴿ وَآتِيتُم احداهن قنطارًا فلا تَأْخَذُوا مِنه شَيئًا أَ تَأْخَذُونه بهتانًا واثمًا مبينًا ﴾ (١).

قال عمر: امرأة أصابت ورجل أخطأ (٢).

٣) أنكر هذا الزواج أعلام الطائفة كالشيخ المفيد وغيره من المتقدّمين، وأفرد الشيخ البلاغي رسالة خاصة في النني.

٤) أورد الحاكم حديث الزواج في المستدرك، وتعقّبه الذهبي في التخليص فقال:
 منقطع (٣)، والحديث المنقطع السند يكون مهملاً.

٥) إن جل من ذكر زواجها من عمر ذكر أنّه تزوّج بها عون بن جعفر بعد قتل عمر (٤)،
 وعون هذا استشهد يوم تستر (٥) سنة ١٧ للهجرة في خلافة عمر ، فكيف يتزوّج بها من بعده.

7) مرّ عليك كلام صاحب الطبقات والبداية والنهاية في زواج محمّد بن جعفر بأم كلثوم بعد أخيه عون، وأغرب ما جاء في تهويس القوم في هذه المهزلة هو كلام ابن عبدالبر فقد قال: ومحمّد بن جعفر بن أبي طالب هو الذي تزوّج أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب بعد موت عمر ابن المنطاب (٦).

وقال في نفس الكتاب: استشهد عون بن جعفر وأخوه محمد بن جعفر في تستر (٧). مع العلم أنّ يوم تستر كان في خلافة عمر وقبل وفاته بسبع سنين، فكيف يستقيم ما ذكره ؟!

٧) الصورة التي مرّت عليك من إرسال الإمام أميرالم ومنين الما البنته إلى عمر، وهو

١ ـ النساء: ٢٠.

٢ ـ الأذكياء لابن الجوزي: ٢١٧.

٣- المستدرك على الصحيحين ٣: ١٤٢.

٤ ـ أسد الغابة ٥: ٦١٥، الطبقات الكبري ٨: ٤٦٤.

٥ - الإصابة ٣: ٤٤.

٦- الإستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٣٤٦:٣٤٦.

٧ ـ الإستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٣: ٧٤٧.

يكشف عن ساقها، وهي لا تعلم بالأمر ، فهل ترتضيها أنت أيها القاريء الكريم لنفسك فضلاً عن الإمام أميرالمؤمنين إلله ؟!

٨) رووا: لما تأيّت أم كلثوم بنت على من عمر بن الخطاب دخل عليها الحسن والحسين أخواها فقالا لها: إنّك ممّن قد عرفت سيّد نساء المسلمين وبنت سيّدتهن، وإنك والله إن أمكنت علياً رُمّتك لينكحنك بعض أيتامه، ولمن أردت أن تصيبي بنفسك مالاً عظياً لتصيبنه، فوالله ما قاما حتى طلع على يتكي على عصا، فجلس فحمد الله وأثنى عليه وذكر منزلتهم من رسول الله تَلافِيُهُ وقال: قد عرفتم منزلتكم عندي يا بني فاطمة وآثر تكم على سائر ولدي؛ لمكانكم من رسول الله تَلافِيُهُ وقرابتكم منه.

فقالوا: صدقت رحمك الله، فجزاك الله عنّا خيراً.

فقال: اي بنية إنَّ الله عزَّ وجل قد جعل أمرك بيدك، فأنا أحب أن تجعلينه بيدى.

فقالت: اي أبت، إني امرأة أرغب فيا ترغب فيه النساء، وأحب أن أصيب ممّا تصيب النساء من الدنيا، وأنا أريد أن أنظر في أمر نفسي.

فقال: لا والله يا بنية ما هذا رأيك، ما هو إلّا من رأي هذين، ثم قام وقال: والله لا أكلّم رجلاً منها أو تفعلين !! فأخذوا بثيابه، فقالا: أجلس يا أبت فوالله ما على هجرانك من صبر، اجعلى أمرك بيده، فقالت: قد فعلت.

قال: فإني قد زوّجتك من عون بن جعفر، وانّه لغلام، وبعث لها بأربعة آلاف درهم وادخلها عليه، أخرجه أبوعمر (١).

ما أظن شخصاً يحمل ذرة من الإكبار والكرامة للإمامين الحسنين الخيل يرتضي هذه الصورة، كما هي لا تليق بالإمام أميرالمؤمنين الله في الإصرار على طلب ما ليس له، ويحلف بالله اذا لم يُعط ذلك ليهجر ولديه. إنّ مخترع هذا الزواج لو ذكره بدون هذه الرتوش لأمكن تصديقه، ولكن كيف وقد جاء هذه الطامات!

١_ أسد الغابة ٥: ٦١٥.

٩) كيف يقدم الحسن والحسين المنط عبدالله بن عمر للصلاة عليها مع جلالة منزلتها،
 وأنها أولى بالصلاة عليها، وانحراف ابن عمر عنها وعن أبيها المنط معلوم؟!

١٠) كيف يقبل الحسنان المنظم بتكبير ابن عمر عليها أربعاً، والذي عليه إجماع أهل البيت المنظم هو خمس تكبيرات.

١١) أجمعت كتب السِير والمقاتل على حضور أم كلثوم واقعة كربلاء، وذكروا مواقفها وخطبها، فكيف يجتمع هذا مع وفاتها في حياة الإمام الحسن الما الله الله عنه المعروفاتها في حياة الإمام الحسن المالج ؟!

١٢) مرَّ عليك كلام صاحب الطبقات في زواج عبدالله بن جعفر بعد أختها زينب، وأقلّ ما ورد في وفاة زينب ﷺ أنها ماتت ليلة الأحد ١٤ رجب سنة ٦٢هـ(١).

القول الرابع: وهو أنّ الإمام على على الله لم يزوّج أم كلثوم من عمر بن الخطاب، وإنّا زوّجه جنّية تشبهها، أو أنّه حين المواقعة تحول الجنية بينه وبينها، وذكر هذا القول العلّامة المجلسي في بحار الأنوار نقلاً عن الخرائج والجرائح، قال:

«أيقولون ذلك؟ إنّ قوماً يزعمون ذلك لا يهتدون إلى سواء السبيل، سبحان الله ما كان يقدر أميرالمؤمنين الله أن يحول بينه وبينها فينقذها؟! كذبوا ولم يكن ما قالوا، إنّ فلاناً خطب إلى على الله بنته أم كلثوم فأبى على الله ، فقال للعباس: والله لئن لم تزوّجني لانتزعن منك السقاية وزمزم، فأتى العباس علياً فكلمه، فأبى عليه، فألح العباس، فلمّا رأى أمير المؤمنين الله مشقة كلام الرجل على العباس، وأنّه سيفعل بالسقاية ما قال، أرسل أمير المؤمنين الله إلى جنّية من أهل نجران يهوديّة يقال لها سحيفة بنت جريرية، فأمرها فتمثلت

١ _ أم كلثوم بنت الإمام أميرالمؤمنين النِّلْةِ ، لعلي دخيل: ١٢.

في مثال أم كلثوم وحجبت الأبصار عن أم كلثوم وبعث بها إلى الرجل، فلم تزل عنده حتى أنّه استراب بها يوماً فقال: ما في الأرض أهل بيت أسحر من بني هاشم، ثم أراد أن يظهر ذلك للناس فقتل وحوّت الميراث وانصرفت إلى نجران، وأظهر أميرالمؤمنين على أم كلثوم»(١).

" وقال الشيخ الكاظمي في تكلة الرجال: وأمّا ما وقع في بعض الأوهام من أنّ أمير المؤمنين على إنه وبنيها، فذاك أمير المؤمنين على زوّجه جنية تشبهها، أو أنّه حين المواقعة تحول الجنية بينه وبنيها، فذاك من التحكّات، بل خلاف ما دلّت عليه الأدلة (٢).

موقفها مع حفصة بنت عمر:

لمَّا سارت عائشة إلى البصرة معلنةً الحرب على الإمام على الله ، وسار على سلام الله عليه لقطع الفتنة التي حلّت بالأمّة من جراء نقض عائشة للبيعة ومعها طلحة والزبير ، ونزل الله فقار ، كتبت عائشة لحفصة كتاباً تخبرها بذلك وتسرّها بالنصر المزعوم .

قال ابن أبي الحديد المعتزلي في شرح نهج البلاغة: لمّا نزل علي الله ذاقار كتبت عائشة إلى حفصة بنت عمر: أمّا بعد فإنّى أخبركِ أنّ علياً قد نزل ذاقار، وأقام بها مرعوباً خائفاً لما بلغه من عدّ تنا وجماعتنا، فهو بمنزلة الأشقر، إن تقدّم عقر، وإن تأخّر نحر، فدعت حفصة جواري لها يتغنين ويضربن بالدفوف، فأمرتهن أن يقلن في غنائهن: ما الخبر ما الخبر، علي في السفر، كالفرس الأشقر، إن تقدّم عقر، وإن تأخّر نحر.

وجعلت بنات الطلقاء يدخلْنَ على حفصة ويجتمعن لساع ذلك الغناء، فبلغ أم كلثوم بنت على بن أبي طالب، فلبست جلابيبها، ودخلت عليهن في نسوة متنكرات، ثم أسفرت عن وجهها، فلمّا عرفتها حفصة خجلت واسترجعت.

فقالت أم كلثوم: لأن ظاهر تما عليه منذ اليوم لقد تظاهر تما على أخيه من قبل، فأنزل الله

١ ـ بحار الأنوار ٤٢: ٨٨ حديث ١٦.

٢ _ تكملة الرجال ٢: ٧١٨.

فيكما ما أنزل(١).

فقالت حفصة: كني رحمك الله، وأمرت بالكتاب فمزَّق، واستغفرت الله.

قال أبومخنف: روي هذا جرير بن يزيد، عن الحكم.

ورواه الحسن بن دينار ، عن الحسن البصري .

وذكر الواقدى مثل ذلك.

وذكر المدائني مثله، قال: فقال سهل بن حنيف في ذلك هذه الأشعار:

فَ السنساءِ وما للسبابِ لكَ الخير في هتكِ ذا الحجابِ يعرفها الذئبُ نبح الكلابِ مشومٌ فيا قبحَ ذاكَ الكتاب^(٢) عَذرنا الرجالَ بحربِ الرجالِ أما حسبنا ما أتينا به ومخرجها اليوم من بيتها إلى أن أتانا كتابُ لها

واقعة الطف:

لقد حضرت أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب سلام الله عليه أرض كربلاء، وساهدت واقعة الطف، وكل ما جرئ على اخوتها وابنائهم وأنصارهم، اذاً هي شريكة الحسين الحلل في أداء الرسالة المحمدية، وشريكة أختها العقيلة زينب بنت على الحلل وإن كانت أم كلثوم أصغر من زينب، إلا أن التأريخ يحد ثنا عن مواقف بطويلة وقفتها أم كلثوم شأنها شأن أختها العقيلة، فبالإضافة إلى خطبتها المشهورة سجّل لنا التأريخ اسمها في وقائع متعددة:

١) روى السيّد ابن طاووس ﷺ في كتاب اللهوف وداع الحسين الله للعائلة، قال: وجعلت أم كلثوم تنادي: واأحمدها، واعلياه، واأماه، واأخاه، واحسيناه، واضيعتنا بعدك يا أباعبدالله، فعزّاها الحسين الله وقال لها:

«يا أُختاه تعزّي بعزاء الله، فإنّ سكان السهاوات يسفنون. وأهــل الأرض

١- إشارة لقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ تَظَاهِرا عليه فَإِنَّ الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين ﴾
 ٢- شرح نهج البلاغة ١٤:١٤.

كلّهم يموتون، وجميع البرية يهلكون».

ثم قال: «يا أُختاه يا أمكلئوم، وأنتِ يا زينب، وأنتِ يا فاطمة، وأنتِ يا رباب، انظرن إذا أنا قُتلت فلا تشققن عليّ جيباً، ولا تخمشن عليّ وجهاً، ولا تقلنْ هجراً»(١).

٢) روى الشيخ التستري الله استغاثات الحسين الله ، وعزم الإمام زين العابدين الله على الجهاد، فقال: فأخذ بيده عصاً يتوكأ عليها، وسيفاً يجره في الأرض، فخرج من الخيام، وخرجت أم كلثوم خلفه تنادي: يا بُني ارجع، وهو يقول: «يا عمتاه ذريني أقاتل بين يدي ابن رسول الله».

فقال الحسين الله :

«يا أمكلئوم خُذيه لئلا تبق الأرض خالية من نسل آل محسمد تَلَاشِّتُكَ ». فأرجعته أمكلئوم (٢).

٣) جاء في وداع الحسين الحلائلة : إنه الحلا أقبل على أم كلثوم وقال لها :
 «أوصيك يا أُخيّة بنفسك خيراً ، وإنّي بارز إلى هؤلاء »(٣).

2) وبعد مصرع الحسين على أقبل فرسه إلى الخيام، ووضعت أم كلثوم يدها على أم رأسها ونادت: وامحمداه، واجداه، واأبتاه، واأبا القاسماه، واعلياه، واجعفراه، واحمز تاه، واحسناه، هذا حسين بالعراء صريع بكربلا، محزوز الرأس من القفا، مسلوب العمامة والردا، ثم غشي عليما(٤).

٥) وعند دخول السبايا مدينة الكوفة بتلك الحالة المزرية التي يحدّثنا بها التأريخ، كانت أم كلثوم تنظر إلى ذلك وقد اشتد بها الوجد، وأمضّ بها المصاب، وزاد في وجدها أن ترى أهل

١ _ اللهوف: ٣٢.

٢ _ الخصائص الحسينية : ١٨٧،

٣ ـ نفس المهموم: ١٨٤.

٤ ـ مقتل الحسين لطيل اللخوارزمي ٢: ٢٧.

الكوفة يناولون الأطفال الذين على المحامل بعض التمر والخبز والجوز، فصاحت بهم:

يا أهل الكوفة إنّ الصدقة علينا حرام، وصارت تأخذ ذلك من أيدي الأطفال وأفواههم وترمى به إلى الأرض^(١).

٦) وعند رجوعهم إلى المدينة، وبمجرد أن تلوح جدران المدينة لأم كلثوم، تتفجر باكية وهي تقول:

مَـــدينة جَــدنا لا تَــقبلينا فبالحسراتِ والأحزانِ جِينا^(٢)

خطبتها:

لاشك و لا ريب أنّ الدور التبليغي الذي قُنْ به بنات الرسالة بعد مصرع الحسين الله ، كان له أكبر الأثر في توعية الناس وتعريفهم بحقيقة الأمور، وبأنّهم آل الرسول الشَّالِيُّ ، لا خوارج كما يدّعي يزيد، ومن اللواتي قُنْ بهذا الدور البطولي هي أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب.

قال السيّد ابن طاووس: خطبت أم كلثوم من وراء كلّتها رافعة صوتها بالبكاء، فقالت: يا أهل الكوفة سوأة لكم، ما لكم خذلتم حسيناً وقتلتموه، وانتهبتم أمواله

يا أهل الكوفة سواة لكم، ما لكم حدلتم حسينا وفتلتموه، وانتهبتم أموال وورثتموه، وسبيتم نساءه ونكبتموه، فتبًا لكم وسحقاً.

ويلكم، أتدرون أي دواه د واي وزرٍ على ظهوركم حملتم، وأي دماء سفكتموها، وأي كريمة أصبتموها، وأي صبية سلبتموها، وأي أموال انتهبتموها؟ قتلتم خير رجالات بعد النبي الشفي ونُروعت الرحمة من قلوبكم، ألا أنّ حزب الله هم الفائزون، وحزب الشيطان هم الخاسرون.

ثم قالت:

قَتلتم أخى ظُلماً فويلٌ لأمكم سَــتجزون نــاراً حَـرّها يَــتوقّدُ

١ ـ نفس المهموم: ٢١٣.

٢ ـ المنتخب للطريحي: ٤٩٩.

سَفكتم دمـــاءً حــرًم الله سَــفكها ألا فابشروا بالنارِ أنّكــم غَــداً وإنّي لأَبْكي في حَياتي على أخي بِدمعِ غَزيرٍ مُســتهلٍ مُكـفكف

وحَــرّمها القـرآن ثم محــمّدُ لَــني سَـقرٍ حَـقاً يَـقيناً تخـلدوا علىٰ خير مَنْ بَعد النبيّ سـيولدُ على الخدّ مني دائمـاً ليسَ يجــمدُ

قال الراوي: فضع الناس بالبكاء والنوح، ونشرت النساء شعورهن، ووضع التراب على رؤسهن، وخمَشْنَ وجوههن، وضربن خدودهن، وعدون بالويل والشبور، وبكى الرجال ونتفوا لحاهم، فلم يُرَ باك ولا باكية أكثر من ذلك اليوم (١).

شعرها:

قالت أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب سلام الله عليه عندما رجعت إلى المدينة المنورة:

فبالحسراتِ والأحزانِ جِينا بأنا قد فُجعنا في أخينا بلا رؤوس وقد ذَبحوا البنينا وبعد الأسرِ يا جد سُبينا عرايا بالطفوفِ مُسلّبينا عرايا بالطفوفِ مُسلّبينا جنابك يا رسولَ الله فينا على قتبِ الجِال مُحمّلينا عُيونك ثارت الأعدا عَلينا بُيناتكِ في البلادِ مُشتتينا ولو أبصرتِ زينَ العابدينا مُسدينة بُحَدّنا لا تَسقبلينا الله عنا الله عنا وأنّ رِجالنا في الطفِّ صَرعى وأخسبر جَسدّنا إنّا أسرنا وأخسبر جَسدّنا إنّا أسرنا ورهطك يا رسول الله أضحوا وقد ذبحوا الحسين ولم يُراعوا فلو نظرت عُيونك للأسارى رسول الله بعد الصونِ صارت وكُنت تحوطنا حَتىٰ تـولّت وكُنت تحوطنا حَتىٰ تـولّت أفاطم لو نظرت إلى السبايا أفاطم لو نظرت إلى السبايا

١ ـ اللهوف: ٦٦.

ومِنْ سَهر الليالي قُــد عــمينا ولا قسيراط كسا قد لَقينا إلىٰ يسوم القِسيامة تَسندبينا أأيسنَ حبيبَ ربّ العالمينا عيال أخيك أضحوا ضائعينا بعيدأ عنك بالرمضا رهينا طيورٌ والوحوشُ الموحشينا حَرِياً لا يجدن لهم مُعينا وشاهدت العيال مُكثّـفينا فبالحسرات والأحزان جينا رَجِعنا لا رجالَ ولا بنينا رجعنا حاسرين مسلبينا رَجعنا بالقطيعةِ خايفينا رَجِعنا والحسين به رَهينا ونحنُ النــائحات عــلى أخــينا نُسال على جمال المُبغضينا ونحنُ الباكيات على أبينا ونحن المخملصون المصطفونا ونحن الصادقون النياصحونا وَلَمْ يَسْرَعُوا جِنَابُ اللهِ فَيِنَا مُناها واشتني الأعداءُ فينا على الأقتاب قهرأ أجمعينا وفساطم واله تُبدى الأنبينا

أفاطمُ لُو رأيتينا سهاري أفاطمُ ما لَقيتِ مِن عداكِ فَلُو دامتْ حياتُكِ لَم تـزالي وعَرّج بالبقيع وَقَفْ ونادِ وقُل يا عمّ يا الحسن المـزكّـيٰ أيا عباه إنّ أخاك أضحى بلا رأسِ تَــنوح عــليه جَــهرأ ولُو عاینتَ یا مولای ساقوا علىٰ متن النياق بلا وطاء مسدينة جدنا لا تقبلينا خَرجنا مـنكِ بـالأهلين جمـعاً وكنًا في الخسروج بجسمع شمسلٍ وَنحِــنُ فِي أمـــانِ اللهِ جَــهرأً ومولانا الحُسين لَبنا أنيسُ فنحنُ الضائِعات بِـلا كـفيلِ ونحنُ السائرات على المطايا ونحسن بنات ياسين وطه ونحنُ الطاهرات بـلا خُـفاء ونحنُ الصابرات على البلايا ألا يسا جدّنا قُتلوا حُسيناً ألا يا جدنا بلغث عدانا لقد هَتكوا النساءَ وحسّلوها وزينبُ أخرجُوها مِن خِباها

تُنادي الغوث ربَّ العَالمينا وراموا قَتله أهلُ الخونا فكأس الموتِ فيها قَدْ سُقينا ألا يا سامعون ابكوا عَلينا^(۱)

ستجزون ناراً حرّها يتوقّد^(٢)

سُكينة تَشتكي مِن حرّ وجدٍ وزيئ العابدين بِقيدِ ذلٍ فبَعدهم على الدُنيا تراب وهذه قصتي مع شرحِ حالي وأنشدت في خطبتها عدة أبيات أولها: قتلتم أخى صبراً فويل لأمكم

٩٦ أم كلثوم الوسطى

بنت أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، وزوجة مسلم بـن عـقيل بـن أبي طالب.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: في عمدة الطالب: محمّد بن عبدالله بن محمّد أبن عقيل بن أبي طالب، أمّه حميدة بنت مسلم بن عقيل، أمّها أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب، وولد له منها فهذا يدلّ على أنّ مسلماً كان متزوجاً بأم كلثوم بنت عمّه علي بن أبي طالب، وولد له منها بنت اسمها حميدة، وحميدة هذه تزوّجها ابن عمها عبدالله بن محمّد بن عقيل، وولدت له محمّد بن عبدالله بن محمّد بن عقيل.

وأم كلثوم هذه _التي هي زوجة مسلم بن عقيل _غير أم كلثوم الصغرى التي كانت متزوّجة بأحد أعقابه، فلا يمكن أن تكون زوجته، وغير أم كلثوم الكبرى أيضاً؛ لأنّه لم يقل أحد أنّها كانت متزوّجة بمسلم.

ا _ نسبَ الطريحي في منتخبه: ٤٩٩ هذه القصيدة لأم كلثوم، ونقلها عنه الحاج علي دخيّل في كـتابه «أم كـلثوم بنت الإمام أميرالمؤمنين للخيّل »: ٤٢ _ والظاهر أن البيتين الأوّلين لها فقط، كما نقلته أكثر المصادر، أما بـقية القصيدة فلعلّها من نظم أحد الشعراء. ويتّضح ذلك جلّياً من خلال البيتين السادس عشر والسابع عشر، حيث تخاطب فيهما الإمام الحسن للنّم بقولها: يا عم، عماه.

٢ ـ اللهوف: ٦٦.

٣_ عمدة الطالب: ٣٢.

ثم إنّ بنات أمير المؤمنين علي الله اتي اسمهن أو كنيتهن أم كلثوم هنّ شلاث أو أربع؛ أم كلثوم وهي زوجة مسلم ولعلّها الوسطى، وأم كلثوم الصغرى الآتية، وأم كلثوم الكبرى زوجة عمر بن الخطاب على قول التي تزوّجها بعده عون بن جعفر، ثم أخوه محمد، ثم أخوهما عبدالله بن جعفر، والتي تقدّمت ترجمتها.

وهناك زينب الصغرى المكنّاة بأم كلثوم، المنسوب إليها القبر الذي في قرية راوية شرقي دمشق، كما نذكره في ترجمتها. فيمكن أن تكون هي زينب الصغرى، وتكون هي وأم كلثوم الصغرى واحدة، ويكون المكنّيات بأم كلثوم ثلاثاً، ويمكن أن تكون غيرها فيكنّ أربعاً: زينب الكبرى، وزينب الصغرى المكناة بأم كلثوم، وأم كلثوم الكبرى، وأم كلثوم الصغرى، والأخيرة اسمها كنيتها، وأم كلثوم زوجة مسلم بن عقيل، والله أعلم.

ثم إنّ أم كلثوم بنت أميرالمؤمنين المله التي كانت مع أخيها الحسين المله بكربلاء لا يُدرى أيهن هي، فيمكن أن تكون هي زوجة مسلم بن عقيل، فتكون خرجت مع أخيها الحسين المله كما خرجت معه أخته زينب، وزوجها عبدالله بن جعفر حيّ بالمدينة، فخرجت معه هي وولداها عون وجعفر. وقد خرج زوجها مسلم إلى الكوفة وخرج أولاده مع الحسين المله .

ويمكن أن يكون فيهم من هو من أولادها، فهي أحقّ بالخروج مع أخيها الحسين الملل من كلّ امرأة.

ويمكن أن تكون هي الصغرىٰ، ويمكن أن تكون هي الكبرىٰ جاءت مع أخيها مع وجود زوجها.

وقد خطبت أم كلثوم هذه _ التي حضرت في كربلاء _خطبة بليغة ، مذكورة في كُتب السِير والتأريخ ، ونحن ذكرناها بكاملها في ترجمة أم كلثوم الكبرى .

ومن أخبار أم كلثوم: أنّ الحسين المن المناه لل أوصى النساء يوم عاشوراء بدأ بأم كلثوم فقال: «يا أختاه يا أم كلثوم، وأنت يا زينب، وأنت يا فاطمة، وأنت يا رباب انظرن إذا أنا قتلت فلا تشقّن على جيباً ولا تخمشن على وجهاً، ولا تقلن هجراً ».

ولما جلس الحسين علي يوم الطف وجون مولى أبي ذر يصلح سيفه، والحسين يقول: «يا

دهرُ أنّ لك من خليل » جعلت أكلثوم تنادي: وامحمداه، واعلياه، واأماه، واأخاه، واأخاه، واخاه، واخاه، واخاه، واخاه، واحسيناه، واضيعتاه بعدك يا أبا عبدالله، فعزّاها الحسين علي وقال لها: «يا أختاه تعزّي بعزاء الله فإنّ سكان السموات يفنون، وأهل الأرض كلّهم يموتون، وجميع البرية يهلكون».

وروي أنّه لما قرب الذين معهم السبايا والرؤوس من دمشق دنت أم كلثوم من شمر وكان في حملتهم فقالت له: لي إليك حاجة.

فقال: وما هي حاجتك.

قالت: إذا دخلت بنا البلد فاحملنا في درب قليل النظارة، وتقول لهم أن يخرجوا هذه الرؤوس من بين المحامل وينحونا عنها.

فلم يلتفت إلى كلامها، وجعل الرؤوس على الرماح في أواسط المحامل بغياً منه وكفراً، وسلك بهم بين النظارة على تلك الصفة حتى انتهى بهم إلى باب دمشق، فوقفوا عملى درج باب الجامع حيث يقام السبي.

ولها خبر أيضاً في وفاة أمها الزهراء عليمكا ، فقد روي أنّ الزهراء عليمكا لمّا تـوفّيت خـرجت أم كلثوم وعليها برقعها تجر ذيلها متجلّلة برداء وهي تقول: يا أبتاه يا رسول الله ، الآن فقدناك فقداً لا لقاء بعده أبداً.

وان الإمام على الله لما غسل الزهراء سلام الله عليها لم يحضرها غيره وغير الحسنين وزينب وأم كلثوم وفضة جاريتها، وأسهاء بنت عميس.

وقد حضرت وفاة أبيها أميرالمؤمنين على الله ، فلمّا ضربه ابن ملجم ، حملوه وأدخلوه داره ، فقعدت لبابة عند رأسه ، وأم كلثوم عند رجليه ، ففتحَ عينيه فنظر إليهما فقال : « الرفيق الأعلىٰ خير مستقراً وأحسن مقيلاً ».

ونادت أم كلثوم عبدالرحمٰن بن ملجم: يا عدو الله قتلت أميرالمؤمنين؟! قال: إنّما قتلت أباك.

قالت: يا عدو الله إني لأرجو أن لا يكون عليه بأس.

فال لها: فأراك إنَّما تبكين على، والله لقد ضربته ضربة لو قُسَمت بين أهل الأرض

لأهلكتهم (۱).

٩٧ أم كلثوم الصغرى

بنت أمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: أمكلئوم الصغرى زوجة عبدالله الأصغر بن عقيل.

وعقيل هذا إن أريد به عقيل بن أبي طالب، فليس له ولد يسمّى عبدالله، بل له مسلم قتيل الكوفة منقرض، ومحمّد بن عقيل، قاله في عمدة الطالب.

وإن أريد به عقيل بن محمد بن عبدالله الأكبر ابن محمد بن عقيل بن أبي طالب، فابنه عبدالله الأصغر بينه وبين عقيل بن أبي طالب خمسة آباء، فكيف يتزوّج بأم كلثوم التي ليست بينها وبين على أخي عقيل أحد، فلذلك ظننتُ أنّ الصواب زوجة عبدالله الأكبر بن محمد بن عقيل بن أبي طالب (٢).

وقد مرّ الكلام سابقاً أنّ لعلي بن أبي طالب ثلاث بنات بهذه الكنية: أم كلثوم الكبرى زوجة عمر، وأم كلثوم الوسطى زوجة مسلم بن عمقيل، وأم كلثوم الصغرى التي كانت متزوّجة بأحد أعقاب عقيل.

٩٨ أم كلثوم العمري

أم كلثوم بنت أبي جعفر محمّد بن عثمان بن سعيد العُمري.

كان أبوها أحد السفراء الأربعة في الغَيبة الصغرى، وهي جدّة أبي نـصر هـبة الله محــمّد الكاتب أم أمّه.

كانت فاضلة، جليلة، راوية للحديث.

١ ـ أعبان الشبعة ٣: ٤٨٤.

٢_ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٥.

روت عن أبيها أبي جعفر ، وروت عنها ابنتها أم أبي نصر _ والتي تقدّمت ترجمتها _ وروىٰ أبو نصر المذكور عن أمّه عن جدّته أم كلثوم ، وأورد الشيخ الطوسي ﷺ في كتاب الغّيبة كثيراً من الأخبار عنها ، نذكر بعضها :

قال: وبهذا الإسناد عن أبي نصر هبة الله بن محمّد ابن بنت أم كلثوم بنت أبي جعفر العُمري قال: حدّثني جماعة من بني نو بخت منهم: أبو الحسن بن كثير النو بختي الله ، وحدّثتني به أم كلثوم بنت أبي جعفر محمّد بن عثان العُمري الله : أنّه مُمل إلى أبي الله في وقت من الأوقات ما ينفذه إلى صاحب الأمر عجل الله تعالى فرجه الشريف من قم ونواحيها، فلها وصل الرسول إلى بغداد ودخل على أبي جعفر وأوصل إليه ما دفع إليه وودّعه وجماء لينصرف، قال له أبو جعفر: قد بقي شيء مما استودعته فأين هو؟

فقال له الرجل: لم يبق شيء يا سيّدي في يدي إلّا وقد سلمته.

فقال له أبو جعفر : بلي قد بقي شيء، فارجع إلى ما معك وفتشه و تذكّر ما دفع إليك.

فمضى الرجل فبق أياماً يتذكّر ويبحث ويفكّر فلم يذكر شيئاً، ولا أخبره مَن كان في جملته، فرجع إلى أبي جعفر فقال له: لم يبق شيء في يدي مما سُلّم إليّ وقد حملته إلى حضرتك.

فقال له أبو جعفر : فإنّه يقال لك : الثوبات السر دانيان اللذان دفعمها إليك فلان بن فلان ما فعلا ؟

فقال له الرجل: إي والله يا سيّدي لقد نسيتها حتى ذهبا عن قلبي، ولست أدري الآن أين وضعتها، فمضى الرجل فلم يبق شيء معه إلّا فتّشه وحلّه وسأل مَن حمل إليه شيئاً من المتاع أن يُفتش ذلك، فلم يقف لها على خبر، فرجع إلى أبي جعفر فأخبره.

فقال له أبو جعفر: يقال لك: امضِ إلى فلان بن فلان القطّان، الذي حملت إليه عدلين القطن في دار القطن فافتق أحدهما، وهو الذي عليه مكتوب كذا وكذا فإنهما في جانبه.

فتحيّر الرجل ممّا أخبره به أبو جعفر ، ومضى لوجهه فأخذهما وجاء بهما إلى أبي جـعفر فسلّمهما إليه وقال له : لقد نسيتهما ؛ لأنّي لما شددت المتاع بقيا فجعلتهما في جانب العدل ليكون

ذلك أحفظ لهما.

وتحدّث الرجل بما رآه، وأخبر به أبو جعفر عن عجيب الأمر الذي لا يقف عليه إلا نبي أو إمام من قبل الله الذي يعلم السرائر وما تخني الصدور، ولم يكن هذا الرجل يعرف أبا جعفر وإنّما أنفذ على يده كما ينفذ التجّار إلى أصحابهم على يد من يثقون به، ولا كان معه تذكرة سلمها إلى أبي جعفر ولا كتاب؛ لأنّ الأمر كان حادّاً جداً في زمن المعتضد، والسيف يقطر دما كما يقال. وكان سرّاً بين الخاص من أهل هذا الشأن، وكان ما يحمل به إلى أبي جعفر لا يقف ما يحمله على خبره ولا حاله، وإنّما يقال: امضٍ إلى موضع كذا وكذا فسلّم ما معك من غير أن يشعر بشيء، ولا يدفع إليه كتاب لئلا يقف على ما يحمله منه (١).

وقال أيضاً: قال أبو العباس، وأخبرني هبة الله بن محمد ابن بنت أم كلثوم بنت أبي جعفر العُمري المحمد عن شيوخه: لم تزل الشيعة مقيمة على عدالة عنان بن سعيد ومحمد بن عنان خلالته إلى أن توقي أبو عمرو عنان بن سعيد الله ، وغسّله ابنه أبو جعفر محمد بن عنان وتولّى القيام به ، وجعل الأمر كلّه مردوداً إليه ، والشيعة مجتمعة على عدالته و ثقته وأمانته ، كما تقدم له من النصّ عليه بالأمانة والعدالة ، والأمر بالرجوع إليه في حياة الحسس المله ، وبسعد موته في حياة أبيه عنان بن سعيد ، لا يختلف في عدالته ولا يرتاب بأمانته ، والتوقيعات تخرج على يده إلى الشيعة من المهات طول حياته بالخط الذي كانت تخرج في حياة أبيه عنان ، ولا يعرف الشيعة في هذا الأمر غيره ، ولا يرجع إلى أحد سواه ، وقد نقلت عنه دلائل كثيرة ، ومعجزات الإمام ظهرت على يده ، وأمور أخبرهم بها عنه زادتهم في هذا الأمر بصيرة ، وهي مشهورة عند الشيعة (٢) .

وقال أيضاً: قال ابن نوح: أخبرني أبو نصر هبة الله ابن بنت أم كلثوم بنت أبي جعفر قال: كان لأبي جعفر العمري محمد بن عثان العمري كتب مصنّفه في الفقه ممّا سمعه من أبي محمد الحسن الحسن الحسن الصاحب الحلم ومن أبيه عثان بن سعيد عن أبي محمّد وعن أبيه على بن

١ _ الغَيبة: ١٧٨ . أعيان الشيعة ٣: ٤٨٧ .

٢_ الغَيبة : ٢٢٠ .

محمّد المنطق في كتب ترجمتها كتب الأشربة، ذكرت الكبيرة أم كلثوم بنت أبي جعفر الله أنها وصلت إلى أبي الحسين بن روح الله عند الوصية إليه وكانت في يده، قال أبونصر: وأظنّها قالت: وصلت بعد ذلك إلى أبي الحسن السعّرى الله وأرضاه (١١).

وقال أيضاً: قال ابن نوح: أخبرني أبونصر هبة الله بن محمد، قال: حدّ ثني علي بن أبي جيد القمي الله ، قال: دخلتُ على أبي جيد القمي الله ، قال: دخلتُ على أبي جيد القمي الله ، قال: دخلتُ على أبي جعفر محمد بن عثان الله يوماً لأسلم عليه فوجدت ساجة ونقاش ينقش عليها، ويكتب آياً من القرآن وأسماء الأثمة المن على حواشيها، فقلت له: يا سيّدى ما هذه الساجة ؟

فقال لي: هذه لقبري تكون فيه أوضع عليها، أو قال: أسند إليها، وقد عرفت حينه، وأنا في كلّ يوم أنزل فيه فأقرأ جزءاً من القرآن فيه فأصعد، وأظنّه قال: فأخذ بيدي وأرانيه، فإذا كان يوم كذا وكذا من شهر كذا وكذا من سنة كذا وكذا صرت إلى الله عزّ وجلّ ودفنت فيه وهذه الساجة معى.

فلمّا خرجت من عنده أثبتُ ما ذكره، ولم أزل مترقّباً به ذلك، فما تأخر الأمر حتى اعتل أبو جعفر فمات في اليوم الذي ذكره من الشهر الذي قاله من السنة التي ذكرها ودفن فيه.

قال أبونصر هبة الله: وقد سمعت هذا الحديث من غير علي، وحدثتني به أيضاً أم كلثوم بنت أبي جعفر رضي الله تعالى عنهها (٢).

وقال أيضاً: عن هبة الله بن محمد ابن بنت أم كلثوم بنت أبي جعفر العُمري قال: حدَّ ثتني. أم كلثوم بنت أبي جعفر العُمري قال: حدَّ ثتني. أم كلثوم بنت أبي جعفر على قالت: كان أبوالقاسم الحسين بن روح رضي الله عنه وكيلاً لأبي جعفر على سنين كثيرة، ينظر له في أملاكه ويلقىٰ بأسراره الرؤساء الشيعة، وكان خصيصاً به حتى أنّه كان يحدّثه بما يجري بينه وبين جواريه، لقربه منه وأنسه.

قالت: وكان يدفع إليه في كلّ شهر ثلاثين ديناراً رزقاً له، غير ما يصل إليه من الوزراء والرؤساء من الشيعة مثل آل الفرات وغيرهم؛ لجاهه ولموضعه وجلالة محلّه عندهم،

١ _ الغَيبة : ٢٢١ .

٢ ـ الغَيبة : ٢٢٣.

فحصل في أنفس الشيعة محصلاً جليلاً؛ لمعرفتهم باختصاص أبي إباه وتوثيقه عندهم، ونشر فضله ودينه، وما كان يحتمله من هذا الأمر، فهدت له الحال في طول حياة أبي إلى أن انتهت الوصية إليه بالنصّ عليه، فلم يختلف في أمره ولم يشكّ فيه أحد إلّا جاهل بأمر أبي أوّلاً، مع ما لست أعلم أنّ أحداً من الشيعة شكّ فيه، وقد سمعتُ هذا من غير واحد من بني نوبخت على مثل أبي الحسن بن زكريا وغيره (١).

أم كلثوم الروغنيّة القزوينيّة

أم كلثوم بنت الشيخ كريم الروغني القرويني.

عالمة، فاضلة، فقيهية، مُحدَّثة، من ربّات التُّق والصلاح.

ولدت حدود سنة ١٣٤٣ ه في مدينة كربلاء المقدّسة، وتوفّيت حدود سنة ١٣٢٠ ه.

أخذت العلم على جملة من العلماء في القسم النسائي من المدرسة الصالحيّة بـقزوين، وحَضَرَتْ الفقه والأصول على الشيخ محمّد صالح البرغاني، وشقيقه الشهيد الثالث الشيخ محمّد تق المستشهد عام ١٢٦٣ه، وأبيها الشيخ كريم الروغني.

هاجرت إلى مدينة كربلاء المقدسة، ثم إلى مدينة النجف الأشرف، وحَضَرَتْ فيها على أكابر علمائها، ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت الشيخ ابراهيم بن إسحاق الزنجاني، فرُزقت منه أربعة أولاد، كلّهم من أهل العلم والفضل وهم: الشيخ يوسف، والشيخ إسحاق، والشيخ مصطفى، والشيخ عبدالكريم (٢).

ام كلثوم بنت النبي محمّد ﷺ

قال ابن سعد في الطبقات: أم كلثوم بنت رسول الله عَلَيْكُ؛ ، وأمها خديجة بنت خويلد بن

١ ـ الغَيبة: ٢٢٧.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٣٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة،
 تأريخ زنجان: ٣٥٨، دائرة المعارف تشيّع ٢: ٨٠٨.

أسد بن عبدالعزيٰ بن قصي.

تزوّجها عتبة بن أبي لهب بن عبدالمطلب قبل النبوة، فلمّا بُعث رسول الله عَلَيْنَا وأنزل الله: ﴿ تَبَّت بَدا أبي لهب ﴾ (١) قال له أبوه أبولهب: رأسي من رأسك حرام إن لم تطلّق ابنته، ففارقها ولم يكن دخل بها (٢)، فلم تزل بمكة مع رسول الله عَلَيْنَ ، وأسلمت حين أسلمت اتها، وبايعت رسول الله عَلَيْنَ مع أخواتها حين بايعه النساء، وهاجرت إلى المدينة حين هاجر رسول الله عَلَيْنَ ، وخرجت مع عيال رسول الله عَلَيْنَ إلى المدينة، فلم تزل بها.

فلها توفيت رقية بنت رسول الله تَلْشَطُ خلّف عنان بن عفان على أم كلثوم بنت رسول الله تَلْشُطُ وكانت بكراً، وذلك في شهر ربيع الأوّل سنة ثلاث من الهجرة، وأدخلت عليه في هذه السنة من جمادى الآخرة، فلم تزل عنده إلى أن ماتت، ولم تلد له شيئاً، وماتت في شعبان سنة ٩ من الهجرة.

وروى ابن سعد أيضاً: أنّه نزل في حفرتها أبوطلحة، وأنّه عَلَيْتُكُ قال: «فيكم أحد لم يقارب الليلة»، فقال أبوطلحة: أنا يا رسول الله، قال: «انزل».

وروى أيضاً: أنّه نزل في حفرتها على بن أبي طالب سلام الله عليه، والفضل بن عباس، وأسامة (٣).

ثم انّ الروايات من الفريقين متّفقة على أنّ عثمان تزوّج أم كلثوم بعد رقيّة. إلّا أن الموجود

١ ـ المسد: ١.

٢ ـ وقد مرّ في ترجمة أم كلثوم بنت أمير المؤمنين طليُّلا أنّ الذي فرّق بينهما هو النبيّ وَالنُّرُتُ ا

٣ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٣٧.

٤_ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٦.

وفي بعض أدعية شهر رمضان عن أئمة أهل البيت سلام الله عليهم: اللهم صلَّ على رقيّه وأم كلثوم بنتى نبيّك(٢).

وفي بعض المصادر أنّ التي تزوّجها عنبة بن أبي لهب هي رقية بنت الرسول الملاكات ولي بعض المصادر أنّ التي تفصيل ذلك وما ورد عليه من اشكالات في ترجمة رقية بنت النبي الملكة .

١٠١ أم كلثوم الصدرائيّة

أم كلثوم بنت الفيلسوف الشهير صدر المتأطّين محمّد بن ابراهيم بن يحيى المعروف عبد المرافق المتوفّى سنة ١٠٥٠هم، وزوجة العلّامة الفيلسوف المتألّه المولى عبدالرزّاق بن عليّ اللّاهيجي القمي المشتهر بالفيّاض المتوفى سنة ١٠٥١هم، وأم العلّامة الزاهد الحاج الميرزاحسن المعروف بالكاشني المتوفى سنة ١١٢١هم.

ولدت في ليلة الأحد الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١٠١٩، وتوفّيت حــدود ســنة ١٠٩٠هـ.

عالمة، فاضلة، فقيهة، أديبة، زاهدة. أخذت العلم والفلسفة على أبيها، وقرأت الكثير على زوجها، حتى برعت في كثير من العلوم الإسلاميّة. ويحكى عنها أنّها كانت تجالس

١ _ تكملة الرجال ٢: ٧٣٣، قرب الإسناد: ٦.

٢ ـ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٦.

العلماء، وتتباحث معهم بفصاحة كاملة وبلاغة بارعة.

ذكرها وأثنى عليها كثيراً العلّامة الكبير ساحة آية الله العظمى السيّد المرعشي النجفي رضوان الله تعالى عليه في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (١).

١٠٢ أم كلثوم القزوينية

أم كلثوم بنت الشهيد السعيد الشيخ محمد تبقي القزويني البرغاني المستشهد عام ١٢٦٣هـ.

عالمة، فاضلة، مؤلّفة، مدرّسة للعلوم الإسلامية.

ولدت حدود سنة ١٢٢٤هـ، وتزوّجت من ابن عمّها الشيخ عبدالوهاب القزويني حدود سنة ١٢٣٩هـ، وتوفّيت بعد سنة ١٢٦٨هـ.

قرأت المقدّمات والعلوم العربيّة والأدب على عمّة والدها العالمة الفاضلة ماه شرف، ثم أخذت الفقه والأصول عن والدها وعمّها الشيخ محمّد صالح البرغاني، وحَضَرَتْ في الحكمة والفلسفة على الشيخ الملا الحكميّ القزويني.

قامت ولفترة طويلة بتدريس النساء العلوم الإسلامية العالية في قروين وطهران وكربلاء، وأوقفت مكتبتها سنة ١٢٦٨ هعلى كافة طلّاب العلوم الدينيّة، وجعلت التولية بيد زوجها، ثم بعد وفاته بيد شقيق زوجها الشيخ حسن.

من مؤلّفاتها: تفسير سورة الفاتحة (٢).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣:٣٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة .
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ١٥ ـ ١٦ .

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٢: ٦٨ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة ،
 دائرة المعارف تشيّع ٢٠٨:٢ .

١٠٢ أم لقمان العقيليّة

أم لقهان بنت عقيل بن أبي طالب.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: لمّا جاء نعي الحسين الله إلى المدينة، خرجت أم لقيان بنت عقيل بن أبي طالب حين سمعت نعي الحسين الله ، حاسرة ومعها أخواتها: أم هاني، وأسهاء، ورملة، وزينب بنات عقيل بن أبي طالب والظاهر أنّ رملة كانت أكبرهن _ تبكى قتلاها بالطف وهي تقول:

ماذا فَعلتُم وأنـتم آخِـرَ الأمـمِ منهُم أسارىٰ ومنهم ضُرَّجوا بدمِ ماذا تَقولونَ إِنْ قالَ النبيُّ لَكُم بِعِثْرَتي وبأهلي بعدَ مُنفتقدي

وقال الصادق لل :

«ما اكتحلت هاشمية، ولا اختضبت، ولا رُئي في دار هماشمي دخمان خمس سنين حتىٰ قُتل عبيدالله بن زياد».

وقالت فاطمة بنت أميرالمؤمنين الله : ما تحنّأت أمرأة منّا، ولا أجالت في عينها مِـرُوداً، ولا امتشطت حتىٰ بعث المختار برأس عبيدالله بن زياد (١٠).

وقد نسبت هذه الأبيات الشعريّة أو مشابهة لها لأسهاء ولزينب وأم لقهان بنات عقيل بن أبي طالب، وقد ذكرنا ذلك في محلّه (٢).

١٠٤ أم مبشر الأنصارية

أم مبشر بنت البرّاء بن معرور ، امرأة زيد بن حارثة صاحب رسول الله كَالسُّحَالَةِ . كانت من

١_ أعيان الشيعة ٧: ٣٦.

٢- انظر: الكامل في التأريخ ٨٨:٤، تأريخ الطبري ٥: ٢٦، البداية والنهاية ١٩٨، مناقب آل أبسي طالب ١٦٤، انظر: الكامل في التأريخ ٨٨:٤، تأريخ الطبري ٥: ٧٦، المتنال السيد ابن طاووس: ٧١، أعيان الشيعة ٣: ١٩٠، رياحين الشريعة ٣: ٣٤٠.

كبار الصحابة . عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ ، وكذا ابن مندة وأبونعيم .

روئ عنها جابر بن عبدالله الأنصاري عدّة أحاديث، وقال المامقاني في تنقيح المقال: وفي رواية جابر عنها نوع وثوق بها(١).

١٠٥ أم محمّد رضا الخالصي

أديبة، صالحة، زاهدة.

تخرّج بها ولدها محمّد رضا المتوتىٰ سنة ١٣٧٠ه (٢).

107 أم محمّد بنت محمّد بن جعفر

راوية من راويات الحديث، روت عن أسهاء بنت عميس، وروى عنها عهارة بن مهاجر. ذكرها الصدوق في المشيخة في طريقه إلى أسهاء بنت عميس.

وأختما أم جعفر أيضاً مثلها راوية من راويات الحديث، وقد مرّ ذكرها(٣).

١٠٧ أم مسطح القرشيّة

أم مسطح بنت أبي رهم أنيس بن عبدالمطلب بن عبدمناف القرشية المطلبيّة.

أنيس: في أسد الغابة والإصابة بفتح الهمزة وكسر النون.

قال ابن سعد في الطبقات الكبرى: أم مسطح بنت أبي رهم بن عبدالمطلب بن مناف بن

١ انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٤، نقد الرجال: ٤١٢، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، جامع الرواة ٢: ٥٦، أعيان
 الشيعة ٢: ٤٨٧، رياحين الشريعة ٣: ٤٦٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٠.

٢ ـ أعلام النساء ٥: ٢٨ عن حسين على محفوظ.

٣ ـ انظر: من لا يحضره الفقيه (المشيخة) ٤: ٢٨، تكملة الرجال ٢: ٧٠٢، تنقيح القمال ٣: ٧١، أعيان الشيعة ٢ ـ ١٧٤. و الشيعة ٢: ٧١٠، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

قصي، وأُمّها ريطة بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة.

تزوّجها آثاثة بن عباد بن المطلب بن مناف، فولدت له مسطحاً من أهل بدر وهند. وأسلمت أم مسطح فحسن اسلامها، وكانت من أشدّ الناس على مسطح حيث تكلّم مع أهل الافك(١).

وقال ابن الأثير في أسد الغابة: هي ابنة خالة أبي بكر، أمها بنت صخر بن عامر، يـقال: اسمها سلمى بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تميم بن مرّة، لها ذكرٌ في حديث الافك (٢). وقال ابن حجر في الاصابة: أم مسطح القرشية التيميّة، ويـقال: المطلبيّة، هـي بـنت أبي رهم أنيس بن المطلب بن عبدمناف، ويقال: بنت صخر بن عامر بن كعب بن تميم بن مرّة. هكذا حكى أبوموسى وهو غلط، فإنّ هذا نسب سلمى أم الخير والدة أبي بكر، هـي بـنت صخر

ثبت ذكرها في الصحيحين في قصة الأفك حيث خرجت مع عائشة لقضاء الحاجة فعثرت، فقالت: تعس مسطح.

فقالت عائشة: أتسبين رجلاً شهد بدراً؟!

فقالت: أولم تعلمي ما قال، فذكرت قصة الأفك، وكان مسطح عن تكلّم في ذلك $^{(7)}$.

وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، عن أبي بكر أحمد بن عبدالعنزيز الجوهري في كتاب السقيفة: أخبرنا أبوزيد، حدّننا محمد بن يحيي، حدّننا غسان بن عبدالحميد، قال: لما تخلّف على عن البيعة واشتد أبوبكر وعمر في ذلك، خرجت أم مسطح بن أثاثة فوقفت عند قبر النم مَن الله عنه الله الله :

قَد كانَ بَعْدَك أنباءُ وهنبثة لوكنتَ شاهِدَها لم تكثرُ الخطب

١ _ الطبقات الكبرى ٨: ٢٢٨.

٢ ـ أسد الغابة ٥: ٦١٨.

٣ ـ الاصابة ٤: ٤٩٦ رقم ١٤٩٧

إنَّا فَــقَدْناكَ فَـقدَ الأرضِ وابِـلَها واختلَّ قَوْمُكَ فاشهدهم ولا تَغبِ^(١) والمعروف أنّ هذين البيتين للزهراء سلام الله عليها.

١٠٨ أم مسلم بن عبدالله

شاعرة عربيّة موالية لأمير المؤمنين الإمام على الله ، حضرت معه يوم الجمل.

روى الطبري في تأريخه عن عمر بن شبة، قال: حدّثنا أبوالحسن، قال: حدّثنا بشر بن عاصم، عن الحجّاج بن أرطأة، عن عبّار بن معاوية الدهني، قال: أخذ عليّ مصحفاً يوم الجمل فطاف به في أصحابه وقال: «مَن يأخذ هذا المصحف يدعوهم إلى ما فيه وهو مقتول» ؟

فقام إليه فتى من أهل الكوفة عليه قباء أبيض محشو، فقال: أنا، فأعرض عنه. ثم كرر كلامه سلام الله عليه ثانياً وثالثاً، فكان الفتى يقوم له قائلاً: أنا، فدفعه إليه، فدعاهم، فقطعوا يده اليمنى، فأخذه بيده اليسرى فدعاهم، فقطعوا يده اليسرى، فأخذه بصدره والدماء تسيل على قبائه، فقتل على الله .

فقال عليّ: «الآن حلّ قتالهم».

فقالت أم الفتىٰ في ذلك فيها ترثي:

لا هُـمَّ إِنَّ مُسْلِهاً دَعَاهُمُ يَتْلُو كَتَابَ اللهِ لا يَخْشَاهُمُ وَأُمُّــهُم قَـاعُةٌ تــراهُـمُ يأتمرونَ الغَـيَّ لا تَـنْهاهُمُ وَأُمُّــهُم قَـاعُةٌ تــراهُـمُ فقد خُضِبَتْ منه عَلقِ لِحاهُمُ (٢)

وفي موضع آخر قال الطبري أيضاً: كتبَ إليّ السريّ، عن شعيب، عن سيف، عن مخلّد بن كثير، عن أبيد، قال: أرسلنا مسلم بن عبدالله يدعو بني أبينا فرشقوه _كها صنع القلب بكعب _رشقاً واحداً فقتلوه، فكان أوّل مَن قُتل بين يدى عائشة.

١ ـ شرح نهج البلاغة ٦: ٤٣، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٧.

٢_ تأريخ الطبري: ٤: ١١٥.

فقالت أم مسلم ترثيه:

لا هُـم إنّ مُسْلِماً أَتَـاهُمُ مُسْتَسْلِماً للموتِ إذ دَعاهُمُ إلى كتابِ الله لا يَخْسُـاهُمُ فرمَّلوه من دَم إذ جاهُمُ وأُمَّــهم قــاغة تــراهُـمُ يأغرونَ الغيَّ لا تنهاهُمُ (١)

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة: إنّ التي رثته هي أم ذريح العبدية _وقد مرّ ذكر ها سابقاً _قائلة:

> يا رب إنّ مُسْلِماً أَسَاهُمُ عِصْحَفٍ أَرْسَلَهُ مَولاهُمُ للعدلِ والإيمانِ قد دَعاهُمُ يَتلو كتابَ الله لا يخشاهُمُ فَخَضبوا من دمهِ ظباهُمُ وأمسهم واقسفةٌ تـراهُـمُ

تأمرهم بالغَيّ لا تَنْهاهُمُ (٢) ويكن أن يكون كل من أمّه وأم ذريج قد رثته، والله العالم (٣).

1.4 أم معبد الخزاعيّة

هي عاتكة بنت خالد بن خُليف بن ربيعة بن أصرم الخزاعيّة.

زوجها ابن عمّها تميم بن عبدالعزىٰ بن منقذ بن ربيعة بن أصرم.

كانت فصيحة اللسان، مليحة البيان، قويّة الجنان، مُرحّبة بالضيف، تهب ماكان عندها من الطعام للضيوف. كان منزلها بـ« قُدَيْد» بين مكة والمدينة به وهي التي نـزل عـندها رسول الله عَلَيْظُولَة حينا هاجر إلى المدينة المنوّرة.

روى ابن سعد في الطبقات عن محمد بن عمر: حدّثني ابراهيم بن نافع ، عن ابن أبي نجيع ، عن عبد الله مولى أسهاء بنت أبي بكر ، قال: وحدّثني حزام بن هاشم ، عن أبيه وغيره ، قالوا:

۱ _ تأريخ الطبري ٤: ٥٢٩.

٢ ـ شرح نهج البلاغة ١١٢:٩.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٧.

ما شعرت قريش أين وجه رسول اللهُ مَثَلَيْتُكُمُّ حين خرج من الغار في آخــر ليــلة الاثــنين في السحر _ وقال يوم الثلاثاء _ بقُدَيْد، فسمعوا صوتاً من أسفل مكة يتبعه العبيد والصبيان والنساء حتى انتهي إلى أعلى مكة ولا يرى شخصه:

جزىٰ الله ربّ الناسِ خيرَ جزائهِ رَفسيقين قبالا خيمة أم مَعبدِ هُما نـزلا بـالبر واعـتديا بــه فَقد فاز مَن أمسىٰ رفيقَ محـمّدِ لِيهن بَني كَعب مقام فتاتهم ومقعدها للمسلمين عرصد

وقال: أخبرنا محمد بن عمر ، عن حزام بن هاشم ، عن أبيه ، عن أم معبد ، قالت : طلع در، فأدنيتها منه فلمس ضرعها فقال: «لا تذبحها» فأرسلتها.

قالت: وجئت بأخرى فذبحتها، فطبخت لهم فأكل هو وأصحابه.

قلتُ: ومن معه؟

قالت: ابن أبي قحافة، ومولى ابن أبي قحافة، وابن أريقط وهو على شركه.

قالت: فتغدَّىٰ رسول الله منها وأصحابه وسفرتهم منها ما وَسِعَتْ سفرتهم، وبتي عـندنا لحاً كثيراً. وبقيت الشاة التي لمس رسول الله ضرعها عندنا حتى كان زمان الرمادة زمان عمر بن الخطاب، وهي سنة ثماني عشرة من الهجرة.

قالت: وكنّا نحلها صبوحاً وغسوقاً (١)، وما في الأرض قليل ولاكثير.

وكانت أم معبد يومئذ مسلمة، قاله محمّد بن عمر، وقال غيره: بل قدمت بعد ذلك وأسلمت وبايعت (٢).

وروىٰ ابن حجر في الاصابة: أنّ رسول الله تَلْمُؤُكُّ حين خرج من مكة مهاجراً إلى المدينة هو وأبو بكر ومولى أبي بكر وهو عامر بن فهيرة ودليلهما عبدالله بن أريقط، مرّوا على خيمة ام معبد الخزاعية، وكانت امرأة برزة جلدة تسق وتطعم بفناء الكعبة، فسألوها لحماً وتمراً

١ _ الغسوق: ظلمة أوّل الليل. القاموس المحيط ٢: ٢٨١ «غسق».

٢ _ الطبقات الكبري ٨: ٢٨٨ . وانظر : أسد الغابة : ٥: ٦٢٠ . الإستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٤: ٤٩٥ .

ليشتروه فلم يصيبوا عندها شيئاً، وكان القوم مرملين وفي كسر الخيمة شاة، فـقال رســول الله عليه الله عليها من لبن؟».

قالت: هي أجهد من ذلك.

فقال: «أتأذنين لي أن أحلبها؟».

قالت: نعم إن رأيت بها حلباً، فسح بيده على ضرعها وسمّى الله ودعا لها في شاتها. فدرّت واجترت، فدعا بإناء فحلب فيه حتى علاه البهاء، ثم سقاها حتى رويت، ثم سق أصحابه حتى رووا وشرب آخرهم، ثم حلب فيه ثانياً، ثم غادره عندها وبايعها وارتحلوا عنها(١).

ومن بلاغتها أنّه حينا قدم زوجها ورأى عندها لبن كثير سألها فأخبرته بما جرى، فقال لها صنى لي هذا الرجل؟

فقالت: رأيتُ رجلاً ظاهره الوضاءة، أبلج الوجه، حسن الخلق، لم تعبه ثلجة، ولم تزربه صعلة، وسيم قسيم، في عينيه دعج، وفي أشغاره عطف، وفي عنقه سطح، وفي صوته صحل، وفي لحيته كثاثة، أزج أقرن، إن صمتَ قعليه الوقار، وإن تكلّم سها وعلاه البهاء، أجمل الناس وأبهاه من بعيد، وأحسنه وأجمله من قريب، حلو المنطق، فصلاً لا نزر ولا هذر، كأنّ منطقه خرزات منظم يتحدرن، ربعة لا بائن من طول ولا تقتحمه عين من قصر، غضّ بين غضين، فهو أنظر الثلاثة منظراً، وأحسنهم قدراً، له رفقاء يحفّون به، إن قال أنصتوا لقوله، وإن أمر تبادروا إلى أمره، محفود محشود، لا عابس ولا مفند(٢).

١١٠ أم المقدام الثقفيّة

رواية من راويات الحديث، روت عن جويرية بن مسهر، وروى عنها عبدالواحد بن الختار الأنصارى، كما ذكره الشيخ الصدوق في المشيخة في طريقه إلى جويرية بن مسهر في

١ ـ الإصابة ٤: ٤٩٧.

٢ ـ رياحين الشريعة ٢: ٤٤١.

خبر رد الشمس بعد النبي المُشَارُدُ اللهِ

۱۱۱ أم موسى

سرية الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه.

راوية للحديث، روت عنه عليه السّلام، وعن أم سلمة.

وروىٰ عنها مغيرة بن مقسم الضبي المتوفي سنة ١٣٦ أو غيرها.

وقال العجلي: كوفيّة تابعية.

قيل: اسمها فاختة، وقيل: حبيبة.

وفي تهذيب التهذيب قال: أخرج حديثها البخاري والنسائي وابن ماجة القرويني في سننها. وقال الدارقطني: حديثها مستقيم (٢).

١١٢ أم نزار الملائكة

اسمها «سليمة»، لُقبت بـ«درّة العرب» و «وردة اليازجي»، إلّا أنّ كنيتها طغت على اسمها وألقابها. وقد سمّتها بنت الشاطىء في كتابها «الشاعرة العربيّة المعاصرة» بـ«سلمن »(٣).

ولدت في بغداد سنة ١٩٠٨م، وتوفيّت في لندن سنة ١٩٥٢م إثر عمليّة جراحية أُجريت لها، ودفنت في العراق.

وهي شاعرة عراقيّة معروفة، تُعدُّ في طليعة الشاعرات العربيات. عـالجت في شـعرها

١ ـ انظر: من لا بحضره الفقيه ٤: ٢٨، تكملة الرجال ٢: ٧١٩، تنقيح المقال ٣: ٧٤، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨،
 رياحين الشريعة ٣: ٤٤٦٠.

٢ ـ اظر نرجمتها في أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨، الطبقات الكبرى لابن سعد ٨: ٤٨٥، تهذيب التهذيب ٢: ٥٠٧، الطبقات الكبرى لابن سعد ٨: ٤٨٥، تهذيب التهذيب ٢: ٧٠٠، السأن الميزان ٧: ٥٣٤، أعلام النساء ٥: ١٢٢.

٣ ـ الشاعرة العربيّة المعاصرة: ٣٧.

قضايا سياسيّة واجتماعية وقوميّة عديدة، وحملت لواء الثورة على العادات البالية التي كانت سائدة آنذاك، ووصل صوتها إلى جميع أنحاء العالم العربي. ونشرت لها الصحف والجلّت قصائد رائعة تعبّر عن مستواها الثقافي العالي، وطبع ديوانها الأوّل باسم «حديقة الورود» في بيروت سنة ١٨٦٧م.

وهي مع ذلك كلّه كانت محافظة على حجابها الإسلامي، لم تختلط مع الرجال، ممّا أثار تعجّب الكثير من الادباء آنذاك.

قالت الأديبة بنت الشاطىء: ومن العجب أن تكون أم نزار شاعرة جيلها الشائرة على الأغلال، وهي التي لم تنطلق من قفص الحريم كها انطلقت جميلة العلايلي ... صوت أم نزار ينطلق من وراء الحجاب يُعلن عن الوجود الثوري للشاعرة العربيّه الحديثة (١).

وقالت أيضاً: وفي تراث أم نزار قصيدة عنوانها «المذياع الصامت» تعبّر عن موقفٍ مثيرٍ، هو صمت المذياع لخلل فيه، وكانت الشاعرة المحجّبة تتصل فيه بالعالم المسحور، قالت:

أيّها الصامت المعذّب روحي هاج لي صمتك الحزين شجوناً أتأسى بالقرب منك لعـلّ القـر وأمني النفس التي فاتها الصـبر أثقل البحث ساعدي وأضـنى عــلّنى أســتطيع عــرفان سرَّ

بعدماكنت مؤنسي وسميري مبهمات فغاب عني سروري ب شافٍ من لوعتي وسعيري بلحن من صوتك المسحور الجهد قلبي وكدني تفكيري غاب عني فنهت في ديجور

> وسجا الليل واعتكر وتسغيّب بسالسهر أجهد القلب يسالفكر

١ ـ الشاعرة العربيّة المعاصرة: ٤٢.

مرعبات وللدجى أوهام في أضاليله فللا يلتام ر الأماني وللمنايا ازدحام غُــم جَــدَّ جــدُّها وضرام ع فأودت بــــعده الآلام فستعايئ فسات فيه الكلام الصمت وأوفئ عليه داء عقام

كيف أسلو وللسكون شبوح وحــــواليّ عــــالم يـــتنزّى تتهاوى فيه النفوس فتنها وحــيالى مــن اشــتباك المآسى وفىؤادى أبىلته أحىلامه الرو وسمسيرى الغبريد مباذا دهباه کیف بی لو طال غریدی

وهو نايى ومزهري ونسديمى ومخسبري بأماني معشري

صاحبٌ ثابتُ الولاء وقي دون اخلاصه وفاء الصحاب ليس ينفك مغدقاً حولي البشر مُشَـــتّناً سآمــتى واكــتثابي كم صحارى قبطعتها بجناحيه وكم جزت عرض طاغى العباب والأهازيج بالسحر الأها زيج وإرنان جَـرْسها الخـلاب منهل سائغ المذاق فُرات كم روى غلّق فراق شرابي

جفّ سلساله الشهمي في القلب ب من لوعة الظما والعذاب

فأنسا بين وحدتي وسكموني ولهفتي رهن شجوِ وحيرةٍ^(١)

ومن شعرها ما خاطبت به قلبها الطموح:

فإلامَ يــا قــلبي الطــموح نهــيمُ في

وديان أفكار تهذيق العلقها

١ ـ الشاعرة العربيّة المعاصرة: ٤٤_٤٣.

أم نزار الملائكة

أرضىٰ بأن أصفى اليكَ فأسلما لكَ أن تكفّ عن الطموح وتسأما

لا أنتَ تترك ما تروم ولا أنا جاوزتَ يا قلى الحــدودَ أَلَم يحــن وقالت مخاطبة النساء:

فهنتُنّ مدى العمر وأمــعنتنّ في الصـــبر عــــلى غـــائلة الدهـــر ت من أسر الشقا العاتى متىٰ تفخرنَ بالماضى مستىٰ تبسمنَ للآتى ألفنا الضعف وارتحنا لبلوانا رضيات فلم نهو من الدُنيا سوى ثوب ومرآة

رضيتنَّ على الأسرِ مستئ تسعملن للإفلا

وقالت أثناء توجّه الجيوش العربيّة إلى فلسطين سنة ١٩٤٨م:

شـــددى العنف على الباغين إذلالاً وقهرا شدّدى الضيق على الطاغين زيدى القيد عسرا لا تسليني لأفساعي أمبعنت لدغساً وغدرا لا تـــرقي للــمضلّين وإن جـاؤك أسرى دم حين بخرا أرهبقهم أبدلي أحلامهم يأسأ وخسرا جــرّعهم أكـؤساً مـن بـغهم تـطفح مـرّا إمسنحهم مسن فسلسطين عناء مستمرا

أمّـــة البأس أعــــيدى ربــواتُ البأس مُحــرا أطسبق الكفين همدي الرجس تسقتيلأ ودحرا لا تسرّق لصهايين عنوا في القدس شرّا أبـــعدى الرأفـة عـن أفـئدة تـطفح طُـهرا

ليس للسرأفية بعد الآن أنْ تعقب خيراً قستليهم فسالأذلاء يسرون اللين خسرا أظهري الحيق على الباطل تبياناً وزجرا ليس مسا تأتين إلّا النبل والعدل الأغرا أذكري الأهوال تنهال على الساحات سكرى أذكري الأطفال تتساقط ارهاباً وذُعرا اسألي القسدس يُسنبك عساكان ومرا اسألي القسدس يُسنبك عساكان ومرا اسألي العستمة والليل الدجي المكفهرا اسألي الأشسلاء فسالأشلاء بالقصة أدرى كيف مر الدهر بالقدس وكيف ارتد نكرا كيف رفت ومضات النور بالساحة حيرى

株 株 株

عاصف سوف يعم السوح تصخاباً وذُعرا عاصف سوف يحيل الكون -أما اهتيج - قفرا أي فسلسطين ألا فسلينبشوا نساباً وظفرا وليمسدوا شرك الطسغيان طسياً ثم نسشرا وليمسنوا طسغمة الشذاذ في القدس مقرا ليس مسن شأن دماء العُرب أن تذهب هدرا

X X X

لن تكـــوني كــعبة الاسراء للــعادين وكــرا لن تــصيرى للــمغيرين عــلى الأمجــاد جــــرا أُم نزار الملائكة ٢٥٩

أنتِ سـجّلتِ عـلى غـرةِ بأسِ العـرب سـفرا أنت وطّـدت عـلى الأمجـادِ حـصناً مشـمخرا أنتِ أنتِ النــصر والعــزة أنتِ النـيل طُـرا فــليصموا مسمع الدنـيا تـفاهات وهـجرا

张珠井

مَنْ أباحَ الغابَ للأغراب كي يهديه حكرا؟
مَنْ دعا الغربي أن يلعب في الصحراء دورا؟
أيها الغرب دع الغدر فقد حملت أمرا
خُذ طريق الحقّ واجنح للهدى واستدنِ غفرا
كيف خنتَ القدس فاستهدفته صدراً ونحرا؟
كيف أغريت على سكب الدم الطاهر غدرا؟
هسذه الدارُ لها أهلٌ أرادوا العيش نيضرا
هسذه السوحُ فراديس سَمت عِزاً وطهرا
هنذه الجنّات كانت للهدى مغدى ومسرئ
كيف تنصاع إلى صهيون أو توليه أمرا؟!

张珠铁

عالم الظلم استفق فالشرق يستوقد وترا طال ليل العبث واجتثت فروع الصبر قسرا لم نَعد نقوى على الطفيان تضليلاً وسترا سوف تنجيها لظئ عمراء تصلي الغرب سعرا كان ما قد فات من حلم سا بالعرب فخرا إنّه الظملم يحميل القملب مهها لان صخرا إنّها الغمرة تجمتاح النهمى تمرديه سكرا

اي فسلسطين وإن عسانيت ارهاقاً وجورا إنه فسلسطين وإن عسانيت ارهاقاً مسرا إنه سسامي الأشلاء ولتضفي على الغمة سترا ولتجيلي الطرف في البيد تري في البيد أمرا هاهي الساحات أفواج توالي اثر أخرى هاهي الأبطال قد ضجّت إلى الهيجاء حَرىٰ فسلتعديها فسلسطين ليسوم النصم ذُخرا

상 참 채

ساحة الإسراء لن تسلبي بكِ الفستنة بحسرا لا تسسائي لن يكون الهدى للشرك معقرًا أحمد من منقذكِ الأسمى سيولي العرب نصرا فيكِ من أنوار عيسى ما يحيل الليل فجرا وعسلى آفاقكِ الزهر سنا النصر استقرا فاملأي الأكواب أضعافاً وردّي السهم عشرا وامنحي هذي الصهايين بقعر البحر قبرا أورديسا مورد الهلكةِ أو تسرتد حسرى ادفسنها في هدوى الذلِ وساءت مستقرا اقدفها في جحج تحسير الغاوين حشرا(١)

۱ ـ مستدركات أعيان الشيعة ۳: ٤٤ ـ ٤٤.

۱۱۳ أم هاني

رواية من روايات الحديث، من أصحاب الإمام الباقر ﷺ ، روت عنه ﷺ ، وروى عنها محمد بن اسحاق وأسيد بن ثعلبة (١).

روى ثقة الإسلام الكليني عن علي بن محمد، عن جعفر بن محمد، عن موسى بن جعفر البغدادي، عن وهب بن شاذان، عن الحسن بن أبي الربيع، عن محمد بن إسحاق، عن أم هاني، قالت:

سألتُ أبا جعفر محمّد بن علي الله عن قول الله تعالى: ﴿ فلا ٱلقسم بالخُنَسُ الجوار الكُنَسُ ﴾ (٢)، فقال: «إمام يخنس سنة ستين ومائتين، ثم يظهر كالشهاب يتوقّد في الله الظلماء، فإن أدركتِ زمانه قرّت عينيك » (٣).

وروى أيضاً عن عدّة من أصحابنا، عن سعد بن عبدالله، عن أحمد بن الحسن، عن عمر بن يزيد، عن الحسن بن الربيع الهمداني قال: حدّثنا محمّد بن إسحاق، عن أسيد بن ثعلبة، عن أم هاني، قالت:

لقيتُ أبا جعفر محمّد بن علي الله فسألته عن هذه الآية: ﴿ فلا اُفسم بالنّحنَس الجوار الكُنس ﴾، قال: «الخنس: إمام يخنس في زمانه عند انقطاع من علمه عند الناس سنة ستين ومائتين، ثم يبدو كالشهاب الواقد في ظلمة الليل، فإن أدركتِ ذلك قرّت عينك »(٤).

١ ـ انظر: جامع الرواة ٢: ٤٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٤، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨، رياحين الشريعة ٣: ٤٥٣، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨١.

٢ ـ التكوير: ١٥.

٣ ـ الكافى ١: ٢٧٦ حديث ٢٢ باب في الغّيبة.

٤ ـ الكافي ١: ٢٧٦ حديث ٢٣ باب في الغّيبة.

١١٤ أم هاني بيكي

أم هاني بنت الحاج عبدالرحيم خان بيگلر بيكي يزد.

فاضلة، أديبة، لها ديوان شعر، ذكره الطهراني في الذريعة، وقال: ما تزوّجت إلّا أخيراً، وماتت بلا عقب، نقل في (نش يز ص ٢٧٥) عن أحفاد أخيها: أنّ أشعارها توجد في ظهر كتب وقفتها، وأورد غزلاً لها على طريق «يك ودو»(١).

110 أم هشام الأنصارية

أم هشام بنت حارثة بن النعان بن نفع بن زيد بن عبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجّار، تزوّجها عارة بن سعد بن قيس، هكذا ذكر نسبها ابن سعد في الطبقات.

وهي صحابية جليلة، عدّها الشيخ الطوسي رحمه الله في رجاله من أصحاب رسول الله وَلَيْكُنَّ ، وكذا ابن عبد البر وأبو نعيم وابن مندة وابن الأثير.

أسلمت قديماً، وبايعت رسول الله ﷺ بيعة الرضوان.

روىٰ ابن سعد بسنده عنها أنّها قالت: لقد مكثنا سنة أو سنة وبعض سنة وأنّ تـنورنا وتنور رسول الله عَلَيْكُ واحد، وما أخذتُ ﴿ ق والقرآن المجيد ﴾ (٢) إلّا عن رسول الله عَلَيْكُ وَ عَلَمُ اللهُ عَلَيْكُ وَ اللهُ عَلَيْكُ وَاللهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللهُ عَلَيْكُ وَاللهُ عَلَيْكُونُ وَاللهُ عَلَيْكُ وَاللهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَى النّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَى النّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَى النّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ واللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَالْمُ عَلَّا عَلَالْمُ عَلَالْمُ عَلَّا عَلَالْمُ عَلَّا عَلَالْمُ عَلَّهُ عَلَالْمُ عَلَّهُ عَلَالْمُ عَلَالِهُ عَلَيْكُونُ وَالْمُعُلِّلْمُ عَلَا عَلَالْمُ عَلَّا عَلَالِهُ عَلَّهُ

١ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٩/ ١: ٩٦ رقم ٥٨٧.

۲ ـ ق: ۱.

٣- انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٤، نقد الرجال: ٢١٤، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج المقال ٧: ٤٠٠، جامع
 الرواة ٢: ٥٥٦، أعيان الشيعة ٣: ٨٨٨، تنقيح المقال ٣: ٧٤، الطبقات الكبرى ٨: ٤٤٢، أسد الغابة ٥: ٦٢٣.

117 أم الهيثم النخعيّة

أم الهيثم بنت الأسود، ويقال: بنت العريان النخعيّة.

شاعرة، تابعية من أصحاب أميرالمؤمنين على بن أبي طالب سلام الله عليه.

ولم نجد من ذكرها باسم غير أم الهيثم، ولعلّ اسمها كنيتها، أو اشتهرت بالكنية، وقد اختلفت كلهاتهم في اسم أبيها:

فالشيخ المفيد في الارشاد، وأبو مخنف فيا حكاه عنه أبو الفرج الأصفهاني في مقاتل الطالبين قالا: أم الهيثم بنت الأسود النخعية.

وابن عبدالبر في الاستيعاب، وابن الأثير في أُسد الغابة قالا: أم الهيثم بنت العريان النخعية.

> وابن حجر في الاصابة قال: أم الهيثم النخعية. ولعلّها نُسبت تارة الى أبيها، وأخرى إلى جدها.

والذي عثرنا عليه من شعرها هو قصيدة ترثي بها أمير المؤمنين علياً الله ، وقد اختلفت رواية الرواة في هذه القصيدة اختلافاً كبيراً ، ويظهر أنّه وقع خلط من المؤرّخين بين هذه القصيدة وقصيدة أبي الأسود الدؤلي، التي هي على وزنها وقافيتها ، حتى أنّ القصيدة المنسوبة إلى أم الهيثم نسبها بعضهم بتامها إلى أبي الأسود الدؤلي .

والظاهر أنّه لإتحاد الوزن والقافية بين القصيدتين أدخل شيء من قبصيدة أم الهيثم في قصيدة أبي الأسود، وبالعكس اشتباهاً، كما وقع نظير ذلك في ميمية الفرزدق في مدح زين العابدين المالج ، وميمية أخرى للحزين الليثي أو الكناني في مدح بعض بني أميّة ، كما نبّه عليه في الأغاني .

وقد ذكر هذه القصيدة ابن عبدالبر في الاستيعاب، وتعبه ابن الأثير في أسد الغابة، وذكرها أبو الفرج الأصفهاني في مقاتل الطالبيين عن أبي مخنف مع بعض الاختلافات لما في الاستيعاب، ونحن نجمع بين الروايتين، فنذكرها أولاً برواية الاستيعاب، ثم نذكرها برواية

أبي مخنف.

في الاستيعاب: قال أبو الأسود، وأكثرهم يرويها لأم الهيثم بنت العريان النخعية. وفي أسد الغابة: من ذلك ما قاله أبو الأسود الدؤلي، وبعضهم يرويها لأم الهيثم بنت العربان النخعية:

> ألا تسبكي أمسير المؤمنينا بعَبْرتها وقىد رأتْ اليقينا فلا قَرّت عيونُ الشامتينا بخير الناس طرأ أجمعينا فذلَّلها ومَنْ ركبَ السفينا ومَــنْ قَــراً المثاني والمبينا وحبّ رسول رب العالمينا بأنّك خَــيرها حَسباً ودينا رأيتَ البدرَ راقَ الناظرينا نرىٰ مـولىٰ رسـولَ اللهِ فـينا ويعدلُ في العدىٰ والأقـربينا ولم يخسلق مِسن المستجبرينا نعامٌ حار في بَلدِ سنينا فإنّ بقية الخلفاء فينا

ألا يا عَين وَيحكِ أسعدينا تسبكي أم كلتوم عليه ألا قُل للخوارج حيث كانوا أفي الشهر الحرام (١١) فَجعتمونا قتلتُم خير مَن ركب المطايا ومَنْ حذاها ومَنْ حذاها وكل مناقب الخيرات فيه لقد عَلمتْ قريش حيثُ كانت إذا استقبلتَ وجه أبي حسين إذا استقبلتَ وجه أبي حسين وكنا قبل مَسقتلهِ بخيير يُسقيمُ الحق لا يرتابَ فيه وليسَ بكاتم عِلماً لَديه وليسَ بكاتم عِلماً لَديه كأن الناسَ إذْ فقدوا عَليًا فلا تشمتْ معاوية بن حرب فلا تشمتْ معاوية بن حرب

وفي مقاتل الطالبيين: قال أبو مخنف، وقالت أم الهيثم بنت الأسود النخعية ترثي أسير المؤمنين الله المنابع المؤمنين الله المؤمنين ا

ألا تسبكي أمسير المؤمنينا

ألا يا عَــينْ وَيحكِ فــاشعدِينا

١ ـ هكذا ورد ، والصحيح: الصيام.

رُزئنا خيرَ مَنْ ركبَ المطايا ومَنْ لبسَ النَّعالَ ومَنْ حذاها وكنا قبل مقتله بخير يُقيمُ الدِينَ لا يرتاب فيه ويَدْعُوا للجهاعةِ مَـنْ عَـصاه وليس بكاتم عِلماً لَديهِ لَعَمر أبي لقد أصحاب مصر وغــرّونا بأنّهــمُ عكــوفُ أفى شهــر الصــيام فــجعتمونا ومَنْ بَعدَ النبيِّ فَخيرٌ نَـفس كأنّ النــاس إذْ فــقدوا عــلياً ولو إنَّا شُئلنا المالَ فيه أشابَ ذَوَابتي وأطـالَ حُــزني تسطوف به لحاجتها إليه فلا تَشمتُ معاوية بنَ حرب وأجمعنا الأمارة عَـن تـراضٍ فلا نُعطى زمامَ الأمرَ فينا وإنّ سراتمنا وذوى حجانا بكلِّ مهندِ عَضب وجرد

وَخَيَّسَهَا وَمَـنَّ رَكَبَ السَّفَينَا ومَــنُ قــرأُ المـثاني والمـئينا نَرَىٰ مُولَىٰ رَسُولُ اللهِ فَيِنَا ويَقضي بـالفرائـضِ مُسـتبينا وينهك قطع أيدي السارقينا ولم يخــلق مِــن المــتجبريا على طول الصحابة أوجعونا وليسَ كذاكَ فعلُ العاكفينا بخدير الناس طرأ أجمعينا أبو حسنِ وخيرُ الصالحينا نعامٌ جالَ في بلد سنينا بَذلنا المالَ فيه والبنينا أمامَة حينَ فارقتْ القرينا فَلَمَّا استيأستْ رفعتْ رنينا تُجِــاوبها وقــد رأتْ اليــقينا فإنّ بقية الخُلفاء فينا إلى ابسن نسبينا وإلى أخينا سواهُ الدهر آخر ما بقينا تَواصوا أن نُجيب إذا دُعينا عملهن الكُماة مسوّمينا(١)

١ _ انظر: الإرشاد: ١٨، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٧، رياحين الشريعة ٣: ٤٥٥، مقاتل الطالبيين: ١٤، الأغاني ١٢:
٣٣٩، تأريخ الطبري ٥: ١٥٠، الفصول المهمة: ١٣٩، مقتل الإمام علي بن أبي طالب المثيل البين أبي دنيا المطبوع في نشرة تراثنا العدد ١٢ السنة الثالثة.

١١٧ أم الوشاء

راوية للحديث، روت عن أخيها، وروىٰ عنها ابنها الوشاء ووثَّقها.

قال الكشي: حدّ ثني محمّد بن مسعود، قال: حدّ ثني عبدالله بن محمّد بن خالد الطيالسي، قال: حدّ ثني الوشاء، عمّن يثق به _ يعني أمه عن خاله _ قال: فقال عمرو بن الياس: قال: دخلتُ أنا وأبي الياس بن عمرو على أبي بكر الحضرمي وهو يجود بنفسه، قال: يا عمرو ليست هذه بساعة الكذب، إشهد على جعفر بن محمّد إنّي سمعته يقول: «لا تمسّ النار مَنْ مات وهو يقول بهذا الأمر»(١).

١١٨ أم وهب الكلبيّة

أُم وهب بن حبّاب الكلبي، وقيل: أُم وهب بن عبدالله بن حبّاب الكلبي.

من ربّاب الفروسيّة والشجاعة والحميّة، مجاهدة من المجاهدات، حضرت أرض كربلاء يوم عاشوراء وشهدت ما جرى على آل الرسول و المسلّة من مصائب ومحن، وشاركتهم في مصائبهم إذ بعثت ولدها وهب بن حبّاب الكلبي ليقاتل ببن يدي سيّده ومولاه أبي عبدالله الحسين الحيلة، وكانت تُشجّعه وتحرّضه على القتال وتقول له: لا أرضىٰ عنك حتىٰ تُقتل بين يدى الحسين الحيلة.

قال السيّد ابن طاووس في مقتل الحسين المي (اللهوف في قتلي الطفوف): وخرج وهب بن حبّاب الكلبي فأحسن في الجلاد وبالغ في الجهاد، وكان معه امرأته ووالدته، فرجع إليها وقال: يا أماه أرضيت أم لا؟

فقالت الأم: ما رضيت حتى تُقتل بين يدى الحسين العلا .

وقالت امرأته: بالله عليك لا تفجعني بنفسك.

١ ـ رجال الكشى: ٢٦٦ حديث ٧٨٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٠.

فقالت له أمه: يا بُني أعرب عن قولها، وارجع فقاتل بين يدى ابن نبيّك تَنل شفاعة جدّه يوم القيامة.

فرجع، فلم يزل يقاتل حتى قطعت يداه، فأخذت امرأته عموداً فأقبلت نحوه وهي تقول: فداك أبي وأمى، قاتل دون الطيّبين حرم رسول الله وَالشِّيَّةِ ، فأقسل كسى يسردُها إلى النساء، فأخذت بجانب ثوبه وقالت: لن أعود دون أن أموت معك.

فقال الحسين الله: «جُزيتم من أهل بيت خيراً، إرجعى إلى النساء رحمك الله»، فانصرفت إليهن، ولم يزل الكلبي يقاتل حتى قُتل رضوان الله عليه(١).

وقال الخوارزمي في مقتل الحسين الحلا: ثم خرج وهب بن عبدالله بـن حـبّاب الكــلبي. وكانت معه أمه فقالت له: قم يابني وانصر ابن بنت رسول الله تَلْمُثُنَّةُ .

فقال: أفعل يا أماه ولا أقصّر إن شاء الله، ثمّ برز وهو يقول:

إِنْ تُنكروني فأنا ابن الكَلب سوفَ تَروني وتَرونَ ضَربي فما جلادي في الوغا باللعب

وحَمَلَتي وصَولَتي في الحـربِ أدركُ ثاري بعدَ ثارِ صحبى وارفعُ الكَربَ بيوم الكَربِ

ثم حمل فلم يزل يقاتل حتى قَتل جماعة ، فرجع إلى أمّه وامرأته فوقف عليهما فقال: يا أماه أرضيتِ عني ؟

فقالت: ما رضيت أو تقتل بين يدى ابن بنت رسول الله تَالَيْنُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

فقالت له أمرأته: أسألك بالله أن لا تفجعني بنفسك.

فقالت له أُمّه: لا تسمع قولها، وارجع فقاتل بين يدي ابن بنت رسول الله عَلَيْظَا لِيكون غداً شفيعك عند ربّك، فتقدّم وهو يقول:

> بالطّعن فيهم تارةً والضَرب حتىٰ يذيقُ القومَ مُرّ الحـرب

فِعلُ غُلام مُؤمنِ بالرّبِ

١ ـ اللهوف في قتلي الطفوف: ٤٤.

إنّي امرؤ ذو مُرّةٍ وعصبِ ولستُ بالخرّارِ عندَ النكبِ حسبي بنفسي مِن عليم حسبي إذا انتميتُ في كرامِ العربِ (١)

ولا يخنى عليك عزيزي القاريء أنّ هناك امرأة أخرى تكنى بأم وهب، وهي : أم وهب بنت عبد، واسمها قر، أو قري، زوجة عبدالله بن عمير الشهيد بأرض الطف يوم عاشوراء، تأتي ترجمتها في حرف القاف.

<u> ۱۱۹</u> أمامة القرشيّة

أمامة بنت أبي العاص بن الربيع بن عبدالعزى بن عبدشمس بن عبدمناف القرشية .

أُمّها زينب بنت رسول الله مَثَلِيُنَا ، وأبوها ابن أخت خديجة بنت خويلد أم المؤمنين زوجة النبي مَالِنَا الله منهن زوجة النبي مَالِنَا الله الله الله بنت خويلد .

تزوّج أبو العاص زينب بنت رسول الله وَلَيْشِيْنَ قبل الإسلام، حيث سألت خديجة رسولَ الله وَلَيْشِيْنَ أَن يزوّجه بها، لأنّه ابن اختها، فولدت علياً _مات صغيراً _وأمامة، وهي التي كان رسول الله وَلَيْشِيْنَ يَحملها في الصلاة، فإذا ركع وسجد وضعها، فإذا قام حملها.

وهي التي أوصت فاطمة الزهراء أمير المؤمنين الله أن يتزوّج بها بعد وفاتها، وقالت: «إنّها تكون لولدي مثلي»، فتزوّجها الإمام علي الله بعد وفاة الزهراء، وكانت الزهراء خالتها، ولذلك قال أمير المؤمنين الله : «أربعة ليس إلى فراقهن سبيل»، وعدّ منهن أمامة بنت أبي العاص، وقال: «أوصت بها فاطمة».

وقد زوَّجها منه عليه الزبير بن العوَّام، وكان أبوها أبو العاص قد أوصى بهـا إليـه، فـلمَّا

١ ـ مقتل الحسين للجلا للخوارزمي.

استشهد الإمام علي الله قالت أم الهيثم النخعية.

أشاب ذوائبي وأذلّ ركني أمامة حين فارقت القرينا تصطيف به لحاجتها إليه فلمّا استيأست رفعت رنينا(١)

وكان الإمام علي علي طلا قد أمر المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب أن يتزوّج أمامة بنت أبي العاص بن الربيع زوجته بعده؛ لأنّه خاف أن يتزوّجها معاوية، فتزوّجها المغيرة فولدت له يحيى، وبه كان يكنى، وهلكت عند المغيرة، وقد قيل: إنّها لم تلد لعلي ولا للمغيرة كذلك، قال الزبير: إنّها لم تلد للمغيرة بن نوفل، قال: وليس لزينب عقب.

وروى أنَّ علياً سلام الله عليه لما حضرته الوفاة قال لأمامة بنت أبي العاص:

«لا آمن أن يخطبك هذا الطاغية بعد موتي _ يعني معاوية _ فإن كان لك في الرجال حاجة فقد رضيتُ لكِ المغيرة بن نوفل عشيراً ».

فلمّ انقضت عدّتها كتبّ معاوية بن أبي سفيان إلى مروان بن الحكم يأمره أن يخطبها عليه ويبذل لها مائة ألف دينار ، فلمّا خطبها أرسلت إلى المغيرة بن نوفل: أنّ هذا قد أرسل يخطبني فإن كان لك بنا حاجة فأقبل ، وخطبها من الحسن بن على المنتي فزوّجها منه .

وروى الكليني في الكافي في باب النكاح من الكافي بسنده عن أبي جعفر الله : إن في أولاد على بن أبي طالب محمّد بن على الأوسط، أمه أمامة بنت أبي العاص، وهذا ينافي القول بأنّها لم تلد لعلى الله .

وروى الكليني في الكافي أيضاً عن محمّد بن عبدالله بن محمّد بن عيسى، عن علي بن الحكم، عن أبان بن عثمان، عن أبي بصير، عن فاطمة بنت علي، عن أمامة بنت أبي العاص ابن الربيع وأمها زينب بنت رسول الله مَنْ اللهُ اللهُ

١ _ في مقاتل الطالبيين: ٤٣ نقلاً عن أبي مخنف ورد البيتان هكذا:

أمامة حين فارقت القرينا فلمًا استيأست رفعت رنينا

رمضان فأتى بعشاء تمر وكمأة فأكل على ، وكان يحبّ الكمأة (١١).

<u>١٢٠</u> امرأة أشرف الحدّاد

سيّدة جليلة ، من ربّات العبادة والورع والزهد، ومن فواضل نساء عصرها، صاحبة إيمان واعتقاد بالأمّة المبيّلة ، وخصوصاً الإمام الحسين صلوات الله عليه . لها حكاية عجيبة ولطيفة تدلّ على درجة إيمانها وتعلّقها بسيّد الشهداء الإمام الحسين المبيّلة ، وتدلّ أيضاً على فضيلة زيارة عاشوراء .

قال المحدّث النوري في كتابه «دار السلام»: حدّثني الصالح التي النبي المبرّأ من كلّ درن الحاج المولى حسن اليزدي، المجاور في المشهد الغروي _وهو من الذين وفوا بحق المجاورة وأتعبوا أنفسهم في مجهود العبادة، كثّر الله من أمثالهم وأصلح بالهم ومآلهم _، عن العدل الثقة الأمين الحاج محمّد على اليزدى، قال:

كان رجل صالح فاضل في يزد مشتغل بنفسه ومواظب لعمارة رمسه، يبيت في الليالي في مقبرة خارج بلد يزد تُعرف بالمزار، وفيها جملة من الصلحاء، وكان له جار نشأ معه من صغر سنّه عند المعلّم إلىٰ أن صار عشّاراً في أوّل كسبه، وكان كذلك إلىٰ أن مات، ودفن في تلك المقبرة قريباً من المحلّ الذي كان يبيت فيه المولى المذكور، فرآه بعد موته بأقل من شهر في المنام في زيّ حسن وعليه نضرة النعيم، فتقدم إليه وقال له:

إنّي عالم بمبدئك ومنتهاك وباطنك وظاهرك، ولم تكن ممنّ يحتمل في حقّه حسن في الباطن، ويحمل فعله القبيح على بعض الوجوه الحسنة كالتقيّة أو الضرورة أو إعانة المظلوم وغيرها، ولم يكن عملك مقتضياً إلّا للعذاب والنكال فها نلت هذا المقام؟!

١ ـ الكافي ٦: ٣٦٩ حديث ١ باب الكمأة. وانظر ترجمتها في: تمنقيح المقال ٣: ٦٩، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٦، وياحين الشريعة ٣: ٣٥٠، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨١، أعيان النساء: ٤٣، الطبقات الكبرى ٨: ٣٩، تأريخ الطبري ٥: ١٥٤، الإصابة ٢٣٦٤٤، أعلام النساء ١: ٧٧ نقلاً عن منتخب أزواج النبي عَلَيْتُ للزبير بن بكّار والسمط الثمين للمحب الطبري.

قال: نعم الأمركما قلت، كنتُ مقياً في أشدّ العذاب من يوم وفاتي إلى أمس، وقد توفّيت فيه زوجة أشرف الحداد ودفنت في هذا المكان، وأشار إلى طرف بينه وبينه قريب من مائة ذراع، وفي ليلة دفنها زارها أبو عبدالله عن هذه المرّة الثالثة أمر برفع العذاب عن هذه المقبرة، فصرتُ في نعمة وسعة وخفض عيش ودعة.

فلمّا انتبه كان متحيّراً، ولم تكن له معرفة بإسم الحداد ومحلّه، فطلبه في سوق الحداديـن فوجده فقال له: ألك زوجة؟ قال: نعم، توفّيت بالأمس ودفنتها في المكان الفلاني، وذكـر الموضع الذي أشار إليه.

قال: فهل زارت أبا عبدالله عليه ؟

قال: لا.

قال: فهل كانت تذكر مصائبه؟

قال: لا.

قال: فهل كان لها مجلس تذكر فيها مصائبه ؟

قال: لا.

فقال الرجل: وما تريد من السؤال؟ فقصّ عليه رؤياه، وقال: أريد أن استكشف العلاقة التي بينها وبين الإمام الحسين الله .

قال: كانت مواظبة على زيارة عاشوراء.

ونعمَ ما قال الشاعر:

أراك بحسيرةٍ مَلأَتْكَ رينا وشتَّتك الهوىٰ بَيناً فبينا فَطِبْ نَفساً وقرْ بالله عَينا إذا شئت النجاة فزُر حُسينا لكي تَلق الإله قريرَ عين إذا عَلمَ الملائكُ مِنكَ عَزماً تسرومَ مَزاره كتبوكَ رَساً وحُرَّمَتْ الجَحيم عليكَ حَتاً فإنّ النارَ ليسَ تَمسَ جساً عليه غبار زوّار الحسين (۱)

١ ـ دار السلام ٣: ٣٨٠، الغدير ٦: ١٢، أعيان النساء: ٢٣.

<u>١٢١</u> امرأة الحسن الصيقل

راوية من راويات الحديث، روت عن أبي عبدالله الله ، وعن زوجها . وروىٰ عنها على بن عقبة (١) .

روى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن الحسن بن علي، عن علي بن عقبة، عن امرأة الحسن الصيقل، عن أبي عبدالله على قال: «لا ينبغي الصياح على الميّت، ولا شق الثياب»(٢).

وروى في الكافي أيضاً عن عدّة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن الحسن بن علي "بن فضال، عن علي بن عقبة، عن المرأة الحسن الصيقل، عن أبي عبدالله الله قال: سُئل كيف تصلّي النساء على الجنازة إذا لم يكن معهن رجل؟

قال: « يصففن جميعاً ولا تتقدّمهن امرأة »(٣).

ورواه الشيخ الطوسي في التهذيب(٤).

<u>۱۲۲</u> امرأة من بني بكر بن وائل

قال السيّد ابن طاووس في كتابه «مقتل الحسين الله »: وروى حميد بن مسلم قال: رأيت امرأة من بني بكر بن وائل كانت مع زوجها في أصحاب عمر بن سعد، فلمّا رأت القوم قد اجتمعوا على نساء الحسين الله وفسطاطهن وهم يسلبوهن، أخذت سيفاً وأقبلت نحو الفسطاط وقالت: يا آل بكر بن وائل تُسلب بنات رسول الله مَا الله الله الله ما إلّا لله، يالنارات

١ ـ جامع الرواة ٢: ٥٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨١.

٢ ـ الكافي ٣: ٢٢٥ حديث ٨ باب الصبر والجزع والاسترجاع.

٣- الكافي ٣: ١٧٩ حديث ١ باب صلاة النساء على الجنازة.

٤_ التهذيب ۲: ۳۲٦ حديث ١٠١٧.

رسول الله عَلَيْظَة فأخذها زوجها وردّها إلى رحله (١).

١٢٣ الشهيدة أمل العامري

ذكرها الأخ جعفر حسين نزار في كتابه «عذراء العقيدة والمبدأ الشهيدة بنت الهدى »(٢) ولم يذكر عنها شيئاً، ولا نعرف نحن عن خصوصياتها شيئاً، وبلا شك هي احدى المجاهدات الاسلاميات، والثائرات الساخطات على نظام البعث الكافر في العراق، اللواتي تحدين أجهزة القمع والإرهاب العفلقية، وأعلنَّ عن عقيدتهن الاسلامية.

١٢٤ أميمة الهاشميّة

أميمة بنت عبدالمطلب بن هاشم، عمّة النبيّ المُثِّكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ الله

كانت شاعرة فصيحة اللسان، بليغة.

قالت ترثى أباها:

ألا هَلَكَ الراعي العَشيرة ذو الفقدِ
وَمَنْ يُؤلف الضيف الغريب بيوته
كَسَبتَ وليداً خيرَ ما يكسِبُ الفتیٰ
أبو الحارث الفياض خَلِيّ مَكانهُ
فايتي لباكِ ما بقيتُ وَمُوجع
سقاكَ وليّ الناس في القبر مُمطراً
فقدْ كان زيناً للعشيرة كُلّها

وساقي الحجيج والمحامي عَنِ المَجدِ إذا ما ساء الناسِ تَبخلُ بالرعدِ فَلَمْ تَنْقَك ترداد يا شيبةَ الحَمدِ فلا تبعدون فكلُّ حَي إلىٰ بُعدِ وكانَ لَه أهلاً لما كان من وجدي فسوف أبكيه وإنْ كانَ في اللحدِ وكانَ حَيداً حيثا كان من حد(٢)

١ _ مقتل الحسين عليها : ٥٥.

٢_ عذراء العقيدة والمبدأ: ٢٨٥.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ٢٤٦.

1٢٥ أمينة الأنصاريّة

شاعرة عربية، موالية لأمير المؤمنين الله .

قال نصر بن مزاحم في وقعة صفين: قالت أمينة الأنصارية ترثى أبا الهييم مالك بن التهَّان، وقد قُتل مع أمير المؤمنين على الله بصفَّين:

مَانَعُ اليوم أَنْ أَذُوقَ رقاداً مالكُ إذْ مضى وكانَ عِهادا أنَّه كانَ مسئلها مُعتادا يَرحمُ اللهُ تملكُمُ الأجسادا(١)

يا أبا الهيثم بن تبهان أنَّى صِرتُ لِلهمَّ مَعدِناً ووسادا إذْ غدا الفاسقُ الكَـفورُ عَـليهمْ أصبحُوا مثلَ مَنْ ثَوى يومَ أحدٍ

١٢٦ انجبدة

مجاهدة عراقيّة في منطقة الجنوب، شاركت في بعض وقائع ثورة العشرين، التي قادها علماء الدين آنذاك، ونزلت إلى أرض المعركة مع أبناء عشيرتها.

وعندما سقط ولدها شهيداً، اقتحمت النيران وحملت جثته عائدة بها إلى موقع الشوّار. وهي ترتجز وتقول باللُّهجة العاميّة العراقيّة: « عربيد اسم امّك يا هيبة »^(٢).

۱۲۷ أوراق بيكم

الأميرة أوراق بيكم بنت الأمير اسكندر بن قرا يوسف بن قرا محمّد بن بيرام خواجة التركبانية.

أديبة، فاضلة، شاعرة، ذات عقل ورأى وحكمة، كانت حيّة سنة ٨٤٢هـ.

ولدت وترعرعت في بلاط أبيها، وهي من أسرة آل قراقوينلو بطن من قبيلة التركيان،

١ ـ وقعة صفين: ٣٦٥، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٩، رياحين الشريعة ٣: ٤٥٤.

٢ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٧٣.

كان جدّها قرا محمّد من مؤسسي دولت الخروف الأسود.

نَقشتْ على خاتمها هذا البيت من الشعر:

بود از جان محب آل حدد أوراق سلطان بنت شه سكندر (۱) أي أنّ نفس أوراق بنت الشاه اسكندر تُحب آل حيدر.

١٢٨ بحريّة الخزرجيّة

بحريّة بنت مسعود الخزرجي.

في رياحين الشريعة: وهي أم عمرو بن جنادة، تُنسب لها الأبيات التي نظمتها أم وهب. وقد حضرت هذه المرأة واقعة الطف يوم العاشر من المحرم، وحرّضت ولدها على الذهاب للحرب، وقالت له: أخرج يا بُني وقاتل بين يدي ابن رسول الله عَلَيْتُكُوا، وعند خروجه للحرب رآه الحسين المالية فقال: «هذا شاب قُتل أبوه في المعركة، ولعل أمّه تكره خروجه».

أميري حُسينٌ ونِعمَ الأميرِ سرورُ فؤادِ البَشيرِ النَـذيرِ لهُ طلعةٌ مثل شمسِ الضُحىٰ لهُ غـرةٌ مـثل بـدرِ مُنيرِ

فقاتل حتى نال شرف الشهادة، فقطعوا الأعداء رأسه ورموا به إلى جيش الحسين الله ، فأخذت الأم رأس ولدها ووضعته على صدرها، وقالت: أحسنتَ يا ولدي ويا قرّة عيني، وقامت وأخذت عمود خيمة وحملت على جيش ابن سعد، وقالت مرتجزة بأرجوزة أم وهب، فأرسل إليها الحسين الله وأمرها بالرجوع (٢).

١ مجالس المؤمنين ٢: ٣٦٧، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٣، مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤٤ نـقلاً عـن الأسـتاذ
 عبدالحسين الصالحي في كتابة المخطوط رياحين الشيعة.

٢_ رياحين الشريعة ٣٠٤: ٣٠٤.

179 بدر التمام الدبّاس

بدر التمام بنت الحسين _ وقيل: الحسن _ بن محمّد بن عبدالوهاب الدبّاس. كان والدها من كبار شعراء الشيعة ، ويُعرف بالبارع.

وهي شاعرة، رقيقة الشعر، عدّها السيوطي في رسالته «نزهة الجلساء» من البارعات في نظم الشعر.

من شعرها:

يَبْدُو وَعِيدُكَ قَبْلَ وَعْدِكَ وَيَحُولُ مِنْكَ دُونَ وَفُدكَ ويَبُولُ مِنْكَ دُونَ وَفُدكَ ويسزورُ طَيفُكَ لا يَحْمدكَ في الكَرىٰ فيحمدِ طَيفُكَ لا يَحْمدكَ لِمُ اللَّهُ عَسِيدكَ وخسضوعِهِ فَستَني بعهدكَ لم اللَّهُ عَسِيدكَ وخسضوعِهِ فَستَني بعهدكَ

ومنه:

جَمَالُكَ بَيْنَ الوَرىٰ عاذِري وذِكْرُكَ فِي لَيْلَتِي سامِري وذِكْرُكَ فِي لَيْلَتِي سامِري ولا صَعَّ ودَّكَ لِي إِنْ سَلَوت ولا جالَ حُبِّكَ فِي خاطِري أما لانَ قَلْبكَ يا هاجِري ولا رقَّ للمُدنفِ الساهِرِ (١)

170 برّة الهاشميّة

برّة بنت عبدالمطّلب بن هاشم، عمّة النبي عَالِينَ اللَّهِ .

كانت فصيحة اللسان، بليغة، شاعرة، وهي صحابية جليلة.

قالت ترثي أباها:

عَـــيْنَيَّ جــودا بــدمع درِر عــلىٰ طيّبِ الخميم والمعتصر علىٰ ماجدِ الجـدَّ واري الزنادِ جَــيلِ الحــيّا عــظيم الخــطر

١ ـ تأريخ بغداد (المستفاد من ذيل تأريخ بغداد) لابن الدّمياطي ١٩: ٢٦٦ رقم ٢٠٩، أعيان الشيعة ٣: ٥٤٦.
 رياحين الشريعة ٤: ٧١.

وذي الجسدِ والعنَّ والمُنْقَخر كسثيرِ المكارِم جَمَّ الفَجَرُ⁽¹⁾ مُسنير يسلوحُ كسضوءِ القَمر بصرفِ الليالي وريت القَمر^(۲) علىٰ شيبةِ الحمدِ ذي المُكرمات وذي الحلمِ والفضلِ في النائبات له فسضلُ مجددٍ عسلىٰ قَومِهِ أتستهُ المنايا فَلَمْ تَشوهِ

١٣١ بركة بنت ثعلبة

تكنّىٰ بأم أين، مولاة رسول الله ﷺ وحاضنتهُ، أسلمت قديماً أوّل الإسلام.

قيل: كانت لأخت خديجة، فوهبتها لرسول الله ﷺ.

وقيل: كانت لرسول الله تَلَاثُنَاكِ .

وقيل: كانت لعبدالله بن عبدالمطلب، فلمّا ولدت آمنة رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ

أعتقها رسول الله ﷺ حين تزوّج بأمّ المؤمنين خديجة بنت خويلد، وزوّجها عبيد بن زيد من بني الحارث بن الحزرج بمكة فولدت له أين، ولما قُتل زوجها يـوم حُنين شهـيداً زوّجها النبيّ صلّى الله عليه وآله زيد بن حارثة، فولدت له أسامة أسوداً يشـبهها، فـأسامة وأين أخوان لأم.

وهي مهاجرة جليلة من المهاجرات الأول، هاجرت الهجرتين إلى أرض الحبشة وإلى المدينة.

روت عن النبي الشي الشير ، وروى عنها عدّة من الصحابة منهم: أنس بن مالك، وجيش ابن عبدالله الضعاني، وأبو زيد المدني.

وقد شهدت أم أيمن أحداً وحنيناً وخيبراً، وكانت في أحد تسقي الماء وتداوي الجرحى، وكان رسول الله علي يزورها ويقول لها: يا أمّه، وكان إذا نظر اليها قال: «هذه بـقيّة أهـل

١ ـ الفَجَرُ: الكرم والتفجّر في الخير، الصحاح ٢: ٧٧٨ « فجر ».

٢_ أعيان الشيعة ٣: ٢٤٦.

بىتى».

ولما قُبض النبيّ مَا الشِّيَّةِ بكت أم أين، فقيل لها: ما يبكيك؟

قالت: أبكي على خبر الساء.

واختلف في وفاتها، فقال الواقدي وابن حبّان والحاكم وابن حجر: إنّها توفّيت بعد موت عمر وفي خلافة عثمان.

وقال البخاري: توفّيت أم أيمن بعد النبيِّ مَلَا يُشَكِّلُو بخمسة أشهر (١).

وتوجد روايات كثيرة ووقائع متعدّدة تدلّ على علق مكانتها، ورفع درجتها، وأنّها من أهل الجنّة، نذكر منها:

روى الكليني في الكافي عن الحسين بن محمّد، عن معلّىٰ بن محمّد، عن الوشّاء، عن المثنّىٰ، عن اسماعيل الجُعني، قال:

سألتُ أبا جعفر ملا عن الدين الذي لا يسع العباد جهله، فقال: «الدين واسع، ولكن الخوارج ضيّقوا على أنفسهم من جهلهم».

قلتُ: جعلت فداك فأحدّثك بديني الذي أنا عليه؟

فقال: « نعم ».

فقلتُ: أشهد أن لا إله إلّا الله، وأن محمّداً عبده ورسوله، والإقرار بما جاء من عند الله، وأتولاكم، وأبرأ من أعدائكم ومن ركب رقابكم وتأمّر عليكم وظلمكم حقّكم.

فقال: «ما جهلت شيئاً، هو والله الذي نحن عليه».

قلت: فهل يسلم أحد لا يعرف هذا؟

١- انظر ترجمتها في: رياض العلماء ٥: ٤٠٣، إعلام الورئ: ١٥٤، الاستغاثة: ١٣، الكنى والألقاب ٢: ٢٩، مجمع الرجال ٧: ١٨٠ منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، تكملة الرجال: ٢٠، ١٧٠، رجال أبو علي: ٢٦٨، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٤، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، أعيان النساء: ٦٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤. أسد الغابة ٥: ٤٠٨ و ٥٩٥، الإصابة ٤: ٤٣٢، تهذيب التهذيب ٢: ٤٨٦، تقريب التهذيب ٢: ٥٩١ و ٢١٦، الكاشف ٣: ٤٣٨، أعلام النساء ١: ١٢٧ نقلاً عن: تأريخ الطبري، صحيح البخاري، التأريخ الصغير. للبخاري، الاستيعاب، المجتنى لابن الجوزي، سير أعلام النبلاء للذهبي.

فقال: «إلا المستضعفين»(١).

قلتُ: مَنْ هم؟

قال: «نساؤكم وأولادكم».

ثم قال: «أرأيتَ أمَ أين، فإني أشهد أنّها من أهل الجننّة، وما كانت تعرف ما أنتم عليه»(٢).

وقال القطب الراوندي في فقه القرآن: وروي أنّ النبيّ صلّى الله عـليه وآله كـانت عـنده ودائع بمكة، فلمّا أراد أن يهاجر أودعها أم أين، وأمر علياً ﷺ بردّها على أصحابها (٣٠). وروى ذلك أيضاً المحدّث النوري في مستدرك الوسائل (٤٠).

وهي التي استشهدت بها الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء عليمًا في خصوص فدك، فردّوا شهادتها معلّلين بأنّها أعجمية !!!

وقال المامقاني في تنقيح المقال: وإنّي أستفيد وثاقتها من استشهادها بها؛ لعدم تعقّل استشهادها بغير العادلة، ويشهد بكون وثاقتها مسلّمة أنّهم لم يسردّوا شهادتها إلّا بكونها أعجميه.

وتما يدل على جلالتها نزول دلو الماء إليها وشربها منه حين عطشت بين مكة والمدينة ودنى منها الهلاك وتضرّعت إلى الله تعالىٰ(٥).

وروى ابن سعد في الطبقات الكبرى عدّة روايات تدلّ على مكانتها العالية منها:

١ ــ إشارة إلى قوله تعالى في سورة النساه : ٩٨ ﴿ إِلَّا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان ﴾ .

٢ ـ الكافي ٢: ٢٩٨ حديث ٦ باب المستضعف، وعنه البرهان في تفسير القرآن ١: ٤٠٧.

٣ ـ فقه القرآن ٢: ٦١.

٤ - مستدرك الوسائل ٢: ٤٠٥ نقلاً عن عوالي اللآلي ١: ٣٢٣ و ٤٥٣ حديث ١٠٥ و ٣٤٤، ٢: ٣٤٤ حديث ٢،٩: ٥٠٠ حديث ٢٠٠ حديث ٢٠٠ حديث ١٠٠ حديث ١٠٠

٥ _ تنقيح المقال ٣: ٧٠.

أخبرنا محمد بن عمر ، عن يحيى بن سعيد بن دينار ، عن شيخ من بني سعد بن بكر ، قال : كان رسول الله علي الله على ال

أخبرنا أبو أسامة _ يعني حمّاد بن أسامة _ عن جرير بن حازم، قال: سمعتُ عمّان بن القاسم يحدّث، قال: لما هاجرت أم أيمن أمست بالمنصر ف دون الروحاء، فعطشت وليس معها ماء، وهي صائمة، فجهدها العطش، فَدُلِّيَ عليها من السهاء دلو من ماء برشاء أبيض، فأخذته فشربت منه حتى رويت، فكانت تقول: ما أصابني بعد ذلك عطش، ولقد تعرّضت للعطش بالصوم في الهواجر فما عطشت بعد تلك الشربة، وإن كنت لأصوم في اليوم الحار فما أعطش.

أخبرنا محمد بن عبدالله الأسدي، حدّ ثنا سفيان، عن قيس بن مسلم، عن طارق بن شهاب، قال: لما قُبض النبي الشي المسلمة بكت أم أين، فقيل لها: ما يبكيك ؟

فقالت: أبكي علىٰ خبر السهاء.

أخبرنا عفان بن مسلم، حدّثنا حمّاد، عن ثابت، عن أنس: أن أم أيمن بكت حين مات النبي الشيخ ، فقيل لها: أتبكين ؟

فقالت: إي والله، لقد علمت أنّ رسول الله ﷺ سيموت، ولكني إنّما أبكي على الوحي إذ انقطع عنّا من السهاء.

ومن الروايات الظريفة روى ابن سعد: أخبرنا الفضل بن دُكين، حدَّثنا أبو معشر، عن محمّد بن فيس، قال:

جاءت أم أين إلى النبيّ وَاللَّهُ عَلَيْكُ فَقَالَت: إحملني.

قال: «أحملكِ علىٰ ولد الناقة».

فقالت: يا رسول الله إنّه لا يُطيقني، ولا أريده.

فقال: «لا أحملكِ إلّا على ولد الناقة».

يعني: أنّه كان يمازحها، وكان رسول الله تَلْمُنْظَة بمازح ولا يقول إلّا حقّاً، والإبل كلّها ولد نوق.

أخبرنا محمد بن عبدالله الأسدي، حدّ ثنا سفيان، عن جعفر، عن أبيه، قال: «كانت أم أين تجيء فتقول: سلام».

أخبرنا قبيصة بن عقبة، حدّثنا سفيان، عن جعفر، عن أبيه، قال: «كانت أم أيمن إذا دخلت على النبي الشخيرة قالت: سلام لا عليكم، فرخّص لها النبي الشخيرة قالت: سلام لا عليكم، فرخّص لها النبي الشخيرة قالت: سلام لا عليكم،

أخبرنا محمد بن عمر ، عن عائذ بن يحيى ، عن أبي الحويرث: أنّ أم أين قالت يوم حنين: سبّت الله أقدامكم ، فقال النبي والشيخ : «أسكتي يا أم أين ، فإنّك عسراء اللسان »(١).

وقال الحاكم النيسابوري في المستدرك على الصحيحين: أخبرنا أحمد بن كامل القاضي، حدّ ثنا عبدالله بن روح المدائني، حدّ ثنا شبابة، حدّ ثنا أبو مالك النخعي، عن الأسود بين قيس، عن نبيح العنزي، عن أم أين رضي الله عنها قالت: قام النبي مُلَا الله عنها الله إلى فخارة من الليل إلى فخارة من جانب البيت فبال فيها، فقمتُ من الليل وأنا عطشىٰ فشربت ما في الفخارة وأنا لا أشعر، فلمّا أصبح النبيّ مَلَا الله عنها عنها الله الم أين قومي إلى تلك الفخارة فأهرقي ما فيها».

قلت: قد والله شربتُ ما فها.

وقال: حدّثنا أحمد بن محمّد بن رميع، حدّثنا يحيىٰ بن محمّد بن صاعد، حدّثني أبي، قال: خاصم ابن أبي الفرات مولىٰ أسامة بن زيد _الحسن بن أسامة ونازعه، فقال له ابن أبي الفرات في كلامه: يابن بركة، يريد أم أيمن.

فقال الحسن: اشهدوا، ورفعه إلى أبي بكر بن محمّد بن عمرو بن حزم، وهو يومئذٍ قاضي

۱ _ طبقات ابن سعد ۸: ۲۲۳.

المدينة، وقصّ عليه القصة، فقال أبو بكر لابن أبي الفرات: ما أردتَ بقولك له يابن بركة؟ فقال: سمّيتها بإسمها.

قال أبو بكر: إِنَّمَا أردتَ بهذا التصغير بها، وحالها من الإسلام ورسول الله تَلَلَّيُكُ يقول لها: «يا أُمّه» و «يا أُم أيمن»، لا أقالني الله عزّ وجلّ إن لم أقتلك، فضربه سبعين سوطاً (١).

۱۳۲ بریهة

بريهة بنت جعفر ابن الإمام الهادي علل .

من فواضل نساء عصرها، لها ذكرٌ في كثيرٍ من كتب السير والأنساب.

أخذت العلم من أعلام السرتها، تزوّجها موسى المبرقع ابن الإمام محمقد الجواد الله وسكنت مع زوجها في مدينة قم المقدّسة في محلّة موسويان، وكانت من أبرز النساء العلويات في عصرها، عابدة، زاهدة، جليلة القدر، عظيمة الشأن، توفّيت بعد سنة ٣١١ه ودفنت في جوار قبر زوجها بالقرب من مرقد حمزة بن موسى بن جعفر المنظم (٢).

١٣٣ بريهة المبرقع

بريهة بنت أبي علي محمد بن أحمد بن موسى المبرقع.

من فواضل نساء عصرها، ذكرها حسن بن محمّد القمي المتوفئ سنة ٣٧٨ه في كتابه تأريخ قم قائلاً: ولدت في قم وتوفّيت بها، وكان أبوها من أشراف العلويين في عصره بقم، وتوفّي بها ودفن في محلّة موسويان قريباً من قبر حمزة بن موسىٰ بن جعفر الميّلاً، ثم توفّيت بنته بريهة وأخواتها فاطمة وأم سلمة وأم كلثوم، ودفنّ جميعاً عند أبيهنّ (٣).

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٤: ٦٣.

٢ _ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٤ نقلاً عن السيّد أحمد الحسيني.

٣- تأريخ قم: ٢١٩، مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٤ نقلاً عن السيّد أحمد العسيني.

<u>١٣٤</u> بكارة الهلاليّة

من نساء العرب الموصوفات بالشجاعة والاقدام والفصاحة، والشعر والنثر والخطابة، كانت من أنصار على بن أبي طالب الله في حرب صفين، فخطبت بها خطباً حماسية، حضت بها القوم أن يخوضوا غهارات الحرب بدون خوف ولا وجل.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: حدّثني عبدالله بن عمر ، وقراءة من كتابه عليّ قال: حدّثنا ابراهيم بن محمّد الشافعي، عن محمّد ابن ابراهيم عن خالد بن الوليد، عمّن سمعه من حذافة الجمحى، قال:

دخلت بكارة الهلالية على معاوية بن أبي سفيان بعد أن كبرت سنّها، ودق عظمها، ومعها خادمان لها وهي متكثة عليها وبيدها عكاز، فسلّمت على معاوية بالخلافة، فأحسنَ عليها الردّ وأذن لها في الجلوس، وكان عنده مروان بن الحكم وعمرو بن العاص، فابتدأ مروان فقال: أما تعرف هذه يا أمير المؤمنين؟

قال: ومَنْ هي؟

قال: هي التي تُعين علينا في صفين وهي القائلة:

يا زيد دونك فاستشر (١) مِنْ دارِنا سَيفاً حُساماً في التراب دَفينا قد كانَ مذخوراً لكل عظيمة (٢) فياليوم أبرزَهُ الزمانُ مصونا

قال عمرو بن العاص: وهي القائلة يا أمير المؤمنين:

أترىٰ ابنَ هند للخلافةِ مالِكاً هَيهات ذاكَ وما^(٣) أراد بعيدُ مَنْتك نَفْسكَ في الخلاءِ ضَلالةً أغراك عَمْرو للشقاءِ وسعيدُ فارجع بأنكَدِ طائرِ بنحوسها لاقتْ عَسليّاً أسعدٌ وسعودُ

١ ـ في هامش العقد الفريد: في بعض الأصول: « فاحتفر ».

٢ _ في العقد الفريد: قد كنتُ أذخرهُ ليوم كريهةٍ.

٣_ في العقد الفريد: وإن.

فقال سعيد: يا أمير المؤمنين وهي القائلة:

قدْكنتُ آملُ^(۱) أنْ أموتَ ولا أرىٰ فـــالله أخّــرَ مُــدَّق فَــتطاولتْ

في كـــلِّ يـــوم لا يـــزال خَـطيبَهم

فَــوقَ المــنابِرِ مِـنْ أُمـيَّةٍ خـاطبا حــتىٰ رأيتُ مِـنَ الزمــانِ عَـجائِبا وسطَ الجـموع لآل أحمــد عــائِبا(٢)

ثم سكت القوم، فقالت بكارة: نبحتني كلابك يا أمير المؤمنين، واعتورتني محجني (٣)، وكثر عجي (٤)، وعشىٰ بصري، وأنا والله قائلة ما قالوا، لا أدفع ذلك بتكذيب، فامض لشأنك فلا خير في العيش بعد أمير المؤمنين.

فقال معاوية: إنَّه لا يضعك شيء، فاذكري حاجتك تُقضىٰ، فقضىٰ حوائجها.

وروى ذلك ابن طيفور أيضاً من طريق آخر حيث قال: وحدّ ثني عيسى بن مروان، قال: حدّ ثني محمّد بن عبدالله الخزامي، عن الشعبي، قال: استأذنت بكارة الهلالية على معاوية فأذن لها، فدخلت وكانت امرأة قد أسنّت وعشى بصرها وضعفت قوتها، فهي ترعش بين خادمين لها، فسلّمت ثم جلست.

فقال معاوية: كيف أنت يا خالة؟

قالت: بخيريا أمير المؤمنين.

قال: غيرك الدهر.

قالت: كذلك هو ذو غير، من عاش كبر، ومن مات قبر(٥)

وروىٰ ذلك أيضاً ابن عبدربّه ـ في العقد الفريد ضمن الوافدات علىٰ معاوية ـ عن محمّد

١ - في العقد الفريد: أطمع.

٢ _ في العقد الفريد:

٣- المحجّن، والمحجّنة: العصا المعوّجّة. لسان العرب ١٠٨: ١٠٨ (حجن).

٤ ـ عَجَّ: رفع صوته بالدعاء والاستغاثة. لسان العرب ٢: ٣١٨ (عج).

٥ ـ بلاغات النساء: ٢٤.

ابن عبدالله الخُزاعي، عن الشعبي، مع اختلاف في الألفاظ(١).

وذكرها أيضاً عمر رضا كحالة في أعلام النساء (٢)، والمحلاتي في رياحين الشريعة (٣).

١٣٥ بلقيس البلقيني

بلقيس بنت محمد بن بدر الدين بن سراج الدين البلقيني، وجدها سراج الدين اُستاذ ابن حجر العسقلاني، وكانوا جميعاً من أهل العلم والفضل، وكانت بلقيس نابغة في الفضل والعلم، وهي السبب في شهرة عشيرتها، وقد ودّعت الحياة في شهر ذي القعدة من سنة ١٨٤١ هجرية (٤).

١٣٦ بلقيس البهبهانيّة

بلقيس بنت محمّد على البهبهاني، وزوجة السيّد محمّد حسين الموسوي الشهرستاني. عالمة، فاضلة، تُعدُّ من أفاضل النساء في القرن الثالث عشر الهجري^(٥). اختها رقيّة المهماني، أيضاً عالمة فاضلة، يأتي ذكرها في حرف الراء.

١٣٧ بليغة الشيرازيّة

أديبة، فاضلة، متكلّمة، شاعرة.

توفَّيت حدود سنة ١٢٦٠ هـ.

من شاعرات النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري، معاصرة للسلطان فتح

١ _ العقد الفريد: ١: ٣٤٦.

٢ _ أعلام النساء ١: ١٣٧.

٣ ـ رياحين الشريعة ٤: ٨١.

٤ ـ رياحين الشريعة ٤: ٨٣.

٥ ـ وحيد بهبهاني: ٣٣٢.

على شاه القاجاري.

ذكرها محمّد مظفر حسين بن مولوي محمّد يوسف في كتابه (روز روشن) (١) والوزير الايراني محمّد حسين آدميت الايراني محمّد حسين آدميت في كتابه (خيران حسان) (٢)، ومحمّد حسين آدميت في كتابه (دانش مندان وسنن سحرايان فارس) (٣)، وصاحب كتاب (پرده نشينان سخنگوى) (٤)، وغيرهم (٥).

177 بنّاية العوابد

بنّاية بنت أبي صفرة، من عشيرة العوابد، من أهالي كويسة.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، قالت تصف اخوتها عندما هجموا على جيوش الاحتلال في منطقة (الرارنجية)، وكانت معهم في ساحة الوغي، فقالت:

افسزوع العسوابد تسلكوها او مساليح منجستر خذوها فساتو عسليها او عكبوها الجنسان المخسضر نسزلوها البساب ديوانه اوگفوها وبحدفع (السلبه)(٧) رمسوها اوبسعد التخطط فرهدوها

لو هسلهات وبسويد اجسوها أفسواج كسترة سسدروها او ضبباطهم كسل سلبوها مسجواتيف للسحيرة اوصلوها اومنزاد (أبو نوري)^(۲) اطعموها او (فساير افسلاي) الكسورها المسحدم الكسوفة غططوها

۱ ــ روز روشن: ۱۱۸.

۲ ـ خيرات حسان ۱: ١٦٦٠

٣_ دانشمندان وسخن سحرایان فارس: ٤٦٠.

¹_ پرده نشینان سخنگوی: ۸٦.

٥ ـ انظر مستدرك أعيان الشيعة ٥: ٩٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٦ ــ هو السبّد هادي زوين، أحد أقطاب الثورة.

٧ ـ أي الغنيمة ، وهو المدفع الذي غنمه الثوّار في الرارنجيّة .

اجمعوع (ناصر) طعشروها او بسالماي لوحات احدروها يم (الساوة) او شعلهوها اجوها بني احجم احركوها(۱)

179 بنت أبي الأسود الدؤلي

ذكر الشيخ منتجب الدين في كتاب الأربعين، في أثناء الحكاية الرابعة من الحكايات التي نقلها في آخره، قال: أخبرنا أبو على تيان بن حيدر بن الحسن بن أبي عدّي البيع، أخبرنا الشيخ المفيد أبو محمّد عبدالرحمان بن أحمد بن الحسين الحافظ، أخبرنا السيّد أبو الفتح عبيدالله بن موسى بن أحمد بن الرضا الله : أنّ أبا محمّد جعفر بن أحمد حدّ ثهم:

أخبرنا أحمد بن عمران، أخبرنا عبدالله بن جعفر النحوي، عن الحارث بن محمد التميمي، عن علي بن محمد، قال: رأيت ابنة أبي الأسود الدؤلي وبين يدي أبيها خبيص، فقالت: يا أبة أطعمني.

فقال: افتحي فاك، ففتحت فوضع فيه مثل اللوزة، ثم قال لها: عليكِ بالتمر فهو أنفع وأشبع.

فقالت: هذا أنفع وأنجع.

فقال: هذا الطعام بعث به إلينا معاوية يخدعنا به عن حبّ علي بن أبي طالب ﷺ .

فقالت: قبّحه الله، يخدعنا عن السيّد المطهّر بالشهد المزعفر، تباً لمرسله وآكله، ثم عالجت نفسها وقاءت ما أكلت منه، وأنشأت تقول باكية:

أبالشهدِ المُزعفريا ابنَ هندٍ نَبيعُ عَليكَ إسلاماً ودينا فلا والله ليسَ يكونُ هذا ومولانا أميرُ المؤمنينا^(٢)

وقال الشيخ أبو الفتوح الرازي في تفسيره كان عمرها خمس أو ست سنين^(٣).

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٤ ـ ٣٦٤.

٢ ـ الأربعون حديثاً: ٨١.

٣_ تفسير أبو الفتوح الرازي.

وقال الشيخ عباس القمّي في الكنى والألقاب: وروي أنّ معاوية أرسل إليه _أي إلى أبي الأسود الدؤلي واسمه ظالم بن عمرو _هديّة، منها حلواء، يريد بذلك استالته وصرفه عن حبّ أمير المؤمنين عليه ، فدخلت ابنة صغيرة له خماسية أو سداسية عليه ، فأخذت لقمة من تلك الحلواء وجعلتها في فها .

فقالت الصبية، قبّحه الله، يخدعنا عن السيّد المطهّر بالشهد المزعفر، تبّاً لمرسله وآكمله فعالجت نفسها حتى قاءت ما أكلت، ثم قالت:

أبالشهدِ المزعفريا ابنَ هندٍ نبيعُ عَليكَ أحساباً ودينا معاذ الله كيف يكون هذا ومولانا أميرُ المؤمنينا(١)

<u>١٤٠</u> بنت أبي ذر الغفاري

أبوها أبو ذر الغفاري الصحابي الجليل، الذي يقول عنه وَالْرَضْيَةُ : «ما أَطْلَت الخضراء، ولا أَقْلَت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر».

واُمها أم ذر الغفاري، شاعرة من شواعر العرب، صحابية، لها ذِكرٌ في كيفية إسلام أبي ذر، ولها ذِكرٌ أيضاً في وفاة أبي ذر رضوان الله تعالى عليه، وقد مرّت ترجمتها (٢).

وبنت أبي ذر هذه من المؤمنات المواليات لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، ومن المتمسّكات بحبّ سيّدة نساء العالمين فاطمة الزهراء الله .

وقيل: إنّ الزهراء سلام الله عليها أوصت عليّاً الله بهذه البنت، وعندما مات أبو ذر غريباً وحيداً في منفاه في الربذة كانت معه بنته فقط، وقد أوصاها أبوها بأن تجلس على الطريق،

١ ـ الكنى والألقاب ١: ٨. وانظر: سفينة البحار ١: ٦٦٩. أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥ ـ ٣: ٦٠٧، رياحين الشريعة ٤: ٢٣٢.

٢ ـ انظر: رياحين الشريعة ٣: ٣٩٢. أسد الغابة ٥: ٥٨١.

وعندما تري قوماً قد قدموا تخبرهم بموته.

وفعلاً حدث كما قال أبو ذر، وقدم جماعة من المسلمين ففسّلوا أبو ذر وكفّنوه ثم دفنوه، وأخذوا بنت أبي ذر معهم، وخير وها في البقاء ببيت أي واحدِ منهم، إلَّا أنها فضَّلت العيش في بيت سيّدها ومولاها أمير المؤمنين على بن أبي طالب سلام الله عليه (١).

۱٤۱ بنت أبى يشكر

راثية، موالية لأهل البيت الكلار.

روى الشيخ الكليني في الكافي عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسان، عن محمّد بـن رنجويه، عن عبدالله بن الحكم الأرمني، عن عبدالله بن ابراهيم بن محمّد الجعفري، قال:

أتينا خديجة بنت عمر بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب الم الم نعزيها بابن بنتها، فوجدنا عندها موسى بن عبدالله بن الحسن، فإذا هو في ناحية قريباً من النساء، فعزّ يناها، ثم أقبلنا عليه، فإذا هو يقول لابنة أبي يشكر الراثية: قولي، فقالت:

اعْدهْ رَسُولَ الله واعْدهْ بَعْدَهُ أَسَدِ الآله وثالثاً عَاللها واعْدهْ عليَّ الخير واعدهْ جَعفراً واعدهْ عَقيلاً بَعْدهُ الرُّواسِيا

فقال: أحسنتي، زيديني، فاندفعت تقول:

مِـنَّا إمـام المُـتقين محـمّد وحمزة مِنَّا والمُهَذِّبُ جِعفرُ

وَمِنَّا عَلَى صِهْرهُ وابنُ عَسَمه وفارسُهُ ذاكَ الإمام المُطَهِّرُ

فأقنا عندها حتى كاد الليل أن يجيء، ثم قالت خديجة: سمعتُ محمّد بن على صلوات الله عليها وهو يقول: «إنَّا تحتاج المرأة في المأتم إلى النوح، لتسيل دمعتها، ولا ينبغي لها أن تقول هجراً، فإذا جاء الليل فلا تؤذي الملائكة بالنوح »(٢).

١ ـ انظر: رياحين الشريعة ٤: ٢٢٣.

٢ ـ الكافي ١: ٢٩١ حديث ١٧ باب ما يفصل بين دعوى المحقّ والمبطل في أمر الإمامة.

127 بنت حسام سالار

عالمة، فاضلة، أديبة، من شواعر الشيعة في مطلع القرن الحادي عشر للمهجرة، كمانت معاصرة للشاه عباس الكبير المتوفئ سنة ١٠٣٨هـ.

أخذت العلم وفنون الأدب من أفاضل علماء عصرها، ونبغت في فنون الأدب والشعر، ذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة نقلاً عن كتاب (كلشن) ص ٦٨ (١١).

١٤٣ بنت الداغستاني

بنت حسين علي خان الداغستاني اللكزي.

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، من شاعرات أصفهان.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب على أفاضل علماء أصفهان، ثم نشأت على حُبّ الأدب وطبعت نفسها على الشعر، وكانت رقيقة النظم والنثر، لها ديوان شعر صغير، توفّيت حدود سنة ١١٧٠ه.

وهي من أسرة اللكزي بداغستان التي نبغ منها شعراء أفذاذ وأمراء أجلّاء، وقد نشأت وترعرعت في بلاط الصفويين بأصفهان، وهي بنت عمّ الميرزا علي قلي خان الداغستاني اللكزي المولود في نسة ١١٧٤ه والمتوفى سنة ١١٧٠ه هالمتخلّص في شعر بـ (واله)، صاحب كتاب رياض الشعراء، الذي كان والياً من قبل الشاه صنى الصفوى على ايروان.

ومن أبرز رجال هذه الأسرة فتح علي خان ابن الميرزا الداغستاني اللكزي وزير الشاه سلطان حسين الصفوي، وخديجة سلطان بنت علي خان بن مهر علي خان الداغستاني اللكزي (٢).

١٤ الذريعة ١/١: ١٤٢، مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٩٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه
 المخطوط رياحين الشيعة، حديقة الشعراء ٣: ٢١٣٦، زنان سخنورا: ٨٤.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٤ ـ ٧٥ نقلاً عن السيّد أحمد الحسيني.

بنت الشالجي

١٤٤ بنت الشالجي

هي بنت عيسى بن محمد أمين الشالجي.

كانت رحمها الله أديبة، صالحة، زاهدة. تخرّج بها ابن بنتها محمّد رضا الخالصي، وقد توفّيت في حدود سنة ١٣١٨ه(١).

<u>١٤٥</u> بنت الشاه طهماسب الصفوي

عالمة، فاضلة، فقيهة.

ألُّف جملة من العلماء لها عدّة رسائل في أصول الفقه وغيره.

ولدت في قزوين يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادي الثانية سنة ٩٥٥هـ، ويحتمل أن يكون اسمها پريخان.

كان أبوها من معاصري المحقّق الكركي ووالد الشيخ البهائي، وقـد حكـم مـدّة أربـع وخمسين سنة، وقد لاقى العلم والتأليف في عهده رواجاً كاملاً (٢).

<u>١٤٦</u> بنت الصاحب بن عبّاد

فاضلة، أديبة، ذات عقل ووقار.

ولا ريب بمن نشأت وترعرعت في أحضان الصاحب أن تكون أديبة، وقد كان أبوها بحراً في الفصاحة والعلم والأدب، ولقد ورثت الفضل من أبيها.

وكان الصاحب متعلقاً بها يحبها حبّاً جمّاً، ويرغب أن يزوجها من سيّداً علويّاً، حيى تحققت رغبته هذه وزوّجها لأبي الحسين على بن الحسين، المعروف بالمسمعي، وقد أنجبت منه ولداً اسمه عبّاد، فعندما بُشر الصاحب به أنشأ يقول:

١ _ أعلام النساء ٣: ٣٨٢ عن حسين على محفوظ.

٢ _ أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥، مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٥، رياحين الشريعة ٤: ٧٢.

إذ حباني الله سبطاً هو سبط للنبيّ نــبويّ عـــلويّ حســنيّ صــاحبيّ

قَدْ صار سبط رسول الله لي ولدا(١)

أحمد الله لبشرى أقبلت عند الفتىٰ مرحباً ثمـة أهـالاً لغـالام هـاشمي وقال أيضاً:

الحسمد لله حسداً داغساً أبداً

١٤٧ بنت صدر الدين العاملي

بنت صدر الدين بن صالح بن محمد الموسوي العاملي، المتوفّى سنة ١٢٦٤ ه. كانت رحمها الله عالمة، فقهة، لها تعليقة على شرح اللمعة في الفقه (٢).

١٤٨ بنت الشيخ الطوسي

للشيخ الطوسي بنتان عالمتان فاضلتان:

إحداهما أم ابن ادريس، وقد ذكرناها سابقاً، وذكرنا ما ورد من اشكال واستبعاد في هذه نسبة.

والأخرى قيل: هي أم السيّدين الجليلين أحمد وعلى ابني السيّد موسى ابن طاووس.

وقد أثنى الأصفهاني في الرياض عليها بقوله: بنتا الشيخ الطوسي كانتا فاضلتين عالمتين، وقد أجازهما بعض العلماء، ولعل المجيز أخوهما الشيخ أبو علي ابن الشيخ الطوسي، أو والدهما الشيخ الطوسي (٣).

وفي موضع آخر قال: أم السيّد ابن طاووس كانت من أجلّة العلماء، وقال بعض تلامذة الشيخ على الكركي في رسالته المعمولة في ذكر أسامي المشايخ فقال: ومنهم أم السيّد ابن طاووس على، وهي بنت الشيخ الطوسي، أجاز لها جميع مصنّفاته وروايته، وكان يمثني

١ ـ رياحين الشريعة ٤: ٢٢٩.

٢ _ أعلام النساء ٢: ٣٢٣، أعيان النساء: ٣٩٦.

٣ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٩.

عليها(١).

وقال السيّد محسن الأمين في الأعيان، في ترجمة أم محمّد بن ادريس: وقد مرّ في ترجمة السيّد أحمد بن موسىٰ هي بنت الشيخ السيّد علي بن موسىٰ هي بنت الشيخ الطوسي المجازة هي وأختها أم ابن ادريس من أبيها الشيخ الطوسي برواية جميع مصنّفاته ومصنّفات الأصحاب عنه (٢).

ومن هذا يتضح أنّ الشيخ الطوسي جدّ السيّد ابن طاووس مباشرة، وهذا خطأ محض، إذ أنّ وفاة الشيخ سنة ٤٦٠هـ، ووفاة السيّد ابن طاووس سنة ٦٦٤هـ، فبينهما ٢٠٤ سنة.

نعم إنّ الشيخ الطوسي جد السيّد موسى ابن طاووس لأمه، والسيد موسى _ك ا هو معلوم _ والد السيّدين أحمد وعلى ، حيث يلقّب كل واحد منها بابن طاووس . فيكون الشيخ الطوسي جد والد السيّد ابن طاووس لأمه، ويكون الشيخ أبو على ابن الشيخ الطوسي خال والد السيّد ابن طاووس .

وبما يدلّ على هذا قول السيّد ابن طاووس في كتابه «الإقبال»: فمن ذلك ما رويته عن والدي قدّس الله روحه ونوّر ضريحه، فيا قرأته عليه من كتاب المقنعة بروايته عن شيخه الفقيه حسين بن رطبة، عن خال والدي السعيد أبي على الحسن بن محمّد، عن والده محمّد بن الحسن الطوسي جدّ والدي من قبل أمّه، عن الشيخ المفيد.

وفي نفس الوقت يكون المسعود الورّام جدّ السيّد ابن طاووس لأمه، ويـدل عـلىٰ ذلك قوله في «الأمان»: ورأيتُ بخط جدي المسعود ورّام بن أبي فـراس قـدّس الله جـلّ جـلاله روحه ونوّر ضريحه في المعنى الذي ذكرناه ما لفظه(٣)

وفي كشف الحّجة قال السيّد ابن طاووس: وكان لي عدّة كتب في الفقه من كـتب جـدي ورّام بن أبي فراس قدّس الله سرّه وزاد من مراضيه، انتقلت إليّ مـن والدتي رضي الله عـنها

١ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٨.

٢_ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٧.

٣_ الأمان: ١١٦.

بأسباب شرعيّة في حياتها، وهي بقايا ما تفضّل الله جلّ جلاله به منها(١١).

وقال الشيخ أغابزرك الطهراني في مقدّمة كتاب الأمان: أما الشيخ ورّام بن أبي فراس فهو جدّه لأمه، كها صرّح به في تصانيفه. وكانت أم والده سعد الدين موسى بنت ابنة الشيخ الطوسي، ولذا يعبّر في تصانيفه كثيراً عن الشيخ الطوسي بالجد، أو جد والدي، وعن الشيخ أبي على الحسن ابن الشيخ الطوسي بالخال، أو خال والدي(٢).

وناقش في هذا الموضوع المحدّث النوري في المستدرك مناقشة وافية قائلاً: قال في الملؤلؤة: وأمها ـ أي: السيّد رضي الدين على، وجمال الدين أحمد ـ على ما ذكره بعض علمائنا بنت المسعود الورّام بن أبي الفوارس بن فارس بن حمدان، وأم أمها بنت الشيخ الطوسي، وأجاز لها ولاُختها أم الشيخ محمّد بن ادريس جميع مصنّفاته ومصنّفات الأصحاب(٣).

ونقله صاحب الروضات أيضاً معتمداً عليه وزاد: ووقع النصّ على جدّ تيها من جهة الأم في مواضع كثيرة من مصنّفات نفسه، فليلاحظ^(٤).

ولا يخنى أنّ الذي يظهر من مؤلّفات السيّد أنّ أمّه بنت الشيخ ورّام الزاهد، وأنّه يسنتهي نسبه من طرف الأب إلى الشيخ أبي جعفر الطوسي رحمه الله، ولذا يعبّر عنه بالجد.

وأمّا كيفية الإنتساب إليه فقال السيّد في الإقبال: فين ذلك ما رويته عن والدي قدّس الله روحه ونوّر ضريحه فيا قرأته عليه من كتاب المقنعة عن شيخه الفقيه حسين بن رطبة، عن خال والدي السعيد أبي علي الحسن بن محمّد، عن والده محمّد بن الحسن الطوسي جد والدي من قبل أمّه، عن الشيخ المفيد.

فظهر أنّ انتساب السيّد إلى الشيخ من طرف والده أبي ابراهيم موسى، الذي أمّـه بـنت الشيخ ، لا من طرف أمّه بنت الشيخ ورّام ، وما ذكره من أنّ أم أم السيّد زوجة ورّام بنت الشيخ

١ ـ كشف المحجة: ١٢٩.

٢ _ مقدمة كتاب الأمان.

٣ ـ لؤلؤلة البحرين: ٢٣٦.

٤ ـ روضات الجنات ٤: ٣٢٥.

فباطل من وجوه:

أمّا أولاً: فلأنّ وفاة ورّام في سنة ٦٠٦هـ، ووفاة الشيخ سنة ٤٦٠هـ، فبين الوفاتين مائة وخمسة وأربعون سنة، فكيف يتصوّر كونه صهراً للشيخ علىٰ بنته وإن فرضت ولادة هذه بعد وفاة الشيخ، مع أنّهم ذكروا أنّ الشيخ أجازها وأمها.

وأمّا ثانياً: فلأنّه لو كان كذلك لأشار السيّد في موضع من مؤلّفاته؛ لشدّة حرصه على ضبط هذه الأمور.

وأمّا ثالثاً: فلعدم تعرّض أحد من أرباب الإجازات وأصحاب التراجم لذلك، فان صهريّة الشيخ من المفاخر التي يشيرون إليها، كها تعرّضوا في ترجمة ابن شهريار الخازن وغيره.

ويتلو ما ذكروه هنا من الغرابة ما في اللؤلؤة وغيرها: أنَّ أم ابن ادريس بنت شيخ الطائفة، فإنّه في الغرابة بمكان يكاد يلحق بالمحال في العادة، فإنّ وفاة الشيخ سنة ٤٦٠ه وولادة ابس ادريس سنة ٤٦٠ه، فبين الولادة ٨٣ سنة، ولو كانت أم ابن ادريس في وقت إجازة والدها لها في حدود سبعة عشر سنة مثلاً، كانت بنت الشيخ ولدت ابن ادريس في سن مائة سنة تقريباً، وهذه من الخوارق التي لابد أن تكون في الاشتهار كالشمس في رابعة النهار.

ثم إنّ تعبيرهم عن الشيخ ورّام بالمسعود الورّام أو مسعود بن ورّام، اشتباه آخر، فإنّ المسعود الورّام أو مسعود بن ورّام غير الشيخ ورّام الزاهد صاحب تنبيه الخاطر فلا تغفل (١).

وبعد عشر صفحات قال: كثيراً ما يعبّر ابن ادريس عن الشيخ أبي جعفر بالجد، كالسيّد على بن طاووس، ولم أتحقّق كيفية اتصاله إليه، وما ذكره جملة من المتأخرين في ترجمته مضافاً إلى كونه مجرّد الخرص والتخمين غير مستند إلى مأخذ، معدود من المحالات العاديّة. ففي الرياض في الفصل الأوّل من الحاتة: بنت المسعود بن الورّام جدة ابن ادريس الحلّي

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٤٧١.

من طرف أمّه، كانت فاضلة عالمة صالحة، وقد مرّ في ترجمة ابن ادريس أنّ أم ابن ادريس بنت الشيخ الطوسي وأمّها بنت المسعود ورّام، وكانت أم ابن ادريس فيها الفضل والصلاح، وقد أجازها وأختها بعض العلماء (١).

وقال أيضاً: بنتا الشيخ الطوسي قد كانتا عالمتين فاضلتين، وكانت أم ابن ادريس _كما سبق _ قد أجازها بعض العلماء، ولعلّ المجيز أخوها أبو علي ابن الشيخ الطوسي أو والدهما الشيخ الطوسي (٢).

وفي اللؤلؤة في ترجمة السيّدين: أبي القاسم رضي الدين علي، وأبي الفضائل جمال الدين أحمد ابني طاووس، وهما أخوان من أب وأم، وأمّها على ما ذكره بعض علمائنا بنت الشيخ مسعود الورّام بن أبي الفوارس بن فراس بن حمدان، وأمّ أمّها بنت الشيخ الطوسي، وأجاز لها ولا ختها الشيخ محمّد بن ادريس جميع مصنّفاته ومصنّفات الأصحاب. أقول والقول للشيخ البحراني _: ويؤيّده تصريح السيّد رضي الدين الله ذكر الشيخ الطوسي بلفظ جدي، وكذا عند ذكر الشيخ ورّام وهو كثير في كلامه (٣).

وزاد بعضهم نغمة أخرى، فني الروضات نقلاً عن صاحب صحيفة الصفا في ترجمته: يروي عن خاله الشيخ أبي على الطوسي، وعن جدّه لأمّه الشيخ الطوسي، عن أم أمّه بنت الشيخ مسعود ورّام، وعربي من مسافر العبادي، وأبي المكارم حمزة الحسيني.

وفي الروضة البهية للسيّد العالم المعاصر طاب ثراه: ويروي عن خاله أبي علي ابن الشيخ أبي جعفر الطوسي، عن جدّه لأمّه أبي جعفر الطوسي شيخ الطائفة، وأمّ أمّه زوجة الشيخ بنت مسعود ورّام كانت فاضلة صالحة.

وهذه الكلمات كلّها منحرفة عن الطريقة، صادرة من غير رؤية، وقد أشرنا في تـرجمـة السيّد على بن طاووس إلى عدم إمكان ذلك، وأنّ بين ولادة ابن ادريس ووفاة الشـيخ ٨٣

١ ـ رياض العلماء ٥: ٢٠٧.

٢ ـ رياض العلماء ٥: ٢٠٩.

٣_ لؤلؤة البحرين: ٢٣٦.

سنة، فكيف يمكن أن تكون أمّه بنته، ثم كيف يروي عنه أو يروي عن ولده أبي علي ولم يدركه أحد من معاصريه، بل المعهود روايته عنه بواسطة أو بواسطتين. وذكر أبو علي في أوّل أماليه: إنّه سمع عن والده السند سنة خمس وخمسين وأربعائة، وبين هذا السماع وولادة ابن ادريس قريب من تسعين سنة.

وبالجملة فاللوازم الباطلة على هذه الكلمات أزيد من أن تُحصى مع أنّه تضييع للوقت. والمسعود الورّام، أو مسعود بن ورّام الموجود فيها غير مذكور في كلمات أحد من

الأقدمين، ولا يبعد أنّه وقع تحريف في النقل، وأنّ الأصل المسعودي وهو علي بن الحسين

المسعودي صاحب المروج واثبات الوصية .

قال العالم النحرير أغا محمّد علي صاحب المقامع في حواشيه على نقد الرجال، بعد نقل كلام عن رياض العلماء من تعجّبه من عدم ذكر الشيخ في الفهرست والرجال المسعودي مع أنّه جده من طرف أمّه كما يقال. واعترض عليه بأن الشيخ ذكره في الفهرست إلى أن قال: وإنّه ليس بجدّ للشيخ، بل الذي رأيته في كلام غيره أنّه جدّ الشيخ أبي علي ولد الشيخ، وأنّ ابن ادريس سبط المسعودي، إلى أن قال رحمه الله: وأمّا كونه جدّاً لابن الشيخ ورّام ابن ادريس فالظاهر أنّه سهو واضح، بل غلط فاضح، ثم بسط القول بما لا عائدة في نقله، والمقصود استظهار ما ادّعيناه من الإشتباه، فلاحظ (١).

189 بنت عبدالله بن عفيف الأزدي

من المؤمنات المواليات لأهل البيت الميلاً، وقفت إلى جنب أبيها حينا أحاط به الأعداء في بيته، بعد أن ردّ على ابن زياد حينا تناول الحسين الله وأهل بيته، ونعتهم بنعوت كاذبة، وقالت لوالدها حينا رأته وحيداً يدافع عن نفسه وهو أعمى: يا أبت ليتني رجلاً أخاصم بين يديك اليوم هؤلاء الفجرة، قاتلي العترة البررة.

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٤٨١.

قال السيّد ابن طاووس في مقتل الحسين: قال الراوي: ثم انّ ابن زياد صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه، وقال في بعض كلامه: الحمد لله الذي أظهر الحقق ونصر أمير المؤمنين وأشياعه، وقتل الكذّاب ابن الكذّاب.

فما زاد على الكلام شيئاً حتى قام إليه عبدالله بن عفيف الأزدي _ وكان من خيار الشيعة وزهادها، وكانت عينه اليسرى ذهبت في يوم الجمل والأخرى في يوم صفين، وكان يالازم المسجد الأعظم يصلي فيه الليل _ فقال: يابن زياد الكذّاب ابن الكذّاب أنت وأبوك ومن أستعملك وأبوه، يا عدوَّ الله أتقتلون أبناء النبيين وتتكلّمون بهذا الكلام على منابر المؤمنين.

قال الراوي: فغضب ابن زياد وقال: مَنْ هذا المتكلِّم؟

فقال: أنا المتكلم يا عدوً الله، أتقتل الذريّة الطاهرة التي أذهب الله عنها الرجس وتزعم أنّك على دين الإسلام، واغوثاه، أين أولاد المهاجرين والأنصار لينتقموا من طاغيتك اللعين على لسان رسول ربّ العالمين.

قال الراوي: فازداد غضب ابن زياد حتى انتفخت أوداجه، وقال: عليّ به. فتبادرت إليه الجلاوزة من كلّ ناحية ليأخذوه، فقامت الأشراف من بني عمّه فعلّصوه من أيدي الجلاوزة، وأخرجوه من باب المسجد وانطلقوا به إلى منزله.

فقال ابن زياد: اذهبوا إلى هذا الأعمى أعمى الأزد، أعمى الله قلبه كها أعمى عينه فأتوني به، قال: فانطلقوا إليه، فلمّا بلغ ذلك الأزد اجتمعوا، واجتمعت معهم قبائل اليمن ليمنعوا صاحبهم، قال: فبلغ ذلك ابن زياد فجمع قبائل مضر وضمّهم إلى محمّد بن الأشعث وأمرهم بقتال القوم.

قال الراوي: فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى قتل بينهم جماعة من العرب، قال: ووصل أصحاب ابن زياد إلى دار عبدالله بن عفيف، فكسر وا الباب واقتحموا عليه، فصاحت ابنته: أتاك القوم من حيث تحذر.

فقال: لا عليك، ناوليني سيني، فناولته إياه، فجعل يذب عن نفسه ويقول: أنا ابنُ ذي الفَضل عفيفُ الطاهرِ عـفيفُ شـيخي وابـنُ أم عـامرِ كَمْ دارعٍ مِنْ جَمْعِكُمَ وحاسِرٍ وبَـطَلٍ جَـدَلته مـغاورِ قال: وجعلت ابنته تقول: يا أبت ليتني رجلاً أخاصم بين يديك اليوم هؤلاء الفجرة قاتلي العترة البررة.

قال: وجعل القوم يدورون عليه من كلّ جهة وهو يذبّ عن نفسه فلم يقدر عليه أحد. وكلها جاءوه من جهة قالت: يا أبت جاؤوك من جهة كذا، حتى تكاثروا عليه وأحاطوا به. فقالت بنته: واذلاه، يُحاط بأبي وليس له ناصر يستعين به، فجعل يدير سيفه ويقول:

أُقسُم لَو يُفسحُ لِي عَنْ بَصِري ضاقَ عَليكم مصدري وموردي ثم أخذوه إلى ابن زياد، وجرت بينهم مشاحة كلامية يذكرها أصحاب التأريخ، ثم أمر ابن زياد فقتل، ثم صلب في السبخة (١).

بنت عزيز الله المجلسي

بنت الشيخ عزيز الله ابن الشيخ محمد تتي المجلسي ابن مقصود على المجلسي الأصفهاني. فقهة ، مُحدّثة ، عالمة ، فاضلة ، مؤلّفة ، بصبرة بالكلام ، من ربّات الفصاحة والبلاغة .

أخذت المقدّمات والعربية وفنون الأدب عن أعلام أسرتها، وتخرّجت في الفقه والحديث على والدها وعمّتها آمنة بيكم وسائر رجال بيتها الجليل.

ذكرها الشيخ محمّد على المدرّس التبريزي في ريحانة الأدب (٢)، والسيّد مصلح الدين المهدوي ووصفها في كتابه تذكرة القبور قائلاً: من أرباب الكمال وكانت في مصاف العلماء المعدودين وأعلام عصرها (٢).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة : لم نعرف اسمها، لها تعاليق على كتاب مـن لا

١ _ مقتل الحسين على : ٦٩.

٢ ـ رياحنة الأدب ٦: ٢٦٦.

٣_ تذكرة القبور : ١١٧.

يحضره الفقيه، ورسائل في مسائل فقهية (١).

وذكرها أيضاً السيد حسن الأمين في استدركه على أعيان والده (٢)، والمحلَّلة في رياحين الشريعة (٢).

101 بنت الشيخ على المنشار

فاضلة، عالمة، فقيهة، قرأت على والدها، وهي زوجة الشيخ البهائي.

ذكرها المولى الأصفهاني في الرياض قائلاً: وقد سمعنا من بعض المعترين الشقات الذي قد شاهدها في أوان صباه أنها كانت تُدرِّس الفقه والحديث ونحوهما، وكانت النسوان يقرأن عليها. وقد ورثت من أبيها أربعة آلاف مجلَّد من الكتب، وذكر لنا بعض الأفاضل: أنها وافرة العلم كثيرة الفضل، وقد بقيت بعد وفاة الشيخ البهائي أيضاً (٤).

والدها الشيخ علي المنشار كان من أجلّاء العلماء وفضلائهم وأكابرهم، وكان من تلامذة المحقق الثاني الشيخ علي الكركي المتوفئ سنة ٩٤٠ه. ونصّبه الشاه طهماسب الصفوي بعد أستاذه، حيث نقل كثيراً من الأعلاق النفيسة والكتب النادرة إلى أصفهان، والتي تمقدّر بأربعة آلاف كتاب، وبعد وفاته ورثتها ابنته حيث لا وارث له سواها، وكانت تلك الكتب من جملة الكتب التي وقفها الشيخ الهائي، فلمّا توفي ضاع أكثرها (٥).

۱۵۲ بنت عمر بن یزید

راوية من راويات الحديث، روت عن أبيها، وروى عنها ابن عمّ لأبيها عمر بن يزيد (٦).

١ ـ أعيان الشيعة ٣: ٦٠٧.

٢ _ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٩٥.

٣ ـ رياحين الشريعة ٤: ٢٢٥.

٤ ـ رياض العلماء ٥: ٧٠٧.

٥ _ أعيان الشيعة ٣: ٧٠٧ و ٤: ٢٢٥، تكملة أمل الآمل: ٤٤٧، رياحين الشريعة ٤: ٢٢٥، أعلام النساء ٣: ٣٣٢. ٦ _ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٢.

روى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أجمد بن أبي عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد، عن ابن عمّ لعمر بن يزيد، عن بنت عمر بن يزيد، عن أبيها، عن أبي عبدالله عليه قال: «إذا شرب أحدكم الماء فقال: بسم الله، ثم شرب، ثم قطعه فقال: الحمد لله، ثم شرب فقال: بسم الله، ثم قطعه فقال: الحمد لله، ثم شرب فقال: بسم الله، ثم قطعه فقال: الحمد لله، ثم شرب فقال: بسم الله، ثم قطعه فقال: الحمد لله، سبتح ذلك الماء له ما دام في بطنه إلى أن يخرج» (١).

۱۵۳ بنت ملاصدرا

هي بنت الفيلسوف الشهير صدر المتألمين محمّد بن إبراهيم بن يحيى المعروف بملّا صدرا، المتوفىٰ سنة ١٠٥٠هـ، وزوجة الملّا محسن الفيض الكاشاني وأم أولاده الثلاثة: محسمّد علم الهدىٰ، ومحمّد نور الهدىٰ، وأحمد معين الدين.

عالمة، فاضلة، متكلّمة، جليلة، فيلسوفة، عارفة، عابدة، زاهدة، من ربّات الفـصاحة والبلاغة، توفيّت في صدر نهار يوم الأحد العشرين من جمادى الأولىٰ سنة ١٠٩٧هـ.

أخذت العلم عن أخيها الميرزا ابراهيم، وتخرّجت على والدها وزوجها.

ذكرها باحترام واجلال، وأثنى عليهاكثيراً سهاحة آية الله العظمى المرجع الديني الكبير السيّد المرعشي النجني في مقدمة كتاب معادن الحكمة (٢).

10٤ بنت الملّا محمّد التبريزي

فاضلة، مؤلّفة، لها كتاب فارسي باسم «بحر الهداية» في الحديث، جاء في أوّله: تقول الجانية العاصية بنت الملّا محمّد التبريزي على: هذه رسالة شريفة، مشتملة على

١ ـ الكافي ٦: ٣٨٤ حديث ٣ باب القول على شرب الماء.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٨٣ ـ ٨٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كـتابه المـخطوط رياحين
 الشيعة، مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ٩ ـ ١٠.

بعض المواعظ والنصائح، وبيان دناءة الدنيا، وبعض الأحاديث والأخبار (١).

١٥٥ بنت السيّد المرتضى

بنت الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين.

فاضلة ، جليلة ، محدّثة .

تروي عن عمّها السيّد الرضي كتاب نهج البلاغة، ويروي عنها الشيخ عبدالرحيم البغدادي المعروف بابن الأخوة، على ما أورده القطب الراوندي في آخر شرحه على نهبج اللاغة (٢).

107 بنت المسعود الورّام

قال الأفندي في رياض العلماء: لم أعلم اسمها، جدّه ابن ادريس من طرف أمّه، كانت فاضلة عالمة صالحة، وقد مرّ في ترجمة ابن ادريس أنّ أم ابن ادريس بنت الشيخ الطوسي، وأمّها بنت المسعود الورّام، وكانت أم ابن ادريس فيها الفضل والصلاح، وقد أجازها وأختها بعض العلماء، وحينئذٍ فبنت الشيخ الطوسي كانت فاضلة لابنت المسعود، فلاحظ (٣).

وذكر السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة نصّ ما ورد في الرياض، ثم قال: ولا مانع من أن تكون بنت المسعود فاضلة عالمة صالحة، وبنت الشيخ الطوسي فيها الفضل والصلاح (٤).

ونقل كلامها من دون تفحّص وإمعان المحلاتي في رياحين الشريعة (٥).

۱ ـ فهرست کتب خطّی کتابخانه ملّی فارس: ۱۸۰.

٢- رياض العلماء ٥: ٩٠٩. وانظر: الكني والألقاب ٣: ٥٨، أعيان الشيعة ٢: ٧٧٥ و ٢٠٧، أعلام النساء ٢: ٢٩٥.

٣ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٧.

٤ _ أعيان الشيعة ٣: ٤٨.

٥ - رياحين الشريعة ٤: ٢٢٤.

وهذا يعني أنّ بنت المسعود الورّام هي زوجة الشيخ الطوسي، وجدة ابـن ادريس مـن أمّه، وجدة السيد ابن طاووس من أمّه أيضاً، وفي كلا الكلامين نقاش:

أمّا كون الشيخ الطوسي جد ابن ادريس، فإنّه في الغرابة بمكان يكاد يملحق بمالحال في العادة، فإنّ وفاة الشيخ الطوسي في سنة ٤٦٠هـ، وولادة ابن ادريس سنة ٥٤٣هـ، فبين الوفاة والولادة ٨٣سنة، ولو كانت أم ابن ادريس في وقت إجازة والدها لها في حدود ١٧ سنة مثلاً، كانت بنت الشيخ ولدت ابن ادريس في سن مائة سنة تقريباً، وهذه من الخوارق التي لابد أن تكون في الاشتهار كالشمس في رابعة النهار (١).

وأمّا كون الشيخ الطوسي جدّ السيّد ابن طاووس مباشرة فخطأ محسض، وفي المسألة قولان:

الأوّل: أنّ الشيخ الطوسي جدّ أم السيّد ابن طاووس.

وتوضيح المسألة: أنّ المسعود الورّام قد تزوّج بنت الشيخ الطوسي، فأنجبت له بنتاً، تزوّجها السيّد موسى بن طاووس، فأنجبت له السيّد علي والسيّد أحمد، المعروف كلّ منها بإبن طاووس.

وإلى ذلك أشار السيّد ابن طاووس في كتابه الأمان قائلاً: ورأيتُ بخط جـدّي المسعود ورّام بن أبي فراس قدّس الله جلّ جلاله روحه ونـوّر ضريحـه في المعنى الذي ذكـرناه مـا لفظه(٢).

وفي كشف المحجّة قال: وكان لي عدّة كتب في الفقه من كتب جدي ورّام بن أبي فراس قدّس الله سرّه وزاد في مراضيه، انتقلت إليّ مِن والدتي رضوان الله تعالىٰ عليها بأسباب شرعية في حياتها، وهي بقايا ما تفضّل الله جلّ جلاله به منها (٣).

وقال الشيخ يوسف البحراني في لؤلؤة البحرين: وأُمّها _أي: السيّد رضي الدين على.

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٤٧١.

٢ ـ الأمان: ١١٦.

٣ ـ كشف المحجة: ١٢٩.

وجمال الدين أحمد _على ما ذكره بعض علمائنا بنت الشيخ المسعود الورّام بن أبي الفوارس ابن فراس بن حمدان، وأم أمّهما بنت الشيخ الطوسي، وأجاز لها ولأختها أم الشيخ محمّد بسن ادريس جميع مصنّفاته ومصنفات الأصحاب(١).

وذكر الخوانساري في الروضات ما ورد في لؤلؤة البحرين وأضاف قائلاً: ووقع النصّ على جدّتيها من جهة الأم في مواضع كثيرة من مصنّفات نفسه (٢).

القول الثاني: وهو أنّ الشيخ الطوسي جدّ والد السيّد ابن طاووس لأمّه، وإلى هذا القول ذهب المحدّث النوري في المستدرك قائلاً: ولا يخفى أنّ الذي يظهر من مؤلفّات السيّد أنّ أمّه بنت الشيخ ورّام الزاهد، وأنّه ينتهي نسبه من طرف الأب إلى الشيخ أبي جعفر الطوسي رحمه الله، ولذا يعبّر عنه بالجد.

وأمّا كيفية الإنتساب إليه فقال السيّد في الإقبال: فمن ذلك ما رويته عن والدي قدّس الله روحه ونوّر ضريحه فيا قرأته عليه من كتاب المقنعة بروايته عن شيخه الفقيه حسين بن رطبة، عن خال والدي السعيد أبي علي الحسن بن محمّد، عن والده محمّد بن الحسن الطوسي جدّ والدى من قبل أمّه، عن الشيخ المفيد.

فظهر أنّ انتساب السيّد إلى الشيخ من طرف والده أبي ابراهيم موسى، الذي أمّـه بمنت الشيخ الشيخ ، لا من طرف أمّه بنت الشيخ ورّام . وما ذكر من أنّ أم أم السيّد زوجة ورّام بنت الشيخ فباطل من وجوه :

أمّا أولاً: فلأن وفاة ورّام في سنة ٦٠٦هـ، ووفاة الشيخ سنة ٤٦٠، فبين الوف اتين ١٤٦ سنة، فكيف يتصوّر كونه صهراً للشيخ على بنته وإن فرضت ولادة هذه بعد وفاة الشيخ، مع أنّهم ذكروا أنّ الشيخ أجازها وأمها.

وأمّا ثانياً: فلأنّه لو كان كذلك لأشار السيّد في موضع من مؤلّفاته، لشدّة حرصه على ضبط هذه الأمور.

١ _ لؤلؤة البحرين ٢٣٦.

٢ ـ روضات الجنات ٤: ٣٢٥.

وأمّا ثالثاً: فلعدم تعرّض أحد من أرباب الإجازات وأصحاب التراجم لذلك، فان صهريّة الشيخ من المفاخر التي يشيرون إليها، كما تعرضوا في ترجمة ابن شهريار الخازن وغيره (١١).

١٥٧ بنت وائلة بن الأصقع

راوية للحديث، روى عنها سلمة بن بشير بن صني.

ذكرها السيد محسن الأمين في كتابه أعيان الشيعة نقلاً عن ابن عساكر في تأريخ دمشق (٢).

١٥٨ بهوبيكم أم آصف الدولة

أديبة، فاضلة، من أميرات الهند، صنّف الأقا أحمد ابن أقا محمّد علي بن الوحيد البهبهاني المتوفى سنة ١٢٣٥ هبالتماسها كتاب «الأيام السعيدة والمنحوسة» (٣).

١٥٩ بيبي الأنصاريّة الهراتيّة

ويُقال لها بيدلي، توفيّت قبل سنة ٨٩٥هـ.

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، فقيهة، من مشاهير شواعر الشيعة في أواخر القرن التاسع الهجرى.

أخذت العلم وفنون الأدب والشعر على أفاضل علماء هرات، ثم نبغت في فنون الشعر، ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت الشيخ عبدالله المعروف بالديوانه، ورزقت منه ولد هو الشيخ زاده الأنصاري من أعلام عصره وكبار الشعراء.

وقد اختلف المؤرّخون في نسبتها، فذكرها الوزير الإيراني الميرزا محمد حسن خان

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٤٧١.

٢ _ أعيان الشيعة ٣: ٦٠٨.

٣ ـ أعيان الشيعة ٣: ٦٢٣، رياحين الشريعة ٤: ٩٨٣.

اعتاد السلطنة في كتابه خيرًات حسان على أنّها أخت الشيخ عبدالله ديوانه (١)، وتبعه في ذلك صاحب كتاب تذكرة الخواتين (٢).

أمّا الوزير الإيراني المعاصر لها الأمير نظام الدين علي شير نبوائي فقال: إنّها زوجة الشيخ عبدالله ديوانه، ثم أضاف: كان لها ولد باسم الشيخ زاده الأنصاري^(٣)، وتبعه في ذلك الشيخ الطهراني في الذريعة (٤).

170 بيبي خواتون الدزفولية

العلويّة بي بي خواتون بنت السيّد أسد الله الدزفولي، وزوجة السيّد صدر الدين الدزفولي.

عالمة، فاضلة، مؤلّفة، لها كتاب «شفاء الصدور» في المواعظ والأخلاق، وهو تلخيص كتاب «عين الحياة» للعلّامة المجلسي (٥).

171 بيبي شرف شمس الطباطبائية

جدّة سماحة آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجني، وبنت عمّ سماحة آية الله المفسّر الكبير السيّد محمّد حسين الطباطبائي صاحب تفسير الميزان، وربيبة صاحب الجواهر آية الله العظمى الشيخ محمّد حسن النجني قدّس الله أسرارهم جميعاً.

ذكرها السيّد المرعشي النجني الله في الإجازة الكبيرة عند ترجمة والده السيّد محمود ابن العلّامة السيّد شرف الدين الحسيني المرعشي، وقد أثنى عليها قائلاً: كانت فاضلة، مُحدّثة،

۱ ـ خيرات حسان ۱: ۱۵۹.

٢ ـ تذكرة الخواتين: ٧٠.

٣ ـ مجالس النفائس: ١٠٢.

٤ ـ الذريعة ١/٩: ١٥٣.

٥ ـ الذريعة ١٤: ٢١٩٥/٢٠٤.

فقيهة (١).

١٦٢ بيبي عالَم الخراسانيّة

بي بي عالم بنت الحاج الميرزا طاهر الخراساني، وزوجة الشاعر الإيراني المعروف السيد ميرزا حبيب الله الشهيدي الخراساني.

عالمة، فاضلة، أديبة، عابدة، متهجّدة.

درست مقدّمات العلوم الإسلامية وفنون الأدب الفارسي على والدها، والفقه والأصول والحديث والعرفان على زوجها. ثمّ تفرّغت لدراسة التأريخ وسيرة الأنبياء وقصص العرب وأشعارهم، واختصّت بدراسة تأريخ الأنبياء وأحوال العلماء والعرفاء (٢).

177 بيجه الكرمانية

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، من علماء الفلك والرياضيات في أواخر القرن التاسع للهجرة.

أخذت فنون الأدب والشعر وعلوم الرياضيات والهيئة والنجوم من أكابر علماء عصرها، ونبغت في الشعر والرياضيات وعلم الفلك.

ذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً: كانت عالمة مُنجّمة، استخرجت التقويم، وهي أخت علاء الدين الكرماني، وقد بَنَتْ مسجداً جنب دار الجامي (٣).

وذكرها الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه الخطوط رياحين الشيعة قائلاً: ذكرها المعاصر لها الوزير الأمير نظام الدين على شير النوائي المتوفئ سنة ٩٦٠ هـ في كتابه مجالس النفائس ما ترجمته: ولها فضائل لا تُعدّ ولا تُحصى، وكانت تستخرج التقويم وتنظم الشعر

١ ـ الاجازة الكبيرة: ٢١٧.

٢ ـ دائرة المعارف تشيّع ٣: ٥٤٩.

٣_ الذريعة ١/٩: ١٥١.

بأسلوب متين رائع (١).

١٦٤ البيضاء الأنصارية

البيضاء بنت النعمان بن بشير الأنصاري، ويقال لها عمرة، وأسماء.

زوجة المختار بن أبي عبيدة الثقني، الذي نال شرف الشهادة وبـذل دمـه في محـبّة أهـل البيت الحِيلًا .

أديبة، متكلَّمة، شاعرة، عُرفت بالأمانة وحفظ العهد والوفاء، عفيفة ديَّنة متورّعة.

حينا هجم مصعب بن الزبير على الختار وتابعيه وقتلهم جميعاً إلّا النساء من الجواري وغيرهن، فأحضرهن وطلب منهن البراءة من المختار وإن لم يفعلن فمصيرهن الموت، فتبرأن جميعاً من المختار باستثناء زوجته البيضاء بنت النعان فإنّها قالت:

إنّي لن أتبرأ من الختار وإن قتلتموني، فإنّ الله قد كتب عليّ الشهادة، وما بعد الشهادة إلّا الجنّة والحشر مع الرسول المصطفى و الشيئة وعلي المرتضى الثالا ، ولن أخرج عن ولاية علي بن أبي طالب الثّلا ، ولا أتبّع غيره أبداً.

ثم قالت: اللّهم اشهد انّي من تابعي رسولك وأهل بيته البيّلا . فقُتلت ونالت شرف الشهادة على أيديهم .

وقال الشاعر عمر بن أبي ربيعة في حقّها:

إِنّ مِنْ أَعْجَبِ العَجائِبِ عِـندي قـتلوها ظُـلهاً عـلىٰ غَـيرِ جُـرمٍ كُــتِبَ القَــتْلُ وَالقِـتالُ عــلينا

قَــتلَ بَــيْضاء حُــرَّةٍ عُـطْبولِ إِنَّ لللهُ دَرَّهــا مِـــن قَــتيلِ وعلىٰ الحُصناتِ جَرُّ الذُّيـولِ(٢)

١ - مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٩٦، جواهر العجائب: ١٣٠، حديقة الشعراء ٣: ٢١٩٨، رياحين الشريعة ٤:
 ١٨٧.

٢ ـ تأريخ الطبري ٦: ١١٢. رياحين الشريعة ٤: ٨٣. المرأة في ظل الإسلام ١: ٣٥١ نقلاً عن العقد الفريد لابن عبدربه الأندلسي.

وقال الشاعر سعيد بن عبدالرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري في ذلك من قصيدة له:

على قَتْلِها لا جُنّبوا القَتلَ والسّلب وذاقوا لباسَ الذُلّ والخوف والحرب بأسيافهم فازوا بمملكة العرب من المحصنات الدين محمودة الأدب من الذمّ والبهتان والشك والكذب

أتساني بأنَّ المُسلحدينَ تَسوافقوا على فسلا هسنّأت آل الزبير معيشة وذا كأنّهسم إذا أبسروزها وقُسطُعت بأس ألم تعجب الأقوام من قسلٍ حُرةٍ من مسن الغسافلات المؤمنات بسريئة من ومن شعرها قولها تُخاطب أخاها أبان بن النعان:

 أطالَ الله شأوك من غــلام أترضىٰ بالأكارع والذنــابىٰ

170 بيكي سلطان الخراسانيّة

عالمة، فاضلة، مُحدّثة، شاعرة مُجيدة.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب والفقه والحديث على أفاضل علماء خراسان، فنشأت على حبّ الأدب، وطبعت نفسها على الشعر، وأجادت في النظم، وهي أخت الدرويش پنج المدّاح.

لها ديوان شعر، ذكره الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً: يوجد شعرها بخطّها في كتاب «كنز السالكين»، كتبته في مشهد خراسان في يوم تاسوعاء عام ٩٠٧ه (٢).

وذكرها السيّد حسن الأمين فيا استدركه على أعيان والده باسم «بيبي سلطان»، وادّعىٰ أنّ الشيخ الطهراني ذكرها في الذريعة بهذا الاسم أيضاً (٣)، لكنّ الموجود في الذريعة هو «بيكى».

١- مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٩٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 ٢- الذريعة ١٠/٩: ١٥٥.

٣_ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

177 بيكم جان القاجارية

بيكم جان بنت السلطان فتح على شاه القاجاري.

عالمة، فاضلة، عارفة، من أهل الجود والكرم، وصاحبة الخيرات والمبرّات والإحسان.

ولدت وترعرعت في بلاط أبيها، وأخذت العلم وفنون الأدب على أفاضل علماء طهران، حتىٰ حصلت علىٰ درجة عالية من العلم والفضل (١).

١٦٧ بيگم الأصفهانيّة

بيكم بنت الشاعر المعروف هاتف الأصفهاني، وزوجة الشاعر على أكبر المتخلّص بـ (نظيري)، ولدها الشاعر أحمد المتخلّص بـ (كشته).

وهي شاعرة معروفة ، لها ديوان شعر باسم «ديوان رشحة أصفهاني» ، يقع في ثلاثة آلاف بيت ، ترجمها الميرزا محمود قاجار في (نقل مجلس) ، وقد طبعت ستّ صفحات من ديوانها في آخر ديوان والدها بطهران (٢) .

۱٦٨ پروين اعتصامي

پروين بنت الكاتب الإيراني المعروف يوسف اعتصامي الأشتياني، الملقّب بـ (اعــتصام الملك)، المتوفئ سنة ١٣٥٦هـ.

ولدت بمدينة تبريز سنة ١٩٠٦م، ونشأت وترعرعت في أسرة كريمة. كانت تميل منذ طفولتها إلى الأدب والشعر الفارسي والعربي، وتتلّمذت في تعلّم هاتين اللختين على يـد

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٩٩ ـ ٩٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كـتابه المـخطوط ريـاحين
 الشيعة، تذكرة الخواتون: ٦٩، خيرات حسان ١: ٨١. دائرة المعارف تشيع ٣: ٥٨٧ ـ ٥٨٨.

۲ ـ الذريعة ۲/۹: ۲۱۲۱/۳۵۹.

أساتذة خصوصيين في دار أبيها، ثم درست اللغة الانكليزية في مدرسة البنات الأميريكية في طهران، وتقدّمت في تعلّمها تقدّماً سريعاً محسوساً، وبعد اكهالها للدراسة اشتغلت في هذه المدرسة كمعلمة تُدّرس الأدب.

اتّصفت بحلاوة الحديث، وصفاء النفس. ومَن أمعنَ النظر في شعرها يجد خلاله انسانةً مُرهفة الشعور، نيّرة القلب، تحمل بين جنبيها قلباً رقيقاً عاطفياً حسّاساً تُثيره أدّق الشجون.

إنّ أبواب الشعر التي تطرّقت إليها الشاعرة پروين اعتصامي كانت لها أهمية كبيرة، ويقال: لم تظهر امرأة في تأريخ الشعر والأدب الفارسيين أعظم منها. عرضت في شعرها أحاسيس المحرومين وآلامهم وآمالهم في الحياة، وديوانها المطبوع خير شاهد على ذلك، فهو يحمل بين دفّتيه مجموعة شعرية رقيقة عاطفية، تصوّر لنا فيه شتى الحالات النفسية.

توفيّت هذه الشاعرة في سنة ١٣٦٠ ه في مدينة طهران بمرض دام ثلاثة عشر يوماً فقط، وكان عمرها آنذاك خمسة وثلاثين سنة، ودفنت إلى جوار قبر أبيها في مدينة قم المقدّسة. وقد رثاها وأبّنها جمع من الشعراء والأدباء، منهم السيّد محمّد جمال الهاشمي حيث قال:

رفرني في الخلود بين طيوره حرت في فكركِ الخصيب وما جا المسعاني الحسياة وهي محيط كيف صورت كنهها بنشيد زهرة الفرس ليت شعري أيبكي قد تمشي الذبول فيك وأيا وصحونا على نعيك نستمطر فوداعاً قيثارة الشعر فالأنغام

واشربي من ندى الجهال ونوره

عبد للسعقول في تسصويره
غرق الكون ظامئاً في غيره
ساحر في أوزانسه وبحسوره
روض ايسران أزكى زهوره
رطسري في حسنه وعسيره
أجسفاننا بشسؤم نديره
تبق في الدهر طي عصوره(١)

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤٥.

179 تقيّة الحمدانيّة

الأميرة تقيّة بنت الأمير سيف الدولة أبي الحسن بن عبدالله بن حمدان.

فاضلة ، أديبة ، عارفة بالشعر والأدب.

في ديوان الشريف الرضي: إنّها كانت من أفاضل نساء قومها، وقد انتقلت من الشام إلى مصر، وكانت كثيراً ما تُبلغ الشريف الرضي شدّة شغفها بما يقع إلى تلك البلاد من شعره، حتى التمست انتساخ نسخة عن ديوانه على التمام وحملها إليها من العراق، ولما ورد الخبر بوفاتها في شهر رمضان سنة ٣٩٩ه، رثاها الشريف الرضى بقصيدة عصاء يقول فيها:

نُسخَالِبُ ثُمَّ تَسغَلِبُنَا اللّسيَالِي وَنَسطَمَعُ أَنْ يَسلٌ من التّقاضي أَتَنْظُرُ كيفَ تَسفَعُ بالنّواصي يَحُطُّ السّيْلُ ذُرْوَة كُلِّ طودٍ يَحُطُّ السّيْلُ ذُرْوَة كُلِّ طودٍ هِمِي الأيّسامُ جائِرَةُ القَضايا يُحَسنينَ الورُود فان دَنسونا نُسطَنّبُ للسمُقامِ قِسبابَ حَي نُسطَنّبُ للسمُقامِ قِسبابَ حَي وَنَسشِرَحُ آمنين وَللسمَنايا وَنَسشِرَحُ آمنين وَللسمَنايا وَبَسيننا المسرّءُ يَسلبَسُها نَسعياً وَبَسينا المسرّءُ يَسلبَسُها نَسعياً نَسعياً نَسعياً نَسعياً وَفِيحَة المُحيّا فِي النّاعُونَ واضِحَة المُحيّا فَي النّاعُونَ واضِحَة المُحيّا فِي النّاعُونَ واضِحَة المُحيّا فِي النّاعُونَ واضِحَة المُحيّا فَي النّاعُونَ واضِعَة المُعَلِقَ الْمُسْتَةُ لأبيضَ مَا فَي النّاعُونَ واضِعَمْ فَي النّاعِقْ فَي النّاعُونَ واضِعَة المُعَلِقُونَ واضِعَة المُعْنَاقِلُمْ وَاضِعَالَمُ وَاضِعَةُ المُعْمَاقِيْلُ مِنْ مَعْدُونَ واضِعَة المُعْمَاقِيْلُ مِنْ مَعْدُونَ واضِعَةُ المُعْمَاقِيْلُ مِنْ مَعْدِيْلُونَ وَاضِعَاقُونُ وَاضِعَاقُونَ واضِعَة المُعْمَاقِيْلُ وَاضِعُونَ واضِعَاقُونَ واضَعْدُونَ وَاضِعْتَاقُونَ وَاضِعَاقُونَ وَاضِعْتَ وَالْمُعْمَاقِيْلُ السُونَ وَاضِعَاقُونَ وَاضِعَاقُونَ وَاضِعْتَاقُونَ وَاضِعَاقُونَ وَاسْتَعْوَاقُونَ وَاسْتَعْدُونَ وَاضِعْتَ وَالْمُعْمِدُونَ وَاسْتَعْرَاقُونَ وَاسْتَعْرَاقُونَ وَاسْتَعْرَاقُونَ وَاسْتُواقُلُونَ وَالْعَلَقُونَ وَاسْتُونَ وَاسْتَعْرَاقُونَ وَاسْتَعْرَاقُونَ وَاسْتَعْرَاقُونَ وَاسْتُونَ وَاسْتُونَ وَاسْتُونَ وَاسْتَعْرَاقُونَ وَاسْتُونَ وَاسْتُونَ وَاسْتُونَ وَاسْتُونَ وَاسْتُواقُونَ وَاسْتُونَ وَاسْتُونَ وَاسْتُونَ وَاسْتُونَ وَاسْتُونَ وَل

وَكُمْ يَبْق الرّمِيُّ على النِّبَالِ غَسرِيمُ ليسَ يَسضْجِرُ بِالمَطَّالِ لَسَالِينَا، وَتَسعِرُ بِالمَطَّالِ لَسَالِينَا، وَتَسعِرُ بِالجِبال(١) رُهُسوناً بِالجَنَادِلِ وَالرِّمِالِ وَمُسلِحِقَةُ الأواخِسر بِالأوالي ضَرَبِينَ على الموارِدِ بِالجِبالِ فَيَحَسفِزِنا المَسنُون إلى الرّحَالِ شَباً بينَ الأخامِصِ وَالنّعالِ (٢) شَباً بينَ الأخامِصِ وَالنّعالِ (٢) تَهجّرَ ضَاحياً بَعدَ الظّلالِ (٣) ألوفَ البيتِ ذي العَمدِ الطّلوالِ ألكَ الرَّعَالِ ألكَ البيتِ ذي العَمدِ الطّلوالِ بَسنَينَ قِسبابَهُنَّ على الجَللِ الصَّقالِ بَسنَينَ قِسبابَهُنَّ على الجَللِ الصَّقالِ قَسدِيمِ الطبع عاديِّ الصَّقالِ قَسدِيمِ الطبع عاديِّ الصَّقالِ

١ ـ تسفع بالنواصى: تقبض عليها فتجتذبها. انظر الصحاح ٣: ١٢٣٠ «سفع ».

٢ ـ شَبَاةُ كُلِّ شيء: حَدُّ طَرَفِهِ ، والجمع: الشِّبا والشَّبَوات. الصحاح ٦: ٢٣٨٨ «شبا».

٣- يلبسها: يعيش معها.

لِسَــيْفِ الدُّولَـةِ العَـرَبِيُّ فــها إذا ما الفّحلُ أنجَبَ ناتِجاهُ وَمَا طَابَتْ عَـوادي الْمَـزْنِ إِلَّا قَصَايرُ في بُيُوتِ العِزِّ تُسنى وَكُسلُ عَسقِيلةِ للسجُودِ تُمُسى كأنّ خُـدورَها أصداف يَمّ طَــهُرنَ لَـبَاهَةً وَبَـرَزْنَ طَـولاً غَلَبْنَ عِلَىٰ جَمَالِ الخَلقِ حتىٰ لهَا نَسَبُ العِتاقِ مُرَدُّداتِ تُعَدّ النوقُ من شَرَفٍ فُمحُولاً عَسمائرُ مسنْ رَبِيعَةَ أَنْزَلَتُهُمْ هُـمُ الرَّأْسُ الذي رَفَعَتْ مَعَدُّ فسحول الجد جنعجتها المنايا وَلَمْ يُكُ عَــزُهُم إِلَّا اخــتلاساً كَفَوْمِكَ لا يُسعيدُ الدّهـ قَـوْماً أريسقَتْ في قُسبُورِهِمُ اللَّواتي لَـقَدْ رُسّت حَـفَائِرُهُم جَـِعاً سَــقَ تِـلْكَ القُبُورَ فَإِنَّ فِيها

صَنِيعُ القَينِ قامَ على النّصال فَقَدْ ضَمِنَ النَّجابَةَ للسُّخال أطب بن وقسائع المساء الزّلال مَنَاسِبُها إلى المجدِ الطُّوالِ(١) عَـطُولَ الجيدِ حالِيَةَ الفِعالِ مُحَسطّنَةُ ضُهِننَ عسليٰ لآلِ وَهُنَّ وَراءَ معدودِ الحِجالِ(٢) تَسرَكُنَ الخَلْقَ مَنسِيٌّ الجَهالِ إلى الغاياتِ أيّامَ النّصالِ إذا انتَسَبَتْ إلى العَوْدِ الجُلالِ(٢) أعالي انجد أطراف العوالي قَــدياً لا يُـطأطأ للـغَوال وَأُسلَمَها الزَّمَامُ إلى العِقالِ(٤) كَصفْق باليمين على الشَّمالِ وَمِـثُل أبيكِ لا تَـلِدُ اللَّيَالي بِبَطْنِ القياع أَذْنِبَةُ النَّوالِ (٥) عمل همام المكارم والمعالي سُمَّاةً العاجِزِينَ عن البِلالِ

[\] _ القصاير : الواحدة قصيرة : وهي المرأة التي لا تخرج من بيتها. الصحاح ٢: ٧٩٥ قصر α .

٢ ـ حِجال العروس: وهي بيت يُزين بالثياب والأسرّة والستور. الصحاح ٤: ١٦٦٧ «حجل».

٣- العَوْد: المسن من الإبل. الصحاح ٢: ١٤٥ «عود».

الجُلال: العظيم. الصحاح ٤: ١٦٥٨ « جلل ».

٤ - جعجعها: حبسها على مكروهها.

٥ ـ الأذنبة، الواحدة ذَنوب: وهي الدلو المملوءة. الصحاح ١: ١٢٩ « ذنب».

وَتَأْمَنُ مِن مُلاطَمَةِ السّجالِ(١) رُغَاءُ العَوْدِ رازَمَتِ المَتَالي (٢) لَخَاءُ العَوْدِ رازَمَتِ المَتَالي (٢) لَسيالي الوِرْدِ مَسائِلَةَ الجِسلالِ وَحَسسيّا بسسالنَّعامَىٰ والشَّمالِ وَحَسسيّا بسسالنَّعامَىٰ والشَّمالِ فَمَا ظَنِّي وَظَنْكَ بالرِّجالِ(٣)

بأيسد تخسيسُ الأورادَ عِسزاً غَسمَائِمُ للسرُّعُودِ بِهسا أزيسرٌ كَسحَمحَمةِ الأداهِم أقبلُوها فَسَسَقٌ عَسهُدَ دارِهِم حَياها إذا التَدَرَث نِساؤهُم المساعي

1٧٠ تكتم أم الإمام الرضا ﷺ

وهي أم ولد كانت للإمام موسى الكاظم على ، وهي أم ولده الإمام الرضا على ، كان اسمها سكن النوبية ، وسمّيت أروى ، ونجمة ، وسهانة ، وتكتم ، وهو آخر أسمائها ، عليه استقر اسمها حين ملكها الامام الكاظم على ، ولمّا ولدت له الرضا على سمّاها الطاهرة .

وكنيتها أم البنين، ولقبها الشقراء.

وزاد بعضهم في أسمائها خيزران المرسية .

وكثرة أسهائها نظراً لما هو المتعارف والمستحب من تغيير أسهاء المهالك عند شرائها.

كانت تكتم جارية مولدة ، أي : ولدت بين العرب ، ونشأت مع أولادهم وتأدّبت بآدابهم . اشترتها حميدة المصفّاة أم الكاظم الله ، وكانت من أفضل النساء في عقلها ودينها وإعظامها لمولاتها حميدة ، حتى أنّها ما جلست بين يديها منذ ملكتها إجلالاً لها ، فوهبتها حميدة لولدها موسى الله ، وأوصته بها خيراً (٤) .

۱ ـ الأوراد، جمع ورِ د بالكسر: وهي الماء الذي يُورد. الصحاح ٢: ٥٤٩ « ورد».

السجل: الدلو إذا كان فيه ماء قل أو كثر. ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذَنوب والجمع السجال. الصحاح ٥: ١٧٢٥ «سجل».

۲_ رزمت الشيء: جمعته . الصحاح ٥: ١٩٣١ «رزم».

٣ ـ انظر : ديوان الشريف الرضى ٢: ٢١٢، أعيان الشيعة ٣: ٣٦٤. رياحين الشريعة ٣: ٣٦٣.

٤ ــ انظر : إعلام الورىٰ: ٣٠٢. أعيان الشيعة ٢: ١٣ ـ ٢٤٤ و ٣: ٦٣٥. الإرشاد للشيخ المفيد: ٣٠٠ و ٣٠٠. بحار الأنوار ٤٩:٣. تذكرة الخواص: ٣١٥ رياحين الشريعة ٣: ٢٠. عيون أخبار الإمام الرضا للظِّلِّةِ : ١٦.

روى الشيخ الصدوق في عيون أخبار الإمام الرضا للله عدّة روايات تتعلّق بها وبولادتها للإمام الرضا للله ، نذكرها تعمماً للفائدة :

قال: حدّ ثنا الحاكم أبو علي الحسين بن أحمد البيهق في داره بنيسابور في سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة، قال: أخبرنا محمّد بن يحيى الصولي قراءة عليه، قال: أبو الحسن الرضا على هو علي بن موسى بن جعفر بن محمّد بن علي بن الحسين بن أبي طالب الميكلان ، وأمّه أم ولد تُسمّىٰ تكتم ، عليه استقر اسمها حين ملكها أبو الحسن موسى بن جعفر عليها (1).

وقال: حدّثنا الحاكم أبو على الحسين بن أحمد البيهقي، قال: حدّثنا الصولي، قال: حدّثنا عون بن محمّد الكندي، قال: سمعتُ أبا الحسن على بن ميثم يـقول _وما رأيتُ أحداً قـط أعرف بأمور الأثمة المبيني وأخبارهم ومناكحهم منه _قال:

اشترت حميدة المصفاة وهي أم أبي الحسن موسى بن جعفر _وكانت من أشراف العجم _ جارية مولدة اسمها تكتم، وكانت من أفضل النساء في عقلها ودينها وإعظامها لمولاتها حميدة المصفاة، حتى أنها ما جلست بين يديها منذ ملكتها إجلالاً لها، فقالت لإبنها موسى المنها بني إن تكتم جارية ما رأيتُ جارية قط أفضل منها، ولستُ أشكَ أنّ الله تعالى سيظهر نسلها إن كان لها نسل، وقد وهبتها لك فاستوص خيراً بها، فلم ولدت له الرضا المنها الطاهرة.

قال: وكان الرضا على يرتضع كثيراً، وكان تام الخلقة، فقالت: أعينوني بمرضع.

فقيل لها: أنقصَ الدر؟

فقالت: ما أكذب، والله ما نقصَ الدرّ ولكن عليّ ورد من صلاتي وتسبيحي وقد نقص منذ وَلدتُ.

قال الحاكم أبو على: قال الصولي: والدليل على أنّ إسمها تكتم قبول الشاعر يمدح الرضا الله :

ألا أنَّ خيرَ الناسِ نَفساً ووالداِّ ورهطاً وأجداداً عـليُّ المعظَّم

١ ـ عيون أخبار الإمام الرضا للطلخ : ١٤ حديث ١.

إساماً يـؤدّى خُـجة الله تُكـتم أتستنا بسبر للمعلم والحسلم ثسامنا وقد نسب قوم هذا الشعر إلىٰ عمَّ أبي_ابراهيم بنالعباس ـولم أروه له، وما لم يقع به رواية وساعاً فإنّى لا أحقّقه ولا أبطله، بل الذي لا أشكّ فيه أنّ لعم أبي _ ابراهيم بن العباس _قوله:

> على أهله عادلاً شاهدا ولا يشبه الطارف التالدا وتعطون من مائة واحدا فلا يحمد الله مستبصراً يكون لأعدائكم حامدا كيا فيضل الوالد الوالدا

كسنئ بنفعال امسرىء عبالم أرىٰ لهــم طــارفاً مــونقاً يمسن عمليكم بأموالكم فضلت تسيمك في قعدد

قال الصولي: وجدتُ هذه الأبيات بخطّ أبي على ظهر دفتر له يقول فيه: أنشدني أخبى لعمّه في على _ يعني الرضا ﷺ _ تعليق متوق، فنظرت فإذا هو بقسيمه في القعدد المأمون؛ لأنّ عبد المطلب هو الثامن من آبائها جميعاً.

> وتكتر من أسهاء نساء العرب قد جاءت في الأشعار كثيراً، منها في قولهم: طاف الخيالان فهاجا سقا خيالٌ تكني وخيالٌ تكتما

قال الصولى: وكانت لإبراهيم بن العباس الصولي -عمّ أبي - في الرضا الله مدائح كثيرة أظهرها، ثم اضطر إلى سترها وتتبعها فأخذها من كلّ مكان.

وقد روىٰ قوم أنَّ أم الرضا تسمّىٰ سكن النوبية، وسمّيت أروىٰ، وسميّت نجمة، وسمّيت سمان، وتكنّىٰ بأم البنين (١).

وقال: حدَّثنا تيم بن عبدالله بن تيم القرشي الله قال: حدَّثني أبي، عن أحمد بن على الأنصاري، قال: حدَّثني على بن ميثم، عن أبيه، قال: لمَّا اشترت الحسميدة أم موسى بن جعفر النِّك أم الرضا المن المن نحمة ، ذكرت حميدة أنَّها رأت في المنام رسول الله مَا اللَّهُ عَلَيْكُ يقول لها: « يا حميدة هبي نجمة لإبنك موسى، فإنّه سيولد منها خير أهل الأرض»، فوهبتها له، فلمّا

١ ـ عيون أخبار الإمام الرضاعك : ١٦ ـ ١٦ حديث ٢.

ولدت له الرضا على سهّما الطاهرة، وكانت لها أسهاء منها: نجمة، وأروى، وسكن، وسهان، وتكتم وهو آخر أساميها.

قال علي بن ميثم: سمعتُ أبي يقول: سمعتُ أمي تقول: كانت نجمة بكراً لمّا اشترتها حميدة (١).

وقال أيضاً: حدّثنا أبي على ، قال: حدّثنا سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن محمد بن عيسى ، عن الحسن بن محبوب ، عن يعقوب بن إسحاق ، عن أبي زكريا الواسطي ، عن هشام بن أحمد ، قال: قال أبو الحسن الأول على :

«هل علمتَ أحداً من أهل المغرب قدم»؟

قلت: لا.

فقال 避禁: «بلى، قدم رجل أحمر فانطلق بنا»، وركب وركبنا معه حتى انتهينا إلى الرجل، فإذا رجل من أهل المغرب معه رقيق، فقال له: «أعرض علينا»، فعرض علينا تسع جواري، كل ذلك يقول أبو الحسن 避禁: «لا حاجة لي فها»، ثم قال له: «أعرض علينا».

قال: ما عندى شيء.

فقال له: «بلي أعرض علينا».

قال: لا والله ما عندى إلّا جارية مريضة.

فقال لي: قل له: «كم غايتك فيها، فإذا قال كذا وكذا، قل: فقد أخذتها»، فأتيته فقال: مَن الرجل الذي كان معك بالأمس؟

فقلت: رجل من بني هاشم.

فقال: من أي بني هاشم؟

فقلت: من نقبائهم.

١- عيون أخبار الإمام الرضاعك : ١٦-١٧ حديث ٣.

فقال: أريد أكثر منه.

فقلت: ما عندى أكثر من هذا.

فقال: أخبرك عن هذه الوصيفة: إنّي اشتريتها من أقـص بـلاد المـغرب، فلقيتني امرأة من أهل الكتاب فقالت: ما هذه الوصيفة معك؟

فقلت: اشتريتها لنفسي.

فقالت: ما ينبغي أن تكون هذه الوصيفة عند مثلك، إنّ هذه الجارية ينبغي أن تكون عند خير أهل الأرض، فلا تلبث عنده إلّا قليلاً حتىٰ تلد منه غلاماً يدين له شرق الأرض وغربها.

وحدّثني بهذا الحديث محمّد بن على ماجيلويه رفي الله عن الله عن عمّي محمّد بن أبي القاسم، عن محمّد بن على الكوفي، عن محمّد بن خالد، عن هشام بن أحمد مثله سواء (٢).

<u>۱۷٬</u> ثجيلا

زوجة مشعل آل حاچم.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، قالت تنعى زوجها الذي استشهد في ثورة العشرين بالغرب من جسر السويد:

ء و ھ و ن أصبح دليلي اليوم ولهان ابذچره العيون اتسيل جروان ثار او ترس بالدم الوديان وتصير بي عطلة يخوان البي يضعجد بالسلف ديوان

عسدلة او يمر بيه احزيران وتسذكرت ليام شعلان هذا الشهر يل راد ينصان ويعمر بيه ايكون ميدان نتناشد او نسسبه للأحزان

١ ـ عيون خبار الإمام الرضا علي : ١٧ حديث ٤.

٢_ عيون أخبار الإمام الرضا علي : ١٨ حديث ٥.

واللي جسرة يكرام ما هان اشبيّ راحت امن السلف شبان مشعل واخو باشا^(۱) او علوان اشرملوا يا ناس نسوان تباچة ولا بيها الفرح بان^(۲)

١٧٢ ثُريا المحسنى

من أعلام القرن الرابع عشر الهجري، كانت رحمها الله عالمة، فأضلة، جليلة، استاذة للعلوم الإسلامية في مدينة كربلاء المقدّسة.

دَرَسَتْ الفقه والأصول والحديث على الميرزا محمّد الهندي، إمام الجمهاعة خلف رأس الإمام الحسين المالية ، وكانت تُدرّس الفقه والأصول لنساء عصرها.

تروي عن أستاذها الميرزا محمّد الهندي، وهو يروي عن ثقة الإسلام النـوري، والمـير حامد حسين صاحب العبقات، والسيّد محمّد حسين الشهرستاني، بطرقهم.

وقد استجازها في الرواية آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجني قدّس الله نفسه الزكيّة، فأجازته، حيث ذكرها ضمن مشايخه في الإجازة الكبيرة قائلاً: واعلم أيّدك الله تعالىٰ في الدارين بأنّني أروي عن نساء عالمات فاضلات، منهنّ الفاضلة العالمة الجليلة ثُريا الحسنى (٣).

العسين العسين العسين العسين العسين الع

شاعرة، موالية لأهل البيت المن الحسين الحسين الله وندبته بأبيات مملوءة بالحزن والأسى. قال بشير (بشر) بن حذام (أو جذام): فلمّا قربنا من المدينة المنوّره، نزل علي بن

١ ـ هو جشان ابن الحاج كاظم، وعلوان ابن عم حبشان.

٢ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٢٦٤.

٣_ الإجازة الكبيرة: ٢٤٦.

الحسين الله فحط رحاله وضرب فسطاطه وأنزل نساءه، وقال: « يا بشير رحم الله أباك كان شاعراً، فهل تقدر على شيء منه »؟

قلت: بلي يابن رسول الله ، إنّي لشاعر.

فقال: «ادخل المدينة وانعَ أبا عبدالله».

قال بشير: فركبتُ فرسي وركضت حتىٰ دخلت المدينة، فلمّا بلغتُ مسجد النبي ﷺ رفعتُ صوتى بالبكاء وانشأت أقول:

يا أَهْلَ يَثْرَبَ لا مُقامَ لكم بِها قُتلَ الحسينُ فأدْمعي مدرارُ

ثم قلت: هذا علي بن الحسين مع عباته وأخواته قد حلّوا بساحتكم ونزلوا بفنائكم، وأنا رسوله اليكم أعرّفكم مكانه.

قال: فما بقيتْ في المدينة مخدّرة ولا محجّبة إلّا برزن من خدورهن، ضاربات خدودهن، يدعين بالويل والثبور. فلم أرّ باكياً أكثر من ذلك اليوم، وسمعتُ جارية تنوح على الحسين الحِلِي فتقول:

نَسعىٰ سَسِيِّدي نساعِ نَسعَاهُ فأوجعا

وأمسرضني نساع نسعاه فأفسجعا

فَــعَيْنَيَّ جُــودا بــالدِمُوعِ وأَسْكــبا

وجسودا بسدمع بسعد دمسعكما مسعا

علىٰ مَنْ دهىٰ عَـرش الجـليلِ فَـزَعْزَعا

فأصببت هذا الجدد والدين أجدعا

عـــلىٰ ابـــنِ نَـــبي اللهِ وابـــن وصــيّـه

وإنْ كان عَنّا شاحِطُ (١) الدار أشسعا (٢)

ثم قالت: أيها الناعي جدَّدت حزننا بأبي عبدالله وخدشت منَّا قروحاً لمَّا تـندمل، فـن

١ _ الشَخطُ: البُعْدُ. الصحاح ٣: ١١٣٥ «شحط ».

٢ - الشَّاسِعُ والشَّسُوعُ: البعيد. الصحاح ٣: ١٢٣٧ «شبع».

أنت؟

فقلتُ: أنا بشير بن جذلم، وجّهني مولاي على بن الحسين للله وهو نازل في موضع كـذا وكذا مع عيال أبي عبدالله الحسين للله ونسائه.

ثم ذكر بشير كيفية خروج الناس لإستقبال الإمام زين العابدين العلى وخطبته فيهم (١).

١٧٤ الجاريّة الخماسيّة

أديبة، شاعرة، متكلَّمة، مواليَّة لأهل البيت اللِّكِ .

قال الشيخ منتجب الدين علي بن عبيدالله بن بابويه الرازي في كتابه «الأربعون حديثاً» الحكاية الأولى: أخبرنا الشيخ أبو علي تيان بن حيدر بن الحسن بن أبي عدي الكاتب فيها أذن له، أخبرنا الشيخ المفيد عبدالرحمان بن أحمد بن الحسين الواعظ إملاءً، أخبرنا محمد بن عمر علي بن محمد النحوي بقراءتي عليه في داري، أخبرنا أبو الحسن محمد بن يعقوب، أخبرنا أبو عمرو الجسمي، أخبرنا أبو محمد بن إسحاق، أخبرنا حاتم بن الليث، أخبرنا عبدالله بن عمرو الجسمي، أخبرنا أبو سعيد مضر القارىء، عن عبدالواحد بن زيد أنّه قال:

كنتُ حاجاً إلى بيت الله الحرام، فبينا أنا في الطواف إذ رأيتُ جاريتين واقفتين عند الركن اليماني، إحداهما تقول لأختها: لا وحقّ المنتجب بالوصيّة، والحاكم بالسويّة، العادل في القضيّة، العالى البيّنة، الصحيح النيّة، بعل فاطمة المرضيّة، ماكان كذا وكذا.

قال عبدالواحد: وكنتُ أسمع، فقلت: يا جارية مَنْ المنعوت بهذه الصفة؟

فقالت: ذاك والله علم الأعلام، وباب الأحكام، وقسيم الجنّة والنار، وقاتل الكفّار والفجّار، وربّانيّ الأمّة، ذاك أمير المؤمنين، وإمام المسلمين، الهزير الغالب أبو الحسن علي ابن أبي طالب.

قلت: مِن أين تعرفين علياً؟

١ ـ أدب الطف ١: ٦٥ ـ ٦٦.

قالت: وكيف لا أعرف من قُتل أبي بين يديه في يوم صفّين، ولقد دخل على أمّي ذات يوم فقال لها: كيفَ أصبحت يا أم الأيتام ؟

فقالت له أمي: بخير يا أمير المؤمنين، ثم أخرجتني وأُختي هذه إليه، وكان قد أصابني من الجدري ما ذهب به والله بصرى، فلما نظر إلى تأوّه ثم طفق يقول:

ما إن تأوّهتُ مِن شيءٍ رزيتُ بهِ كما تأوّهتُ للأطفالِ في الصغر قدْ ماتَ والدهم مَنْ كانَ يكفلهم في النائبات وفي الأسفارِ والحضرِ

ثم أمرّ بيده المباركة على وجهي فانفتحت عيناي لوقتي وساعتي، فوالله يا ابن أخي إني لانظر إلى الجمل الشارد في الليلة الظلماء، كلّ ذلك ببركة أسير المؤمنين علي بن أبي طالب الجالا، ثم أعطانا شيئاً من بيت المال وطيّب قلبنا ورجع.

قال عبدالواحد: فلما سمعتُ هذا القول قتُ إلىٰ دينار من نفقتي فأعطيتها وقلت: خُذي يا جارية هذا واستعيني به علىٰ وقتك.

قالت: إليكَ عني، فقد خلّفنا خير سلف على خير خلف، نحنُ والله اليموم في عيال أبي محمّد الحسن بن على على الله ، فولّت وطفقت تقول:

ما نيطَ حبّ علي في خناقِ فتى إلّا له شهدت بالنعمةِ النعمُ ولا له قدم زلّ الزمان به إلّا له أثبتت من بعدها قدم ما سرني أن أكن من غير شيعته لو أنّ لي ما حوته العُرب والعجمُ (١)

1٧٥ جبلة العامرية

جبلة بنت مصفح العامريّة، ويقال: بنت مصبح.

راوية من راويات الحديث، روت عن أبيها عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب

١ ـ الأربعون حديثاً: ٧٥. ورواه الطبري في بشارة المصطفىٰ: ٧١. وأورده في الخرائج والجرائح: ٧٢٩ «مخطوط»، ومناقب ابن شهر آشوب ٢: ٣٣٤. ونقله العلامة المجلسي في بحار الأنوار ٤١: ٢٢٠ نقلاً عن بشارة المصطفىٰ، وأورده في ثاقب المناقب: ٧١٠ «مخطوط»، وعنه في مدينة المعاجز: ١٠٥ حديث ٢٨٠.

سلام الله عليه، وعن حاطب عن أبي ذر.

وروىٰ عنها فضيل بن فرزدق، وأبو مالك محمد بن موسى العنبري الكوفي. وقال ابن عبدالبر: إنّها أدركت النبيّ مَلَافِئُونَا (١).

<u>۱۷۲</u> جرداء بنت سمیر

مؤمنة ، موالية لأمير المؤمنين الإمام على الله ، لها قصة ظريفة مع زوجها هر ثمة بن سليم . قال نصر بن مزاحم : حدّ ثنا منصور بن سلام التميمي ، قال : حدّ ثنا حيّان التيمي ، عن أبي عبيدة ، عن هر ثمة بن سليم قال : غزونا مع على الله صفين ، فلها نزل كربلاء صلى بنا ، فلها سلم رفع إليه من ترتبها فشمّها ثم قال : «واها لكِ يا تربة ، ليحشرن منكِ قوم يدخلون الجنّة بغير حساب».

قال: فلمّا رجع هر ثمة من غزاته إلى أمرأته جرداء بنت سمير _ وكانت من شيعة على الله _ حدّثها هر ثمة فيا حدث فقال لها: ألا أعجّبُكِ من صديقكِ أبي حسن!! قال: لما نزل كربلاء وقد أخذ حفنة من تربتها فشمّها وقال: «واهاً لكِ أيّتها التربة!! ليحشرن منك قوم يدخلون الجنّة بغير حساب»، وما عِلمه بالغيب؟

فقالت المرأة له: دعنا عنكَ أيها الرجل، فإنّ أمير المؤمنين الله لم يقل إلّا حقّاً.

قال: فلمّا بَعَثَ عبيدالله بن زياد البعث الذي بعثه إلى الحسين المنهِ ، كنتُ في الخيل التي بعث اليهم، فلمّا انتهيت إلى الحسين الله وأصحابه عرفتُ المنزل الذي نزلنا فيه مع على الله، والبقعة التي رفع إليه من تربتها، والقول الذي قاله، فكرهت مسيري، فأقبلتُ على فرسي حتى وقفتُ على الحسين الله ، فسلّمت عليه وحدّثته بالذي سمعتُ من أبيه في هذا المنزل.

فقال الحسين الله : « أمعنا أم علينا» ؟

فقلت: يابن رسول الله ، لا معكَ ولا عليكَ ، تركتُ ولدي وعيالي أخاف عليهم من ابن

١ ـ انظر: تهذيب التهذيب ١٢: ٤٣٤، تقريب التهذيب ٢: ٥٩٣، أعلام النساء ١: ١٨٨.

زیاد.

فقال الحسين للنظ : «فول هرباً حتى لا ترى مقتلنا، فوالذي نفس حسين بيده لا يرى اليوم مقتلنا أحدثم لا يعيننا إلا دخل النار».

قال: فأقبلتُ في الأرض أشتد هرباً حتى خني عليّ مقتلهم (١١).

١٧٧ جرهمة الأنصاريّة

شاعرة عربيّة، موالية لأهل البيت البيّلان.

أورد لها ابن شهر آشوب في المناقب هذه الأبيات في مدح على أمير المؤمنين سلام الله عليه:

إذ اصطفاهُ وذاكَ الصِهــرُ مُــدَّخرُ ولا يهـــابُ وإنْ اعـــداؤُه كـــثروا لا يَدفعُ الثكلَ عن أقرانِه الحذرُ^(۲) صِهْدُ النَّبِي فَدَاكَ الله أكرمَهُ لا يَسدلم القرنُ مِنه إنْ أَلمَّ بهِ مَدن رامُ صولتَهُ أتتْ مَسنيتُه

١٧٨ جروة التيميّة

جروة بنت غالب التيميّة.

متكلّمة، عارفة بأنساب العرب، موالية لأمير المؤمنين الله ، وقد مدحته وأثنت عليه أمام معاوية بن أبي سفيان عندما سألها عنه.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: حدّثنتا العباس بن بكّار، قال: حدّثني عبدالله بن سليان المديني، عن أبيه، وسهل التيمي عن أبيه، عن عمّته، قالت: احتجم معاوية بمكة، فلمّا

١٥ وقعة صفين: ١٤٠ ـ ١٤١. وانظر: مختصر تأريخ دمشق ٧: ١٤٨، المعجم الكبير للطبراني ٣: ١١١ / ٢٨٢٦، مجمع الزوائد ٩: ١٩١، شرح نهج البلاغة ٣: ١٦٩ ـ ١٧٠، تهذيب التهذيب ٢: ٣٠١، التشريف بالمنن في التعريف بالفتن (المعروف بالملاحم والفتن) لابن طاووس: ٣٣٥ / ٤٨٨ نقلاً عن الفتن لأبي يحيئ زكريا.
 ٢ ـ مناقب آل أبي طالب ٢: ٩٣.

أمسىٰ أرق أرقاً شديداً، فأرسل إلى جروة بنت غالب التميميّة، وكانت مجاورة بمكة، وهي من بني أسيد بن عمرو بن تميم، فلمّا دخلت قال لها: مرحباً يا جروة، أزعجناك.

قالت: إي والله، لقد طرقتَ في ساعة ما طُرق فيها الطير وكسره، فأرعب قسلبي وأرعب صبياني، وأفزع عشيرتي، وتركتُ بعضهم يموج في بعض، يتراجعون القول ويديرون الأمر، ويرصدون الكلام خشية منك وخوفاً عليّ.

فقال: ليسكن روعك، ولتطب نفسكِ، فإنّ الأمر على خلاف ما ظننتِ، إنّي احتجمت فأعقبني ذلك أرقاً، فأرسلتُ إليك تخبريني عن قومكِ.

قالت: عن أي قومي تسألني؟

قال: عن بني تميم.

قالت: هم أكثر الناس عدداً، وأوسعهم بلداً، وأبعدهم أمداً، هم الذهب الأحمر والحسب الأفخر.

قال: صدقت، فنزّلهم لي.

قالت: أمّا بنو عمرو بن تميم، فأصحاب بأس ونجدة، وتحاشد وشدّة، لا يتخاذلون عن اللقاء، ولا يطمع فيهم الأعداء، سلمهم فيهم وسيفهم على عدوهم.

قال: صدقتِ، ونِعم القول لأنفسهم.

قالت: وأمّا بنو سعد بن زيد مناة، فني العدد الأكثرون، وفي النسب الأطيبون، يضرون إن غضبوا، ويدركون إن طلبوا، أصحاب سيوف وحجف^(١)، ونزّال وزلف، على أنّ بأسهم فيهم وسيفهم عليهم.

وأمّا حنظلة، فالبيت الرفيع، والحسب البديع، والعزّ المنيع، المكرمون للجار، والطالبون بالثار، والناقضون للأوتاد.

قال: إنّ حنظلة شجرة تفرّع.

١ ـ حجف، يقال للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عَـقَبُ: حـجفة ودرقة. الصـحاح ٤: ١٣٤١ «حجف».

قالت: صدقتَ يا أمير المؤمنين، وأمّا البراجم: فأصابع مجتمعة، وكفّ ممتنعة.

وأمّا طهية: فقوم هوج^(١)، وقرن لجوج^(٢).

وأمّا بنو ربيعة: فصخرة صاّء، وحيّة رقشاء، عزّهم لغيرهم، ويفخرون بقومهم.

وأمّا بنو يربوع: ففرسان الرماح، وأسود الصباح، يعتقون الأقران، ويقتلون الفرسان.

وأمّا بنو مالك: فجمع غير مفلول، وعزّ غير مجهول، ليوث هرّارة (٣)، وخيول كرّارة.

وأمّا بنو دارم، فكرم لا يُدانيٰ، وشرف لا يُسامىٰ، وعزّ لا يُوازىٰ.

قال: أنتِ أعلم الناس بتميم، فكيف علمك بقيس؟

قالت: كعلمي بنفسي.

قال: فخبر يني عنهم.

قالت: أمّا غطفان، فأكثر سادة، وأمنع قادة.

وأمَّا فزارة، فبيتها المشهور، وحسبها المذكور.

وأمّا ذيبان، فخطباء، شعراء، أعزّة أقوياء.

وأمّا عبس: فجمرة لا تُطفأ، وعقبة لا تُعلىٰ، وحيّة لا تُرقىٰ.

وأمّا هوازن: فحلم ظاهر، وعزّ قاهر.

وأمّا سليم: ففرسان الملاحم، وأسود ضراغم.

وأمّا غير: فشوكة مسمومة، وهامة مذمومة، وراية ملمومة.

وأمّا هلال: فإسم فخر ، وعزّ قوم.

وأمّا بنو كلاب: فعدد كثير، وفخر أثير.

قال: لله أنتِ، فما قولك في قريش؟

قالت: يا أمير المؤمنين هم ذروة السنام، وسادة الأنام، والحسب القمقام.

١ ـ هوج، جمع أهوج: وهو الأحمق. الصحاح ١: ٣٥١ «هوج».

٢ ـ الملاجة: التمادي في الخصومة. الصحاح ١: ٣٣٧ «لجج».

٣- الهرير: صوت الرجال في حربهم. الصحاح ٢: ٨٥٤ «هرر».

قال: فما قولكِ في علي؟

قالت: حاز والله في الشرف حداً لا يُوصف، وغاية لا تُعرف، وبالله أسأل أمير المؤمنين إعفائي ممّا أتخوّف.

قال: فعلتُ، وأمر لها بضيعة نفسية غلَّتها عشرة آلاف درهم (١).

١٧٩ جسرة العامريّة

جسرة بنت دجاجة العامريّة، من أهل الكوفة، محدّثة، روت عن أبي ذر ساعـاً عـن عائشة.

ذكرها ابن سعد في الطبقات الكبرى قائلاً:

أخبرنا أحمد بن عبدالله بن يونس، قال: حدّثنا أبو بكر بن عيّاش، عن قدامة العامريّة، عن جسرة بنت دجاجة العامريّة أنّها اعتمرت نحواً من أربعين عمرة ورأت أباذر بالربذة (٢).

<u>۱۸۰</u> جلثومة العارضية

من عائر بني عارض في الرميثة.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، حضرت بعض وقائع ثورة العشرين، ونزلت الى ساحة المعركة مشجّعة الثوار على قتال الانكليز.

وعندما ذهب زوجها وأولادها الثلاثة مع المجاهدين، دخلت جلثومة وسط الشوار وصاحت بأعلى صوتها بطريقة الحدي:

وين اخوتي الطيبين أهـــل الحــميّة أنطو تلف للـدين بــالميّة مــيّه من عـادة الطـيبين تــنطى ضـحيّة

١ ـ بلاغات النساء: ٧٣، أعيان الشيعة ٤: ٧٠، رياحين الشريعة ٤: ١٢٢، أعيان النساء: ٩٦.

٢ ـ الطبقات الكبرئ ٨: ٤٨٩، رياحين الشريعة ٤: ١٢٧.

ثم تنطلق بنفس الروح الثائرة، فتحفَّز الهمم وتُعطى صفات قومها قائلةً:

واحدكم اعله الموت يكسبل ولا ايساب لا نفسه تحمل لوم لا يكسبل اعتاب الفساله والمكوار تهجم على اطواب(١)

١٨١ جمانة الفزارية

جمانة بنت المسيّب بن نجبة الفزاري، تزوّجها حذيفة بن اليمان.

من المحدّثات الراويات، روت عن زوجها حذيفة بن اليمان، ذكرها ابن سعد في الطبقات الكبريٰ(٢).

وأبوها المسيب بن نَجَبَة _ بفتح النون والجيم والباء الموحّدة _ كان من أصحاب أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه، ومن أصحاب الإمام الحسن المؤهنين الإمام الحسين المؤهلا _ على ابن زياد مع سليان بن صرد الخزاعي، وقتل رضوان الله تعالى عليه في سنة ٦٥ من الهجرة (٣).

۱۸۲ جوهرة

جارية الإمام أبي عبدالله الصادق الطِّلا .

عدّها الشيخ الطوسي رحمه الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق الله ، وتبعه في ذلك كل مَن تأخّر عنه (٤).

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرىٰ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٠.

۲_ طبقات ابن سعد ۸: ٤٨٢.

٣_ رياحين الشريعة ٤: ١٣١.

٤ - انظر: رجال ابن داود: ٢٤٤، رجال الشيخ: ٣٤٢، مجمع الرجال ٧: ١٧١، منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢:
 ٢٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٤، رياحين الشريعة ٤: ١٣٢، أعيان الشيعة ٤: ٢٩٨، معجم رجال الحديث ٢٣:
 ١٨٢.

۱۸۳ جویرة

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام الصادق الله ، وروى عنها بكر بن محمد . أورد لها الشيخ الطوسي الله رواية في التهذيب بسنده عن بكر بن محمد ، عن جويرة ، قالت:

مرّ أبو عبدالله على وأنا في المسجد أنتظر مولى لنا، فقال: «يا أم عـثان ما يُقيمك هاهنا؟»

قلتُ: أنتظر مولىٰ لنا.

فقال: «أعتقتموه؟».

قلت: لا.

فقال: «أعتقتم أباه؟».

قلت: لا، أعتقنا جده.

فقال: «ليس هذا مولاكم، هذا أخوكم» $^{(1)}$.

ورواه الشيخ أيضاً في الإستبصار^(٢).

وفي الوسائل: بريرة بدل جويرة (٣)، وفي معجم رجال الحديث عنونها باسم كبيرة، وكثيرة، وجويرة (٤).

١٨٤ جويرة الهاشميّة

امرأة عيسيٰ بن موسى الهاشمي.

١ ـ التهذيب ٨: ٢٥٣ حديث ٩١٨ باب العتق وأحكامه.

٢ ـ الاستبصار ٤: ٢٣ حديث ٧٤.

٣ ـ وسائل الشيعة ١٤: ٥٦١ باب ٥٢ أنَّ الأمة إذا كانت زوجة العبد أو الحرَّ ثم أُعتقت.

٤_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٨.

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي من الراويات عن الإمام الصادق الله (١٠).

قال: «لا بأس» (٢).

وليس المقصود من الخمر هنا الخمر الحرّم المتعارف عليه، بل هو نضوح، وهو نوع من الطيب، وقد فسّره الشيخ الطوسي بالحديث الذي بعده حيث قال:

قال محمّد بن أحمد بن يحيى، عن موسى بن عمر، عن عمرو بن سعيد، عن مصدق بن صدقة، عن عمار الساباطي، قال: سألتُ أبا عبدالله الله عن النضوح، قال: «يُطبخ التمر حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه، يتشطن به» (٣).

وقال الجوهري في الصحاح: النَّضُوحُ: ضرب من الطيب (٤).

ومثله قال الفيروزآبادي في القاموس المحيط^(٥).

وقال ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث والأثر: النَّضوح بالفتح: ضرب من الطيب تفوح رائحته (٦)

١٨٥ جويريّة الخزاعيّة

جويريّة بنت الحارث الخزاعيّة المصطلقيّة، وقيل: اسمها «جويرة»، وقد رجّح الشيخ

١ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٢ ـ التهذيب ٩: ١٢٣ حديث ٥٣٠ باب الذبائح والأطعمة.

٣- التهذيب ٩: ١٢٣ حديث ٥٣١ باب الذبائح والأطعمة.

٤ ـ الصحاح ١: ٤١٢ « نضح ».

٥ _ القاموس المحيط ١: ٢٥٣ «نضح».

٦ ـ النهاية ٥: ٦٩ «نضح».

كانت من سبايا غزوة بني المصطلق، التي وقعت في السنة الخامسة الهجريّة، فأصبحت من ملك ثابت بن قيس بن شهاس، أو ابن عمّ له، فكاتبته على نفسها، فأتت رسول الله تَلْمُثُنَّةُ تستعينه على كتابتها، قالت: يا رسول الله أنا جويريّة بنت الحارث، سيّد قومه، فقد أصابني من البلاء ما لم يخف عليك، فقد كاتبتُ على نفسى، فأعنى على كتابتى.

فقال رسول الله عَلَيْنَا : «أوخير من ذلك؟! أودي عنك كتابتك وأتزوّجك».

فقالت: نعم.

ففعل رسول الله وَاللَّيْنَ ، فبلغ الناس أنّه تمزوّجها، فقالوا: أصهار رسول الله وَاللَّيْنَ ، فأرسلوا ما كان في أيديهم من بني المصطلق، فلقد أعتق بها مائة من أهل بيت من بني المصطلق، فلا تعلم امرأة أعظم بركة على قومها.

ولمَّا تـزوَّجها رسـول الله تَلَيُّكُ ، حـجبها وقـسَّم لهـا، وكـان اسمـها «بـرَّة» فـسماها «جويريَّة» (۲).

١٨٦ حُبّىٰ أخت ميسر

حُتىٰ: بضم الحاء المهملة، وتشديد الباء الموحّدة، ثم الألف المقصورة.

وميسر: بصيغة اسم الفاعل، مِنْ يسر.

وهي من العابدات الزاهدات، المواليات لأهل بيت العصمة ﷺ .

روى الكشي ما يدل على حسن حالها وصلاحها، قال: حدّثني أبو محمّد الدمشقي، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن علي بن عقبة، عن أبيه، عن ميسر، عن أبي عبدالله الله الله ، قال:

١ _ رجال الشيخ الطوسي: ٣٢.

٢ _ تنقيح المقال ٣: ٧٤، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٨٣.

جُعلت فداك إن أُختي قد أقامت بمكّة حتى ذهب أهلها، وقرابتها تحزن عليها، وقد بق منهم بقيّة بخافون أن يذهبوا كما ذهب مَن مضى ولا يرونها، فلو قُلتَ لها فإنّها تقبل منك، قال: «يا ميسر دعها، فإنّه ما يُدفع عنكم إلّا بدعائها».

قال: فانصرفت.

وقال المامقاني في تنقيح المقال: إنّي اعتبرها من الحسان بل الثقات، لعدم تعقّل عدم ردّ دعاء غير الثقة (١).

١٨٧ حبّابة الوالبيّة

حبّابة بنت جعفر الأسديّة الوالبيّة، تُكنىٰ بـ«أم الندىٰ».

مؤمنة، عُرفت بولائها لأهل بيت العصمة المنظم ، رأت الإمام على المنط ومَن بعده من الأعمة الى زمن الإمام الرضا المنط عيث ماتت في أيامه، وقد كفّنها الإمام الرضا المنط في قيصه.

وهي راوية من راويات الحديث، روت عن الأئمة سلام الله عليهم، وروى عنها ثابت الثمالي.

عدّها البرقي الله في رجاله من الراويات عن أمير المؤمنين وأبي جعفر الليكا، وعدّها

١- انظر: رجال الكشي: ٤١٧ رقم ٤٩١ التحرير الطاووسي: ٩٣ مجمع الرجال ٧: ١٧٢، نقد الرجال: ٤١٦.
 جامع الرواة ٢: ٤٥٥، رجال أبو علي: ٣٦٩، تنقيح المقال ٣: ٧٥، أعيان الشيعة ٤: ٢٢٤ و ٣٨٢، رياحين الشيعة ٤: ١٤٠ و ١٩٨٠.
 الشريعة ٤: ١٤٠ و ١٩٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٢ و ١٨٦.

الشيخ الطوسي في رجاله تارة من أصحاب الحسن على وأخرى من أصحاب الباقر على (١)، وذكرها ابن داود في القسم الأوّل من كتابه في باب الأسهاء من أصحاب الحسن والحسين وعلى بن الحسين والباقر علي الأرد).

روى الكليني في الكافي بإسناده عن عبدالكريم بن عمرو الخثعمي، عن حبّابة الوالبية قالت:

رأيتُ أمير المؤمنين الله في شرطة الخميس _ إلى أن قالت _: فقلت له: يا أمير المؤمنين ما دلالة الإمامة، يرجمك الله.

قالت: فقال الله أعطيني تلك الحصاة، وأشار بيده إلى حصاة، فأتيته بها فطبع لي فيها بخاتمه، ثم قال لي: «يا حبابة إذا ادّعيى مدّع الإمامة فقدر أن يطبع كها رأيت فاعلمي أنّه إمام مفترض الطاعة، والإمام لا يعزب عنه شيء يريده».

قالت: ثم انصرفت حتى قبض أمير المؤمنين الله _ إلى أن قالت _ ثم أتيتُ على بن الحسين الله وقد بلغ بي الكِبر الى أن أرعشت وأنا أعد يومئذ مائة وثلاث عشرة سنة، فرأيته راكعاً ساجداً مشغولاً بالعبادة فيئست من الدلالة، فأومأ إليّ بالسبابة فعاد شبابي.

قالت: فقلتُ: يا سيّدي كم مضىٰ من الدنيا وكم بق ؟ فقال: «أما ما مضىٰ فنعم، وأما بق فلا».

قالت: ثم قال لي: «هاتي ما معك»، فأعطيته الحصاة فطبع فيها، ثم أتيت أباجعفر الله فطبع لي فيها، ثم أتيت أبا عبدالله الله فطبع لي فيها، ثم أتيت أبا الحسن موسى الله فطبع فيها، ثم أتيتُ الرضا الله فطبع لى فيها.

١ ـ رجال الشيخ: ٤٢ و ٧١.

۲ ـ رجال ابن داود: ٦٩.

وعاشت حبابة بعد ذلك تسعة أشهر على ما ذكر محمّد بن هشام (١).

وقال الشيخ الطوسي الله في كتاب الغيبة: وقصة الرضاط الله مع حبابة الوالبية صاحبة الحصاة التي طبع فيها أمير المؤمنين الله وقال لها: «مَنْ طبع فيها فهو إمام»، وبقيت إلى أيام الرضائل فطبع فيها، وهو الله آخر من لقيتهم الرضائل فطبع فيها، وهو الله آخر من لقيتهم وماتت بعد لقائها إياه وكفّنها في قيصه (٢).

وروى الكشي عن محمد بن مسعود قال: حدّثني جعفر بن أحمد قال: حدّثني العمركي، عن الحسن بن علي بن فضّال، عن ثعلبة بن ميمون، عن عنبسة بن مصعب وعلي بن المغيرة، عن عمران بن ميثم قال: دخلت أنا وعباية الأسدي على امرأة من بني أسد يقال لها حبّابة الوالبية، فقال لها عباية: تدرين من هذا الشاب الذي معى؟

قالت: لا.

قال: مه ابن أخيك ميثم.

قالت: إي والله إي والله ، ثم قالت: ألا أحدثكم بحديث سمعته من أبي عبدالله الحسين بن على المنطقة :

قلنا: بليٰ.

قالت: سمعتُ الحسين بن على الله يقول:

«نحن وشيعتنا على الفطرة التي بعث الله عليها محمّداً ﷺ، وسائر الناس منها براء».

وكانت قد أدركت أمير المؤمنين الله ، وعاشت إلى زمن الرضا الله على ما بلغني والله أعلم (٣).

وروىٰ أيضاً عن حمدويه، عن محمّد بن عيسىٰ، عن ابن أبي نجران، عن إسحاق بن سويد

١ ـ الكافى ١: ٣٤٦ حديث ١ باب ما يفصل به دعوى المحق والمبطل في أمر الإمامة.

٢ ـ الغَيبة: ٥٠ حديث ٩ في الكلام على الواقفة في ذيل الروايات الرادة عليهم.

٣ ـ رجال الكشي: ١١٤ رقم ١٨٢.

الفرّاء، عن إسحاق بن عهّار، عن صالح بن ميثم قال: دخلتُ أنا وعباية الأسدي على حبّابة الوالبية فقال لها: هذا ابن أخيك ميثم.

قالت: ابن أخي والله حقاً، ألا أحدثكم بحديث عن الحسين بن على المنتجة؟ فقلنا: بل قالت:

دخلتُ عليه عليه الله وسلّمت فردّ السلام ورحّب ثم قال: «ما أبطأك عن زيارتنا والتسليم علينا يا حبابة؟».

قلت: ما أبطأني عنك إلّا علَّة عرضت.

قال: «وما هي».

فكشفت خماري عن برص.

قالت: فوضع يده على البرص ودعا، فلم يزل يدعو حتى رفع يده وقد كشف الله ذلك البرص، ثم قال: «يا حبابة ليس أحد على ملّة ابراهيم في هذه الأمة غيرنا وغير شيعتنا ومن سواهم منها براء»(1).

وأخرج لها الصدوق في الفقيه رواية فقال: روى المفضّل بن عمر، عن ثابت الثمالي، عن حبّابة الوالبية رضي الله عنها قالت:

سمعتُ مولاي أمير المؤمنين الله يقول: «إنّا أهل بيت لا نشرب المسكر، ولا نأكل الجري، ولا غسح على الخفين، فمن كان من شيعتنا فليقتد بنا وليستن بسنتنا »(٢).

١ ـ رجال الكشى: ١١٤ رقم ١٨٣.

٢ ـ من لا يحضره الفقيه ٤: ٢٩٨ حديث ٨٩٨. وانظر إضافة لما مرَّ من المصادر: الكافي ١: ٣٤٦ و ٣٤٧، الخرائج والجرائح: ٢٤١، بصائر الدرجات: ٧٥، التحرير الطاووسي: ٩٢، مجمع الرجال ٧: ١٧١، منهج المقال: ٤٠٠. إعلام الورى: ٢٠٨، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٦، رجال أبو علي: ٣٦٩، تكملة الرجال ٢: ٢٢٢، تتملة الرجال ٢: ١٨٤.
 تنقيح المقال ٣: ٧٤، أعيان الشيعة ٤: ٣٨٣، رياحين الشريعة ٤: ١٣٧، معجم رجال الحديث ٢٤: ١٨٤.

١٨٨ حبيبة الأنصاريّة

حبيبة بنت شريق بن أبي خثمة الأنصاريّة، وقيل الهذليّة، والدة مسعود بن الحكم. راوية من راويات الحديث، روت عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب على وعن بديل بن ورقاء.

وروىٰ عنها عيسىٰ بن مسعود بن الحكم، ومسعود بن الحكم. ذكرها أبو نعيم في الصحابة، وذكرها ابن حبّان في ثقات التابعين (١).

۱۸۹ حجابي استرابادي

حجابي بنت الخواجة هادي الاسترابادي، إحدى الشاعرات الإيرانيات المعروفات بجودة الشعر ولطافته، أورد شعرها وأطراه في مرآة الخيال ص ٣٣٧، وسمّى والدها «هلال استرابادي» (٢).

19٠ حرَّة السعديَّة

حرَّة بنت حليمة السعديّة، إحدى المؤمنات المواليات لعلي بن أبي طالب سلام الله عليه، وإحدى المجاهدات باللسان، التي قالت كلمة حقّ عند سلطان جاثر.

روى أبو الفضل سديد الدين شاذان بن جبرائيل بن أبي طالب القمي في الفضائل، عن جماعة ثقات: إنّه لما وردت حرّة بنت حليمة السعدية على الحجّاج بن يوسف الثقني فثلت بين يديه قال لها: أنت حرّة بنت حليمة السعدية ؟

قالت له: فراسة من غير مؤمن!

فقال لها: الله جاءَ بكِ، فقد قيلَ عنكَ أنَّك تفضَّلين عليّاً على أبي بكر وعمر وعثمان.

۱ ـ انظر: الإصابة ٤: ٢٧١، تهذيب التهذيب ١٣: ٤٣٧، تقريب التهذيب ٢: ٥٩٤، أعلام النساء ١: ٢٤٠. ٢ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٩/٢: ٢٣٢ رقم ١٤١٢. فقالت: لقد كذبَ الذي قال إنّى أفضّله على هؤلاء خاصة.

قال: وعلىٰ مَن غير هؤلاء؟ ا

قالت: أفضله على آدم، ونوح، ولوط، وابراهيم، وداود، وسليان، وعيسى بن مريم الميكال . فقال لها : ويلك إنّك تفضّليه على الصحابة، وتزيدين عليهم سبعة من الأنبياء من أولي العزم من الرسل ؟ إن لم تأتيني ببيان ما قُلتِ ضربتُ عنقكِ .

فقالت: ما أنا مفضّلته على هؤلاء الأنبياء، لكن الله عزّ وجلّ فضّله عليهم في القرآن بقوله عزّ وجلّ فضّله عليهم في القرآن بقوله عزّ وجلّ في حقّ عليّ: ﴿ وكان سعيكم مشكوراً ﴾ (٢).

فقال: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضّلينه على نوح ولوط؟

فقالت: الله عزّ وجلّ فضّله عليها بقوله: ﴿ ضرب الله مثلاً للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئًا وقيل أدخلا النار مع الداخلين ﴾ (٣)، وعليّ أبن أبي طالب كان ملاكه تحت سدرة المنتهى، زوجته بنت محمّد فاطمة الزهراء، التي يرضى الله لرضاها ويسخط لسخطها.

فقال الحجّاج: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضلينه على أبي الأنبياء إبراهيم خليل الله؟

فقالت: الله عزّ وجلّ فضله بقوله: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِهِمْ رَبِّ أُرْنِي كَيْفَ تَحْيِي الْمُوتَىٰ قَالَ أُولِمُ تَوْمَنَ قَالَ: بليْ وَلَكُنْ لِيطْمَئْنَ قَلْبِي ﴾ (٤)، ومولاي أمير المؤمنين قال قولاً لا يختلف فيه أحد من المسلمين: « لو كُشف الغطاء ما ازددت يقيناً »، وهذه كلمة ما قالها أحد قبله ولا بعده.

فقال: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضلينه علىٰ موسىٰ كليم الله؟

١_طه: ١٢١.

٢_ الإنسان: ٢٢.

٣_ التحريم: ١٠.

٤ ـ البقرة: ٢٦٠.

قال الحجّاج: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضلينه على داود وسليان النِّك)

قالت: الله تعالى فضّله عليها بقوله عزّ وجلّ: ﴿ إِنَا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحقّ ولا تتبع الهوى فيضلّك عن سبيل الله ﴾ (٣).

قال لها: في أيّ شيء كانت حكومته؟

قالت: في رجلين، رجل كان له كرم، والآخر له غنم، فنفشت الغنم بالكرم فرعته، فاحتكا إلى داود الله فقال: تباع الغنم وينفق ثمنها على الكرم حتى يعود إلى ماكان عليه، فقال له ولده: لا يا أبة، بل يؤخذ من لبنها، وهو قول الله تعالى: (ففهمناها سليمان) (٤). وإنّ مولانا أمير المؤمنين علياً الله قال: «سلوني عن ما فوق العرش، سلوني عن ما تحت العرش، سلوني قبل أن تفقدوني»، وانّه دخل على رسول الله تشريق يوم فتح خيبر فقال الماضرين: «أفضلكم وأعلمكم وأقضاكم على».

فقال لها: أحسنت يا حرّة ، فها تفضلينه على سلمان ؟

فقالت: الله تعالى فيضّله عيليه بيقوله تعالى: (ربّ مب لي مُسلكاً لا ينبغي لأحد من بعدي) (٥)، ومولانا أمير المؤمنين المنه قال: «طلّقتك يا دنيا ثلاثاً لا حاجة لي فيك»، فعند ذلك أنزل الله تعالى فيه: (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون عُسلوًا في الأرض ولا فساداً) (٦).

١ ـ القصاص: ١٨.

٢ _ البقرة: ٢٠٧.

٣ ـ ص: ٢٦.

٤ - الأنبياء: ٧٩.

٥ ـ ص: ٣٥.

٦ ـ القصص: ٨٢.

فقال: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضلينه على عيسى بن مريم الريِّلا ؟

قالت: الله تعالى فضّله بقوله تعالى: ﴿إِذَ قَالَ يَا عَيْسَىٰ بِن مَرِيمُ أَأَنْتَ قَلْتَ لَلْنَاسَ اسْخَدُونِي وَأُمّي الله يَا عَنْ مَن دُونَ الله ؟ قال: سبحانك ما يكون لي أن أقول ما ليس لي بحقّ إن كنت قلته فقد علمته تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنّك علام الغيوب ما قلت لهم إلّا ما أمرتني به ﴾(١)، فأخّر الحكومة إلى يوم القيامة. وعلي بن أبي طالب لمّا ادّعوا النصيرية فيه ما ادّعوه قتلهم ولم يؤخّر حكومتهم، فهذه كانت فضائله لم تُعدّ بفضائل غيره.

قال: أحسنتِ يا حرّة، خرجتِ من جوابك، ولولا ذلك لكان ذلك، ثم أجازها وأعطاها وسرّحها سراحاً حسناً رحمة الله عليها (٢٠).

والنصيريّة: طائفة من الغُلاة السَبأيّة، وملخّص مقالتهم في الأثمّة من أهل البيت المِيَّةِ: أنّهم روح اللاهوت، وقد نقل ابن حزم الظاهري في الفصل^(٣)، والشهر ستاني في الملل والنحل^(٤)، وغيرهما تفصيل مقالتهم.

۱۹۱ حزامة بنت وهب

فني رجال الشيخ: حرامة.

وفي منهج المقال: خدامة (٦).

١ _ المائدة: ١١٦.

٢ ـ الفضائل: ١٣٧. وعنه في بحار الأنوار ٤٦: ١٣٤، ورياحين الشريعة ٤: ١٤٤.

٣_ الفِصل ٢: ٣١٨.

٤ ـ الملل والنحل المطبوع بهامش الفصل ٢: ٢٢. ٤: ١٤٢.

٥ _ رجال الشيخ: ٣٤.

٦ _ منهج المقال: ٤٠٠.

وفي نقد الرجال: خرامة (١).

وفي مجمع الرجال وتنقيح المقال: حزامة^(٢).

قال المامقاني: حزامة بنت وهب، عدّها الشيخ الله من الصحابيات، وهي بالحاء المهملة والزاي المعجمة، والألف والميم والهاء، وفي بعض النسخ ابدالها بخدامة بالخاء المعجمة والدال، ولم أقف على حالها، وليس لها على النسختين ذكر في أسد الغابة وغيره مما هو موضوع لاستقصاء الصحابة.

197 حسرة الأنصارية

مؤمنة موالية لأهل البيت المنيخ ، لها ذِكرُ حسن في قرب الإسناد يدلَّ على إخلاصها لأهل البيت المنيخ ومحبّتها لهم.

قال: عن السندي بن محمد، عن صفوان الجهّال، عن أبي عبدالله الله قال: «كانت امرأة من الأنصار تُدعىٰ حسرة، تغشىٰ آل محمد وَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَتَعَنُّ اللهُم، وإن زفر وحبتر لقياها ذات يوم فقالا: أين تذهبين يا حسرة؟

فقالت: أذهب إلى آل محمد علي ، فأقضى من حقهم، وأحدث بهم عهداً.

فقالا: ويلكَ إنّه ليس لهم حقّ، إنّا كان هذا على عهد رسول الله مَلْكُتُكُّ .

فانصرفت حسرة ولبثت أياماً ثم جاءت، فقالت لها أم سلمة زوجة النبيَّ ﷺ: ما أبطأ مك ما حسم ة؟

فقالت: استقبلني زفر وحبتر فقالا: أين تذهبين يا حسرة؟

فقلت: أذهب إلىٰ آل محمد فأقضى من حقّهم الواجب.

فقالا: إنّهم ليس لهم حقّ، إنّما كان هذا على عهد النبيّ عَلَيْشُكُو .

١ ـ نقد الرجال: ٤١٣.

٢ ـ مجمع الرجال ٧: ١٧٣، تنقيح المقال ٣: ٧٦.

فقالت أم سلمة : كذبا لعنها الله ، لا يزال حقّهم واجباً على المسلمين إلى يوم القيامة (١).

ً حُسنيّة

قال الأفندي الأصبهاني في الرياض: كانت جارية من السبي، وقد أسلمت في زمن هارون الرشيد، وكانت فاضلة عالمة مدقّقة، بصيرة بالأخبار والآثار. والرسالة الفارسية التي جمعها الشيخ أبو الفتوح الرازي صاحب التفسير الفارسي المشهور في قصّة مناظرتها في مسألة الإمامة في مجلس هارون الرشيد مشهورة.

ويظهر من تلك الرسالة غاية الفضل للحسنيّة ونهاية الجلالة، حتى أنّه يختلج بالبال أنّ تلك الرسالة بما وضعه الشيخ أبو الفتوح المذكور وَعَمَلِهِ ووضْعهِ، لكن نسبه إلى الحسنية تقبيحاً لمذاهب أهل السنّة وتشنيعاً عليهم بفضيحة عقيدة العامة، كها فعل نظيره ابن طاووس صاحب «الإقبال» في كتاب «الطرائف» المعروف، وقد قال فيه: بأنّي رجل من أهل الذمة، وناظر فيه وباحث مع أرباب المذاهب الأربعة إلى أن يتم عليهم الحجة ويشبت مذهب الشيعة، ثم يصرّح بأنّه صار مسلماً.

ولأجل عدم المعرفة بهذا، اشتبه الحال على جماعة من الفضلاء حتى على فحول العلماء، فحسبوا أن كتاب الطرائف لعبد المحمود الذمي، وهو الذي صدّر الكتاب به تورية، والله يعلم حقيقة الأحوال (٢).

وقال الخوانساري في روضات الجنات: كان النظّام من المعاصرين لهارون الرشيد، وقد طلبه منها إلى بغداد لأجل المناظرة مع جاريته المسهاة بالحُسنيّة، التي رُبّيت في بيت مولانا الصادق الله منها إلى فناظرته في محضر الرشيد ووزيره يحيى بن خالد البرمكي، وناظرت الشافعي وأبا يوسف القاضي ببغداد أيضاً، وقد غلبت على النظّام وعليهم جميعاً في مسائل شتى.

وقد كان سألها النظّام أوّلاً عن ثمانين مسألة فأجابت عنها بحضرة الخليفة ، ثم سألته عن

١ ـ قرب الإسناد: ٢٩، وعنه في بحار الأنوار ٢٢: ٢٢٣ حديث ٣، ورياحين الشريعة ٤: ١٤٨.

٢ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٧.

مسائل فلم يقدر علىٰ جوابها.

وحكى فيها أيضاً أنّها قالت له تعريضاً: ما معنى أنّ الشيعة لم يحللوا لحم الأرنب المستحاضة، ولا لحم صِغار الكلب، ولم يجعلوا جلد الكلب وسائر نجس العين بالدباغة طاهرة، ولم يحلّلوا الخمر المطبوخ، وحرّموا الشطرنج وسائر أنواع القار من المزمار والطنبور وغيرهما، وحرّموا اللواطة، ولم يقتدوا بكلّ فاسق في الصلاة واكتفوا بالعادل، ولم يستكلّموا بقول فاسق واحد (١).

وقال السيّد محسن الأمين في الأعيان: كانت هذه المناظرة المسهاة بالحسنية من اختراعات أبو الفتوح الرازي، وكانت الرسالة باللغة العربية، وقد لقبها الشيخ الاسترابادي بد «گرگين» في ترجمتها. ونظير ذلك طرائف علي بن طاووس قدّس الله روحه التي كتبها باسم عبد المحمود الذمي، ورسالة أبو الفتوح الأخرى التي سهاها برسالة « يوحنا النصراني»، ونظائر ذلك كثيرة، والله أعلم بالصواب (٢).

وذكرها الشيخ أغا بزرك الطهراني في ذريعته في عدّة مواضع فقال: الحسنية: رسالة في الإمامة تنسب إلى مؤلّفها، وهو بعض الجواري من بنات الشيعة، فيها مناظرتها مع علماء المخالفين في عصر هارون الرشيد، وفي الرياض: أنّها تنسب إلى الشيخ أبي الفتوح الرازي. ومرّ في ٤: ٩٧ أنّ المولى ابراهيم ترجمها بالفارسية بعدما حملها من دمشق إلى بلاده في سفر حجّه في ٩٥٨ه.

ونسخة المولى ابراهيم المذكور ف اتني ذكر خصوصياتها، ف إنّي قد رأيتها في مكتبة الخوانساري، وهي كانت بخطّ السيّد المير مرتضى بن علم الهدى الطالقاني، فرغ من كتابتها في الأربعاء الثالث من ربيع الثاني ١٩٦٩هـ. ولم تكن مصدّرة باسم الشاه طهاسب.

ثم رأيتُ في النجف نسخة أخرى من الترجمة، ذكر في أولها أنّه ترجمها الورع المشهور الأمير ضياء الدين، الذي ظفر بالنسخة وأتى بها إلى إيران، فاشتهرت في مدّة قليلة، وسمع بها

١ ـ روضات الجنات ١: ١٥٣.

٢ ـ نقله عنه المحلّاتي في رياحين الشريعة ٤: ١٤٨.

الشاه طهاسب فأمر أن تتوشح باسمه، فكتب له خطبة باسمه، ومن المحتمل أن يكون ضياء الدين لقب المولى ابراهيم، والله أعلم (١٠).

وفي مكان آخر قال الطهراني: ترجمة الحسنية: وهي الرسالة المعروفة في الإسامة المنسوبة إلى بعض بنات الشيعة، للمولى ابراهيم بن ولي الله الاسترابادي. ذكر في أوّل الترجمة أنّه لما حجّ في ٩٥٨ ه ظفر في دمشق عند بعض السادة على نسخة من هذه الرسالة فحملها إلى بلاده، فالتمس منه بعض الأخيار ترجمتها إلى الفارسيّة تكثيراً للمنفعة، وطبعت مع حلية المتقين سنة ١٢٨٧ ه(٢).

وذكرها أيضاً عند ذكره لرسالة يوحنا الذمي المنسوبة إلى أبي الفتوح الرازي صاحب تفسير روض الجنان^(٣)، وقال: إنّها شبيهة بقصة الجزيرة الخضراء^(٤)، والحقائق الراهنة^(٥)، والطرائف للسيّد ابن طاووس^(٦).

١٩٤ حفصة

راوية من راويات الحديث.

روت عن محمّد بن خالد بن عبدالله البجلي القسرى.

وروىٰ عنها عبدالله بن عامر .

ذكرها الصدوق الله في المشيخة في طريقه إلى محمّد بن خالد بن عبدالله القسري(٧).

١ ـ الذريعة ٧: ٢٠٠ رقم ٨٩.

٢ ـ. الذريعة: ٤: ٩٧ رقم ٤٥٢.

٣_ الذريعة ٢٥: ٢٩٦ رقم ١٨٩.

٤ ـ انظر الذريعة ٥: ٥٠٥.

٥ ـ انظر الذريعة ٥: ١٤٥ و ١٦١.

٦ ـ انظر الذريعة ١٥٤: ١٥٤.

٧ ـ من لا يحضره الفقيه ٤: ٧٥ (المشيخة)، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٧.

<u>۱۹۵</u> حفصة بنت سيرين

راوية من راويات الحديث.

روت عن أم سليان ، وروىٰ عنها أبو بشير (١).

روى الشيخ الطوسي في التهذيب عن محمّد بن أحمد بن يحيى، عن محمّد بن يحيى المعاذي، عن محمّد بن عبد الجيد، عن محمّد بن حفص، عن حفص بن غياث، عن ليث، عن عبد المجد، عن حفصة بنت سيرين، عن أم سلمان، عن أم أنس بن مالك: أنّ رسول الله المنظمة قال:

«إذا توقيت المرأة فأرادوا أن يغسّلوها، فليبدأوا ببطنها فلتمسح مسحاً رفيقاً إن لم تكن حُبلىٰ، فإن كانت حُبلىٰ فلا تحرّكيها، فإذا أردتِ غسلها فابدأي بسفليها فألق علىٰ عورتها ثوباً، ثم خذي كرسفة فاغسليها فأحسني غسلها، ثم أدخلي يدكِ من تحت الثوب فامسحيها بكرسف ثلاث مرات، وأحسني مسحها قبل أن توضّئيها، ثم وضّئيها بماءٍ فيه سدر»(٢).

حكيمة بنت الإمام الكاظم ﷺ

عالمة، جليلة، راوية للحديث.

عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام الرضا الله الله من الراويات عن الإمام الرضا الله الله عنها محمّد بن جحرش.

وأخرج لها الكليني في الكافي رواية، فقال: علي بن محمّد ومحمّد بن الحسن، عن سهل بن

١ _ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٧.

٢ - التهذيب ١: ٣٠٢ حديث ٨٨٠ باب تلقين المحتضرين.

٣ ـ رجال البرقي: ٦٢، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٧.

زياد، عمّن ذكره، عن محمّد بن جحرش، قال: حدّثتني بنت موسىٰ قالت:

رأيت الرضا على الله والله على باب بيت الحطب وهو يناجي، ولست أرى أحداً، فقلت: يا سيّدي لمن تناجى؟

فقال: « هذا عامر الزهرائي أتاني يسألني ويشكو إلى».

فقلت: يا سيّدي أحبُ أن أسمع كلامه.

فقال لي: «إنَّك إن سمعتِ به حَمتِ سنة».

فقلت: يا سيدى أحب أن اسمعه.

فقال لي: «اسمعي»، فاستمعتُ، فسمعتُ شبه الصفير، وركبتني الحمى، فحممت سنة »(١).

وهي من ربّات العبادة والصلاح، شَهِدت ولادة الإمام التاسع الجواد الله ، وعاشت طويلاً.

ذكرها الشيخ محمّد هادي الأميني في كتابه فاطمة بنت الإمام الكاظم الله قائلاً:

إنّ التأريخ لم يذكر لنا عن حياتها وأعقابها شيئاً، وكانت صاحبة النفوذ والعقل، ومطاعة عند العترة الطاهرة، وسيّدات أهل البيت عليماً .

قالت: لما حضرتُ ولادة الخيزران أم أبي جعفر الجواد الله ، دعاني الرضا الله فقال:

«يا حكيمة احضري ولادتها وادخلي وإياها والقابلة بيتاً»، ووضع لنا مصباحاً وأغلق الباب علينا، فلما أخذها الطلق طبّي المصباح وبين يديها طشت، فاغتممت بطني المصباح، فبينا نحن كذلك إذ بدر أبو جعفر في الطشت، وإذا عليه شيء رقيق كهيئة الثوب يسطع نوره حتى أضاء البيت فأبصرناه، فأخذتُه فوضعتُه في حجري، ونزعت عنه ذلك الغشاء، فجاء الرضا على ففتح الباب وقد فرغنا من أمره، فأخذه فوضعه في المهد وقال: «يا حكيمة الزمي مهده».

١ ـ الكافي ١: ٣٩٥ حديث ٥ باب: إنَّ الجنَّ بأتيهم فيسألونهم عن معالم دينهم.

قالت: فلمّا كان في اليوم الثالث رفع بـصره إلى السهاء ثم قـال: «أشهـد أن لا إله إلّا الله، وأشهد أنّ محمّداً رسول الله»، فقمتُ ذعرةً، فأتيتُ أبا الحسن الما فقلتُ له: قد سمعت عجباً من هذا الصبى.

فقال: «ما ذاك»؟ فأخبرته الخبر.

فقال: « يا حكيمة ما ترون من عجائبه أكثر ».

وفي جبال بطريق بهبهان مزار ينسب إليها، يزوره المترددون من الشيعة (١).

19٧ حكيمة بنت الإمام الجواد الله

محدَّثة، من الصالحات العابدات القانتات، لها أخبار كثيرة في تنزويج الإمام الحسن العسكرى الله بنرجس أم المهدى، وفي ولادة الإمام المهدى الله .

روى الصدوق في عيون أخبار الإمام الرضا المن في باب: ما روي في ميلاد القائم صاحب الزمان الحجّة بن الحسن المن الحبيد، قال:

حدّ ثنا محمّد بن الحسن بن الوليد الله ، قال: حدّ ثنا محمّد بن يحيى العطّار، قال: حدّ ثنا أبو عبدالله الحسين بن رزق الله ، قال: حدّ ثني موسى بن محمّد القاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر بن محمّد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب الميكلا ، قال: حدّ ثنني حكيمة بنت محمّد بن على بن موسى بن جعفر بن محمّد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب الميكلا قالت:

بعث إلى أبو محمد الحسن بن على علي عليه ، فقال: « يا عمة اجعلى إفطاركِ هذه الليلة عندنا، فإنّا لله النصف من شعبان، فإنّالله تبارك وتعالى سيظهر في هذه الليلة الحجّة، وهو حجته في أرضه».

١- فاطمة بنت الإمام موسى الكاظم المنافخ : ٣٤ نقلاً عن: عمدة الطالب: ١٩٦، كشف الغمة ٢: ٢٣٦، المناقب ٤: ٢٢٤، الإرشاد: ٢٠٦، إعلام الورئ: ٢١٦، الفصول المهمة: ٢٤٢، تذكرة الخواص: ٢٥١، مطالب السؤل ٢: ٢٥، الإرشاد: ١٤٩، أعيان الشيعة ٤ ق ٢ / ٨١، سفينة البحار ١: ٢٩٤، تحفة العالم ٢: ٣٢، تأريخ الأثمة: ٢٠، تاج المواليد: ١٢٤، المستجاد: ٤٤٤، الأنوارع النعمانية ١: ٣٨٠، تأريخ قم: ١٩٩٠.

قالت: فقلت له: ومَنْ أُمّه؟

قال لي: «نرجس».

قلت: جعلني الله فداك ما بها أثر.

فقال: «هو ما أقول لك».

قالت: فجئتُ، فلمّا سلّمت وجلست، جاءت تنزع خني وقالت لي: يا سيّدتي كيف مسيت؟

فقلت: بل أنتِ سيّدتي وسيّدة أهلي.

قالت: فأنكرت قولي وقالت: ما هذا يا عمّة؟

قالت: فقلت لها: يا بنيّة إنّ الله تعالىٰ سيهب لكِ في ليلتك هـذه غــلاماً سـيّداً في الدنــيا والآخرة.

قالت: فخجلت واستحيت.

فلمًا أن فرغتُ من صلاة العشاء الآخرة، أفطرتُ وأخذت مضجعي فرقدتُ، فلمًا أن كان في جوف الليل قمتُ إلى الصلاة ففرغتُ من صلاتي وهي نائمة ليس بها حادث، ثم جلستُ معقّبة، ثمّ اضطجعتُ، ثم انتبهت فزعة وهي راقدة، ثم قامت فصلّت ونامت.

قالت حكيمة: وخرجت أتفقد الفجر، فإذا أنا بالفجر الأوّل كذنب السرطان وهي نائمة، فدخلني الشكوك، فصاح بي أبو محمّد الله من المجلس فقال: «لا تعجلي يا عمّة، فهذا الأمر قد قرب».

قالت: فجلستُ وقرأتُ آلم السجدة ويس، فبينها أنا كذلك إذ انتبهتْ فزعة، فوثبتُ إليها فقلت: اسم الله عليكِ، ثم قلتُ لها: أتحسين شيئاً؟

قالت: نعم يا عمّة.

فقلتُ لها: اجمعي نفسك واجمعي قلبك فهو ما قلتُ لكِ.

قالت: فأخذتني فترة وأخذتها فترة، فانتبهت بحسِّ سيّدي، فكشفتُ الثوب عنه فإذا أنا به يُطلف متنظّف، فصاح بي أبو به الله ساجداً يتلق الأرض بمساجده، فضمّمته إلىّ، فإذا أنا به نظيف متنظّف، فصاح بي أبو

محمد على : « هلمي إلى ابني يا عمة ».

فجئتُ به إليه، فوضعَ يديه تحت إليتيه وظهره، ووضع قدميه على صدره، ثم أدلى لسانه في فيه وأمرَّ يده على عينيه ومفاصله، ثم قال: «تكلّم يا بني».

قال أبو محمد النبية: «يا عمة اذهبي به إلى أمه ليسلم عليها وآتني به»، فذهبت به، فسلم عليها، ورددته فوضعته في المجلس ثم قال: «يا عمة إذا كان يوم السابع فأتينا».

قالت حكيمة: فلمّا أصبحتُ جئت لأسلّم علىٰ أبي محسمد على وكشفتُ السبر لأتفقد سيّدى على فلم أره، فقلت: جعلتُ فداك ما فعلَ سيّدى ؟

فقال: «يا عمّة استودعناه الذي استودعته أم موسىٰ الله ».

قالت حكيمة: فلمّا كان في اليوم السابع جنتُ فسلّمت وجلست، فقال: «هلمي إليّ ابني»، فجثتُ بسيدّي الله وهو في الخرقة ففعل به كفعلته الأولى، ثم أدلى لسانه في فيه كأنّه يغذّيه لبناً أو عسلاً ثم قال: «تكلّم يا بني».

فقال: «أشهد أن لا إله إلّا الله، وثنّى بالصلاة على محمّد وعلى أمير المؤمنين وعلى الأعّة الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين حتى وقف على أبيه الله ، ثم تلاهذه الآية: ﴿ بسم الله الرحمٰن الرحمٰن الرحيم ونريد أن نمنّ على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أثمة ونجعلهم الوارثين، ونمكّن لهم في الأرض وتري فرعون وهامان وجنودهما منهم ماكانوا يحذرون ﴾ (١).

قال موسى: فسألتُ عقبة الخادم عن هذه، فقالت: صدقتْ حكيمة (٢).

وقال أيضاً: حدّثنا الحسين بن أحمد بن إدريس و الله ، قال : حدّثنا أبي ، قال : حدّثنا محمّد ابن إسماعيل ، قال : حدّثنا محمّد بن عبدالله الطهوي ، قال : حدّثنا محمّد بن عبدالله الطهوي ، قال :

١ ـ القصص: ٥ ـ ٦.

٢ - عيون أخبار الإمام الرضا طلط : ٤٢٤ حديث ١.

قصدتُ حكيمة بنت محمد للله بعد مضي أبي محمد للله أسألها عن الحجّة ، وقد اختلف فيه الناس من الحيرة التي هم فيها.

فقالت لي: إجلس، فجلست، ثم قالت: يا محمد إنّ الله تبارك وتعالى لا يخلي الأرض من حجّه ناطقة أو صامتة، ولم يجعلها في أخوين بعد الحسن والحسين المؤللة تفضيلاً للحسن والحسين، وتنزيهاً لهما أن يكون في الأرض عديلها، إلّا أن الله تبارك وتعالى خص ولد الحسين بالفضل على ولد الحسن المؤللة، كما خصّ ولد هارون على ولد موسى طائلة، وإن كان موسى حجّة على هارون والفضل لولده إلى يوم القيامة، ولابد للأمّة من حيرة يرتاب فيها المبطلون ويخلص فيها المحقّون، كيلا يكون لخلق على الله حجّة، وإنّ الحيرة لابد واقعة بعد مضى أبي محمد الحسن المؤللة.

فقلتُ: يا مولاتي هل كان للحسن على ولد.

فتبسّمت، ثم قالت: إذا لم يكن للحسن الله عقب فنَ الحجّة بعده، وقد أخبرتك أنَّمه لا إمامة لأخوين بعد الحسن والحسين المنتلا.

فقلتُ : يا سيّدتي أخبريني بولادة مولاي وغيبته النِّلةِ .

قالت: نعم، كانت لي جارية يقال لها نرجس(١)

وروى الشيخ الطوسي رحمه الله عدّة روايات تدلّ على حسفور حكسمة ولادة الإمام الحجّة الله في كتاب الغيبة (٢).

وروى الكليني في الكافي عن محمّد بن يحيى، عن الحسين بن رزق الله أبو عبدالله، قال: حدّثني موسىٰ بن محمّد بن القاسم بن حمزة بن موسىٰ بن جعفر، قال: حدّثني حكيمة ابنة محمّد بن علي المِنْظ ـ وهي عمّة أبيه ـ أنه رأته ليلة مولده وبعد ذلك (٣).

وقال المجلسي في مجار الأنوار: إنَّ في القبَّة الشريفة _ يعني قـبَّة العسكــريين اللِّهُ على علم ـ قـ برأً

١ - عيون أخبار الإمام الرضاعلظ : ٤٢٦ حديث ٢.

٢ ـ الغَيبة: ١٤١.

٣ ـ الكافى: ١: ٢٦٦ حديث ٣ باب: تسمية من رآه عليه .

منسوباً إلى الكريمة النجيبة، العالمة الفاضلة، التقيّة الرضيّة، حكيمة بنت أبي جعفر الجواد الله ولا أدري لم لم يتعرّضوا لزيارتها مع ظهور فيضلها وجلالتها، وأنّها كانت مخصوصة بالأثمة الميه ومودعة أسرارهم، وكانت أم القائم عندها، وكانت حاضرة عند ولادته، وكانت تراه حيناً بعد حين في حياة أبي محمّد العسكري الله ، وكانت من السفّراء والأبواب بعد وفاته، فينبغي زيارتها بما أجرى الله اللسان ممّا يناسب فضلها وشأنها، والله الموفق (١).

ونقل المامقاني عن المولى الوحيد ما لفظه: عدم التعرّض لزيارتها رضي الله عنها _كها أشار اليه المفضال _عجيب، وأعجبُ منه عدم تعرّض الأكثر كالمفيد الله في الإرشاد وغيره في كتب التواريخ والسير والنسب لها في أولاد الجواد الله بل حصر بعضهم بناته في غيرها(٢).

١٩٨ حلبة مولاة شيبان

راوية من راويات الحديث، روت عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه، وروى عنها حاتم أبو فاطمة (٣).

199 حليمة الأسحاقية

الشريفة حليمة بنت السيّد عزّ الدين الأسحاق، من سادات بني زهرة الحلبيين.

عالمة، فاضلة، راوية للحديث.

ذكرها السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة قائلاً.

١ ـ بحار الأنوار ٩٩: ٧٩.

٢ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٦. وانظر: جامع الرواة ٢: ٤٥٧، أعيان الشيعة ٦: ٢١٧، رياحين الشريعة ٤: ١٥٠، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٨.

٣ ـ أعلام النساء ١: ٢٨٨ نقلاً عن الاستدراك على تراجم رواة الحديث لابن نقطة (مخطوط).

في أعلام النبلاء بتأريخ حلب الشهباء: قال أبو ذر في حوادث سنة ٨٦١هـ: في الليلة المسفر صباحها عن نهار الأحد ١١ المحرم تموفيت الشيخة المسندة حليمة بنت السيد عز الدين الأسحاقي نقيب الأشراف، وصُلِّي عليها بجامع حلب، ودفنت بالمشهد بسفح الجبل عند أسلافها (١).

٢٠٠ حليمة السعديّة

حليمة بنت أبي ذؤيب عبدالله السعديّة، من بني سعد بن بكر.

مرضعة النبيِّ تَلَاثِثُكُ ، ولها رواية عنه تَلَاثِثُكُ .

وكان أهل مكة يسترضعون لأولادهم نساء أهل البادية طلباً للفصاحة، ولذلك قال الرسول الشيطة : «أنا أفصح من نطق بالضاد، بيد أني من قريش واسترضعت في بني سعد». فجاء عشر نسوة من بني سعد بن بكر يطلبن الرضاع وفيهن حليمة، فأصبن الرضاع كلّهن إلّا حليمة، وكان معها زوجها الحارث المكنى أبا ذويب وولدها منه عبدالله، فعرض عليها رسول الله الله على فضرح النسوة وخلّفنها.

فقالت لزوجها: ما ترى قد خرج صواحبي وليس بمكّة غلام يسترضع إلّا هـذا الغـلام اليتيم فلو أنّا أخذناه، فإنّى أكره أن أرجع بغير شيء؟

فقال لها: خُذيه عسى الله أن يجعل لنا فيه خيراً، فأخذته فوضعته في حجرها فدر ثدياها حتى روي وروي أخوه، وكان أخوه لا ينام من الجوع، فبتي عندها سنتين حتى فطم، فقدموا به على أمّه زائرين لها، وأخبرتها حليمة ما رأت من بركته، فردّته معها، ثم ردّته عل أمه وهو ابن خمس سنين ويومين.

وقدمت حليمة على رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

١ ـ أعيان الشيعة ٦: ٢١٧.

أربعين شاة وأعطتها بعيراً، وجاءت إليه يوم حنين فقام إليها وبسط لها رداءه فجلست عليه (١).

٢٠١ حمّادة بنت الحسن

أُخت أبي عبيدة الحذَّاء، وهي متّحدة مع حمّادة بنت رجاء.

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام الصادق على ، وروى عنها عبدالله الكاهلي (٢).

وروى الكليني في الكافي عن محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد، عن على بن الحكم، عن عبدالله الكاهلي قال: حدّثتني حمّادة بنت الحسن أخت أبي عبيدة الحدّاء قالت:

سألتُ أبا عبدالله الله عن رجل تزوّج امرأة وشرط أن لا يتزوّج عليها، ورضيت أنّ ذلك مهرها، قالت: فقال أبو عبدالله الله: «هذا شرط فاسد، لا يكون النكاح إلّا على درهم أو درهمين »(٤).

ورواه الشيخ في التهذيب أيضاً^(٥).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: إن حمّادة بنت الحسن مع كونها أخت زياد بن عيسى لا يلائم أن تكون بنت الحسن، إلّا أن تكون أخته من قبل أمه؛ لأنّ والد زياد مها اختلف النقل

١- أعيان الشيعة ١: ٢١٨. الأعلام للزِركلي نقلاً عن: ذخائر العقبني في مناقب ذوي القربني ٢: ٩٥١. الإصابة ٤:
 ٢٧٤. تأريخ أبى الفداء.

٢ مجمع الرجال ٧: ١٧٣، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رجال أبو علي: ٣٦٩.
 رياحين الشريعة ٤: ١٧٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٨.

٣ ـ رجال النجاشي: ١٧٠ رقم ٤٤٩.

^{1 -} الكافى ٥: ٣٨١ حديث ٩ باب النوادر في المهر.

٥ ـ التهذيب ٧: ٣٦٥ حديث ١٤٧٩ باب المهور والأجور.

عن اسمه لم يسمه أحد بالحسن (١).

٢٠٢ حميدة الرويدشتي

حميدة بنت المولى محمّد شريف بن شمس الدين محمّد الرويدشتي الأصفهاني.

والرويدشت: ناحية من توابع أصفهان.

ذكرها المولى الأصفهاني في الرياض قائلاً: كانت رحمة الله عليها فاضلة ، عالمة ، معلّمة لنساء عصرها ، بصيرة بعلم الرجال ، نقيّة الكلام ، بقيّة الفضلاء الأعلام ، تقيّة من بين الأنام .

لها حواشي وتدقيقات على كتب الحديث كالاستبصار للشيخ الطوسي وغيره، تدلّ على غاية فهمها ودقتها واطلاعها، وخاصة في ما يتعلّق بتحقيق الرجال. وقد رأيتُ نسخة من الاستبصار وكان عليها حواشيها إلى آخر الكتاب، وأظن أنّها كانت بخطّها رضى الله عنها.

وكان والدي الحديث ويحسنها وكان والدي الحديث ويحسنها وي هوامش كتب الحديث ويحسنها ويستحسنها، وكان عندنا نسخة الاستبصار وعليها حواشي الحميدة المذكورة بخط والدي إلى أواخر كتاب الصلاة، حسنة الفوائد.

قَرأَتْ هي قدّس سرّها على والدها، وكان أبوها يثني عليها، ويستظرف ويقول: إن لحميدة ربطاً بالرجال، يعني: تعتني بعلم الرجال، وكان يُسميها للتمزّح بعلّامتة _ بالتاءين _ ويقول: إحداها للتأنيث والأخرى للمبالغة.

ومن غريب ما اتفق أنَّها تزوّجت لرضيٰ أمّها برجل جاهل أحمق، من أهل تلك القرية من أقربائها.

وقد رأيتُ أنا والدها وكنتُ صغيراً في حياة والدي، وكان والدها قد طعن في السن، وكان لا يقبل كثرة سنّه ويقلّله مزاحاً، وأظنّ أنه بلغ سنه مائة سنة أو ما يقارب من ذلك والله يعلم (٢).

١ _ تنقيح المقال ٣: ٧٦.

٢ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٤، أعيان النساء: ٩٨، رياحين الشريعة ٤: ١٨٥.

وقال الطهراني في الذريعة: لها كتاب رجالي بإسم «رجال حميدة» ثم قال: هي الفاضلة الكاملة حميدة بنت المولى محمد شريف بن شمس الدين محمد الرويدشتي الأصفهاني، ثم نقل ما ذكره الأفندي في الرياض (١).

وعدّها من مصنّفي الكتب في علم الرجال، حيث ذكرها في مصنّ المقال في مصنّفي عملم الرجال وقال: إنّها توفيت سنة ١٠٨٧ه(٢).

وقال أيضاً: لها حاشية على كتاب الاستبصار لشيخ الطائفة الطوسي، وذكرها في موضعين: في حرف الألف والحاء (٣).

٢٠٣ حُمَيْدة المُصفّاة

مُميدة بنت صاعد البربري، أم الإمام الكاظم على . ويقال إنّها أندلسية، ولقبها لؤلؤة. راويّة للحديث، روت عن زوجها الإمام الصادق على ، وروى عنها أبو بصير.

من التقيّات الورعات الثقات.

في عيون أخبار الإمام على الرضائية: كلّما أراد الإمام الصادق على تقسيم حقوق أهل المدينة أعطاها لأمه أم فروة وزوجته حميدة المصفّاة.

وفي الكافي: قال الكليني: عن محمّد بن يحيى، عن محمّد بن أحمد، عن عبدالله بن أحمد، عن عبدالله بن أحمد، عن علي بن الحسين، عن ابن سِنان، عن سابق بن الوليد، عن المعلّىٰ بن خنيس: أنّ أبا عبدالله على قال:

« مُحيدة مصفّاة من الأدناس كسبيكة الذهب، ما زالت الأملاك تحسرسها حتى أدّيت إليّ كرامة من الله لي والحجّة من بعدي »(٤).

١ ـ الذريعة: ١٠: ١١٤.

٢ - مصفّى المقال في مصنّفي عالم الرجال: ١٦٢.

٣- الذريعة ٢: ١٥ و ٦: ١٨.

٤ ـ الكافي ١ : ٤٧٧ حديث ٢ .

وقال الصدوق أيضاً بسنده عن أبي بصير: قال: دخلتُ على مُحيدة المصفّاة لكي أُعزّيها بوفاة زوجها الصادق الله فبكتْ وبكيتْ، فقالتْ: يا أبا محمّد لو أنّك رأيت الصادق الله قبل موته لتعجّبت من تلك الحالة التي تراه عليها، فتح عيناه وقال:

«اجمعوا بقربي كلّ قراباتي وأهلي»، فجمعنا له كلّ أهله، فنظر إليهم وقال: «إن شفاعتنا لا ينالها مستخفاً بالصلاة»(١).

وروى الكليني في الكافي عن الحسين بن محمد الأشعري، عن مُعلَىٰ بن محمد، عن علي بن السندي القمي قال: حدّثنا عيسىٰ بن عبدالرحمان، عن أبيه، قال: دخل ابن عكاشة بن محصن الأسدي علىٰ أبي جعفر، وكان أبو عبدالله الملا قاعاً عنده، قدّم إليه عنباً فقال: «حبّة حبّة يأكله الشيخ الكبير والصبي الصغير، وثلاثة وأربعة يأكله من يظن أنّه لا يشبع، وكُله حبتين حبتين فإنّه يستحب»، فقال لأبي جعفر الملا الذي شيء لا تزوّج أبا عبدالله فقد أدرك التزويج ؟.

قال وبين يديه صرّة مختومة: «أما إنّه سيجيء نخّاس من أهل بربر فينزل دار ميمون، فنشتري له بهذه الصرّة جارية».

قال: فأتي لذلك ما أتي، فدخلنا يوماً على أبي جعفر على فقال: «ألا أخبركم عن النخّاس الذي ذكرته لكم! قد قدم، فاذهبوا فاشتروا بهذه الصرّة منه جارية».

قال: فأتينا النخّاس فقال: قد بعثُ ما كان عندي إلّا جاريتين مريضتين، إحداهما أمثل من الأخرى:

قلنا: فأخرجها حتى ننظر إليها، فأخرجها.

فقلنا: بكم تبيعنا هذه المتاثلة؟

قال: بسبعين ديناراً.

قلنا: أحسن.

١ ـ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: ٢٧٢ حديث ١ باب عقاب من استخف بصلاته، أمالي الصدوق ٢٩١٠ حديث

قال: لا أنقص من سبعين ديناراً.

قلنا له: نستشريها منك بهذه الصرّة ما بلغت ما ندري ما فيها، وكان عنده رجل أبيض الرأس واللحية قال: فكّوا وزنوا.

فقال النخّاس: لا تفكّوا، فإنّها إن نقصت حبّة من سبعين ديناراً لم أبايعكم.

فقال الشيخ: ادنوا، فدنونا وفككنا الخاتم ووزنّا الدنانير فإذا هي سبعون ديناراً لا تزيد ولا تنقص، فأخذنا الجارية فأدخلناها على أبي جعفر النّيلة، وجعفر قائم عنده، فأخبرنا أبا جعفر بما كان، فحمد الله وأثنىٰ عليه ثم قال لها: «ما اسمك» ؟

قالت: حميدة.

فقال: « حميدة في الدنيا محمودة في الآخرة، أخبريني عنك أبكرٍ أنت أم ثيب»؟ قالت: بكر.

قال: «وكيف، لا يقع في أيدي النخّاسين شيء إلّا أفسدوه».

قالت: قد كان يجيئني فيقعد مني مقعد الرجل من المرأة، فيسلّط الله عليه رجلاً أبيض الرأس واللحية فلا يزال يلطمه حتى يقوم عنى، ففعل بي مراراً وفعل الشيخ به مراراً.

فقال: « يا جعفر خذها إليك »، فولدت خير أهل الأرض موسى بن جعفر النافي (١٠).

وفي عيون أخبار الإمام الرضا الله : قال الصدوق : حدّ ثنا تميم بن عبدالله بن عبدالله بن تميم القرشي الله عن القرشي الله : حدّ ثني علي بن ميثم ، عن أجد بن علي الأنصاري ، قال : حدّ ثني علي بن ميثم ، عن أبيد ، قال :

لمّا اشترتْ الحميدة أم موسى بن جعفر اللّه الرضا نجمة، ذكرتْ حميدة أنّها رأت في المنام رسول الله تَلْكُنْ يقول لها: «يا حميدة هبي نجمة لابنك موسى، فإنّه سيولد له منها خير أهل الأرض» فوهبتها، فلمّا ولدت له الرضا الله سمّا الطاهرة، وكان لها أساء منها: نجمة، وأروى، وسكن،

١ ـ الكافي ١: ٣٩٧ حديث ١.

وسهان، وتكتم وهو آخر أساميها.

قال علي بن ميثم: سمعتُ أبي يقول: سمعت أمي تـقول: كـانت نجـمة بكـراً لمّا اشــترتها حميدة (١).

٢٠٤ حوريّة الكنانيّة

زوجة عبدالله بن العباس بن عبد المطلب، عُرفت بأم حكيم بنت خالد الكنانيّة.

شاعرة ، لها موقف بطولي مع بُسر بن أرطأة الذي قتل ولديها سليان وداود.

فعندما أمر معاوية بن أبي سفيان بُسر بن أرطأة بقتل شيعة على أمير المؤمنين سلام الله عليه، فأغار بُسر على مكّة والمدينة، وقتل فيها أعداداً كثيرة، ثم توجّة إلى صنعاء اليمن، وكان الحاكم فيها من قبل أمير المؤمنين المالم هو عبيدالله بن عباس، فأحسّ بأ نّه لم يقدر على مقاومة بُسر بن أرطأة فخرج منها، ودخلها بسر وقتل عدداً من أهلها.

وكان ممن قتلهم سليان وداود ابني عبيدالله بن عباس، حيث كانا صغيرين، فذحبها وقطع رأسيهما كما يذبح الكبش، فخرجت أم حكيم مع جماعة من نساء قبيلتها باكيات معولات، فدعت أم حكيم بالويل على بُسر وقالت: تُريقون دماء الرجال لقولكم إنهم مقصرين، فما ذنب الصغار، ولا يوجد مَن فعل فعلتكم هذه في الجاهلية.

فقال بُسر : والله لهممت أن أضع فيكنّ السيف واقتلكنّ جميعاً .

قالت أم حكيم: والله إنّ قتلنا أحب إلينا ممّا فعلتَ بنا، وانتدبت قائلةً:

هـــامَنْ أحسَ بــابنيَ اللّــذين هُمــا

كالدرتين تَشَظىٰ (٢) عَنْها الصدفُ

١- عيون أخبار الإمام الرضا عليه ١٦:١ حديث ٣. وانظر: إعلام الورئ: ٢٨٦، أعيان الشيعة ٢: ٥، رياحين الشريعة ٣: ١٨، أعيان النساء: ٧٥.

٢ ـ تشظَّى الشيء: إذا تطاير شظايا، وقال: كالدرتين تَشَظَّىٰ عنهما الصدف. الصحاح ٦: ٢٣٩٢ «شظيٰ».

هامَنْ أحسَ بابني اللّذين هُما

سَمْعي وَقَلبي فَـقَلْبي اليــومُ مخــتطفُ

هامَنْ أحس بابني اللّذين هُما

مُخَ العظام فَمُخى اليــوم مُــزْدهفُ^(١)

نُبّئتُ بسراً وما صدّقت ما زعموا

من قبلهم ومن الإفك الذي اقترفوا

أنحىٰ عـلى وَدَجـى ابـنـى مُـرهَفة

مشحوذة وكذاك الإثم يُقترفُ

مُسِن دلُّ والهِـةُ حَسَرَىٰ مُسسلبة

على صبيّين ضلّا إذ مضى السلفُ

ودعا أمير المؤمنين المنط على بُسر، وكان فيا دعا به: «اللهم لا تمته حتى تسلبه عقله»، فلم يلبث إلا يسيراً حتى وسوس وذهب عقله، فكان يهذي بالسيف ويقول: أعطوني سيفاً أقتل به، لا يزال يردد ذلك، فاتخذ له سيفاً من خشب، وكانوا يدنون منه العرفقة فلا يـزال يضربها حتى يُصرع ويُغشى عليه، وكان يضرب على الزق المنفوخ حـتى يـنتثر، فـلبث كذلك إلى أن هلك لعنه الله.

وكان بُسر مع معاوية في صفين فطلب مبارزة علي الله في بعض الأيام، فلمّا علاه على الله السيف وأيقن، أنّ حتفه في تلك الضربة أبدى سوأته، كما فعل ذلك عمرو قبله.

وقد أولع الشعراء بذلك، فقال الحارث بن النضر السهمي من شعراء ذلك الوقت:

أفي كلِ يَومٍ فارس ليسَ ينتهي

وعـورَته تحتّ العُـجاجةِ بــادية

١ ـ أزهِفَ الشيء وأزدهف: أي ذهب به . الصحاح ٤: ١٣٧١ «زهف».

یکف بها عنه علی سنانه

وَيَضحكُ منها في الخلاءِ معاوية

بدتْ أمس مِنْ عمرو فقنّع رأسّهُ

وعورة بُسر مثلها حذو حاذية

فقولا لعمرو ثم بسر ألا انظرا

سبيلكا لا تلقيا الليث ثانية

ولا تحمدا إلّا الحيا وخصاكها

هُمَا كَانتا والله للنفسِ واقسية

فسلولاهما لم تسنجوا ميسن سِسنانِهِ

وتلك بما فيها عن العود ناهية

متى تلقيا الخيل المشيحة صبحة

وفيها على فاتركا الخبيل نساحية

وكونا بعيداً حيثُ لا تدرك القـنا

نحسوركها إنّ التسجارب كافية

وإن كان منهُ بعدُ في النفسِ حاجة

فعودا إلى ما شئتما همى ماهية

وقال الأمير أبو فراس الحمداني إلى:

لا خير في دفع الردى بمذلةٍ

كها رَدُّها يوماً بسوأتِه عمرو

وقال ابن منير الطرابلسي:

بطلٌ بسوءتِهِ يقا

تلُ لا بصارمِهِ الذكر

وقال السيد محسن الأمين من قصيدة له:

لاقماه عمرو والأسنة شرع

لقيا الحهامة للعقاب الكاسر

وتسلاهُ بُسسرٌ ثُمَّ منا نجَّناهما

منهُ سوىٰ فِعلُ الخسيسِ الغادرِ

فنننى حياءً عنهما وعفا ولم

يرهقها عفو الكريم القادر

وقال أيضاً في قصيدة أخرى:

لاكعمرو إذا رام لقياه في الرو

ع ومنْ دون ذاكَ خرط القتادِ

وتسلاه بُسسرٌ فسلمًا أحسًا

بالردى مِن حسامِهِ وهو بادى

أبسديا سبوأةً فكمفّ حياءً

عسنهما عسفُو قسادرٍ معتادِ

ما لفرخ البغاة يعترضُ الصة

ر وما للضباع والآسادِ (١)

٢٠٥ حيدر لادي

أديبة هنديّة، راثية لأهل البيت _خصوصاً الإمام الحسين _ المَيْلُؤ، اشتهرت في النصف الأوّل من القرن التاسع عشر في الهند.

نشرت مجلّة «الموسم» الفصليّة في عددها التاسع عشر الصادر سنة ١٤١٥ه = ١٩٩٤م بحثاً عن مملكة «أود» الشيعيّة في الهندكتبه J.R.cloe جاء فيه:

١ ـ معادن الجواهر ونزهة الخواطر ١: ٣٦٠، رياحين الشريعة ٣: ٣٧٧.

خديجة بنت خويلد ٣٦١

وفي زمن غازي الدين حيدر (١٨١٤ - ١٨٢٧ م) قدم الناس من كل أنحاء «أود» إلى «لكنو» خلال شهر محرّم على أمل سماع النائحة الحسينيّة السيّدة حيدر لادي (Haydar-Lady)، وهي تُنشد بعض المراثي الشعريّة في رثاء الإمام (١).

٢٠٦ خديجة بنت خويلد(٢)

أم المؤمنين خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب.

١ ـ الموسم ١٩: ٣٠٧.

٢ ـ انظر ترجمتها في: الإختصاص للشيخ السفيد: ١٦٥، ١٨٢، الإستفائة، أسد الغابة ٥: ٤٣٤، الإستيعاب (المطبوع بهامش الإصابة) ٤: ٢٧٩، الإصابة في تمييز الصحابة ٤: ٢٨١، أعلام النساء ١: ٣٢٦، إعلام الورئ بأعلام الهدى: ١٤٦، أعيان الشيعة ١: ٣٠٠ و ٦: ٣٠٨، بطلة كربلاء للدكتورة بسنت الشماطي.: ١٤، تأريخ الإسلام للذهبي ٦٣ و ١١٧ و ١٣٣ وغيرها، تأريخ الأُمم والملوك (الطبري) ٢: ٢٨٠، تأريخ الخميس: ١: ٣٠١، تأريخ اليعقوبي ٢: ٢٠ و ٣١ و ٢٦٢، تذكرة الخواص: ٢٧١ و ٣١٤، تكملة الرجال ٢: ٧٢٧، تـنقيح المقال ٣: ٧٧، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، خديجة بنت خويلد لعلى دخيل، خصائص أمير المؤمنين طلط للنسائي: ٤٥، الدر المنثور في طبقات ربات الخدود: ١٨٠، ذخائر العقبي: ٤٤، رجال صحيح البخاري المستى بـ(الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد الذي أخرج لهم البخاري في جامعة) ٢: ٨٣٥ رقم ١٤١٧. رياحين الشريعة ٢: ٢٠٢، السمط الثمين: ١٧، سنن الترمذي ٥: ٧٠٢، سيرة ابن هشام ١: ٢٠٠، سير أعلام النبلاء ٢: ٨٥، السيرة الحلبية ١: ١٣٧، سيرة المصطفىٰ لهاشم معروف الحسيني: ٥٧، السيرة النبوية لإبن كثير ١: ٢٦٢ و ٢: ١٣٢، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ١: ١٤، شهيرات النساء في العالم الإسلامي للأميرة قدرية حسين ٢: ٥، صحيح البخاري ٥: ٤٧، صحيح مسلم ٥: ٨٨٦، صفوة الصفوة ٢: ٢، الطبقات الكبرى ٨: ١٤، العقد الفريد ٥:٧، فاطمة الزهراء عَلِيمُ وتر في غمد لسليمان كتاني: ١١٢، الفصول المهمة: ١٢٩، الكامل في التأريخ ٢: ٣٩ و ٩٠، كشف الغمة في معرفة الائمة ١: ٥٠٧، كفاية الطالب في مناقب على بـن أبـى طالب للنُّظِيِّ للحافظ الكنجي الشافعي: ٣٥٧، الكنيٰ والألقاب ١: ١٠٦ و ٢٠٠ و ٢: ٣٥٤، المحبر: ١١ و ٧٧ و ٤٥٢، المرأة في ظل الإسلام: ١٢٣. مثلهنّ الأعلىٰ خديجة بنت خويلد لعبدالله العلايلي: ٩٨. معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٨ رقم ١٥٦١٧، المستدرك على الصحيحين ٣: ١٨٨، مناقب الإمام على بن أبي طالب طلع العلام لابن المغازلي: ٣٢٩، موسوعة آل النبي عَلَيْشِيَّةٌ للدكتورة بـنت الشـاطىء: ٢٣٠، نـــاء لهـنّ فــى التأريـخ الإسلامي نصيب للدكتور على ابراهيم حسن: ٢١، نساء محمد عَلَيْنَا السنية قراعة: ١٦، وفاة الزهراء سلام الله عليها للمقرّم: ٧.

أمّها فاطمة بنت زائدة بن الأصم.

حازمة، شريفة، جليلة، ديّنة، مصونة، كريمة، صدّيقة هذه الأمّة.

كان رسول الله عَلَيْظُة يودها ويحترمها ويثني عليها، ويفضّلها على سائر نساء المؤمنين، ويبالغ في تعظيمها، ويشاورها في أموره، وهي أوّل امرأة آمنت به، وصدّقته و ثبّتت جأشه، ومضت به إلى ابن عمّها ورقة.

كانت تستقبل آلام الجهاد الذي خاضه النبي الشي وخاضته معه عاملة ماضية، وصابرة محتسبة، لا ينبض عندها عرق بلين أو تخوّف، بل تقطع قناطر الدموع والخطوب المتغولة في بسمة كبرياء، لم يعهد مثلها إلا بعض نفر من صانعي التأريخ، بصدرها الرحب كانت تستقبل العاصفة وشظاياها المشتعلة.

ونحن عَبر هذه الأسطر القليلة، والصفحات المتعدّدة لا نستطيع أن نستوعب كلّ جوانب حياة هذه المرأة العظيمة، بل نلتي الضوء على بعض جوانب حياتها:

أزواجها:

تزوّجت خديجة بنت خويلد أوّلاً عتيق بن عائذ بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم، وولدت له بنتاً يقال لها هند، ثم توفي عنها عتيق فتزوّجت أبا هالة بن النباش بن زرارة بن وقدان بن حبيب، وولدت له ابناً يقال له هند. هذا هو المشهور والمسطور في كتب التراجم والتأريخ.

إلّا أنّ هناك بعض القدماء مَن يقول بأنّها لم تتزوّج قبل رسول الله ﷺ ، وإنّما التي تزوّجت عتيق ثم أبا هالة هي أختها، وبما أنّ اسم خديجة كان معروفاً واسم اختها غير معروف، فنُسب الزوجان وأولادهم إلى خديجة دون اختها، ومن القائلين بهذا القول هو علي بن أحمد الكوفى المعلوى المتوفّى سنة ٣٥٢ه، قال في كتاب الاستغاثة:

قد صحّت الرواية عندنا بأنّه كان لها أخت من أمها تسمّىٰ هالة، قد تزوّجها رجل من بني قيم يقال له أبو هند، فأولدها ابناً اسمه هند بن أبي هند وبنتين زينب ورقيّة، ومات أبو هند وقد بلغ ابنه مبلغ الرجال والابنتان طفلتان، وكانتا موجودتين حين تزوّج رسول الله مَالْمُنْظَةُ

خديجة بنت خويلد، وماتت هالة بعد ذلك بمدّة يسيرة وخلّفت الطفلتين زيـنب ورفـية في حجر رسول الله مَلْشِيَّةً وحجر خديجة.

وكان من سنة العرب في الجاهلية أنّ من يربّي يتياً ينسب ذلك اليتيم إليه، ولا يستحل التزوّج بمن يربّيها؛ لأنّها كانت عندهم بزعمهم بنتاً لمربيها، فلما ربّى رسول الله مَاللَّيْنَةَ وخديجة هاتين البنتين نسبتها إليها، وهما بنتا أبي هند زوج هالة أخت خديجة.

ولم تزل العرب على هذه الحالة إلى أن ربى بعض الصحابة يتيمة بعد الهجرة، فقالوا: لو سألت رسول الله على هذه الحالة إلى أن ربى بعض الصحابة يتيمة بمن رباها، فأنزل الله جلّ ذكره آية في تجويز ذلك، فكانت الجاهلية تنسب هاتين البنتين إلى النبي المنتين ألى النبي المنتين ألم نسب أختها خاملاً مجهولاً، فظنوا لما غلب اسم خديجة على اسم هالة اختها ثم نسب هند إليها وان أبا هند كان متزوّجاً بخديجة قبل رسول الله المنتين (١).

زواجها من النبيِّ ﷺ:

خرج النبيّ محمد عَلَيْقُكُ في تجارة لخديجة _وهو ابن خمس وعشرين سنة _مع غلامها ميسر، وكانت خديجة ذات شرف ومال تستأجر الرجال في تجارتها، ولمّا علم أبو طالب بأنّها تميء تجارتها لإرسالها إلى الشام مع القافلة قال له: يا ابن أخي أنا رجل لا ما لي وقد اشتدّ الزمان علينا، وقد بلغني أنّ خديجة استأجرت فلاناً ببكرين، ولسنا نرضىٰ لك بمثل ما أعطته، فهل لك أن أكلّمها؟

قال: «ما أحببت».

فقال لها أبو طالب: هل لكِ أن تستأجري محمّداً، فقد بلغنا أنّك استأجرت فلاناً ببكرين، ولسنا نرضي دون أربعة بكار.

١ _ الاستغاثة: ٧٥

فقالت: لو سألت ذلك لبعيد بغيض فَعْلنا، فكيف وقد سألته لحبيب قريب.

فقال له أبو طالب: هذا رزق ساقه الله إليك.

فخرج الشَّرِيَّةُ مع ميسر بعد أن أوصاه أعهمه به، وباعوا تجارتهم وربحوا أضعاف ماكانوا يربحون وعادوا. فسرّت خديجة بذلك، ووقعت في نفسها محبّة النبي الشَّرِيَّةُ، وحدّثت نفسها بالتزوّج به، وكانت قد تزوّجت برجلين من بني مخزوم توفيّا عنها، وكان قد خطبها أشراف قريش فردّتهم.

فتحدّثت بذلك إلى أختها أو صديقة لها اسمها نفيسة بنت منيّة، فذهبت إليه وقالت: ما يمنعك أن تتزوّج ؟

قال: «ما بيدي ما أتزوّج به».

قالت: فإن كُفيت ذلك، ودُعيتَ إلى الجمال والمال والشرف والكفاءة ألا تجيب؟

قال: « فَنَ هي » ؟

قالت: خديجة.

قال: «كيف لي بذلك؟»

قالت: على ذلك.

فأجابها بالقبول، وخطبها إلى عمّها وحضر مع أعهامه فزوّجها به عمّها؛ لأنّ أباهاكان قد مات، وقيل: زوّجها أبوها، وأصدقها عشرين بكرة، وانتقل إلى دارها، وكان ذلك بعد قدومه من الشام بشهرين وأيام وعمرها أربعون سنة.

إسلامها

أجمع المؤرّخون على أنّ أوّل من أسلم من النساء هي خديجة بنت خويلد، فبعد أن نزل الوحي على الرسول الأعظم الشيخيّة، جاء وقصّ ما شاهده على زوجته، فأسلمت خديجة وناصرت الرسول الشيخيّة، حتى عُدّ نصرها له أحد الدعائم التي قام عليها الإسلام إضافة إلى سيف على الم ودعم أبي طالب شيخ الأباطح.

روت عائشة: إنّ أول ما بدأ به رسول الله وَ الله عَلَيْظُ من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حبّب إليه الخلاء، فكان يخلو بغار حراء، فيتعبّد فيه الليالي ذوات العدد قبل أن ينزل إلى أهله ويتزوّد لذلك ثم يرجع إلى خديجة فيتزوّد منها، حتى جاء الحقّ وهو في غار حراء، فجاءه الملك فقال: إقرأ.

قال: ما أنا بقارىء.

قال: فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني فقال: إقرأ.

فقلت: ما أنا بقارىء.

فقال: فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني فقال: إقرأ.

فقلت: ما أنا بقارى ، فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني فقال: ﴿ إِقرا باسم رَبُك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، إقرأ وربّك الأكرم ﴾ (١).

فرجع بها رسول الله ﷺ يرجف فؤاده فدخل على خديجة بنت خويلد، فقال: زمّلوني زمّلوني، فزمّلوه حتى ذهب عنه الروع. فقال لخديجة وأخبرها بالخبر: لقد خشيت على نفسى.

فقالت له: كلا والله ما يخريك الله أبداً، إنّك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتُقرىء الضيف، وتعين على النوائب.

فانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل بن أسد، وهو ابن عمّ خديجة، وكان قد تنصر في الجاهلية، وكان يكتب الكتاب العبراني، فكتب من الأنجيل بالعبرانية ما شاء الله أن يكتب، وكان قد عمى.

فقالت له خديجة: يا ابن عمّ اسمع من ابن أخيك.

فقال له ورقة: يا ابن أخي ماذا ترىٰ؟

فأخبره رسول الله ﷺ ما رأى.

۱ ــ العلق ۱ ــ ۳.

فقال له ورقة : هذا الناموس الذي أنزل على موسىٰ، يا ليتني فيها جذعاً، ليتني أكون حيّاً إذ يخرجك قومك .

فقال رسول الله عَلَانِينَا : « أومخرجي هم »؟

قال: نعم، لم يأتِ رجل قط بمثل ما جئت به إلاّ عُوديَ، وإن أدرك يومك أنصرك نصراً مؤزراً، ثم توفّي ورقة.

وروى أبو يحيى بن عفيف، عن أبيه، عن جده عفيف قال: جئتُ في الجاهلية إلى مكة وأنا أريد أن أبتاع لأهلي من ثيابها وعطرها، فأتيتُ العباس بن عبدالمطلب وكان رجلاً تاجراً، فأنا عنده جالس حيث أنظر إلى الكعبة وقد حلّقت الشمس في السماء فارتفعت وذهبت، إذ جاء شاب فرمى ببصره إلى السماء ثم قام مستقبل القبلة، ثم لم ألبث إلا يسيراً حتى جاء غلام فقام عن يميند. ثم لم ألبث إلا يسيراً حتى جاءت امرأة فقامت خلفها، فركع الشاب فركع الغلام والمرأة.

فقلت: يا عباس أمر عظيم!

قال العباس: أمر عظيم، أتدرى من هذا الشاب؟

قلت: لا.

قال: هذا محمد بن عبدالله ، أبن أخي ، أتدري من هذا الغلام ؟ هذا على ابن أخي ، أتدري من هذه المرأة ؟ هذه خديجة بنت خويلد زوجته ، إنّ ابن أخي هذا أخبرني أنّ ربّه ربّ السماء والأرض أمره بهذا الدين الذي هو عليه ، ولا والله ما على الأرض كلّها أحد على هذا الدين غير هؤلاء الثلاثة (١).

وقوفها إلى جنب النبيُّ ﷺ:

من العوامل الأساسية التي تقوّى بها الإسلام _كما قلنا _هي أموال خديجة بنت خويلد.

١ ـ خصائص أميرالمؤمنين عليه : ٤٥

خديجة بنت حويلد

فنذ اليوم الأوّل لنزول الوحي على نبيّنا محمّد وَالْحَامي، وتضع كل أموالها في تصرّفه نصرة الحنيف، وتقف إلى جنب زوجها موقف المدافع والمحامي، وتضع كل أموالها في تصرّفه نصرة للرسالة المحديدة، إضافة إلى ذلك كلّه كانت خديجة بنت خويلد المأوى والملجأ، والقطب المحنون الذي يلجأ إليه النبي وَاللَّمُ حينا تضايقه قريش، ويتعرّض للأذى من قبل أعداء الله تعالىٰ. فكان يشكو لها همّه، وما يلاقي من قومه، وكانت هي في مقابل ذلك تحيطه بحنان قلبها الكبير، وتخفّف عن آلامه وأتعابه، وتقف موقف المشجّع والمثبّت له.

وقد ثبّت المؤرخون مواقفها البطولية في كتبهم، نذكر بعضها تعمياً للفائدة:

(١) قال ابن حجر العسقلاني: ومن مزايا خديجة أنّها ما زالت تعظّم النبيّ المَلْفَكُ ، وتصدّق حديثه قبل البعثة وبعدها ... ومن طواعيتها له قبل البعثة: أنّها رأت ميله إلى زيد بن حارثة بعد أن صار في ملكها ، فوهبته له المَلْفَكُ ، فكانت هي السبب فيا امتاز به زيد من السبق إلى الإسلام (١) .

(٢) قال ابن إسحاق: وكانت خديجة أوّل من آمن بالله ورسوله، وصدّقت بما جاه به، فخفّف الله بذلك عن رسوله الشّيَّة ، فكان لا يسمع شيئاً يكرهه من ردّ عليه وتكذيب له فيحزنه إلّا فرّج الله عنه بها، إذا رجع إليها تثبّته، وتخفّف عنه وتصدّقه، وتهوّن عليه أمر الناس رضى الله عنها (٢).

(٣) قالت خديجة لابن عمّها ورقة بن نوفل: أعلن بأنّ جميع ما تحت يدي من مال وعبيد فقد وهبته لمحمّد يتصرّف فيه كيف يشاء، فوقف ورقة بين زمزم والمقام ونادى بأعلى صوته: يا معاشر العرب إنّ خديجة تشهدكم على أنّها وهبت لمحمّد نفسها ومالها وعبيدها وجميع ما تقلكه عينها، إجلالاً له وإعظاماً لمقامه ورغبة فيه. وأنفذت إلى أبي طالب غناً كثيراً ودنانير ودراهم وثياباً وطيباً ليعمل الوليمة، وأقام أبو طالب لأهل مكّة وليمة عظيمة ثلاثة أيام

١ ـ الإصابة ٤: ٢٧٥.

٢ ـ أسد الغابة ٥: ٤٣٧.

حضرها الحاضر والبادي(١).

مكانتها عند الرسول ﷺ:

فني أسد الغابة عن عائشة: كان رسول الله عَلَيْتُكُو لا يكاد يخرج من البيت حتى يذكر خديجة، فيحسن الثناء عليها، فذكرها يوماً من الأيام فأدركتني الغيرة، فقلت: هل كانت إلا عجوزاً، فقد أبدلكَ الله خيراً منها. فغضب حتى اهتز مقدم شعره من الغضب، ثم قال:

«لا والله ما أبدلني الله خيراً منها، آمنت بي إذ كفر الناس، وصدّقتني إذ كذّبني الناس، وواستني في مالها إذ حرمني الناس، ورزقني الله منها أولاداً إذ حرمني أولاد النساء».

قالت عائشة: فقلت في نفسي لا أذكرها بسيئة أبداً (٣).

وقالت: ما غرتُ على أحد من أزواج النبيّ الليُظان ما غرت من خديجة ، وما بي أن أكون أدركتها، وما ذاك إلّا لكثرة ذكر رسول الله الليظان لها، وكان لمّا يذبح الشاة يتبع بها صدائق

١ - وفاة الزهراء عليها السّلام للمقرّم: ٧.

٢ ـ تذكرة الخواص: ٣١٤.

٣ ـ أسد الغابة ٥: ٥٣٩.

خديجة فيهديها لهنّ (١).

وقالت أيضاً: ما رأيتُ خديجة قط، ولا غرتُ على امرأة من نسائه أشد من غيرتي على خديجة، وذلك من كثرة ما كان يذكرها (٢٠).

وحينا كلّمنه أزواجه ﷺ في زواج فاطمة ﷺ وذكرُنَ خديجة، تقول أم سلمة: فـلمّا ذكرنا خديجة بكي وقال: «خديجة، وأين مثل خديجة»، وأخذ في الثناء عليها.

في أحاديث الرسول كَالْتُكَالَةِ:

نورد هنا جانباً من أحاديث النبيّ محمّد الشُّ يَلْكُ يذكر فيها خديجة بنت خويلد:

(١)قال تا على المنظيني :

«أتاني جبرئيل فقال: يا رسول الله هذه خديجة قد أتتك ومعها إناء فيه أدام أو طعام أو شراب، فإذا هي أتتك فاقرأ عليها السّلام من ربّها ومني وبشّرها ببيت في الجنة من قصب، لا صخب فيه ولا نصب » (٣).

(٢) روى من وجوه: أنَّ النبيِّ تَلَاثُنَاكُ قال:

«يا خديجة جبريل يُقرئك السّلام»، وفي بعضها: يا محمّد إقرأ على خديجة من ربّها السّلام (٤).

(٣) إنَّ جبريل قال: يا محمّد إقرأ على خديجة من ربّها السلام، فقال النبيّ وَالشُّكَّةِ:

«يا خديجة هذا جبريل يقرئك السّلام من ربّك»، فقالت خديجة: الله هـو السّلام، ومنه السّلام، وعلى جبريل السّلام (٥).

١ ـ أسد الغابة ٥: ٥٣٨.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٨٦.

٣_ أسد الغاية ٥: ٤٣٨.

٤ ـ سير أعلام النبلاء ٢: ٨٥.

٥ - الاستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٤: ٢٧٩.

(٤) قال ﷺ: «خير نسائها مريم ابنة عمران، وخير نسائها خديجة »(١).

(٥) عالت عائشة: ما غرت على أحد من نساء النبي عَلَيْتُ ما غرت على خديجة، وما رأيتها، ولكن كان النبي عَلَيْتُ بكثر ذكرها، وربما ذبح الشاة ثم يقطّعها أعضاء ثم يبعثها في صدائق خديجة، فربما قلت له: كأنه لم يكن في الدنيا إلّا خديجة؟! فيقول: «إنها كانت وكانت، وكان لى منها الولد» (٢).

(٦) قالت عائشة: كان رسول الله عَلَيْظُولُ لا يكاد يخرج من البيت حتى يدكر خديجة فيحسن الثناء عليها، فذكرها يوماً من الأيام فأخذتني الغيرة، فقلت: هل كانت إلا عجوزاً قد أبدلك الله خيراً منها، فغضب ثم قال:

«لا والله ما أبدلني الله خيراً منها، آمنت بي إذ كفر الناس، وصدّقتني إذ كذّبني الناس، وواستني بمالها إذ حرمني الناس، ورزقمني مسنها الله الولد دون غيرها من النساء».

قالت عائشة : فقلتُ في نفسي لا أذكرها بعدها بسيئة أبداً (٣).

(٧) قال رسول الله وَالْفُطُونَةِ:

«خير نساء العالمين مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد»(٤).

(٨) قال رسول الله ﷺ:

«أفضل نساء أهل الجنّة خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمّد، ومريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون »(٥).

١ ـ صحيح البخاري: ٤: ١٦٤.

۲_ صحيح البخاري ٥: ٣٩.

٣- الإصابة ٤: ٢٧٥.

٤ ـ أسد الغابة ٥: ٥٣٧.

٥ ـ الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٢٧٩.

(١٠) قال 建壁:

«خديجة سابقة نساء العالمين إلى الإيمان بالله وبمحمّد» (٢).

(١١) قال ابن عباس : خطّ رسول الله ﷺ في الأرض أربعة خطوط ، ثم قال : «أتدرون ما هذا » ؟

قالوا: الله ورسوله أعلم.

فقال رسول الله عَلَيْشِكِ :

«أفضل نساء أهل الجنة أربع: خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محسمد. ومريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون» (٣).

(١٢)قال 建壁:

«خیر نسائها خدیجة بنت خویلد، خیر نسائها مریم بنت عمران »(٤).

(١٣) قال 報題:

«أربع نسوة سيّدات عالمهن: مريم بنت عمران، وآسية بنت منزاحم، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمّد، وأفضلهن عالماً فاطمة »(٥).

(18) قالت عائشة: كان رسول الله عَلَيْكُ اذا ذكر خديجة لم يكد يسأم من ثناء عليها واستغفار لها، فذكرها يوماً فحملتني الغيرة، فقلت: لقد عوّضك الله من كبيرة السن. قالت: فرأيته غضب غضباً تنديداً، فأسقط في يدي وقلت في نفسي: اللهم إذا أذهبت غضب رسولك

١ ـ الإصابة ٤: ٢٧٣.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٢: ١٨٤.

٣- الاستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٤: ٢٧٩.

٤ ـ أسد الغابة ٥: ٥٣٨.

٥ - ذخائر العقبيٰ: ٤٤.

عني لم أعد لذكرها بسوء، فلمّا رأى النبيّ ما لقيت قال:

«كيف قلتِ؟ والله لقد آمنت بي إذ كذّبني الناس، وآوتني إذ رفضني الناس، ورزقت منها الولد وحرمتيه مني».

قالت: فغدا وراح عليّ بها شهراً^(١).

(١٥) قال 就選筆:

«كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم أمرأة فرعون، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمّد» (٢٠). (١٦) قالت عائشة: كان رسول الله والشخص إذا ذبح الشاة يقول: «أرسلوا إلى أصدقاء خديجة»، فذكرت له يوماً، فقال: «إني لأحب حبيبها» (٣).

207 خديجة بنت الإمام الجواد 🕮

جليلة القدر، عالمة بالأخبار.

روى الشيخ الطوسي الله في كتاب الغَيبة عن محمّد بن يعقوب الكليني، عن محمّد بن جعفر الأسدي، قال: حدّثني أحمد بن ابراهيم، دخلتُ على خديجة بنت محمّد بن علي الرضا الله الله سنة ٢٦٢ ه فكلّمتها من وراء حجاب، وسألتها عن دينها فسمّت لي من تأتم بهم، ثم قالت: فلان بن الحسن، فسمّته.

فقلت لها: جعلني الله فداك معاينة أو خبراً؟

فقالت: خبراً عن أبي محمد على كتب به إلى أمّه.

قلت: فأين الولد؟

قالت: مستور.

١ ـ سير أعلام النبلاء: ٢: ٨٢.

٢ ـ الفصول المهمة: ١٢٩.

٣- الإصابة: ٤: ٢٨١.

خديجة بنت عمر ٢٧٢

فقلت: إلى مَن تفزع الشيعة؟

قالت: إلى الجدّة أم أبي محمد الله .

قلت: أقتدي عن وصيته إلى امرأة؟

فقالت: اقتدِ بالحسين بن على النظاهر ، وكان الخته زينب بنت على النظاهر ، وكان ما يخرج من على بن الحسين النظاهر ، وكان الحسين النظام ، وكان ال

ثم قالت: إنّكم قوم أصحاب أخبار، أما رويتم أن التاسع من ولد الحسين المن يقسم ميراثه وهو في الحياة.

وروى هذا الخبر التعلكبري عن الحسن بن محمّد النهاوندي، عن الحسن بن جعفر بن مسلم الحنفي، عن أخت أبي الحسن الحسن الحسكرى الله وذكر مثله (١).

۲۰۸ خدیجة بنت عمر

ابن على بن الحسين بن على بن أبي طالب البَيِّكِ .

من النساء الفاضلات المحدّثات، روت عن عمّها محمّد الباقر المنه ، وروى عنها عبدالله بن ابراهيم بن محمّد الجعفري (٢).

أخرج الكليني لها في الكافي حديثاً، قال: عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسّان، عن محمّد بن حسّان، عن محمّد بن رنجويه، عن عبدالله بن الحكم الأرميني، عن عبدالله بن ابراهيم بن محمّد الجعفري، قال: أتينا بنت عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المبين نعزيها بابن بنتها، فوجدنا عندها موسى بن عبدالله بن الحسن، فإذا هي في ناحية قريبة من النساء، فعزيناها ثم أقبلنا عليه فإذا هو يقول لابنة أبي يشكر الراثية قولى، فقالت:

١ _ الغيبة : ١٣٨.

٢ ـ جامع الرواة ٢: ٤٥٧، تنقيح المقال ٣: ٧٧، أعيان الشيعة ٦: ٣١٢، رياحين الشريعة ٤: ١٩٦، معجم رجال
 الحديث ٢٣: ١٨٩.

أســـد الإله وثـــالثاً عـــباسا واعــدد عـقيلاً بـعده الرُّوَّاســا

اعدد رسول الله واعدد بعده واعدد علي الخير واعدد جعفراً فقال: أحسنتِ زيديني، فاندفعت تقول:

وفارسه ذاك الإمام المطهّر وحمزة منّا والمهذّب جعفر ومــنّا إمــام المـتّقين محــمّد ومنّا علي صهره وابــن عــمّه

فأقمنا عندها حتى كاد الليل أن يجيء، ثم قالت خديجة: سمعت عمتي محمقد بـن عملي صلوات الله عليهما وهو يقول:

«إنما تحتاج المرأة في المأتم إلى النوح لتسيل دمعتها، ولا ينبغي لها أن تقول هجراً، فإذا جاء الليل فلا ينبغي أن تؤذي الملائكة بالنوح».

ثم خرجنا فغدونا إليها غدوة فتذاكرنا اختزال منزلها من دار أبي عبدالله جعفر بن محمد، قال: فقال: هذه دار تسمّىٰ دار السرقة، فقالت: هذا ما اصطفىٰ مهديّنا، تعني محمد بسن عبدالله بن الحسن، تمازحه بذلك.

ثم حكى أنّ موسىٰ بن عبدالله هذا ذكر له مجيء أبيه إلى الصادق الله عند خروج ابنه محمد، وما دار بينها وما أخبره الصادق الله ، ونهيه إياهم عن الخروج، وعدم قبولهم منه، ووقوع كل ما أخبر به (١).

٢٠٩ خديجة بنت الإمام محمّد الباقر ﷺ

محدَّثة، من فضليات النساء، ذات تقوى وإيمان.

عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله في أصحاب الإمام الباقر محمّد بن علي بن الحسين إبن على بن الحسين إبن على بن أبي طالب المين (٢).

١ ـ الكافي ١: ٣٥٨ حديث ١٧ باب: ما يفرّق به بين دعوى المحق والمبطل.

٢ ـ رجال الشيخ: ١٤٢. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٣، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣. جامع الرواة ٢:
 ٢٥٧. تنقيح المقال ٣: ٧٧، رياحين الشريعة ٢: ٣١٣، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٨٩.

٢١٠ خديجة القزوينيّة

خديجة بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ محمد الملائكة ابن الشيخ محمد تقي ابن الشيخ محمد جعفر ابن الملا محمد كاظم البرغاني القزويني.

فقيهة ، مجتهدة ، محدّثة ، مؤلّفة ، مُدرّسة للعلوم الإسلامية ، بصيرة بالكلام ، حافظة للقرآن الكريم ، عالمة بتفسيره ، زاهدة ، عابدة .

أخذت المقدّمات وعلوم العربية وفنون الأدب على اختها قرّة العين وسائر رجالات اسرتها، وتخرجّت في الفقه والأصول والتفسير والحديث على والدها الشيخ محمد صالح المتوفئ سنة ١٢٦٦هم وأخذت العرفان عن علمها الملاعلى، والفلسفة عن الآخوند الملاّ آغا الحكمى القزويني.

ولمًا بلغت سنّ الرشد تزوّجت الميرزا مفيد ابن السيّد الميرزا حسـن القـزويني، ورزقت منه خمسة أولاد ذكور.

تصدّرت كرسي التدريس في قسم النساء في المدرسة الصالحية بقزوين، وكانت تفتي في المسائل الفقهية والعلمية.

لها عدّة مؤلّفات منها: مجموعة المسائل، رسائل في الفقه، بعض الرسسائل العرفانية. ومؤلّفاتها موجودة الآن عند أحفادها آل شيخ الإسلام في قزوين.

كانت رحمها الله من ربّات الإحسان والكرم، وملجاً للارامل واليتامى والمنقطعين، ومن آثارها الباقية جامع ضخم، والمدرسة الدبنية المعروفة باسم ولدها الميرزا مسعود شيخ الإسلام، حيث ساهمت بقسم من نفقات هذه المدرسة من مالها الخاص.

توفی*ت حدو*د سنة ۱۳۲۱ ه^(۱).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ١٠٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٢١١ خلب النائحة

نائحة عراقيّة ، مجاهدة ، مؤمنة ، معروفة بجودة النوح على الإمام الحسين الله ، كانت تنوح كثيراً بقصيدة الناشيء والتي منها الأبيات التالية :

بمثل مصابي فيكم ليس يسمع ويسطو عليكم من لكم كان يخضع وليس لكم فيها قتيل ومصرع ويسلمني طيب الهجوع فأهجع فأجسامكم في كل أرضٍ توزع بني أحمد قسلبي لكم يتقطّع عجبتُ لكم تفنون قتلاً بسيفكم فا بقعة في الأرض شرقاً ومغرباً طُلمتم وقُلستم فيئُكم كأنّ رسول الله أوصى بقتلكم

أظهرت خلب ولاءها لأهل البيت المنظل رغم الظروف السياسيّة الصعبة، والتعصبات الطائفية العمياء التي عاشتها في القرن الرابع الهجري، حيث سيّطر الحنابلة على بغداد آنذاك، وحاربوا المذاهب الإسلاميّة كافة، وفرضوا مذهبهم على الناس، حتى أنّ الحسن ابن علي ابن خلف البربهاري رئيس الحنابلة آنذاك أمرّ بقتلها، فهربت منه، واختفت في دور بعض الوجهاء، ومع ذلك كلّه لم تترك النوح على الإمام الحسين المنظل، وأخذت تعقد الجالس الحسينية سرّاً (۱).

٢١٢ خنساء الأنصارية

خنساء بنت خدام الأنصارية الأوسيّة، من بني عمرو بن عوف.

صحابية معروفة، روى عنها: ابنها السائب بن أبي لبابة، وعبدالرحمان ومجمع ابنا يزيد ابن جارية، وعبدالله بن أبي يزيد بن وديعة بن حذام، وروى محمد بن إسحاق، عن حجاج بن السائب بن أبي لبابة، عن أبيه، عن جدّته خنساء بنت حذام، يعني جددة

١ ـ نشوار المحاضرة ٢:٢٢٢، ثورة الحسين في الوجدان الشعبي: ٢٥٩، الحسين في موكب الخالدين:
 ٢٣٧-٢٣٥.

خولة بنت ثامر

77

الحجاج.

وهي زوج أبي لبابة بن عبدالمنذر، وقد أنكحها أبوها وهي كارهة، فرد النبي المنافقة نكاحها.

وقد اختلف في اسم أبيها قيل: خدام، وقيل: حذام، وقيل: حزام (١).

٢١٣ خولة بنت ثامر

وقيل: خولة بنت قيس.

عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْكُ (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ الله وابن عبدالبر وابن مندة وأبو نعيم وابن الأثير من الصحابيات، ولم أستثبت حالها. قال الشيخ الله : خولة بنت ثامر ، وقيل: خولة بنت قيس. انتهى .

وأشار بذلك إلى ما يأتي في خولة بنت قيس إن شاء الله تعالىٰ.

وظاهر القاموس: أوّلاً: اتحاد خولة وخويلة، حيث عبّر عن المستين بخولة بخويلة. وثانياً: كون بنت ثامر غير بنت قيس، قال: والخويلة الظبية، وبلا لام عشر صحابيات أو أربع، منهن خويلة كجهينة بنت حكيم، وبنت ثامر، وبنت قيس، وبنت ثعلبة الجالة انتهى.

وغرضه بذلك أنّ المستيات بخولة من الصحابيات عشر أو أربع، منهن أسائهن خويلة مصغرة، وأسهاء الباقيات خولة مكبّر، ولكن الموجود في كلمات علماء الرجال تسمية كلّهن بخولة، ولم يسمّوا بخويلة إلّا خولة بنت ثعلبة، وخولة بنت حكيم، وخولة بنت دليج فإنّهم ذكروا بعد تسميتها بخولة انّه قيل إنّها خويلة.

١ - انظر: رجال الشيخ: ٣٤، مجمع الرجال ٧: ٧٣ منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٤٧، تنقيح المقال ٣: ٧٧، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٨٩، أسد الغابة ٥: ٤٤٠، الإصابة ٥: ٢٨٦، تقريب التهذيب
 ٢٤: ٢٤٠ رقم ٢٧٧٥ و ٢: ٥٩٦.

٢ ـ رجال الشيخ: ٣٤.

وعلى كلّ حال فالمستيات بخولة من الصحابيات جماعة منهن: خولة بنت الأسود المكناة بأم حرملة الخزاعيّة، وخولة بنت ثامر الأنصارية، وخولة بنت ثعلبة التي نزلت فيها آية المجادلة، وخولة بنت حكيم السلمية، وخولة بنت دليج وقيل خويلة بنت حكيم السلمية، وخولة بنت دليج وقيل خويلة، وخولة بنت الصامت، وخولة بنت عاصم زوجة هلال بن أميّة التي لاعنها ففرّق النبي المسلمية وخولة بنت عبدالله الأنصاري، وخولة بنت عقبة بن رافع الأشهليّة، وخولة بنت عمرو، وخولة بنت قيس النجاريّة الآتية، وخولة بنت مالك بن بشر الزرقيّة، وخولة بنت المذيل الآتية، وخولة بنت يسار، وخولة بنت اليمان الآتية (المنذر بن زيد، وخولة بنت الهذيل الآتية، وخولة بنت يسار، وخولة بنت اليمان الآتية (المنذر بن زيد، وخولة بنت المان الآتية وخولة بنت يسار، وخولة بنت اليمان الآتية (المناز المن زيد، وخولة بنت المان الآتية المناز المناز

٢١٤ خولة السلميّة

خولة بنت حكيم السلميّة.

عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ في رجاله وابن عبدالبر وابن مندة وأبو نعيم من الصحابيات، والظاهر أنّه أراد بها خولة بنت حكيم بن أميّة السلميّة، زوجة عثان بسن مظعون، التي كانت امرأة صالحة وهبت نفسها للنبيّ الشيّئ بعد عثان، ونزل فيها قوله سبحانه: ﴿ وَامْراَةٌ مُوْمِنَةٌ إِنْ وَمَبَتْ نَفْسَها لِلنّبِيِّ إِنْ أُرادَ النّبِيِّ أَنْ يَسْتَنْكِحَها خالِصَةً لَكَ مِن دُونِ المُؤْمِنِينَ ﴾ (٣)(٤).

وقال ابن سعد في الطبقات الكبرى: خولة بنت حكيم بن أميّة بن الحارث بن الأوقص أبن

١- تنقيح المقال ٣: ٧٧. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة
 ٢: ٧٥٤، معجم رجال الحديث ٣٢: ١٨٩.

٢_ رجال الشيخ الطوسى: ٣٤.

٣ - الأحزاب: ٥٠.

٤_ تنقيح المقال ٣: ٧٨.

مرة بن هلال بن فالج بن ثعلبة بن ذكوان بن امرىء القيس بن بهتة بن سليم، وأمّها ضعيفة بنت العاص بن أميّة بن عبد شمس. وكان مرّة بن هلال قدم مكة فحالف عبد مناف بن قصي نفسه، وتزوّج عبد مناف ابنته عاتكة بنت مرّة، فهي أم هاشم وعبد شمس والمطلب بني عبد مناف.

وقال أيضاً: أخبرنا محمد بن عمر، حدّثنا ابن أبي الزناد وأبو الخصيب، عن هشام بن عروة عن أبيه. وحدّثنا أسامة بن زيد، عن الزهري، عن عروة قال: خولة بنت حكيم ممن وهبت نفسها للنبي المنظمة .

وقال أيضاً: أخبرنا وكيع بن الجراح، عن سفيان، عن علي بن زيد بن جدعان عن سعيد بن المسيّب، عن خولة بنت حكيم أنّها سألت رسول الله الشيئة عن المرأة ترى في المنام سايرى الرجل، فذكر الحديث (١).

خولة الحمدانية

خولة بنت عبدالله بن حمدان، أخت سيف الدولة الحمداني.

كانت من فاضلات نساء زمانها، توفيّت بميافارقين سنة ٣٥٢ه، ورثاها المتنبي بقصيدة يقول فيها:

كناية بهمها عن واضحِ النسبِ ومــنْ كـنّاك فـقد سمّاك للـعربِ ديـــار بكــر ولمْ تخــلغ ولمْ تهبِ

يا أُختَ خيرِ أخِ يا بنتَ خيرِ أبِ أجلَّ قدركِ أن تسمي مؤبئة كأنَّ خولة لمْ تمسلاً مواكبَها 410

١ الطبقات الكبرى ٨: ١١٣ و ١٥٨. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج السقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣.
 جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رجال أبو علي: ٣٦٩، رياحين الشريعة ٤: ٢٠٩، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٨٩، أسد الغابة ٥: ٤٤٤. الإصابة ٤: ٢٠٩، تقريب التهذيب ٢: ٥٩٦.

كريمة غير انشى العقل والحسبِ فإنْ في الخمرِ معنىٰ ليس في العنبِ وليتَ غائبةَ الشمسين لم تغب^(۱).

فإن تكن خلقت أنثى لقد خلقت وإن تكن تغلب الغلباء عُنْصرها فليت طالعة الشمسين غائبة

٢١٦ خير النساء الاسترابادية

خير النساء بنت الشيخ محمّد جعفر ابن الشيخ سيف الدين الاسترابادي الطهراني. ولدت في كربلاء حدود سنة ١٣٤٠هـ، وتوفيّت في طهران سنة ١٣٢٥هـ.

عالمة، فاضلة، خطيبة، واعظة، ترتق المنبر، مدرّسة للعلوم الإسلامية.

أخذت المقدّمات والعربية وفنون الأدب على أبيها الشيخ محمّد الاسترابادي المعروف بشر يعتمدار المتوفى سنة بشر يعتمدار المتوفى سنة ١٣١٥ه.

ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت الشيخ محمّد تقي الكاشاني الطهراني المتوفى سنة ١٣٢١ه ورُزقت منه ثلاثة بنين هم: الشيخ محمّد صادق، والشيخ محمّد رضا، والشيخ محمّد علي، وكلّهم من العلماء الأفاضل الذي كانت لهم الصدارة في طهران بعد وفاة والدهم.

هاجرت من كربلاء إلى قزوين بصحبة زوجها، والتحقت بالمدرسة الصالحية فيها، وأخذت تتلّمذ على يد قرة العين آنذاك، ثم عادت إلى كربلاء بصحبة زوجها أيضاً، ثم هاجرت إلى مدينة النجف الأشرف، ثم إلى مدينة طهران حيث مستقرّها الأخير (٢).

۲۱۷ خیزران

والدة الإمام محمّد الجواد الله ، وهي أم ولد من بيت ماريّة القبطية أم ابراهيم بن رسول الله تَلْمُنْكُ ، ويقال لها أيضاً: سبيكة ، ومريسية ، وريحانة ، ودرّة ، كها هي العادة الجارية في تغير

١_ أعيان الشيعة ٦: ٣٦٠، رياحين الشريعة ٤: ٢٠٨.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٦٢ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

أسهاء الجواري عند شرائهن، تكنّىٰ بأم الحسن.

وهي من أفضل نساء عصرها، وأكثرهن ورعاً وتقوىٰ.

روى ابن شهر آشوب في المناقب عن حكيمة بنت أبي الحسن موسى بن جعفر الله قالت: لمّا حضرت ولادة الخيزران أم أبي جعفر الله دعاني الرضا فقال لي: «يا حكيمة احضري ولادتها وادخلي وإياها والقابلة ببتاً»، ووضع لنا مصباحاً وأغلق الباب علينا، فلمّا أخذها الطلق طتى المصباح وبين يديها طست، فاغتمّمت بطني المصباح، فبينا نحن كذلك إذ بدر أبو جعفر الله في الطست، وإذا عليه شيء رقيق كهيئة الثوب يسطح نوره حتى أضاء البيت، فأبصرناه فأخذته فوضعته في حجري ونزعت عنه ذلك الغشاء، فبجاء الرضا الله ففتح الباب وقد فرغنا من أمره، فأخذه فوضعه في المهد وقال لي: «يا حكيمة ألزمي مهده».

قالت: فلمّاكان في اليوم الثالث رفع بصره إلى السهاء ثم نظر بمينه ويساره ثم قال: «أشهد أن لا إله إلّا الله وأشهد أنّ محمداً رسول الله»، فقمت ذعرة فزعة، فأتيتُ أبا الحسن الله فقلت له: لقد سمعت من هذا الصبي عجباً.

فقال: «وما ذاك»؟.

فأخبرته الخبر فقال: «يا حكيمة ما ترون من عجائبه أكثر »(١).

٢١ دارمية الحَجُونيّة الكنانيّة

كانت من فضليات النساء، راجحة العقل، فصيحة اللسان، قويّة الحجّة، صادقة الولاء لأمير المؤمنين وسيّد الأوصياء عليه أفضل الصلاة والسّلام.

لها حكاية مع معاوية بن أبي سفيان ظهرت بها فصاحتها، وقوّة حجّتها، ورجاحة عقلها، وصدق ولائها، واشراق ثنائها.

١ ـ انظر: الكافي ١: ٤١١، الإرشاد للشيخ المفيد: ٣١٦، مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ٢٩٤٠. إعلام الورئ: ٣٢٩، أعيان الشيعة ٢: ٣٦، رياحين الشريعة ٣: ٢٢، أعيان النساء: ١١٠.

روى ابن عبدربّه في العقد الفريد عن سهل بن أبي سهل التميمي، عن أبيه، قال: حبجً معاوبة فسأل عن امرأة من بني كنانة كانت تنزل بالحَجُون يقال لها دارمِيّة الحجُونية، وكانت سوداء كئيرة اللحم، فأخبر بسلامتها، فبعث إليها فجيء بها، فقال: ما حالكِ يا بنة حام؟ فقال: لستُ لحام إن عبتني، أنا امرأة من بني كنانة.

قال: صدقتِ، أتدرين لم بعثتُ إليكِ؟

قالت: لا يعلم الغيب إلَّا الله.

قال: بعثتُ إليكِ لأسألكِ: علامَ أحببتِ علياً وأبغضتِني، وواليتِهِ وعاديتني.

قالت: أو تعفني ؟

قال: لا أعفىك.

قالت: أما إذ أبيت، فإني أحببتُ علياً على عدله في الرعيّة، وقسمه بالسويّة. وأبغضتك على قتالك من هو أولى منك بالأمر، وطلبتك ما ليس لك بحقّ. وواليت علياً على ما عقد له رسول الله والمنظقين من الولاء، وحبّه للمساكين، واعظامه لأهل الدين. وعاديتك على سفكك الدماء، وجورك في القضاء، وحكمك بالهوى.

قال: فلذلك انتفخ بطنك، وعظم ثدياك، ورَبَتْ عجيزتك.

قالت: يا هذا بهند والله كان يُضرب المثل في ذلك لابيّ.

قال معاوية: يا هذه أربعي (١)، فإنّا لم نقل إلّا خيراً، إنّه إذا انتفخ بطن المرأة تم خلق ولدها، وإذا عظم ثدياها تروّى رضيعها، وإذا عظمت عجيزتها رّزُنَ مجلسها. فرجعت وسكنت.

قال لها: ويا هذه هل رأيتِ علياً؟

قالت: إي والله.

قال: كيف رأيته.

١ ـ أربع على نفسك: أرفق بنفسك وكفُّ. الصحاح ٣: ١٢١٢ (ربع).

قالت: رأيته والله لم يفتنه الملك الذي فتنك، ولم تشغله النعمة التي شغلتك.

قال: فهل سمعت كلامه؟

قالت: نعم والله، فكان يجلو القلوب من العمى، كما يجلو الزيتُ صدأ الطست.

قال: صدقت، فهل لك من حاجة ؟

قالت: أو تفعل إذا سألتك؟

قال: نعم.

قالت: تعطيني مائة ناقة حمراء فيها فحلها وراعيها.

قال: ماذا تصنعين بها؟

قالت: أغذوا بألبانها الصغار، واستحيي بها الكبار، واكتسب بها المكارم، وأصلح بها بين العشائر.

قال: فإن أعطيتك ذلك فهل أحلُّ عندك محلَّ عليَّ بن أبي طالب؟

قالت: ماء ولا كَصَدًّاء ^(١)، ومرعىٰ ولا كسعْدان^(٢)، وفتىًّ ولا كمالك، يا سـبحان الله أو

فأنشأ معاوية يقول:

دونه.

إذا لم أعد بالحلمِ مني عليكُمُ

فَنَ ذَا الذي بَعدي يُؤمِّلُ للحلم

خُذيها هنيئاً وأُذكري فِعلَ ماجدٍ

جزاكِ على حربِ العداوةِ بالسلمِ

ثم قال: أما والله لو كان على حيّاً ما أعطاك منها شيئاً.

قالت: لا والله، ولا وبرة واحدة من مال المسلمين (٣).

١ ـ صَدَّاه: عين ما عندهم أعذب منها، ومنه: ماء ولا كَصَدَّاه. القاموس المحيط ١: ٢٠ (صدأ)

٢- السغدان: نبت من أفضل مراعى الإبل، ومنه: مرعى ولا كسغدان. القاموس المحيط ١: ٣٠٢ (سعد).

٣_ العقد الفريد ٢:١٣٥٢.

وروى ذلك أيضاً ابن طيفور في بلاغات النساء عن أبي إسحاق المقدمي (١) ، وذكره السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة (٢) .

٢١٩ درة المخزوميّة

درّة بنت أبي سلمة بن عبدالأسد بن عبدالله بن عمر بن مخزوم المخزوميّة ، أمّها أم سلمة زوجة النبيّ المُثِيِّة .

ورثت من أُمّها العلم والفضل، حتى قيل: إنّها كانت أفقه نساء عصرها، وقد روت الكثير من الأخبار والسِير، حيث كانت مشهورة بمعرفتها للأخبار والسِير.

قيل للنبيِّ وَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهُ عَدَّ ثنا أنَّك ناكح درَّة بنت أبي سلمة.

فقال الشَّاقِيَّةُ: «إنَّها لولم تكن ربيت في حجري ما حلَّت لي؛ لأنَّها ابنة أخي من الرضاعة».

وفي الإصابة لابن حجر: وردت تسميتها في بعض طرق الحديث المذكور عند البخاري من طريق الليث، عن يزيد بن حبيب، عن عراك بن مالك، عن زينب بنت أبي سلمة: أنّ أم حبيبة قالت لرسول الله والمستخطئة : تحدّثنا أنك ناكح درّة وذكرها الزبير بن بكار في كتاب النسب في أولاد أبي سلمة بن عبدالأسد (٣).

٢٢٠ درة الصدف

بنت عبدالله بن عمر الأنصاري، الشهيدة في سبيل رأس الإمام الحسين بن على المنطل . في سِير أعلام النساء نقلاً عن الدربندي في أسرار الشهادة، عن أبي مخنف أنّه قال:

١ ـ بلاغات النساء: ٧٢.

٢ _ أعيان الشيعة ٦: ٣٦٤.

٣- انظر: أسد الغابة ٥: ٤٩٩، الإصابة ٤: ٢٩٧، الاستيعاب (المطبوع بهامش الإصابة) ٢٩٨:٤، رياحين
 الشريعة ٤: ٢٤٢.

لما جرّد بالموصل ثلاثون سيفاً تحالفوا على قتل خولي لعنه الله ومن معه، فبلغه ذلك، فلم يدخل البلد وأخذ على تل عفراء ثم على عين الوردة، وكتبوا إلى صاحب حلب أن تلقانا فإنّ معنا رأس الحسين الخارجي، فلمّا وصل الكتاب إليه علم به عبدالله بن عمر الأنصاري، فعظم ذلك عليه وكثر بكاؤه وتجدّدت أحزانه؛ لأنّه كان في زمن الرسول مَلْمُ فَيْقَالَى .

فليًا بلغه سم الحسن المن المنطح وموته، مثّل في منزله قبراً وجلّله بالحرير والديباج، وكان يندب الحسن ويرثيه ويبكى عليه صباحاً ومساءً.

فلمًا بلغه حينئذٍ قتل الحسين على وحمل رأسه إلى يزيد ووصوله إلى حلب، دخل مسنزله وهو يرعد ويبكي، فلقته ابنته درّة الصدف فقالت: ما بكَ يا أبتاه، لا بكى بك الدهر ولا نزل بقومك القهر، أخبرني عن حالك؟

فقال لها: يا بنيّة إنّ أهل الشقاق والنفاق قتلوا حسيناً وسبوا حريمه، والقوم سائرون بهم إلى اللعين يزيد، وزاد نحيبه وبكاؤه، وجعل يقول:

وبليتُ بالأرزاء والأشجان حرم الرسول بسائر البلدان وعدت عليه عصابة الشيطان قسراً يعلى فوق رأس سنان

قسلٌ العزاء وفاضت العينان قتلوا الحسسين وسسيّروا نسساء، منعوه من ماء الفرات بكربلا سلبوا العهامة والقميص ورأسه

فقالت له ابنته: يا أبتاه لا خير في الحياة بعد قتل الهداة، فوالله لأحرّضن في خلاص الرأس والأسارى، وآخذ الرأس وأدفنه عندي في داري، وأفتخر به على أهل الأرض إن ساعدني الإمكان.

وخرجت درّة وهي تنادي في أطراف حلب وأزقتها: قُتل يا ويلكم الإسلام، ثم دخلت منزلها ولبست درعاً وتأزّرت بالسواد، وخرجت معها من بنات الأنصار وحمير سبعون فتاة بالدروع والمغافر، فتقدّمتهن فتاة يقال لها نائلة بنت بكير بن سعد الأنصاري، وسرن من ليلتهن حتى إذا كان عند طلوع الشمس إذ لاحت لهنّ الغبرة من البعد ولاحت الأعلام وضربت البوقات أمام الرأس، فكنت درة الصدف ومن معها حتى قرب القوم منهنّ فسمعن

بكاء الصبيان ونوح النساء، فبكت درّة الصدف ومن معها بكاءً شديداً وقالت: ما رأيكن ؟ قلنَ الرأي أن نصبر حتىٰ يقربوا منّا وننظر عدّة القوم، حتىٰ إذا طلعت الرايات وإذا تحتها رجال قد تلثّموا بالعهائم وجردوا السيوف وشرعوا الرماح، والبيض تلمع، والدروع تسمع، وكل منهم يرتجز.

فأقبلت درة الصدف عليهن وقالت: الرأي أن نستنجد ببعض قبائل العرب ونلتقي القوم، وتوجّه جيش يزيد إلى حلب ودخلوا من باب الأربعين.

وقال: قالت درّة الصدف مالنا ألّا نكتب أهل حلب فينجدنا عسكرهم، فأرسلت إليهم، فجاء سنة آلاف فارس وراجلٌ فتواصلت الجيوش من كلّ مكان، وأقام كلّ منهم القتال أياماً فتكاثرت الجيوش على درّة الصدف ومن معها فقالوا: جاءنا مالا طاقة لنا به، ولم ينزل يقاتلون القوم إلى أن قتلت درة الصدف، وقتل من أهل المدينة ستة رجال واثنتا عشرة المرأة (١).

۲۲۱ درة العلماء

هي العالمة الفاضلة، الكاملة الواعظة، القارئة العابدة الزاهدة، ذات الأخلاق الملكيّة، والصفات القدسيّة، الشهيرة بـ«خانم قرائت»، والملقبة بالحزينة.

ولدت في شيراز، وتتلمذت عند الميرزا ابراهيم المحلّاتي، والميرزا هدايــة الله الشــيرازي. ثم هاجرت إلى كربلاء المقدّسة، وكانت تُدرّس الكتب الأربعة للنساء.

تروي عن عدّة منهم المحلاتي والشيرازي، ويروي عنها سهاحة آية الله العظمى السيد شهاب الدين المرعشي النجني، حيث قال في الإجازة الكبيرة: اعلم أيدك الله تعالى بأني أروي عن نساء عالمات فاضلات منهن خانم قرائت الشيرازيّة، توفّيت في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٤١ه، ودفنت فيها (٢).

١ ـ سير أعلام النساء ٢: ٧٠ نقلاً عن أسرار الشهادة للدربندي: ٤٩٨.

٢ ـ الإجازة الكبيرة: ٢٤٦.

لها أشعار باللغة العربية وأخرى بالفارسية، ولها أشعار جمعت فيها اللغتين العربية والفارسية. وأكثر شعرها في مدح النبي الشي وأهل بيته الشيخ، وفي الحكم والمواعظ. لها ديوان مطبوع في طهران سنة ١٣٣٢هـ. ذكره الشيخ الطهراني في الذريعة (١).

تسدرة بكأس سسائغ مستورد رفيعاً وسيعاً زاكياً ذا تسدد حديث حبيب مشفق متودد وفرتج بنا هتأ ببشر مجدد بمسولده كسان الصفي مسولد وبالصدق معنا آدم بن محمد هو العمد الممدود في كمل مرصد به من منضلات الغواشي لنهتدي وهــذا هــو الديس القبويم المؤيد هم العروة الوثيق وقبصر المشيد على الخلق طرأ ظلهم متمدد وفهم كستاب الله بالحق يشهد لها ذهباً ملآى بذاك ليفتدى تملذ بم الأبصار في كمل مورد فـــإنا لهــذا اليــوم كــنّا نــزوّد يسرونهم من طيبين المجد

قالت تصف النبيِّ تَلْأُنْكُ ، والأُمَّة الْمُنْكُ : خليلي ألا تدنو إلىٰ عين رائق ورحــل مـــذا الدار وابـغ مـنازلاً وجالس مع الأبرار واذكر هنا لهم فطيب لنا نفسأ بذكر نواله هو الأصل في الإيجاد والكيل فسرعه فأحمد إن كان ابن آدم صورة هو العملم المأثمور في ظملم الدجمي هو الكوكب الدرى في وسط السها هو الأمن والإيمان والكهف والهدى وعسسترتُه خسير البريسة كسلّها مهم فتح الله الأمور بأسرها فهم حجج الرحمن قدماً على الورئ معاندهم لو كانت الأرض كلها وشيعتهم يسوم القيامة حسولهم لهم كلّ ما تشهى النفوس وكـلّ مـا يتقولون: أقتم ربنا نتورنا لنا مسلائكة يستقبلون قدومهم

١ ـ الذريعة ٩ / ١: ٢٣٥ رقم ١٤٣٢.

يسقولون لمّا يسنظرون بسوجههم فسلا تمسكن إلّا بحسبل ولائسهم كفاك بسذكر الآل فسخراً ونعمة وقالت في الأثمة الإثنى عشر الميخين :

يا خلى البال قد حرت الفكر هـجت نـــار الحبّ في وجـنتنا أرجع النطرة فينا مقبلأ ليس يـنجيني مـن الغـم سـويٰ ضجّت النفس من الموت أسيٰ إغال فها نازلنا عابرين مهضت النهاس عهلى قنطرة لا مسناص اليسوم مسّا نزلت فامسكى بالعروة الوثبق التي سادة قد طابت الأرض بهم في دجى الليل الغواشي المظلم في سهاء المجسد أبدوا مشرقين هم أمان الخلق طرّاً كلمّا هم عياد الدين أنوار الهدى هم ولاة الأمر بعد المصطنى عن صراط الحق من شايعهم خاتم فيهم كختم الأنبياء هــو حـبل الله للمعتصمين سيدي قد ذاب قــلبي في هــواك

سلام عمليكم فادخلوها مخلد ولا تدحرن عن باب آل محمد «حزينة» قومي واشكري وتهجّدي

> صم عن غيرك سمعى والبصر لن لنا قبلباً قسياً كالحجر لا تــركنا كـهشيم الحـتضر أجل جاء وأمر قد قدر قلتها كوني كمن صوى السفر ليست الدنسيا لنا دار مسقر أنت تمصض علها بحذر فيستنادين بها أيسن المهفر إن تمسكت بها تَسلق الظهر حيث ما ينحون من رجس طهر بعضهم شمس وبعض كالقمر أنجه تعدادها اثني عشر غاب نجم منهم نجم زهر مَن تـولاهم نجـيٰ مـن كـلّ شر بـــولاهم كــلّ ذنب يــغتفر عاجلاً سهلاً بلا خوف عَبر معلن الحق وقتال الكفر لعدر الله سيف مشتهر لا تسدعني إنّ دائي ذو خطر

وتبوريك من المنوت أمرً فيه تعظهريا سيّدنا أم مني يبدو لنا منك الأثير لست ان أرجو صريخـاً غـيركم في أمـــوري وليــوم المــنتشر ربّ لا تهـتك عيوبي المستتر بسيننا فساجمع وايساهم إذا دنت الآجسال مسنا وحسضر يا حزينة اصبري واستبشري إن يُسسرين ليسوم قند عسر

أنت حصن الله ياكـهف الورئ مسوتنا فسيك حياة دائم فسبحق السادة المنتجبين

وقالت تشكو زمانها، وترك الأهل والأحبّة لها، وسبب تسميتها «حزينة»:

ألا یا ندیمی خلّنی فی غلا صدری

ألم تر سيل الدمع من مقلتي يجري إلى الله أشكو ما أرى من أحبتى

لياليّ تمضى في الكآبة بالسهر يسهينونني كسالقاف حسين تسنزلت

وقد كنتُ كالباء المرقع فسي الحفر أبيت وأمسى بين أهلى غريبة

ودار أبى لي صار كالبدو في القفر فكم جسئتهم حُسبًا لهم وكرامة

وكم رفضوني في الشدائد والغمر

فكم من بليات أرئ من جفائهم

وكم من مصيبات يقل لها صبرى فكم من نهار ما تفرّغت ساعة

وكم من ليال ما رقدت إلى الفجر

وإن مددت الأيدى إليهم بحاجة

يدي دون أيديهم ترد إلى نحري

بلا جهة من غير أنّى أحبّهم

وداد غلنى لا علن تلملقة الفقر

وإنسي بمحمد الله ذات استطاعة

ولكن من هجرانهم كسروا ظهرى

لداهيتي سميت نهسى حرينة

سموم بليّات أذوق مدى دهرى

تــــــلامذتي إن تسألنـــــى عــبارة

لكئرة أشجاني أجيب بلا أدري

وكنتُ في غيور من العلم خائضة

خوض الحضيض لوجه الدر في البحر

فربى كفيل في الأمور جميعها

عسليه تسوكلت وفسؤضته أمسري

وقالت أيضاً:

يا ذلة بعد عن كنت فيه مدى

سنين أعوام دهري ليت ما مضت

أضحت دويسراى أياما قلائلة

من بعد ما ضحكت يا طول ما بكت

وقالت أيضاً:

يا قرحة ثقبت قلبي وليس لها مسعالج يستداواهما ومسلتئم

حتى المهات بأحشائي جراحتها داء يؤلم روحى وهو مكتتم (١)

۲۲۲ دعد الکیالی

شاعرة فلسطينية، كرّست أعها الأدبيّة للنكبة، وغنّت لفلسطين في معظم شعرها.
وفي عام ١٩٤٦م زارت مدينة النجف الأشرف، ونظمت فيها قصيدة رائعة، قرنت فيها
بين ضيعة القدس ومأساة الطفوف، مستلهمة من كربلاء صمود الحسين الله و تضحيته. وقد
نشرت هذه القصيدة مؤخّراً مجلة الموسم الفصليّة في عددها الثالث عشر الصادر في عام
١٤١٣ه = ١٩٩٢م، حيث تقول فيها:

يا فتاة العرب إبكي واندبي كسربلا أي مآس هـ جت لي كسربلا أي دماء أهـ السعر ويا كسربلا يا آهـة الشعر ويا جئتُ أسعىٰ بحنين ظاميء رحتُ أبكي بـ ذهول خاشع جئتُ يا جدّاه أسعىٰ وأنا جئتُ أبكي وطناً ضاع ولم جئتُ أبكي وطناً ضاع ولم كسلّهم يهـ تف فـ لحيىٰ وقـ د ضاع من عرب وهم في لهـ وهم في لهـ وهم ليـ تني يـا جـد قـد مُتُ ولم ليـتني يـا جـد قـد مُتُ ولم ليـتني يـا جـد قـد مُتُ ولم ليـتني يـا جـد قـد مُتُ ولم

يوم عاشوراء واستبكي ونوحي فسغدا قسلي كالطير الذبيع..! فوق كثبانك يا مهد جروحي..! دمسعة الفسن ويا أنة روحي لثرىٰ جسدي تخسفيني مسوحي وأنساجي مسن بسذياك الضريح مثل نسر تاعس الجد العثور معة المظلوم يدعو وا ثبوري..! أر مسن يفديه إلا بالشمور..! صار واموتاه من أهل القبور.! يضربون الطبل لا طبل النفير.! يضربون الطبل لا طبل النفير.! أر مسسرىٰ جدنا ملك اليهود أر قومي عيشهم عيش العبيد

١ - انظر تراجم أعلام النساء ٢:٧٢.

يب تضون الذل يا جد كأن متّ حـر الرأى لم تخـضع لمـا حسرموك المساء يساجسد فسلم قستلوا ولدك يا جد فلم كــلهم كـان شـجاعاً بـاسلاً قــتلوا؟ لا. انّهـم أحـياء في إنّههم قد نصروا الحقّ وما ليستنا مستنا فدي أوطاننا ليستنا يساجد ثسرنا مسئلها شهـــــد الله بأني وأنــــا قىد كبرهت الشيعر والنباتر معاً ليستني نار عصوف تمحق ليستني لكسنني يا جد في

جئتُ أستوحي ضريحاً طاهراً وعسلىٰ خدي دمع نساطق ثم ودّعت وروحسي ذاهسل آه يسا ذكسرى فؤاد ذاب من إيسه يسا مسن ألهمتني مبدني افسهمي الأعسراف أنّ الحسق لا

لم قت في ساحة الحق الشهيد.! يخفض الهامة يا خير الجدود ينل الحرمان من عنزم الحديد ينل القتل من البأس الشديد لم يطق صبراً على ظلم يزيد جــنّة الخـلد بأمـن وسعود كيف يا جد وهم أسد الأسود!! مات من مات فدى الحق التليد ليتنالم نخدر بالوعود ثرت قدماً بالظبا لا بالقصيد.! أبيدع الشيعر وأشيدو للبخلود وعشقتُ النار في جوف الحديد! الظلم والطغيان من هذا الوجود فأريح الكنون من شر الهنود.! عسزلتي يسرهقني ثسقل القسيود

وبقلبي ذكرة الماضي الأسيف بشجوني آه من دمع ذريف..! وعلىٰ ثغري صدى الروح اللهيف ضيعة القدس ومأساة الطفوف إيه يا بنت الرزايا والصروف شيء يعليه سوى الحرب العنيف

دلشاد خاتون

۲۲۳ دلشاد خاتون

بنت الأمير تيمور ابن الأمير جويان، زوجها الشيخ حسن الايلكاني، وهي أم السلطان اويس.

تُعدّ من صالحات النساء، ذات عقل كبير وتدبير حكيم.

قال صلاح الدين الصفدي: كان الحكم في زمان الأمير الشيخ حسن في الواقع بيد زوجته دلشاد خاتون، وكانت ترأف على الفقراء والغرباء، ولها أعمال خيريّة كثيرة، توفّيت سنة ٧٥٢ه في بغداد، وشيّع نعشها لمدينة النجف الأشرف بكامل التجليل (١).

وذكر المحلاتي لها عدّة أبيات شعرية ^(٢).

٢٢٤ ديلم بنت عمر

زوجة زهير بن القين، الشهيد بأرض الطف يوم عاشوراء مع سيّد الشهداء الإمام الحسين ابن على المنتجلة .

وهي من المؤمنات المواليات لأهل البيت المهلان ، شبخعت زوجها على إجابة الإمام الحسين المله حين دعاه إلى نُصرته، وعندما ذهب زوجها لنصرة الحسين الحله ودّعته زوجته وقالت له: خار الله لك، أسألك أن تذكرني يوم القيامة عند جدّ الحسين الحله .

وبعد مصرع زوجها زهير بن القين بعثت كفناً بيد غلام لها وقالت له: اذهب وكفّن مولاك، فذهب الغلام ليكفّن سيّده فوجد الحسين المُلِلِّ بلاكفن فكفّنه، ورجع وأخذ كفناً آخراً وكفّن به مولاه زهير بن القين (٣).

علماً بأنّ الذي عليه علماء الإماميّة أنّ الذي تولّى تغسيل الإمام الحسين الله وتكفينه

١ ـ الدرر الكامنة ٢: ١٤ و ١٠١، أعيان الشيعة ٦: ٤٢٦.

٢ ـ رياحين الشريعة ٤: ٢٣٠.

٣- ترجمة الإمام الحسين من طبقات ابن سعد المطبوعة في نشرة تراثنا ١٠: ١٩٠. رياحين الشريعة ٣: ٣٠٦.

ودفنه، هو ولده الإمام زين العابدين لليلا.

۲۲۵ ذرة بنت معاذ

محدّثة جليلة، حدّثت عن أم هاني بنت أبي طالب، وحدّث عنها أبو الأسود محمد بن عبد الرحمن المدني، الذي كان حيّاً في آخر أيام بني أمية (١١).

٢٢٦ الذكوانيّة

امرأة من بني ذكوان، مؤمنة، شجاعة، ذات فصاحة وبيان.

في «بلاغات النساء» و «محادثات النساء» عن خالد بن سعيد، عن رجل من بني امية قال: حضرتُ معاوية يوماً وقد أذن للناس اذناً عامّاً، فدخلوا عليه لمظالمهم وحوائجهم، فدخلت امرأة كأنّها قلعة، ومعها جاريتان لها، فحدرت اللثام عن لونٍ كآنّا أشرب ماء الدرّ في حمرة التفاح، ثم قالت:

الحمدُ لله يا معاوية، الذي خلق اللسان فجعل فيه البيان، ودلّ بـه عـلى النعم، وأجرى به القلم فيا أبرم وحتم، ودرأ وبرأ وحكم وقـضى. صرف الكلام باللغات المختلفة على المعاني المتفرّقة، ألّفها بالتقديم والتأخير، والاشباه والمناكير، والموافقة والتزايد. فأدّته الآذان إلى القلوب، وأدّته القلوب إلى الألسن بالبيان، وتمّت به النعم.

فكان من قضاء الله وقدره أن قرّبتُ زياداً، وجعلتَ له بـين آل سـفيان نسباً، ثم ولّيته أحكام العباد، يسفك الدماء بغير حلّها ولا حقّها، ويهتك الحرم بلا مراقبة الله فيها. خؤون، غشوم، كافر ظلوم. يتخيّر من المعاصي أعظمها، لا يرى لله وقاراً، ولا يظنّ أنّ له معاداً. وغداً يعرض عـمله في

١ _ أعلام النساء ١: ٤٢٦، أعيان النساء: ١٣٢.

صحيفتك، وتوقف على ما اجترم بين يدي ربّك، ولك برسول الله عَلَيْقَة الحدى اتّبعت، ولا أسوة، وبينك وبينه صهر، فلا الماضين من أغمة الحدى اتّبعت، ولا طريقتهم سلكت، جعلت عبد ثقيف على رقاب أمّة محمّد عَلَيْقَة يسدبّر أمورهم ويسفك دماءهم، فماذا تقول لربّك يا معاوية ؟! وقد مضى من أجلك أكثره، وذهب خيره وبق وزره.

إنّي امرأة من بني ذكوان، وثب زياد ـ المدّعىٰ إلىٰ أبي سفيان ـ علىٰ ضيعتي، ورثتها عن أبي وأمّي، فغصبنيها وحال بيني وبينها، وقـتلَ من نازعه فيها من رجالي، فأتيتك مستصرخة، فإن أنصفت وعدلت وإلّا وكلتك وزياد إلى الله عزّ وجل، فلن تبطل ظلامتي عندك ولا عنده، والمنصف لي منكما حكم عدل.

فبهت معاوية، ينظر إليها متعجباً من كلامها، ثم قال: ما لزياد؟ العن الله زياداً، ف إنّه لا يزال يبعث على مثالبه من ينشرها، وعلى مساوئه من يثيرها.

ثم أمرَ كاتبه بالكتابة إلى زياد يأمره بالخروج إليها من حقها، وإلا صرف مذموماً مدحوراً. ثم أمرَ لها بعشرين ألف درهم، وعجب معاوية وجميع من حضره من مقالتها وبلوغها حاجتها (١).

۲۲۱ رابعة الشامية

في الدر المنثور: هي زوجة أحمد بن أبي الحواري، كانت من العابدات الزاهدات، وكان فضلها لا يقدّر وكرامتها لا تنكر. قال أحمد بن أبي الحواري: كانت رابعة لها أحوال شتى، فرّة يغلب عليها الحبّ، ومرّة يغلب عليها الخوف، فسمعتها في حال الحبّ تقول:

١ ـ بلاغات النساء: ٦١ ـ ٦٣، ومحادثات النساء: ٧٢ ـ ٧٢.

حبيبٌ ليس يعدله حبيبُ حبيبٌ غابَ عن بصري وشخصي وسمعتها في حال الأنس تقول:

ولقد جعلتك في الفؤاد محدّثي فالجسم مني للجليس مؤانس وسمعتها في الخوف تقول:

وزادي قــليل مــا أراه مــبلغي أتحرقني بالنار بــا غــاية المــنىٰ

في

أللزاد أبكي أم لطول مسافتي فأين رجائي فيكَ أين مخـافتي

ومسا لسمواه في قبلبي نصيب

ولكن عن فؤادى ما يغيبُ

وأبحثُ جسمي مَن أراد جـلوسي

وحبيب قلبي في الفؤاد أنـيس(١)

قال: فقلتُ لها مرّة وقد قامت بليل: ما رأينا من يقوم الليل كلّم غيرك.

قالت: سبحان الله مثلك يتكلم بهذا، إنَّما أقوم إذا نوديت.

قال: فجلستُ على المائدة في وقت قيامها فجعلت تـذكّرني، فـقلت لهـا: دعـينا نـتهنأ بطعامنا، فقالت: ليس أنا وأنت ممّن يتنغص عليه الطعام عند ذكره الآخرة، وقـالت: لستُ أحبّك حب الأزواج، إنّا أحبّك حبّ الإخوان.

وقالت لزوجها: اذهب فتزوّج، قال: فذهبتُ فتزوجتُ وكانت تطعمني الطعام وتقول: اذهب لأهلك، وكانت إذا طبخت قدراً قالت: كلها يا سيّدي فإنها ما نضجت إلّا بالتسبيح، وبقيت على عبادتها إلى أن توفّاها الله (٢).

وذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً: ديوان رابعة الشامية أو شعرها: ترجمتها في خيرات حسان ١: ١٣٩، ونفحات الانس: ٥٥٤، وريحانة الأدب، وأورد بعض شعرها العربي وعدها من النساء العارفات (٣).

١ ـ يأتى هذان البيتان في الترجمة اللاحقة أيضاً.

٢ ـ الدر المنثور في طبقات ربّات الخدور: ٢٠١.

٣_ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢/٩: ٣٤٤ رقم ٢٣١.

<u>٢٢٨</u> رابعة العدويّة

في الدر المنثور: رابعة بنت اسهاعيل البصريّة العدويّة، مولاة آل عتيك.

كانت رضي الله عنها كثيرة البكاء والحزن، وكانت إذا سمعت ذكر النار غشي عليها زماناً، وكانت تقول: استغفارنا يحتاج إلى استغفار، وكانت تردّ ما يعطيها الناس وتقول: مالي حاجة بالدنيا، وكانت بعد أن بلغت ثمانين سنة كأنّها الخلال البالي تكاد تسقط إذا مشت. وكان كفنها لم يزل موضوعاً أمامها، وموضع سجودها كهيئة الماء المستنقع من دموعها.

وسمعتُ رضي الله عنها سفيان الثوري يقول: واحزناه، فقالت: واقلة حزناه، ولو كـنتَ حزيناً ما هنأك العيش.

ومناجاتها كثيرة ومشهورة.

وقال ابن خلكان في ترجمتها: إنّها كانت من أعيان عصرها، وأخبارها في الصلاح والعبادة مشهورة.

وذكر أبو القاسم القشيري في الرسالة: أنّها كانت تقول في مناجاتها: إلهي تحرق بالنار قلباً يحبّك، فهتف بها مرّة هاتف: ما كنّا نفعل هذا، فلا تظنّي بنا ظنّ السوء.

وقال بعضهم: كنتُ أهدي لرابعة العدوية، فرأيتها في المنام تقول: هداياك تأتينا على أطباق من نور مخترة بمناديل من نور.

وكانت تقول: ما ظهر من أعمالي لا أعده شيئاً.

ومن وصاياها: اكتموا حسناتكم كها تكتمون سيئاتكم.

وأورد لها الشيخ شهاب الدين السهروردي في كتاب عوارف المعارف هذين البيتين:

إِنَّ جَـعلتكَ في الفــؤاد محـدّثي وأبحتُ جسمي مَنْ أراد جلوسي فالجسمُ منى للجليس مــؤانس وحبيبُ قــلبي في الفــؤاد أنــيس

وكانت وفاتها في سنة ١٣٥هـ، ذكره ابن الجوزي في شذور العقود، وقال غيره سنة ١٨٥هـ، وقبرها يزار، وهو بظاهر القدس من شرقيه على رأس جبل يسمّى الطور. وذكر ابن الجوزي في كتاب صفوة الصفوة في ترجمة رابعة المذكورة باسناد له متصل إلى عبدة بنت أبي شوال قال ابن الجوزي: وكانت من خيار إماء الله تعالى وكانت تخدم رابعة، قالت: كانت رابعة تصلّى الليل كلّه، فإذا طلع الفجر هجعت في مصلّاها هجعة خفيفة حتى يسفر الفجر، فكنتُ أسمعها تقول إذا وثبت من مرقدها وهي فزع: يا نفس كم تنامين، وإلى كم تنامين، يوشك أن تنامى نومة لا تقومين منها إلّا لصرخة يوم النشور.

وكان ذلك دأبها دهرها حتى ماتت، ولما حضرتها الوفاة دعتني وقالت: يا عبدة لا تؤذني بموتي أحداً وكفنيني في جبّتي هذه وهي جبّة من شعر، كانت تقوم فيها إذا هدأت العيون.

قالت: فكفنتها في الجبة وفي خمار من صوف كانت تلبسه، ثم رأيتها بعد ذلك بسنة أو نحوها في منامي عليها حلّة استبرق خضراء وخمار من سندس أخضر لم أر شيئاً قط أحسن منه، فقلت: يا رابعة ما فعلتِ بالجبة التي كفّناك فيها والخهار الصوف؟

قالت: إنَّ الله نزعه عني وأبدلت به ما ترينه عليّ، فطويت أكفاني وختم عليها ورفعت في عليبن ليكمل لي بها ثوابها يوم القيامة.

فقلت لها: لهذا كنت تعملين أيام الدنيا؟

فقالت: وما هذا عندما رأيت من كرامة الله عزّ وجلَّ لأوليائه.

فقلت لها: ما فعلت عبيدة بنت أبي كلاب؟

فقالت: هيهات هيهات سبقتنا والله إلى الدرجات العُلا.

فقلت: وبم ، وقد كنتِ عند الناس أكبر منها؟

فقالت: إنَّها لم تكن تبالي على أي حال أصبحت من الدنيا أو أمست.

وكان الحسن البصري توفّيت زوجته فأراد زوجة، فقيل له عن رابعة العدويّة، فأرسل إليها يخطبها، فردته وقالت:

وحبيبي دائماً في حضرتي وهسواه في البرايا محنتي فهو محرابي إليه قبلتي راحتي يا اخوتي في خلوتي لم أجد لي عن هواه عوضاً حيثا كنت أشاهد حسنه واعــناني في الورىٰ واشـقوتي جد لوصلٍ منكَ يشني مــهجتي نشأتي مــنكَ وأيـضاً نشــوتي منكَ وصلاً فهو أقـصىٰ مـنيتي

إن أمت وجـداً ومـا ثمّ رضيً يا طبيبَ القـلب يـاكـلّ المـنيٰ يــا سروري يـا حـياتي دائمـاً قد هجرتُ الخلقَ جمعاً أرتجـي

وكانت تقول مرّة: إلهي ما عبدتك خوفاً من نارك ولا طمعاً في جنتك، بل حبّاً لك وقصد لقاء وجهك، وتنشد:

وحـــبّاً لأنّك أهــل لذاك فشعلي بـذكرك عـمّن سواك فكشفك لي الحجب حـتىٰ أراك ولكن لك الحـمد في ذا وذاك^(۱)

وذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً: ديوان رابعة العدوية أم الخير بنت اسهاعيل العدوي المتوفاة في القدس في ١٣٥ه أو ١٨٥ه، كانت تُضرب الأمثال بزهدها وعرفانها، وكانت في عصر سفيان الثوري والحسن البصري. خيرات حسان: ١٣٨، ابن خلكان: ١٨٢، تذكرة الأولياء ١:٨٥، نفحات الانس: ٥٥٢/٠.

<u>٢٢٩</u> الرباب الكلبيّة

الرباب بنت امرىء القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن هبل بن عبدالله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب، هكذا ذكر نسبها ابن سعد في الطبقات (٣).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة نقلاً عن نسمة السحر: الرباب بنت

١ ـ الدر المنثور في طبقات ربّات الخدور: ٢٠٣.

٢ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٩ /٢: ٣٤٠ رقم ٢٠٣٢ .

٣- الطبقات الكبرى: ترجمة الإمام الحسين عليه المطبوعة في نشرة تراثنا ١٠: ١٨٧.

امرىء القيس بن عدى بن أوس بن جابر بن كعب بن حليم بن خباب بن كلب الكلبية (١).

وقال أبو الفرج الأصفهاني في الأغاني: الرباب بنت امرىء القيس بن جابر بن كعب بن على بن ويرة بن ثعلبة بن عمران بن الحاف بن قضاعة (٢).

واُمّها هند الهنود بنت الربيع بن مسعود بن معاد بن حصن بن كعب، وفي الأغاني: أمّها هند بنت الربيع بن مسعود بن مروان بن حصين بن كعب بن عليم بن كليب^(٣).

وهي زوجة سيّد الشهداء الحسين بن علي بن أبي طالب سلام الله عليه، قال أبو الفرج الأصفهاني في الأغاني: قال هشام بن الكلبي: كانت الرباب من خيار النساء وأفضلهن (٤).

وقال السيّد الأمين في الأعيان نقلاً عن نسمة السحر: كانت الرباب من خيار النساء جمالاً وأدباً وعقلاً، أسلم أبو ها في خلافة عمر، وكان نصرانياً من عرب الشام، فولاه عمر على قومه من قضاعة، وما أمسى حتى خطب إليه على بن أبي طالب ابنته الرباب على ابنه الحسين فزوّجه إياها (٥).

وفي الأغاني: خطب علي بناته _أي بنات امرى القيس _له ولولديه الحسنين، فقال: أنكحتك يا علي الحياة ابنتي، وأنكحتك يا حسن سلمى، وأنكحتك يا حسين الرباب بناتي، فولدت الرباب للحسين سكينة عقيلة قريش، وعبدالله الرضيع الذي قتل يوم الطف وأمه تنظر اليه (٢).

وأحبّ الحسين سلام الله عليه زوجته الرباب حبّاً شديداً، وكان بها معجباً يـقول فـيها الشعر، وكان ممّا قاله فيها وفي بنته سكينة:

تحلُّ بها سكينةُ والربابُ

لعـــمركَ أنّــنى لأحبّ داراً

١ ـ أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩.

٢_ الأغاني ١٦: ١٣٩.

٣_ الأغاني ١٦: ١٣٩.

٤ ـ الأغاني ١٦: ١٤١.

٥ ـ أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩.

٦- الأغاني ١٦: ١٤١؛ جمهرة أنساب العرب: ٤٥٧.

أحبّها وأبذلُ جُلُّ مالي وليس للانمي فيها عتابُ وليس للانمي فيها عتابُ ولستُ لهم وإنْ عَتبوا مطيعاً حياتي أو يعليني الترابُ(١)

وفي تاج العروس: قال الحسين عليه في الرباب:

أحبُّ لحسبَها زيداً جميعاً ونبثلة كلّها وبني الرباب أخسوالاً لها من آل لام أحبّهم وطرّ بني جناب(٢)

ولما استشهد سلام الله عليه في أرض كربلاء _ وكانت معه _ وجدت عليه وجداً شديداً، حتى أنّها قامت على قبره سنة كاملة ثم انصرفت (٣).

وفي تذكرة الخواص: إن الرباب بنت امرىء القيس زوجة الحسين أخذت الرأس ووضعته في حجرها وقبّلته وقالت:

واحسيناً فلا نسيتُ حُسيناً أقصدته أسنة الأعداءِ غادروه بكربلاء صريعاً لا ستى الله جمانبي كربلاءِ (٤)

وممَّا قالته في رثائه الله :

إنّ الذي كان نوراً يُستضاءُ به سبطُ النبيّ جناكَ الله صالحةً قد كنتَ لي جبلاً صعباً ألوذُ بهِ مَسن لليتاميٰ ومَن للسائلينَ

بكربلاء قتيلٌ غيرٌ مدفونِ عنّا وجنّبت خسران الموازينِ وكنتَ تصحبنا بالرحمِ والدينِ يغنى ويؤوي إليه كلّ مسكينِ

ا ـ شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار عليك ، ١٦: ١٤، الأغاني ١٦: ١٣٩، تذكرة الخواص: ٢٣٣، البداية والنهاية ٨: ٢٠٩، الفصول المهمة: ١٨٣.

۲ ـ تاج العروس ۱:۲۲۳ «ريب».

٣- البداية والنهاية ٨: ٢٠٩.

٤_ تذكرة الخواص: ٢٣٣، منتهى الآمال ١: ٤٦٣.

والله لا أبتغي صهراً بمهركم حتى أُغيّب بين الرمل والطين^(١) وقال الشيخ المامقاني في تنقيح المقال: يعتمد على روايتها غاية الإعتاد^(٢).

٢٣٠ الرباب

امرأة داود بن كثير الرقي.

عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام أبي عبدالله الصادق الله (٣). وقال المامقاني الله في تنقيح المقال: وظاهره كونها إمامية إلّا أنّي لم أقف على ما يدرجها في الحسان (٤).

هذا ما توصلنا إليه في معرفة هذه المرأة، وكل من تأخّر عن الشيخ الله نقل عنه عدادها من أصحاب الصادق الله دون أي إضافة (٥).

٢٣١ ربابة القزوينيّة

ربابة بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملامحمد الملائكة ابن الشيخ محمد تق ابن الشيخ محمد تق ابن الشيخ محمد كاظم البرغاني القزويني.

عالمة، فاضلة، محدّثة، مجتهدة، مدرّسة للعلوم الإسلاميّة، واعظة، خطيبة، متكلّمة، فصيحة، من ربّات الدهاء والفطنة، وفواضل نساء عصرها.

قرأت المقدّمات والعربية وفنون الأدب على رجال أسرتها وأختها قرّة العين، وأخذت الفقه والأصول والتفسير والحديث عن والدها الشيخ محمّد صالح البرغاني المـتوفىٰ سـنة

١ - الأغاني ١٦: ١٤١، منتهى الآمال ١: ٣٣٥، أعلام النساء: ٤٣٩.

٢_ تنقيح المقال ٣: ٧٨.

٣- رجال الشيخ الطوسي: ٣٤٢.

٤_ تنقيح المقال ٣: ٧٨.

٥- انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رياحين الشريعة
 ٤٠٤ ٢٠٠ أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٠.

١٢٧١ه وعمّها الشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٣ه، وتخرّجت في الحكمة والفلسفة على الآخوند الشيخ الملّا آغا الحكمي القزويني، وتتلّمذت في العرفان على عمّها الشيخ ملّا على البرغاني وأخيها الشيخ الميرزا عبدالوهاب البرغاني القزويني، ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت الميرزا هبة الله الرفيعي القزويني.

تصدّرت للتدريس والافادة والوعظ والإرشاد، وكانت تستنبط الأحكمام الشرعية، وتتباحث مع العلماء وتُجادلهم، وتفتي في المسائل الفقهية والعلمية، ويـؤخذ بـرأيها وأحكامها.

كانت رحمها الله ملجاً للفقراء والمنقطعين، وفي خطاباتها ومجالسها كانت كثيرة التشنيع على السلطان ناصرالدين شاه القاجاري، ومظالم البلاط الايراني والأمراء، ولم يتعرّض لها الشاه بشيء.

توفّيت حدود سنة ١٢٩٨ه (١).

٢٣٢ الرُبَيّع بنت مُعَوِّذ

قال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ في رجاله وابن عبدالبر وابن مندة وأبو نعيم من الصحابيات، وزاد من عدا الشيخ في وصفها بالأنصاريّة. وهي من حسنات الحال، وكانت ربا غزت مع رسول الله تَلَيْشُكُونَا ، فتداوي الجرحي وترد القتلي إلى المدينة ، وكانت من المبايعات تحت الشجرة بيعة الرضوان.

وقد قيل لها: صِني لنا رسول الله عَلَيْشَكَة . فقالت: لو رأيته لرأيت الشمس طالعة. والربيّع: بضم الراء، وفتح الموحدة، وتشديد الياء المثناة من تحت، بعدها عين مهملة. ومعوّذ: بضم الميم، وفتح العين المهملة، وكسر الواو المشددة، بعدها ذال معجمة (٢).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ١٠٤ ـ ١٠٥ عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٢_ تنقيح المقال ٣: ٧٨.

وقيل: إن اسمها الربيعة كما هو موجود في مجمع الرجال، والنسخة الموجودة لدينا من رجال الشيخ (١).

۲۳۳ رحیم

أم ولد الحسين بن على بن يقطين.

عدَّثة، فاضلة، خيرة. روت عن سعيد مولى الإمام الكاظم الله ، وروى عنها محمّد بـن عيسىٰ بن عبيد العبيدي.

روى الشيخ الطوسي الله في كتاب الغيبة قال: وروى محمد بن عيسى بن عبيد العبيدي، قال: أخبر تني رحيم أم ولد الحسين بن علي بن يقطين ـ وكانت امرأة خيرة فاضلة قد حجّت نيفاً وعشرين حجة ـ عن سعيد مولى أبي الحسن الله ـ وكان يخدمه في الحبس ويختلف في حواثجه ـ أنّه حضره حين مات كها يموت الناس من قوة إلى ضعف، إلى أن قضى الله (٢). وأخرجه عن الغيبة المجلسي في بحار الأنوار (٣).

٢٣٤ رقية بنت إسحاق

رقيّة بنت إسحاق ابن الإمام موسىٰ بن جعفر اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

فاضلة، جليلة القدر، عمّرت عمراً طويلاً حــتىٰ تــوفيت ســنة ٣١٦ه وقــيل ٣١٨ه. ودفنت في بغداد.

روت عن زوجها، وأخرج الشيخ الصدوق في الخصال رواية في طريقها هذه المرأة، قال:

١ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٤، مجمع الرجال ٧: ١٧٤. وانظر: منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، أعيان الشيعة ٦: ٤٥٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٠، أعيان النساء: ٨٤١، واسد الغابة ٥: ٤٥١، الإصابة ٤: ٣٠٠، تهذيب التهذيب ٤٤٧:١٢.

٢ ـ الغَيبة : ١٩.

٣- بحار الأنوار ٤٨: ٢٣٠ حديث ٣٦. وانظر: أعيان الشيعة ٦: ٤٦٩، رياحين الشريعة ٤: ٢٥٤.

«لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتىٰ يُسئل عن أربع: عن عمر، فيما أفناه، وشبابه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه، وعن حبّنا أهل البيت»(١).

وأبوها إسحاق بن موسى الكاظم على كان زاهداً ورعاً ويلقّب بالأمين، قبره في الجانب الشمالي لمدينة ساوة (٢).

٢ رقيّة القزوينيّة

رقيّة بنت الشيخ الميرزا علّامة ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد صالح البرغاني القزويني.

عالمة، فاضلة، مؤلّفة، مدرّسة للعلوم الإسلاميّة.

ولدت في مدينة كربلاء المقدّسة سنة ١٣٠٧ هـ، وتزوّجت بابن عمّها الشيخ حسن ابن الشيخ الميرزا على نقي حدود سنة ١٣٩٩ هـ، وتوفّيت في الخامس من رجب سنة ١٣٩٩ هـ، ودُفنت في مقبرة أسرتها في قزوين خلف الشاه زاده حسين.

قرأت المقدّمات والعلوم العربية على رجال أسرتها في كربلاء، كما حفظت القرآن الكريم قبل التاسعة من عمرها، وأخذت الفقه والأصول عن الشيخ صدرالدين المعروف بعماد الإسلام البرغاني والشيخ الميرزا أحمد البرغاني، فنبغت في علوم القرآن والتفسير.

تصدّرت لتدريس النساء في مدينة كربلاء المقدّسة أكثر من نصف قرن، وكان زوجها مع

١ ـ الخصال ١: ٢٥٣ باب الأربعة.

٢ ـ أعيان الشيعة ٧: ٣٤، رياحين الشريعة ٤: ٢٥٦.

فضله يستفسر منها في حلّ بعض المسائل العلميّة والفقهية، كما كانت من مراجع الأمور الشرعية للنساء في كربلاء.

لها عدّة مؤلّفات منها: رسالة في خواصّ السّور القرآنية وبعض الآيات، ورسالة في غريب القرآن (١).

٢٣٦ رقية بنت النبي محمد المرافظة

أمّها خديجة بنت خويلد، زوّجها النبيّ تَلْ النّبيّ قبل أن يوحى إليه عتبة بن أبي لهب وفي بعض المصادر أنّ التي زوّجها النبيّ تَلَا لَيْ العتبة بن أبي لهب هي أم كلثوم و فليًا بعث النبيّ تَلَا الله عزّ وجل ﴿ تَبَت يدا أبي لهب ﴾ (٢) قال له أبوه: رأسي من رأسك حرام إن لم تطلق ابنة محمد، ففارقها ولم يكن قد دخل بها. وأسلمت حين أسلمت أمّها خديجة، وبايعت رسول الله تَلَا الله عن بايعت النساء، فتزوّجها عنان بن عفان، وهاجرت معه إلى أرض الحبشة الهجرتين جميعاً، وأسقطت في الهجرة الأولى من عنان سقطاً، ثم ولدت له بعد ذلك ابناً فسها ه عبدالله.

وهاجرت إلى المدينة بعد زوجها عثمان حين هاجر رسول الله وَاللَّيْ ومرضت ورسول الله وَاللَّيْ اللَّهِ اللهِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَلِمُواللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

روى الكليني بسنده عن أحدهما الماتيانا:

«لما ماتت رقيّة ابنة رسول الله عَلَيْشِكَةِ ، قال رسول الله عَلَيْشِكَةِ : أَلحقي بسلفنا الصالح عثان بن مظعون وأصحابه...».

وفي دعاء شهر رمضان: اللهم صلِّ علىٰ رقيّة بنت نبيك

وممّا لا شكّ فيه أنّ النبيّ مُلْشِئَكُ زوّج ابنتين من بناته لعثمان بن عفان، لذلك سُمّى

١ - مستدركات أعيان الشيعة ٢: ١٣٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة .
 ٢ - السد: ١ .

بذي النورين، فبعض يقول: إنّ ابنتيه هما أم كلثوم ورقيّة، والبعض الآخر لم يذكر أم كلثوم بل ذكر زينب، وقال: إنّ رقيّة هي التي زوّجها الرسول ﷺ لعـتبة بـن أبي لهب، والقـائلون بالقول الأوّل يقولون: إنّ التي زوّجها النبيّ ﷺ لعتبة هي أم كلثوم.

ولكن الشريف أبو القاسم علي بن أحمد الكوفي العلوي المتوفى سنة ٣٥٢ه أنكر ذلك في كتابه «الاستغاثة»، وقال: إنّ البنتين اللتين زوّجها النبيّ الشَّكِ العَمَان هما في الواقع بنتا أخت خديجة، وأقام على ذلك عدّة دلائل، ونقل كلامه الكاظمي في تكلة الرجال وأجاب عن هذا الإدعاء، وردّه السيّد محمّد صادق بحرالعلوم محقّق كتاب تكملة الرجال، ونحن نذكر أوّلاً كلام الاستغاثة، ثم نذكر الجواب عنه تعمياً للفائدة:

قال في كتاب «الإستغاثة»: وأمّا ما روته العامة من تزويج رسول الله تَلَاثِئَ عـثان بـن عفان رقيّة وزينب هل عفان رقيّة وزينب هل عمان الله تَلاثِئَة وزينب هل هما ابنتا رسول الله تَلاثِئَة ، أم ليستا ابنتيه ؟

وليس لأحد من أهل النظر -إذا وجد تنازعاً من خصمين كلّ منها يدّعي أنّ الحقّ معه وفي يديه -الميل إلى أحد الخصمين دون الآخر بغير بيان وإيضاح، ويجب البحث عن صحة كلّ واحد منها بالنظر والاختيار والتفحّص والاعتبار، فإذا اتّضح الحقّ منها وبان له الصدق من أحدهما، اعتقد عند ذلك قول الحقّ من الخصمين واطرّح الفاسد من المذهبين.

ونحن نبين أن رقية وزينب زوجتي عثان لم تكونا ابنتي رسول الله والله والله

قريش، ففعل ذلك.

وقالوا لأبي العاص مثل ذلك، فلم يفعل وقال: ما أريد بأهلي بدلاً، فبقيت زينب عنده على حالها.

ودعا رسول الله والله وا

فقال أهل العِير الذين خرجوا معه: نحن نحفظه حفظاً لا يصل إليه الأسد أبداً، فأطلق له الخروج، قال: وكيف تصنعون.

وكانت زينب عند أبي العاص وهو كافر، فلم هاجر رسول الله تَلَيْتُ إلى المدينة، وكانت بينه وبين قريش وقعة، أسر أبو العاص بن الربيع فيمن اسروا وهي وقعة يوم بدر. ثم وقع الفداء على الأسراء فبعث كلّ بيت من قريش فداء صاحبهم المأسور في أيدي أصحاب رسول الله تَلَيْتُ وبعثت زينب قلادتها في فداء زوجها أبي العاص، فلم نظر رسول الله تَلَيْتُ الله القلادة استعبر وقال: «هذه القلادة كانت عند خديجة جهزت بها زينب»، وكانت زينب قد أسلمت وهي في بيت أبي العاص.

وقال له النبيّ ﷺ: «إن رددت عليك القلادة وأطلقتك تبعث إلينا زينب؟».

فقال أبو العاص: نعم. وكان لأبي العاص منها ابن يسمّىٰ ربيع، وبنت تسمّىٰ أمامة. فأمّا

الإبن فإنّه مات حين راهق بالمدينة، وأمّا البنت فبقيت حتى توفّيت فاطمة عليها، وتروّجها أمير المؤمنين عليها. فعاهد أبو العاص رسول الله ومنين عليها أن يبعث إليه زينب مع ولدها، فأطلق عنه.

فلمًا وصل إلى مكة حملهم وأنفذهم إلى رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

فقال وَالرَّفَةُ: «إِنّه ليني، فلقد صاهرنا فحمدنا مصاهرته، ولقد كنّا محاصرين في شعب عبدالمطلب، فكان أبو العاص يجيئنا بالليل بالعير عليها الطعام حتى ينتهي إلى باب الشعب ثم يزجر البعير ويهتف به حتى يدخل الشعب ثم يتركه وينصرف، فكنّا نأخذ ذلك الحمل على البعير فنفرّقه على جماعة من بني هاشم».

فصارت زينب وولدها عند رسول الله ﷺ.

ثم إنّ أبا العاص خرج في عير لقريش، فأخذ أصحاب رسول الله وَالمُوثِينَ تلك العِير وأسروا أبا العاص، فلمّ قربوا من المدينة احتال أبو العاص فبعث إلى زينب فأخبرها بأنّه أسر. فلمّا صلّى رسول الله والمُؤثِينَ صلاة الفجر بأصحابه، أخرجت زينب رأسها من الحبرة وقالت: يا معشر المسلمين إنّى قد آجرت أبا العاص فلا يعرض له ولا لما معه أحد.

فقال رسول الله ﷺ: «سمعتم وسمعنا؟».

قالوا: نعم.

قال: «وما أمرت به ولا شوّرت، وقد أجرنا ما أجارت، ولا تحييروا بعدها امرأة».

فلمّا قدم أبو العاص على رسول الله ﷺ خلّى سبيله ولم يتعرّض لما كان معه من عِير قريش، ثم قال رسول الله ﷺ: «أما تستحي، قد أُسرت مرتين وأنتَ مقيم على الكفر». فقال أبو العاص: أشهد أن لا إله إلّا الله وأنّك محمّداً رسول الله.

ثم قال: يا محمد إنّ قريشاً إذا علمت باسلامي قالت: إنّا أسلمت طمعاً في ما لهم عندي، أفتأذن لي بالرجوع إلى مكّة فأردّ عليهم ودائعهم وبضائعهم التي معي وأنصر ف إليك ؟ فأذن له في ذلك، فضى أبو العاص إلى مكّة فردّ علهيم ما كان معه، ثم قال: هل بتي لأحد منكم

عندي شيء؟

قالوا: لا.

قال: أشهد أن لا إله إلّا الله وأنّ محمّداً رسول الله، ولحقَ برسول الله تَلَاَثُظُوَّ، فـردّ عـليه زوجته زينب بالنكاح الأوّل.

وكان رسول الله ﷺ قد زوّج أختها رقيّة من عثمان، فبقيت زينب عند أبي العاص بعد ذلك مدّة يسيرة ومات عنها أبو العاص، ثم ماتت رقيّة عند عثمان، فخطب بعد موتها زينب، فزوّجها رسول الله ﷺ منه وماتت عنده.

فلمّاكان الأثر موجوداً من غير خلاف، تزوّجها في الجاهلية من رجلين كافرين، لم يخلو الحال في ذلك من أن يكون الرسول مَ الله الله في ذمن الجاهلية على دين الجاهلية، أو كان مخالفاً له بالإيمان.

وكما أنّه جاز أن ينقل كافراً مشركاً إلى الإيمان فيصير مؤمناً بعد أن كان كافراً، جاز بعد ذلك أن ينقل رجلاً مؤمناً من بعد إيمانه إلى الكفر، فيصير بعد أن كان مؤمناً كافراً.

وكذلك يجب في النظر أن يكون حال الأنبياء والأئمة المنظم ، لو كان يجوز أن ينقل الله من كان كافراً مشركاً فيصير نبيّاً أو إماماً لجاز ذلك، فلمّا فسد ذلك في حكمة الله جلّ اسمه أوجبنا

١ ـ البقرة: ١٣٤.

٢ _ لقمان: ١٣.

علىٰ مَن يقول: إنّ الرسولَ كان في الجاهلية كافراً يعبد الأصنام، ولمّا وجب ذلك ثبت أن الرسول كان في زمن الجاهلية على دين يرتضيه منه الله غير دين الجاهلية، وقد شرحنا عن ذلك الحال في كتاب «تنزيه الأنبياء» ما فيه كفاية لأولي الألباب.

ولمًا وجب ما وصفناه و ثبتت حجّته، كان محالاً أن يزوّج رسول الله ﷺ ابنتيه من كافرين من غير ضرورة دعت إلى ذلك، وهو مخالف لهم في دينهم عارف بكفرهم وإلحادهم، ولما فسد هذا بطل أن تكونا ابنتيه.

وصح لنا فيهما ما رواه مشايخنا من أهل العلم عن الأغة من أهل البيت الجينى، وذلك أن الرواية صحت عندنا عنهم أنّه كانت لخديجة بنت خويلد من أمّها أخت يقال لها: هالة، قد تزوّجها رجل من بني مخزوم فولدت بنتاً اسمها هالة، ثم خلّف عليها بعد أبي هالة رجل من تيم يقال له: أبو هند، فأولدها ابناً كان يسمّىٰ هند بن أبي هند وابنتين، فكانتا هاتان الابنتان منسوبتين إلى رسول الله ماليني ورقية من امرأة أخرى قد ماتت، ومات أبو هند وقد بلغ ابنه مبالغ الرجال والابنتان طفلتان. وكانتا في حدثان تزويج رسول الله ماليني الأغنياء الموصوفين بكثرة المال.

فأمّا هند بن أبي هند فإنّه لحق بقومه وعشيرته بالبادية، وبقيت الطفلتان عند أمها هالة أخت خديجة، فضمّت خديجة أختها هالة مع الطفلتين إليها وكفلت جميعهم، وكانت هالة أخت خديجة هي الرسول بين خديجة وبين رسول الله الشيئية في حال التزويج، فلمّا تروّج الرسول بخديجة ماتت هالة بعد ذلك عدّة يسيرة وخلّفت الطفلتين زينب ورقيّة في حجر رسول الله وحجر خديجة فربّياهما.

فكان رسول الله والمستحدد في نسب ابنتي هند على ما وصفناه في سنة العرب في الجمه المدرج نسبها عند العامة كذلك، ثم نسب أخوهما أيضاً هند إلى خديجة، إذ كان اسم خديجة ثابتاً معروفاً، وكان اسم أختها هالة خاملاً مجهولاً، فظنّوا لل غلب اسم خديجة على اسم هالة أختها في نسب ابنها أن أبا هند كان متزوّجاً بخديجة قبل رسول الله والمستحدية في نسب ابنها أن أبا هند كان متزوّجاً بخديجة قبل رسول الله والمستحدد اللها.

وتحقّق في ظنّهم بجهلهم بأمر أخت خديجة أنّ هنداً كمان قد عمّر حتى لحق أيام الحسين الله ، فقتل بين يديه وهو شيخ ، فقال الناس : قُتل خال الحسين الله هند ابن أبي هند التميمي ، وأنّه كان هند ابن خالة فاطمة أم الحسين الله على ما شرحناه ، فلم يتميّز العوام هذا القول ، وقدر السامع له أنّ هنداً كان ابن خديجة ، ولم يجعلوا أبا هند التميمي أنّه والد هند ؛ لبلوغ هند قبل موت أبي هند وجهلهم اسم أم هند عند خملوها مع ظهور اسم خديجة ، وجهلوا اسم هالة أختها أم هند بنت أبي هند التميمي .

ولما وقع بيني وبين مَن نسب إلى هند من ولده مجادلات ومناظرات فيا ينسبون إليه من خديجة، ولما عرّفتهم الصحيح من ذلك، اشتد عليهم وجادلوني أشد مجادلة في أنّهم من ولد خديجة، فأعلمتهم أنّ ذلك جهل منهم بنسبهم،

١ ـ النساء: ١٢٧.

٢ _ النساء: ٢٠.

وأنّ خديجة لم تتزوّج بغير رسول الله تَلَيْتُكُ ، وذلك أنّ الإجماع في الخاص والعام من أهل الآثار ونقلة الأخبار على أنّه لم يبق من أشراف قريش ومن ساداتهم وذوي النجدة منهم إلّا خطب خديجة ورام تزويجها فامتنعت على جميعهم من ذلك، فلمّ تزوّجها رسول الله تَلَيْتُكُ غضبت عليها نساء قريش وهجرنها، وقلن لها: خطبكِ أشراف قريش وأمراؤهم فلم تتزوّجي أحداً منهم وتزوجتِ محمّداً يتيم أبي طالب فقيراً لا مال له، فكيف يجوز في نظر أهل الفهم أن تكون خديجة يتزوّجها أعرابي من تميم وتمتنع من سادات قريش وأشرافها على ما وصفناه ؟

ألا يعلم ذوو التمييز والنظر أنّه من أبين المحال وأفظع المقال، ولما وجب هـذا عـند ذوي التحصيل ثبت أنّ خديجة لم تتزوّج غير رسول الله ﷺ.

ثم قلت لمن يجادلني منهم على هذه الحالة: وليس ما ذهب عنكم وجهلتموه من معرفة جدّ تكم أهي خديجة أم أختها هالة بأعجب مما قد لحق ولد الحسين المين الإختلاف في نسبهم، الذي هو أشرف الأنساب وأجل الأحساب في الدنيا وأرجاها سعادة في الآخرة، فلم ينعهم شرفه وجلالته وعظم قدره من اختلافهم فيه على فرقتين، وذلك أن عقب الحسين المؤلالة من ابنه على بن الحسين المؤلاء، وكان للحسين المؤلالة ابنان يسمّى كل واحد منها بعلى، إلى آخر ما نقلناه في ترجمة على بن الحسين الأصغر، إلى قوله على خلاف هذا القول الأوّل.

لينظر ذوو النهم إلى هذا الاختلاف الذي وصفناه من ولد الحسين الحيلا ، مع جلالة نسبهم وعظم قدرهم في جميع ولد آدم وقربه من عدد الآباء ، فلم يكن فيهم من الحفظ لهذا النسب العالي العظيم الشريف الذي يتمنى جميع الناس أن يكونوا منه ، ولا يتمنى أهله أن يكونوا من أحد من أهل البريات ما يُحيطون بمعرفته على حقيقة حتى لا يجهلوا جدهم الذي ينتسبون إليه ، أي الأخوين الأكبر أو الأصغر ، وإنّا أكثر ما بينهم وبينه من الآباء إلى عصرنا هذا ما بين ستة آباء إلى سبعة ، فذهب عنهم أو عن أكثرهم معرفة من هم من ولده من الأخوين مع ما وصفناه من قرب النسب وشرفه ، أتعجب أن يذهب على ولد هند بن أبي هند معرفته جدّتهم حين جهلوها من الأختين ، فلا يعرفونها أهى خديجة أم أختها هالة .

وإمّا قصداً منه وتعمّداً على معرفته بذلك طلباً للافتخار لما وصفناه من الخؤلة لولد رسول الله وَ الله و و الله و و الله و

وزعمت البين والناسبون من العوام أنّ إساعيل بن ابراهيم تعلّم العربية من جرهم، وهم قبيلة من العرب من البين كانت نازلة بمكّة وحولها، وقد ألّف ذلك من العامة في كتاب المبتدأ وغيره من كتب أيام الناس وذكر الأنساب، فأخرجوا بهذا القول الفاسد نبيهم اساعيل بن ابراهيم وولده من العرب، وهم لا يعلمون بذلك أنّه جاز أن يكون إساعيل بن ابراهيم تعلّم العربية من قوم قد سبقون بالكلام منها، ودرست على ذلك منهم قرون فصارت لهم في العربية قبائل من قبل أولاد إساعيل وغير إساعيل، فلم يكن أبوه إبراهيم من العرب، وكان إبراهيم الغرب الغير السان العرب، ثم تعلّم إساعيل و بزعمهم في ذلك العربية من العرب الذين سبقوه بلسان العربية من أولاد الأعاجم، فهو عربي على هذا القياس وهذه العربة.

أو أنّ إسماعيل لم يكن عربياً إذ كان سبق إلى لسان العربية بزعمهم، وإنّما تكلّم بلسان العربية تعلياً ممّن سبقه إليه، فيكون قائل هذا موجباً لإخراج رسول الله عَلَيْتُكُ من العرب

مبطلاً لنسبه في العربية، وكذلك جميع ولد اسماعيل، وفي هذا الكفر بالله وبرسوله المنظم فلا فلا العرب في الجاهلية والإسلام لا يجعلون من تعلم اللسان من ولد الأعاجم عربياً، بطل قول من زعم أن إسماعيل تعلم العربية من اليمن، إذ لو كان ذلك كذلك لوجب أن لا يكون إسماعيل ولا أحد من ولده عربياً.

فإن زعم زاعم أنّ الذي قاله الرسول الشَّيَّةِ حقّ، فقد شهد على نفسه وعلى جميع من تجاوز في النسب جد رسول الله الشَّيَّةِ باستعال الكذب واتباعه إيّاه استحساناً بينهم، وكني بذلك خزياً وفضيحة.

وإن زعم زاعم منهم أنّ ما قاله الرسول المله من ذلك غير حقّ، فقد كذبّ الرسول ولزمه الكفر بغير خلاف، ولا محيص لهم من أحد الوجهين. ولقد روينا من طريق علماء أهل البيت المهلا في أسرار علومهم التي خرجت عنهم إلى علماء شيعتهم أنّ قوماً ينتسبون إلى قريش وليسوا هم من قريش في حقيقة النسب، وهذا ممّا لا يجوز أن يعرفه إلّا في معرفة معدن النبوة وورثة علم الرسالة، وذلك مثل بني أميّة ذكروا أنّهم من قريش وليسوا من قريش، وإنّ

أصلهم من الروم وفيهم تأويل هذه الآية: ﴿ آلِم غُلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون ﴾ (١) ، معناه أنّهم غلبوا على الملك وسيغلبهم على ذلك بنو العباس.

وذلك أنَّ العرب في الجاهلية إذاكان لأحد عبد فأراد أن ينسبه ويلحقه بنسبه فعل ذلك وجاز عندهم، وقد وجد ذلك من وجوه كريمة من العرب فيلحق بنسب مولاه، فكان هذا من سيرة العرب، وقد فعل ذلك رسول الله والله والله

ولمّا أظهر الرسول الدعوة سارعت خديجة إلى الإسلام فسارع زيد أيضاً إليه، فاستوهبه الرسول من خديجة ليعتقه، ففعلت خديجة ذلك، فبلغ أباه خبره أنّه مع رسول الله بمكّة، فأقبل إلى مكة في طلبه، وكان أبوه حارثة من وجوه بني كلب، فصار إلى أبي طالب في جماعة من العرب فاستشفع بهم إلى الرسول في أن يردّ عليه ابنه زيداً بعتق أو بيع، فقال رسول الله مَلَانَيْنَ : « زيد حرّ، فليذهب أين شاء».

فقال له أبوه: إلحق يا بني بقومك ونسبك وحسبك.

فقال زيد: ماكنتُ لأفارق رسول الله.

فجهد به أبوه وتلطُّف له.

فقال: ما أفارق رسول الله تَالَيْضُكُو .

فقال أبوه : إني أتبرأ منك .

فقال له زيد: فذاك إليك.

فقال حارثة: يا معاشر قريش والعرب إني قد تبرّأت من زيد، فليس هو إبـني ولا أنــا أبوه.

فقال رسول الله عَلَيْظَانَتَ : «يا معاشر قريش زيد ابني وأنا أبوه»، فدعي زيد بن محمّد على المعهم الذي كانوا عليه في الجاهلية في أدعيائهم.

١ ـ الروم: ١ ـ ٢.

وكان زيد كذلك حتى هاجر الرسول ثم تزوّج بامرأة زيد، فأنكر ذلك جماعة من جهال الصحابة فخاضوا فيه خوضاً، فأنزل جلَّ ذكره في ذلك يعلّمهم العلّة في تزويج رسول الله بامرأة زيد، فقال تعالى: ﴿ مَا كَانَ مَحْمَدُ أَبَا أَحَدُ مِن رَجَالِكُم ﴾ (١)، ثم قال تعالى: ﴿ وما جعل أدعياءكم أبناءكم ﴾ (٢)، ثم ذكر العلّة في ذلك فقال تعالى: ﴿ فلما قضى زيد منها وطراً ﴾ (٣)، فأخبر الله عزّ وجلّ أنّ الرسول فعل ذلك ليعلّم المسلمين أنّ أزواج أدعيائهم عليهم حلال تزويجهن بعد مفارقتهن، فإنهن لسن كأزواج الأبناء اللاتي حرمهن الله على الآباء.

وكان عبدشمس بن عبدمناف أخا هاشم بن عبدمناف قد تبنى عبداً له رومياً يقال له: أميّة، فنسبه عبدشمس إلى نفسه، فنسب أميّة بن عبدشمس فدرج نسبه كذلك إلى هذه العلّة، فأصل بني أميّة من الروم ونسبهم في قريش، وكذلك أصل الزبير بن العوام بن أسيد بن خويلد، كان العوام عبداً لأسيد بن خويلد فتبناه ولحق بنسبه.

ولم يكن غرضنا ذكر مثل هذا، ولكن عرض ذكره في هذا الموضع فذكرنا هذا المقدار منه استشهاداً به على غفلة كثير من الناس عن معرفة الحقيقة في الأنساب وغيرها، وكان السبب في ذكر هذا كلّه ما أردناه من بيان البنتين المنسوبتين عند العامة إلى رسول الله المستشرة، فقد شرحنا خبرهما ووصفنا حالها عا فيه كفاية ومقتنع ونهاية (٤).

ولكن خالف صاحب الاستغاثة جماعة من أساطين العلماء من الفقهاء والنسابين، منهم

١_ الأحزاب: ٤٠.

٢ ـ الأحزاب: ٤.

٣_ الأحزاب: ٣٧.

٤ ـ الإستغاثة: ٧٥.

العلّامة الجليل الثقة المشهور الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري البغدادي المستوفى سنة ٤١٣هـ، في جواب المسألة المتممة للخمسين، لما سُئل عن ذلك قال ما نصّه:

إنَّ زينب ورقيّة كانتا ابنتي رسول الله، والمخالف لذلك شاذ بخلافه، فأمّا تزويجه لهما بكافرين فإن ذلك قبل تحريم مناكحة الكفّار، وكان له مَلْنُكُو أن يزوّجها ممّن يراه، وقد كان لأبي العاص وعتبة نسب برسول الله مَلْنُكُو ، وكان لهما محل عظيم إذ ذاك، ولم يمنع شرع من العقد لهما فيمتنع رسول الله مَلْنَكُو من أجله.

وقال في أجوبة المسائل السروية، في جواب المسألة العاشرة ما نصّه: قد زوّج رسول الله وقال في أجوبة المسائل السروية، في جواب المسألة العاشرة ما نصّه: والآخر الله والآخر أبو العاص بن الربيع، فلمّا بعث وَلَيْ فرّق بينها وبين ابنتيه، فمات عتبة على الكفر، وأسلم أبو العاص بعد إبائه الإسلام، فردّها عليه بالنكاح الأوّل، ولم يكن وهي عاد لله في الله الأحوال كافراً ولا موالياً لأهل الكفر، وقد زوّج من تبرّاً من دينه وهو معاد له في الله عزّ وجلّ.

وهاتان البنتان هما اللتان تزوّجهما عثمان بن عفان بعد هلاك عتبة وموت أبي العاص، وإنّما زوّجه النبي تَلْمُثِّئُكُ على ظاهر الإسلام، ثم انّه تغيّر بعد ذلك، ولم يكن على النبيّ تَلْمُثِّئُكُ تبعة في العاقبة، هذا على قول بعض أصحابنا.

وعلى قول فريق آخر: إنّه زوّجه على الظاهر، وكان باطنه مستوراً عنه، ويمكن أن يستر الله عن نبيّه نفاق كثير من المنافقين، وقد قال الله سبحانه: ﴿ وَمِن أَمِل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم ﴾ (١)، فليكن في أهل مكة كذلك، والنكاح على الظاهر دون الباطن على ما بيّناه.

ويمكن أن يكون الله تعالىٰ قد أباحه مناكحة من تظاهر بالإسلام وإن عملم من باطنه

١ ـ التوبة: ١٠١.

النفاق، وخصّه بذلك ورخّص له فيه، كها خصّه في أن يجمع بين أكثر من أربع حرائر في النكاح، وأباحه في أن ينكح بغير مهر، ولم يحظر عليه المواصلة في الصيام، ولا الصلاة بعد قيامه من النوم بغير وضوء، وأشباه ذلك ممّا خصّ به وحظر على غيره من عامة الناس.

فهذه الأجوبة الثلاثة عن تزويج النبيّ عليه وآله السلام عثانَ، كلّ واحدٍ منهاكافٍ بنفسه مستغنى به عبّا ورد.

هذا هو رأي الشيخ المفيد الله في المسألة، ووافقه في ذلك تملمنده عملم الهدى السيد الشريف المرتضى الله في رسالته التي ألفها في هذه المسألة بعد أن سُئل عن رأيه فيها فراجعها (١).

٢٣٧ رقيّة البهبهانيّة

رقيّة بنت محمّد على البهبهاني، وزوجة عبدالعلي البهبهاني.

عالمة، فاضلة، تُعدُّ من أفاضل النساء في القرن الثالث عشر الهجري^(٢). اختها بلقيس البهاني، أيضاً عالمة فاضلة، مرَّ ذكرها في حرف الباء.

۲۳۸ رملة

زوجة سيّد شباب أهل الجنّة الإمام أبي محمّد الحسن بن أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليها، وأم ولده القاسم الشهيد يوم عاشوراء بأرض الطف مع عمّه الإمام الحسين المله .

ويكني هذه المرأة فخراً وعزاً أنّها زوجة الإمام الحسن الله ، والتي أنجبت له ذلك الشاب المجاهد الذي ضحّىٰ بنفسه الزكيّة في سبيل الله يوم عاشوراء، حينا شاهد عمّه الحسسين الله

١ ـ انظر: قرب الإسناد: ٦، تكملة الرجال ٢: ٧٢٣، اعيان الشيعة ٣: ٤٨٦، رياحين الشريعة ٤: ٣٤، أعيان النساء: ١٤٥، وغيرها من المصادر.

۲ ـ وحيد بهبهاني: ٣٣٢.

وحيداً بلا ناصر ولا معين وقد أحاط به الأعداء من كلّ جانب.

وكانت رملة حاضرة في أرض كربلاء يوم عاشوراء، شاهدت كلّ ما جرى على أهل البيت سلام الله عليهم وشجّعت ولدها على القتال بين يدي الإمام الحسين الله ، حتى استشهد دفاعاً عن دينه، وقد كانت تأمل أن تراه وقد خضّب بحناء الزفاف، فصبرت واحتسبت ذلك في سبيل الله، فرحمها الله وجزاها خير جزاء المحسنين، وحشرها مع زوجها وولدها في جنات النعيم (١).

٢٣٩ زايري الأصفهانيّة

إحدى الشاعرات الإيرانيات المعروفات في مدينة أصفهان، لها ديوان شعر معروف بإسم «ديوان زايري أصفهاني»، ذكرتها عدّة كتب أدبيّة فارسيّة، وذكرت شعرها مع المدح والإطراء لها(٢).

۲٤٠ زبراء

جارية أميرالمؤمنين الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه، وراوية عنه أحاديث كثيرة.

ذكرها الشيخ الحائري في تراجم أعلام النساء نقلاً عن المحلاتي في رياحين الشريعة (٣).

٢٤١ زبيدة القاجارية

زبيدة بنت الشاه فتح على القاجاري.

فاضلة، أديبة، شاعرة، كثيرة الطاعات والأوقاف والخيرات.

١ ـ تأريخ الطبرى ٥: ٤٦٨، رياحين الشريعة ٣: ٢٩٩.

٢_ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢/١: ٤٠٠ رقم ٢٣٣٦.

٣- تراجم أعلام النساء ٢:١٦٦، رياحين الشريعة ٦:٢٠٧.

زبيدة الصدرائية

قرأتْ على صاحب (مفتاح النبوّة الخاصة) الشيخ الأجلّ المولى محمدرضا ابن محمد أمين الهمداني جدّ الميرزا محمدرضا الهمداني الطهراني الواعظ، ولها معه مجموعة مكاتبات.

ذكر الشيخ الطهراني مكاتباتها في الذريعة قائلاً: (مجموعة مكاتبات) للأديبة زبيدة بنت فتح على شاه القاجاري مع شيخها صاحب مفتاح النبوّة (١).

ولها ديوان شعر مطبوع بإسم «ديوان زبيدة»، ذكره الشيخ الطهراني في الذريعة أيضاً (٢).

٢٤٢ زبيدة الصدرائيّة

زبيدة بنت الفيلسوف الشهير صدرالم تأهين محمد بن ابراهم بن يحمي المعروف علا صدرا، المتوفئ سنة ١٠٥٠ه، وزوجة العالم الربّاني معين الدين محمد الفسوي، وأم ولده الميرزاكمال الدّين محمد صهر المجلسي الأوّل.

ولدت في ذي القعدة سنة ١٠٢٤ هـ، وتوفّيت سنة ١٠٩٢هـ.

عالمة، فاضلة، أديبة، مُحدَّثة، مؤلِّفة، حافظة للقرآن الكريم، عالمة بتفسيره.

قرأت على أبيها، واختها العالمة الفاضلة أمكلثوم التي تنقدّمت تنرجمنتها، وقنرأ عبليها وتخرّج بها ولدها حيث أخذ الأدب والبلاغة منها.

من مؤلَّفاتها شرح الشافية في علم الصرف، هو شرح مزجي مبسوط.

ترجمَ لها ومدحها وأثنى عليها العالم الكبير ساحة آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجني في مقدّمة كتاب معادن الحكمة قائلاً: صاحبة كتاب شرح الشافية في علم الصرف، وعندنا منه نسخة في المكتبة العامة الموقوفة (٣).

۱ ـ الكني والألقاب: ۲: ۲۰۹. أعيان الشيعة ۷: ۴۲، الذريعة ۲۰: ۱۰۱ رقم ۲۱۳۸، رياحين الشريعة ٤: ٢٦٦. ۲ ـ الذريعة ۲/۹: ۲۰۰.

٣ـ مستدركات أعيان الشيعة ٢: ٨٣ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ١٦.

٢٤٣ الزرقاء الهمدانية

الزرقاء بنت عدى بن غالب بن قيس الهمدانيّة.

من ربّات الفصاحة والبلاغة، ومن المواليات لأمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه، حضرت معه حرب صفين وخطبت خطباً بليغة، شجّعت الرجال على القتال.

وبعد أن استشهد الإمام علي الله ، واغتصب معاوية الخلافة بعث وراء الزرقاء فحاورها فأسمعته كلاماً حادًا وأظهرت ولاءها للامام على الثلة .

روى ابن عبدربه في العقد الفريد عن عبيدالله بن عمرو الغسّاني، عن الشعبي قال: حدّثني جماعة من بني أُميّة ممّن كان يسمر مع معاوية، قالوا: بينا معاوية ذات ليلة مع عمرو وسعيد وعُتبة والوليد، إذ ذكروا الزرقاء ابنة عدي بن غالب بن قيس الهمدانيّة، وكانت شهدت مع قومها صفين.

قال: أيكم يحفظ كلامها؟

قال بعضهم: نحن نحفظه يا أميرا لمؤمنين.

قال: فأشيروا عليّ في أمرها.

فقال بعضهم: نشير عليك بقتلها.

قال: بئس الرأي أشرتم به عليّ، أيحسن بمثلي أن يُتحدّث عنه أنّه قتل امرأة بعدما ظفر بها؟!

فكتب إلى عامله بالكوفة أن يوفدها إليه مع ثقة من ذوي محارمها، وعدّة من فسرسان قومها، وأن يُهدّد لها وطاءً ليّناً، ويسترها بستر خصيف (١١)، ويوسّع لها في النفقة.

فأرسل إليها عامله فأقرأها الكتاب، فقالت: إن كان أمير المؤمنين جعل الخيار ليّ فإنّى لا

١ ـ الخصيف: الغليظ، مجمع البحرين ٥: ٢٦ (خصف).

الزرقاء الهمدانيّة الارقاء الهمدانيّة

آتيه، وإن كان حتم فالطاعة أولىٰ.

فحملها وأحسن جهازها على ما أمرَ به، فلمّا دخلت على معاوية قال: مرحباً وأهلاً، قدمت خير مقدم قدمه وافد، كيف حالكِ؟

قالت: بخيريا أمير المؤمنين، أدام الله لك النعمة.

قال: كيف كُنتِ في مسيرك؟

قالت: ربيبة بيت أو طفلاً مهداً.

قال: بذلك أمرناهم، أتدرين فيم بعثتُ إليكِ؟

قالت: أنَّى لي بعلم ما لم أعلم.

قال: ألستِ الراكبة الجمل الأحمر، والواقفة بين الصّفين يوم صِفين تحضّين على القـتال وتوقدين الحرب، فما حملكِ على ذلك؟

قالت: يا أمير المؤمنين، مات الرأس وبتر الذنب ولم يَعد ما ذهب، والدهر ذو غير، ومَن تفكّر أبصر، والأمر يَحدُث بعده الأمر.

قال معاوية: صدقت، أتحفظينَ كلامك يومئذ؟

قالت: لا والله لا أحفظه، ولقد أنسيته.

قال: لكني أحفظه، لله أبوك حين تقولين:

أيّها الناس ارعَووا وارجعوا، إنّكم قد أصبحتم في فتنة غشتكم جلابيب الظلم، وجارت بكم عن قصد المحجّة، فيالها فتنة عمياء صماً بكاء، لا تسمع لناعقها، ولا تنساق لقائدها. إنّ المصباح لا يُضيء في الشمس، ولا تنير الكواكب مع القمر، ولا يقطع الحديد إلّا الحديد. ألا مَن استرشدنا أرشدناه، ومَن سألنا أخبرناه.

أيها الناس إنّ الحقّ كان يطلب ضالته فأصابها، فصبراً يا معاشر المهاجرين والأنصار على الغصص، فكأن قد اندمل شعب الشتات، والتأمت كلمة العدل، ودمغ الحقّ باطله. فلا يجهلنّ أحد فيقول: كيف

العدل وأنى ؟ ﴿ لِيقضِ اللهُ أمراكان مفعولاً ﴾ (١) ألا وإنّ خضاب النساء الحنّاء، وخضاب الرجال الدِماء، ولهذا اليوم ما بعده.

والصبر خيرٌ في الأمور عواقبا إيهاً في الحرب قُدماً غير ناكصين (٢) ولا متشاكسين (٣).

ثم قال لها: والله يا زرقاء لقد شركت عليّاً في كلّ دم سفكه.

قالت: نعم والله لقد سررتُ بالخبر فأنّي لي بتصديق الفعل.

فضحكَ معاوية وقال: والله لَوفَاؤكم له بعد موته أعجب من حبكم له في حياته، أذكري حاجتك.

قالت: يا أميرالمؤمنين آليت على نفسي ألا أسأل أميراً أعنت عليه أبداً، ومثلك أعطى من غير مسألة، وجاد عن غير طلبة.

قال: صدقتِ، وأمر لها وللّذين جاءوا معها بجوائز وكُساً. وقال الزِرِكلي: توفيت حدود سنة ٦٠ه^(٤).

٢٤٤ زكيّة المازندرانيّة

زكيّة بنت الشيخ محمّد صالح بن أحمد المازندراني.

عالمة، فاضلة، فقيهة، كاتبة.

ولدت في اصفهان، وأخذت المقدّمات والعلوم العربيّة وفنون الأدب على أمّها العالمة الفاضلة آمنة بيكم بنت الشيخ محمّد تتي المجلسي، ثم تخرّجت في الفقه والأصول على والدها الشيخ محمّد صالح المازندراني المتوفئ سنة ١٠٨٠ ه صاحب شرح الكافي.

١ ـ الأنقال: ٢٤.

٢ ـ ناكصين: رأجعين. الصحاح ٣: ١٠٦٠ (نكص).

٣ ـ متشاكسين: مختلفين. القاموس المحيط ٢: ٢٢٣ (شكس).

٤ ـ العقد الفريد ١٠:٧٤، الأعلام للزركلي ٣: ٤٤ نقلاً عن: عصر المأمون ١٧:٢، نظام الحكم ١٠:٦٠. بـ الاغات النساء. نهاية الارب للنويري، تأريخ ابن عساكر، صبح الأعشى للقلقشندي، المستطرف للأبهشي.

زهراء البغدادية

ولمًا بلغت سنّ الرشد تزوّجت السيّد محمّد باقر ابن السيّد محمّد صادق الموسوي اليزدي الأصفهاني المتوفئ سنة ١١١١ه، ورُزقت منه ولداً ذكراً هو السيّد أبو القاسم.

كَتَبَتْ بخطّها شرح الكافي لوالدها، ويوجد منه مجلّد يحتوي على كتابي العقل والعلم في مكتبة المدرسة الفيضية بمدينة قم المقدّسة تحت رقم 312 وفي آخره: كتبته الأمة الفقيرة الحقيرة المحتاجة إلى الله الغني زكيّة بنت مولانا محمّد صالح مازندراني غفر الله له (١٠). ويقال: إنّ لها بعض الحواشي والتعليقات على الكتب الفقهية (٢٠).

<u>٢٤٥</u> زهراء البغداديّة

زهراء أم أحمد بن الحسين البغدادي.

عدّها الشيخ الطوسي ﷺ في رجاله من أصحاب الإمام الجواد ﷺ ، من دون أي وصف ها (٣).

وللشيخ المامقاني الله ملاحظة لطيفة في هذا العنوان، حيث إنّه يفصل بين زهراء وبين أم أحمد بن الحسين، بل هي امرأة أخرى. أم أحمد بن الحسين، بل هي امرأة أخرى. ويرد بذلك على الميرزا محمد الاسترابادي بقوله: وزعم الميرزا كون من بعدها من العنوان، وهي أم أحمد بن الحسين وهو أحمد بن دود البغدادي ـ جزء هذا العنوان ووصفاً لزهراء، وهو اشتباه، وعلى كلّ حال فظاهر الشيخ الله كونها إمامية إلّا أنّ حالها مجهول (٤).

ومن الملاحظ أنّ الشيخ المامقاني انفرد بهذا الرأي ، وكلّ مَن ذكرها أوردَ اسمهاكها ذكرناه ، وجعل العنوان امرأةً واحدة لا أمرأتين (٥) .

۱ ـ فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه فیضیه ۱: ۱۵۵ ـ ۱۵۳.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٢١٨:٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 ٣ ـ رجال الشيخ: ٤٠٩.

٤ _ تنقيح المقال ٣: ٧٨، منهج المقال: ٤٠٠.

٥ ـ انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، نقد الرجال: ١٣ ٤، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥ و ٧: ٦٩.
 رياحين الشريعة ٢: ٢٦٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٠.

<u>٢٤٦</u> زهراء التسويجي

زهراء بنت الميرزا أحمد ابن الشيخ محمّد قلى التسويجي، المعروف بأقا المولوي.

زوجها الشيخ الميرزا أبو القاسم ابن الميرزا محمود السلماسي التبريزي النجني.

أديبة، فاضلة، معلّمة، شاعرة باللغة الفارسيّة، كانت على درجة عالية من العفّة والورع والدين.

وُلدت في مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٠٣هـ، وأخذت علومها من رجال اسرتها، وسافرت إلى الهند سنة ١٣٤٣هـ، وعملت هناك معلّمة ومرشدة ومربيّة للنساء، ثم عادت إلى العراق، واستوطنت مدينة الكاظميّة، ولازمت بيتها، وتفرّغت للعبادة ومدح ورثاء العترة الطاهرة، إلى أن توفّيت سنة ١٣٩٠هـ.

جمعت شعرها في ديوان سمّته «شكوفه غم» أو «ديوان مخلص»، طبع الجلّد الأوّل منه في مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٥٨ه، والمجلّد الثاني في الهند سنة ١٣٥٨ه، والمجلّد الثالث في النجف الأشرف سنة ١٣٨٥ه.

٢٤٧ زهراء القزوينيّة

زهراء بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملا محمد الملائكة ابن الشيخ محممد ته ابن الشيخ محمد عقد السيخ محمد كاظم البرغاني القزويني .

ولدت في قزوين حدود سنة ١٢٤٠هـ، وتوفيت حدود سنة ١٣٢٠هـ.

فقيهة ، مجتهدة ، مفسّرة ، واعظة ، حافظة للقرآن الكريم ، من العابدات الناسكات.

أخذت المقدّمات والصرف والنحو والعلوم العربية وفنون الأدب عن اختها قرّة العين، ثم تخرّجت في الفقه والأصول والحديث والتفسير على والدها الشيخ محمّد صالح البرغاني

۱ ـ الذريعة ۹: ۲۰ ۲ / ۱۹۲۷ و ۱: ۲۲ / ۲۲۵۷ ، فهرست كتابهاى چاپى فارسى ۳: ۳۲۹۲ ، معجم المطبوعات النجفيّة ، ۲۲۶ ، معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف ۱: ۳۱۰ .

الحائري المتوفئ سنة ١٢٧١ ه وعمّها الشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٣ ه.

وأخذت العرفان عن عمّها الثاني الشيخ الملّا على البرغاني، والفلسفة عن الشيخ الملّا آغا الحكمي القزويني وأخيها الشيخ الميرزا عبدالوهاب البرغاني.

ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت ابن عمها الشيخ الميرزا أبو القاسم ابن الشهيد الشالث، ورُزقت منه الشيخ الميرزامهدي والشيخ أبو تراب الشهيدي القزويني.

وبعد زواجها بدأت تدرس على يد زوجها، فأخذت عنه الفقه والأصول، وكانت تستنبط الأحكام الشرعية، وتتباحث مع زوجها في المسائل العلمية، وتتولّى التدريس في قزوين لفواضل نساء عصرها (١).

٢٤٨ زهرة الفتلاوية

زهرة آل حمش، من البو انصيرى، من عشائر آل فتلة.

معركة على اللهجة العاميّة العراقيّة، قالت تخاطب الجموع التي تهيّأت إلى معركة «الرارنجية»:

تنادت وابو راهي لفاها المحسرة ما المعدد المسعد المسعد المسعد المستقد المستقد المستقدة المستق

واستمرت بخطابها إلى الشيخ عبدالواحد سكر، فقالت:

نحاچي وابوراهي تعنه للمعركة اوجاها المجنه

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٢١٨:٥ ـ ٢١٩ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين
 الشيعة.

ومنه الخصم يجنب الوته عفيه من ابوراهي وأهلنه يجول اويجندل للتدنه اوخله التفك بالجول حنه المحيوشها ابعزمه تبنه (۱)

خلّه التفگ بالبيد رنّه واجسادها بالدم تحنّه يسودنان يمفصم العنه اورد الجيوش الگابلنه والحظوظ كلهن رافگنه

زوجة السيّد أولاد حسين اللكهنوي

عالمة، فاضلة، مؤلَّفة.

لها كتاب بلغة الأردو، سمته (تأريخ العصابات في تراجم النساء من الصحابة)، طبع في الهند (٢).

٢٥٠ زوجة شعبان المهدي

مجاهدة عراقيّة، من أهالي مدينة الديوانيّة، نالت شرف الشهادة دفاعاً عن دينها وعقيدتها.

حضرت بعض وقائع ثورة العشرين المباركة، التي قادها علماء الدين في مدينة النجف الأشرف، وكان لهذه المرأة البطلة دور كبير في تشجيع الرجال، وشحذ الهمم في نفوس الثوار الأبطال، حيث كانت تصرخ بوجوه الغزاة، وتستغيث برجال قومها.

وفي المعركة التي دارت في مدينة الديوانيّة قرب سكة الحديد التي يمرّ عليها قطار جيش الغزاة، والتي انكسر المسلمون العراقيون فيها، وغلب الإنگليز بفعل الإمداد العسكري المحمول بالقطار، فما كان من هذه المرأة البطلة إلّا أن هتفت بالرجال، ثم هجمت بسلاحها «الفأس»، فانهال الرجال على الغزاة باشتباك دموي شديد، وانتقم الانگليز من تلك المرأة

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرىٰ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٥.

٢_ أعيان الشيعة ٧: ٧٣.

الشجاعة بقذيفة مدفعهم، لتخرق جسدها في أثناء المعركة المحتدمة (١١).

٢٥١ زوجة الهيثم بن الأسود

مجاهدة . مؤمنة ، كانت عيناً لأمير المؤمنين الإمام على الله في جيش معاوية .

فلمّا خرج زوجها أبو العريان الهيثم بن الأسود مع معاوية بن أبي سفيان في واقعة صفّين، خرجت معه، وأخذت تكتب بأخبار معاوية في أعنّة الخيل، وتدفعها إلى عسكر الإمام على الله ، فيدفعونها إليه (٢).

٢٥٢ زوجة وهب الكلبي

زوجة وهب بن حبّاب الكلبي.

مجاهدة، حضرت واقعة الطف مع زوجها، ونزلت إلى ساحة المعركة حاملة عموداً بيدها، تدافع عن دينها وعقيدتها، فأرجعها الإمام الحسين الله ، ودعا لها.

فحينا عزم وهب على القتال ونُصرة سيّد شباب أهل الجنّة الإمام الحسين المله ، منعته زوجته وقالت له: بالله عليك لا تفجعني بنفسك. إلّا أنّها سرعان ما رجعت عن قولها هذا وتغيّر رأيها ، فحينا رأت وحدة الحسين المله وغربته ، واجتاع أهل الكوفة على قتاله ، أخذت عموداً وبرزت لتقاتل بين يدي الحسين المله .

قال السيّد ابن طاووس في مقتل الحسين (اللهوف في قتلى الطفوف): وخرج وهب بسن حبّاب الكلبي فأحسن في الجلاد وبالغ في الجهاد، وكان معه امرأته ووالدته، فرجع اليها وقال: يا أماه أرضيتِ أم لا؟

فقالت الأم: ما رضيتُ حتىٰ تُقتل بين يدي الحسين الله .

وقالت امرأته: بالله عليك لا تفجعني بنفسك.

١ ـ عذراء العقيدة والمبدأ: ١٦.

٢ ـ شرح نهج البلاغة ٤: ٩٢.

فقالت له أُمّه: يا بني أعزب عن قولها، وارجع فقاتل بين يدي ابن بنت نبيّك تَنل شفاعة جدّه يوم القيامة.

وفي مقتل الحسين المجالا للمقرّم: ولم يزل يقاتل حتى قطعت عينه، فلم يبال وجعل يقاتل حتى قطعت شاله، ثم قتل. فجاءت إليه أمّه تمسح الدم عن وجمه، فأبصرها شمر بن ذي الجوشن فأمر غلاماً فضربها بالعمود على شدقها وقتلها، فهي أوّل امرأة قُتلت في حرب الحسين المجالا .

وذكر مجد الأغة السرخسكي عن أبي عبدالله الحدّاد: إنّ وهب هذاكان نصرانيّاً فأسلم هو وأمّه على يد الحسين المنظِة ، وانّه قَتلَ في المبارزة أربعة وعشرين راجلاً واثني عشر فارساً، فأخذ أسيراً وأتي به إلى عمر بن سعد فقال له: ما أشد صولتك! ثم أمر فضرب عنقه ورمي برأسه إلى عسكر الحسين، فأخذت أمّه الرأس فقبّلته ثم شدّت بعمود الفسطاط فعقتلت به رجلين، فقال لها الحسين: «ارجعي أم وهب، فإن الجهاد مرفوع عن النساء»، فرجعت وهي تقول: إلهي لا تقطع رجائي.

فقال لها الحسين: «لا يقطع الله رجاءك يا أم وهب، أنت وولدك مع رسول الله وذريته في الحنة » (٢).

فيالها من بشارة عظيمة يبشّر بها سيّد شباب أهل الجنّة، ووعد كريم يعدها، نعم يبشّرها بالجنة، ولم لأ وقد قدّمت فلذة كبدها في سبيل نُصرة الحسين عليه والذبّ عن عياله.

١ ـ اللهوف في قتلي الطفوف: ٤٤.

٢_ مقتل الحسين لماليلا ٢: ١٣.٢.

ولا يخنى عليكَ عزيزي القاريء أنّ هناك امرأة أخرى تكنّى بأم وهب حضرت يوم عاشوراء أيضاً، وهي أم وهب بنت عبد زوجة عبدالله بن عمير من بني عُليم، وقد اشتبه البعض فعدّهما واحدة.

٢٥٣ زينب الأنصاريّة

زينب امرأة ابن مسعود الأنصاري.

عدّها الشيخ الطوسي في كتاب الرجال من الصحابيات لرسول الله عَلَيْنَكُو (١).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ من أصحاب رسول الله المُشْكَانَة، وكذا ابن عبدالبر ملقباً لها بالأنصاريّة، ولابن مسعود بالأنصاريّ، ولم استثبت حالها (٢٠).

٢٥٤ زينب المخزوميّة

زينب بنت أبي سلمة عبدالله بن عبدالأسد بن هلال، وتلقّب برّة.

ولدت بأرض الحبشة، وكان أبوها هاجر بأمها أم سلمة إلى أرض الحبشة في الهجرتين، فولدت له زينب هناك، وولدت له بعد ذلك سلمة وعمر ودرّة بني أبي سلمة.

وهي ربيبة رسول الله ﷺ من زوجته أم سلمة هند بنت أبي أميّة سهيل زاد الركب بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم.

عدّها الشيخ الله في رجاله وابن عبدالبر وابن مندة وأبو نعيم من صحابة رسول الله المُلْتُكُلُونَا ، وكانت من أفقه نساء زمانها ، وعمّرت عمراً طويلاً .

وكان أبو سلمة قد خرج إلى أحد مع النبي الشيئة ، فرُمي بسهم في عضده، فداواه فبريء، ثم انتقض عليه فمات منه في اليوم الثامن من شهر جمادي الآخرة في السنة الرابعة للهجرة.

١ _ رجال الشيخ: ٣٣.

٢ تنقيح المقال ٣: ٧٨، وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، أعيان الشيعة
 ٧: ١٣٢، رياحين الشريعة ٤: ٢٠٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٠.

فتزوّجها رسول الله تَتَمَالُتُكُا في أواخر شهر شوال من نفس السنة.

وكانت زينب كامّها أم سلمة من أخلص الناس في ولاء أميرالمؤمنين علي الله ، وقصة أم سلمة مع عائشة لمّا أرادت الخروج إلى البصرة معروفة ، ذكرناها في ترجمة أم سلمة . وكذلك خبرها يوم تزويج الزهراء الله معروف ، ولمّا ولي أميرالمؤمنين الله الخلافة ولّى ابنها عمر بن أبي سلمة (١) .

في مقاتل الطالبيين: لمَّا أَتَىٰ عائشة نعي أمير المؤمنين الله تَثَّلت:

فألقَت عَصاها واستقرّت بها النوى كسا قر عيناً بالإياب المسافر فقالت لها زينب بنت أم سلمة: ألعلى تقولين هذا؟

فقالت: إذا نسيتُ فذكّروني، ثم تمثّلت:

ما زالَ إهداء القصائد بيننا باسم الصديق وكثرة الألقاب حتى تركت كأنّ قولك فيهم في كلّ مجتمع طنين ذباب (٢) وذكرها أيضاً ابن سعد في الطبقات، والطبري وابن الأثير في تأريخها (٣).

<u>٢٥٥ زينب العطّارة الحولاء</u>

راوية للحديث، عدّها البرقي من الراويات عن رسول الله وَلَا اللهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ

وروى محمد بن يعقوب الكليني، عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن عبدالرحمان ابن أبي نجران، عن صفوان، عن خلف بن حمّاد، عن الحسين بن زيد الهاشمي، عن أبي

١- انظر: رجال الشيخ: ٣٣، مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة
 ٢: ٧٥٤، رجال أبو علي: ٣٦٩، تنقيح المقال ٣: ٧٨، رياحين الشريعة ٣٠٣٤، أعيان الشيعة ٧: ١٣٢، الاستيعاب ٤: ٣١٧، ذيل المغرب: ٧٢.

٢ _ مقاتل الطالبيين: ٤٢.

٣- الطبقات الكبرى ٣: ٤٠، تأريخ الطبرى ٥: ١٥٠، الكامل في التأريخ ٣: ٣٩٤.

٤ _ رجال البرقي: ٦٦. وانظر: تكملة الرجال ٢: ٧٤٩، تنقيح المقال ٣: ٨٠، رياحين الشريعة ٤: ١٨١، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩١.

عبدالله الله على قال:

«جاءت زينب العطّارة الحولاء إلى نساء النبيّ تَلْكُثُلُؤ وبناته، وكانت تبيع منهن العـطر، فجاء النبيّ تَلْكُثُؤُ وهي عندهن فقال: إذا أتيتينا طابت بيوتنا.

فقالت: بيوتك بريحك أطيب يا رسول الله.

قال: إذا بعتِ فأحسني، فلا تغمَّى فإنَّه أتتى وأبقى للمال.

فقالت: يا رسول الله ما أتيتُ بشيء من بيعي، وإنّما أتيت أسألك عن عظمة الله عزّ وجلّ. فقال: جلّ جلال الله، سأحدثِك عن بعض ذلك، ثم قال: إنّ هذه الأرض بمن عليها عند التي تحتها كحلقة التي تحتها كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، وهاتان بمن فيها ومن عليهما عند التي تحتها كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والثالثة حتى انتهى إلى السابعة وتلا هذه الآية: (سبع سماوات ومن الأرض مثلهن) (١).

والسبع الأرضين بمن فيهن ومن عليهن على ظهر الديك كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والديك بمن له جناحان، جناح في المشرق وجناح في المغرب، ورجلاه في التخوم، والسبع والديك بمن فيه ومَن عليه على الصخرة كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والصخرة بمن فيها ومَن عليها على ظهر الحوت كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والسبع والديك والصخرة والحوت بمن فيه ومَن عليه على البحر المظلم كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والسبع والديك والصخرة والبحر المظلم على الهواء الذاهب كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والسبع والديك والصخرة والحوت والبحر المظلم والهواء على الأرض وما للذاهب كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والسبع والديك والصخرة والحوت والبحر المظلم والهواء على الثرى كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والسبع على الآية: (له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى كما تحت الثرى أنقطع الخبر عند الثرى .

والسبع والديك والصخرة والحوت والبحر المظلم والهواء والثرى بمن فيه ومَن عليه عند الساء الأولى كحلقة في فلاة قيّ، وهذا كلّه وسماء الدنيا بمن عليها ومَن فيها عند التي فوقها كحلقة في فلاة قيّ، وهاتان السماء آن ومن فيها ومَن عليها عند التي فوقها كحلقة في فلاة قيّ،

١ ـ الطلاق: ١٢.

۲_طه: ٦.

وهذه الثلاثة بمن فيهن ومن عليهن عند الرابعة كحلقة في فلاة قيّ، حتى انتهلى إلى السابعة، وهذه وهن ومن فيهن ومن عليهن عند البحر المكفوف عند أهل الأرض كحلقة في فلاة قيّ، وهذه السبع والبحر المكفوف عند جبال البرد كحلقة في فلاة قيّ، وتلا هذه الآية: ﴿ ويستزّل من السماء من جبال فيها من برد ﴾ (١).

وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البرد عند الهواء الذي تحار فيه القلوب كحلقة في فلاة قيّ، وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البرد والهواء عند حجب النور كحلقة في فلاة قيّ، وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البرد والهواء وحجب النور عند الكرسي كحلقة في فلاة قيّ، ثم تلا هذه الآية: ﴿ وسع كرسيه السموات والاً رض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ﴾ (٢).

وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البرد والهواء وحجب النور والكرسي عند العرش كحلقة في فلاة قيّ، وتلا هذه الآية: ﴿ الرّحمٰن على العرش استوىٰ ﴾ (٣). وفي رواية الحسن: الحجب قبل الهواء الذي تحار فيه القلوب(٤).

٢٥٦ زينب العقيليّة

زينب الصغرى بنت عقيل بن أبي طالب.

قال ابن الأثير في تأريخه: لمّا دخل البشير على عمرو بن سعيد، فقال: ما وراءك؟ قال: ما سرّ الأمير، قتل الحسين بن على !!!.

فقال: نادِ بقتله، فنادى، فصاح نساء بني هاشم، وخرجت ابنة عقيل بن أبي طالب ومعها نساؤها حاسرة تلوي ثوبها وهي تقول:

١ ـ النور: ٤٣.

٢ ـ البقرة: ٢٥٥.

٣_ طه: ٥.

٤_ الكافي ٨: ١٥٣ حديث ١٤٣.

زينب العقيلية

ماذا فَعلمُ وأنتمُ آخرَ الأُمّم منهم أساري وقبتلي ضُرّجوا بدم أن تخـــلفوني بســوءٍ في ذوي رحمــي

ماذا تقولونَ إنْ قالَ النبيُّ لكم بعترتى وبأهلى بعد مُنقَقَدى ماكان هذا جرائي إذْ نصحتُ لكم فلما سمع عمر أصواتهن ضحكَ وقال:

عجّت نساءُ بني زيادٍ عـجّة كعجيج نسوتنا غداة الأرنب

والأرنب: وقعة كانت لبني زبيد علىٰ بني زياد من الحارث بن كعب، وهذا البيت لعمر بن معدى كرب. ثم قال: واعية كواعية عثان (١).

وذكر ذلك الطبري في تأريخه، إلّا أنّه ذكر البيتين الأولين فقط (٢).

وقال ابن شهر آشوب في المناقب: لما قُتل الحسين الله خرجت أسهاء بنت عقيل تمنوح وتقول:

> ماذا تـقولون إنْ قـالَ النـيُّ لكـم خَــذَلْتم عِــترتى أو كــنتُمُ غــيباً أسلمتُموه بأيدى الظالمينَ فيا ماكان عُنه غُداة الطف إذ حضروا

يومَ الحساب وصدق القول مسموعُ والحسقُ عسندَ وَليَّ الأمر بجموعُ منكم له اليوم عند الله مشفوع تلكَ المنايا ولا عنهن مدفوعُ^(٣)

وذكر ابن كثير في تأريخه عين الأبيات المذكورة أعلاه، ثم قال: وقد روى أبو مخنف عن سلمان بن أبي راشد، عن عبدالرحمان بن عبيد أبي الكنود: إنَّ بنت عقيل هي التي قالت هذا الشعر. وهكذا حكى الزبير بن بكار: إنّ زينب الصغرىٰ بنت عقيل بن أبي طالب هي التي قالت حين دخل آل الحسين المدينة النبوية. وروى أبو بكر الأنباري بإسناده: إنّ زينب بنت علي بن أبي طالب من فاطمة، وهي زوج عبدالله بن جعفر أم بنيه رفعت خباءها يوم كربلاء

١ ـ الكامل في التأريخ ٤: ٨٨.

۲_ تأريخ الطبري ٥:٤٦٦.

٣ ـ مناقب آل أبي طالب ٤: ١١٦.

يوم قتل الحسين وقالت هذه الأبيات، فالله أعلم (١).

۲۵۷ زينب الكبرى

بنت أمير المؤمنين وسيد الموحدين الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه.

أُمّها سيّدة نساء العالمين من الأوّلين والآخرين، الطهر الطاهرة فاطمة الزهراء سلام الله عليها، بنت فخر الأمّة وسيّدها ونبيّها محمّد الله الله عليها، بنت فخر الأمّة وسيّدها ونبيّها محمّد الله الله عليها،

وهي الصديقة الكبرى، عقيلة بني هاشم، العالمة غير المعَلَّمة، والفَهمة غير المفهّمة، عاقلة، لبيبة، جزلة، كانت في فصاحتها وزهدها وعبادتها كأبيها المرتضى وأمّها الزهراء سلام الله عليها.

اتصفت سلام الله عليها بمحاسنها الكثيرة، وأوصافها الجليلة، وخصالها الحميدة، وشيمها السعيدة، ومفاخرها البارزة، وفضائلها الطاهرة.

ولدت سلام الله عليها قبل وفاة جدّها الله الله الله الله الله عليها عليها عبدالله بن جعفر ، فولدت له محمّداً وعليّاً وعباساً وأم كلثوم وعون .

حدَّثت عن أمّها فاطمة الزهراء سلام الله عليها، وأسهاء بنت عميس.

وروىٰ عنها محمّد بن عمرو، وعطاء بن السائب، وفاطمة بنت الحسين المالل ، وجابر بسن عبدالله الأنصاري، وعبّاد العامري.

عُرفت سلام الله عليها بكثرة العبادة والتهجد، شأنها في ذلك شأن أبيها وأمّها وجدها، وشأن أهل البيت جميعاً الميلان . يُنقل عن الإمام زين العابدين الله قوله: «ما رأيتُ عمّي تصلّي الليل عن جلوس إلّا ليلة الحادي عشر »، أي أنّها سلام الله عليها ما تركت تهجدها وعبادتها المستحبة حتى في تلك الليلة الحزينة التي فقدت فيها كلّ عزيز، ولاقت مالاقت في

١ ـ البداية والنهاية ١٩٨:٨ . وانظر: شرح الأخبار في فيضائل الأتيمة الأطهار ٢٣:١٣، ميقتل الحسين للظِّلِا للخوارزمي ٢: ٧٦، مقتل الحسين للظِّلِا للسيد ابن طاووس: ٧١، أعيان الشيعة ٣: ٣٠٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٤٦.

ذلك اليوم من مصائب، حتى أنّ الحسين الله عندما ودّع عياله وداعه الأخير يوم عاشوراء قال لها: « يا أُختاه لا تنسيني في نافلة الليل».

وذكر بعض أهل السِير أنَّ العقيلة زينب سلام الله عليها كان لها مجلس خاص لتفسير القرآن الكريم تحضره النساء (١).

وليس هذا بمستكثر عليها، فقد نزل القرآن في بيتها، وأهل البيت أدرى بالذي فيه، وخليق بامرأة عاشت في ظلال أصحاب الكساء، وتأدّبت بآدابهم، وتعلّمت من علومهم أن تكون لها هذه المنزلة السامية.

ونحن إذا تأملنا كلمة الإمام زين العابدين على الله ها: «أنتِ بحمدِ الله عبالمة غير معلّمة، وفَهمة غير مفهّمة» أدركنا سمو منزلتها العلميّة.

وإن لم تكن سلام الله عليها في عداد المعصومين، لكنّها في درجة قريبة من العصمة؛ لأنّ مَن كان جدّها النبيّ الشفطة ، وأبوها على بن أبي طالب سلام الله عليه، وأمّها فاطمة الزهراء سلام الله عليها، فلا شكّ أنّ تغرّ العلم غرّاً، وما صدر منها في مأساة الطف أكبر شاهد على علوّ منزلتها وسموّها وقربها من العصمة.

مصائبها:

تسمّى العقيلة زينب سلام الله عليها أمّ المصائب، وحق لها أن تُسمّىٰ بذلك؛ فقد شاهدت مصيبة جدها رسول الله عليها ثم ومحنة أمّها فاطمة الزهراء سلام الله عليها ثم وفاتها، وشاهدت مقتل أبيها الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه، ثم شاهدت محنة أخيها الحسن سلام الله عليه ثم قتله بالسم.

وشاهدت أيضاً المصيبة العظمى، وهي قتل أخيها الحسين الله وأهل بيته، وقتل ولديها عون ومحمّد مع خالها أمام عينها.

١ _ سفينة البحار ١:٥٥٨.

وحُملت أسيرة من كربلاء إلى الكوفة، وأدخلت على ابن زياد في مجلس الرجال، وقابلها عا اقتضاه لؤم عنصره وخسّة أصله من الكلام الخشن الموجع، واظهار الشهاتة الممضّة.

وحُملت أسيرة من الكوفة إلى ابن آكلة الأكباد بالشام، ورأس أخيها ورؤوس ولديها وأهل بيتها أمامها على رؤوس الرماح طول الطريق، حتى دخلوا دمشق على هذه الحالة، وأدخلوا على يزيد في مجلس الرجال وهم مُقيدون بالحبال.

قال المفيد: فرأى هيئة قبيحة وأظهر السخط على ابن زياد، ثمّ أفرد لهن ولعلي بن الحسين داراً وأمر بسكوتهم، وقال لزين العابدين: كاتبني من المدينة في كلّ حاجة تكون لك. ولمّا عادوا أرسل معهم النعان بن بشير، وأمر أن يرفق بهم في الطريق. ولمّا غزا جيشه المدينة أوصى مسرف بن عقبة بعلي بن الحسين المنظيم، وذلك لمّا رأى من نقمة الناس عليه، فأراد أن يتلافى ما فرط منه، وهيهات كما قال الشريف الرضى:

وودّ أن يَتلافئ ما جَنت يَده وكانَ ذلكَ كَسراً غير مجبور

وكان لزينب سلام الله عليها في وقعة الطف المكان البارز في جميع الحالات، وفي المواطن كلّها.

فهي التي كانت تمرّض العليل، وتراقب أحوال أخيها الحسين النِّلا، وتخاطبه وتسأله عند كلّ حادث.

وهي التي كانت تدبّر أمر العيال والأطفال، وتقوم في ذلك مقام الرجال.

وهي التي دافعت عن زين العابدين الله لل أراد ابن زياد قتله، وخاطبته بما ألقمته حجراً، حتى لجأ إلى ما لا يلجأ إليه ذو نفس كريمة.

وبها لاذت فاطمة بنت الحسين الله وأخذت بثيابها، لمّا قال الشامي ليزيد: هب لي هذه الجارية. فخاطبت يزيد بما فضحه، حتى لجأ إلى ما لجأ إليه ابن زياد.

والذي يُلفت النظر أنّها في ذلك الوقت كانت متزوّجة بعبدالله بن جعفر ، فاختارت صُحبة أخبها على البقاء عند زوجها ، وزوجها راض بذلك مُبتهج به ، وقد أمر ولديه بلزوم خالها والجهاد بين يديه ، ففعلا حتىٰ قُتلا. وحقَّ لها ذلك ، فَنْ كان لها أخ مثل الإمام الحسين اللهِ ،

زينب الكبرى (ينب الكبرى)

وهي بهذا الكمال الفائق، لا يستغرب منها تقديم أخيها على بعلها (١).

مع الحسين الله في نهضته:

يُسجل التأريخ بكلّ فخر واعتزاز مواقف مشرّفة وبطولية للسيّدة زينب سلام الله عليها في يوم عاشوراء، حتى أنّها أصبحت شريكة الحسين الله في نهضته، فلا يمكن التحدّث عن واقعة الطف وتجاهل مواقف عقيلة الهاشميين، ونحن نذكر هنا بعضاً من مواقفها في ذلك اليوم الحزين؛ وفاءً لها ولصمودها في وجوه أعداء آل البيت المينيين.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: روى ابن طاووس أنّ الحسين الله لل انزل الحزيمة أقام بها يوماً وليلة، فلمّا أصبح أقبلت إليه أخته زينب فقالت: يا أخبى ألا أخبرك بشيء سمعته البارحة ؟

فقال الحسين العلا: «وما ذاك؟».

فقالت: خرجتُ في بعض الليل لقضاء حاجة فسمعت هاتفاً يهتف ويقول:

ألا يا عين فاحتفلي بجهد ومَن يبكي على الشهداء بعدي على ألا يا عين فاحتفلي بجهد على قصل قصل الخيار وعيد فقال لها الحسين المالية : « يا أُختاه كلّ الذي قضى فهو كائن »(٢).

وقال المفيد: لمّا كان اليوم التاسع من المحرم زحف عمر بن سعد إلى الحسين الله بعد العصر، والحسين عليه السّلام جالس أمام بيته محتب بسيفه، إذ خفق برأسه على ركبتيه، فسمعت أُخته الضجّة، فدنت من أخيها فقالت: يا أُخي أما تسمع هذه الأصوات قد اقتربت؟ فرفع الحسين رأسه فقال: «إنّي رأيتُ رسول الله والله الساعة في المنام، فقال لي: إنّك تروح إلينا»، فلطمت أُخته وجهها ونادت بالويل، فقال لها الحسين: «ليس لك الويل يا

١_ أعيان الشيعة ٧: ١٣٧.

٢ _ مقتل الحسين علي الم ٢٤ .

أُختاه، اسكتى رحمك الله »(١).

والمراد بأخته في هذه الرواية هي زينب بلا ريب؛ لأنّها هي التي كانت تـراقب أحـوال أخيها في كلّ وقت ساعة فساعة، وتتبادل معه الكلام فيا يحدث من الأمور والأحوال.

وقد روى ابن طاووس هذه الرواية مع بعض الزيادة، وصرّح بأنّ اسمها زينب، فقال: فسمعت أُخته زينب الضجّة إلى أن قال: فلطمت زينب وجهها وصاحت ونادت بالويل، فقال لها الحسين الله لا تشمتي القوم بنا» (٢).

وقال ابن الأثير في تأريخه: نهض عمر بن سعد إلى الحسين عشية الخميس لتسع مضين من المحرم بعد العصر، والحسين جالس أمام بيته محتبياً بسيفه، إذ خفق برأسه على ركبته، وسمعت أخته زينب الضجّة فدنت منه فأيقظته فرفع رأسه فقال: «إنّي رأيت رسول الله تَلْاَشْتُهُ في المنام فقال: إنك تروح إلينا»، فلطمت أخته وجهها وقالت: يا ويلتاه، قال: «ليس لكِ الويل يا أخيّة، اسكتي رحمك الله»(٣).

وقال الشيخ المفيد الله : قال على بن الحسين المنظم : «إنّي لجالس في صبيحتها وعندي عمّتي زينب تُرّضني، إذ اعتزل أبي في خباء له وعنده جوين مولى أبي ذر الغفاري، وهو أي جوين _ يعالج سيفه ويصلحه وأبي يقول:

يا دهر أُن لِكَ من خليلِ كُمْ لكَ بالإشراقِ والأصيلِ مِن صاحبٍ أو طالبٍ قَتيلِ والدهرُ لا يقنعُ بالبديلِ وإنّا الأمارُ إلى الجليلِ وكلُّ حتى سالكِ سبيلي

فأعادها مرّتين أو ثلاثة حتى فهمتها وعرفتُ ما أراد، فخنقتني العبرة فردّدتها ولزمت السكوت، وعلمتُ أنّ البلاء قد نزل، وأمّا عمّتي فإنّها لمّا سمعت _وهي امرأة، ومن شأن النساء الرقة والجزع _فلم تملك نفسها أن وثبت تجرّ ثوبها وأنّها لحاسرة حتى انتهت إليه

١ ـ الارشاد: ٢٣٠.

٢ _ مقتل الحسين للكلخ : ٣٨.

٣_ الكامل في التأريخ ٤: ٥٨.

زينب الكبرئ (ينب الكبرى)

فقالت:

واثكلاه، ليت الموت أعدمني الحياة، اليوم ماتت أمّي فاطمة وأبي على وأخي الحسن، يا خليفة الماضين وثمال الباقين.

فنظر إليها الحسين على فقال لها: يا أُخيّة لا يذهبنَّ بحلمك الشيطان، وترقرقت عيناه بالدموع وقال: لو تُركَ القطا يوماً لنام.

فقالت: يا وليتاه، أفتغتصب نفسكَ اغتصاباً، فذلك أقرح لقلبي وأشد على نفسي، ثم لطمت وجهها وهوت إلى جيبها فشقّته وخرّت مغشياً عليها.

فقام إليها الحسين وصبّ على وجهها الماء وقال لها: إيهاً يا أختاه اتّق الله وتعزّي بعزاء الله، واعلمي أنّ أهل الأرض يموتون، وأهل السهاء لا يبقون، وأنّ كلّ شيء هالك إلّا وجهه، إلى أن قال: فعزّاها بهذا ونحوه، وقال لها: يا أُخيّة إني أقسمت عليك فأبري قسمي، لا تشقى عليّ جيباً، ولا تخمشي عليّ وجهاً، ولا تدعي عليّ بالويل والثبور إذا أنا هلكت، ثم جاء بها حتى أجلسها عندي» (١).

وروى ابن طاووس هذا الخبر بنحو ما رواه المفيد، وصرّح باسم أخته زينب وزاد في الأبيات: (ما أقرب الوعد من الرحيل)، قال: فسمعت أخته زينب بنت فاطمة على ذلك فقالت: يا أخي هذا كلام مَن أيقن بالقتل، فقال: «نعم يا أختاه»، فقالت زينب: واثكلاه(٢).

وذكر هذه الأبيات ابن الأثير في الكامل في التأريخ (٣).

وذكر ابن طاووس: أنّ الحسين على خاطب النساء وفيهنّ زينب وأم كلثوم فقال: «انظرن إذا أنا قُتلت فلا تشققنَّ على جيباً، ولا تَخمشنَّ على وجهاً، ولا تقلنَّ هجراً»(٤).

١ ـ الارشاد: ٢٣٢.

٢ _ مقتل الحسين علي : ٣٣.

٣ ـ الكامل في التأريخ ٤: ٥٦.

٤_ مقتل الحسين علظ : ٣٤.

وقال المفيد الله على بن الحسين الأكبر، خرجت زينب أخت الحسين مسرعة تنادي: يا حبيباه ويا ابن أخياه، وجاءت حتى أكبّت عليه، فأخذ الحسين برأسها فردّها إلى الفسطاط (١).

وقال ابن الأثير: حملَ الناس على الحسين عن يمينه وشاله، فحملَ على الذين عن يمينه فتفرّ قوا، ثم حملَ على الذين عن يساره فتفرّ قوا، فما رؤي مكثور قط قد قتل ولده وأهل بيته وأصحابه أربط جأشاً ولا أمضى جناناً ولا أجراً مقدماً منه، إذ كانت الرجّالة لتنكشف عن يمينه وشهاله انكشاف المعزى إذا شدّ فيها الذئب، فبينا هو كذلك إذ خرجت زينب وهي تقول: ليت السهاء أطبقت على الأرض، وقد دنا عمر بن سعد فقالت: يا عمر أيقتل أبو عبدالله وأنت تنظر، فدمعت عيناه حتى سالت دموعه على خديه ولحيته، وصرف وجهه عنها (٢).

وقال السيّد ابن طاووس: لمّاكان اليوم الحادي عشر بعد قتل الحسين الميّلة حمل ابن سعد معه نساء الحسين وبناته وأخواته فقال النسوة: بحق الله إلاّ ما مررتم بنا على مصرع الحسين، فرّوا بهنّ على المصرع، فلمّا نظر النسوة إلى القتلىٰ، فوالله لا أنسىٰ زينب بنت على وهي تندب الحسين وتنادى بصوت حزين وقلب كثيب:

يا محمداه، صلى عليك مليك السهاء، هذا حسينك مرمّل بالدماء، مقطّع الأعضاء، وبناتك سبايا. إلى الله المستكى، وإلى محمّد المصطنى، وإلى علي المرتضى، وإلى فاطمة الزهراء، وإلى حمزة سيّد الشهداء. يا محمّداه، هذا حسين بالعراء تسني عليه ريح الصبا، قتيل أولاد البغايا، واحرناه واكرباه عليك يا أبا عبدالله، اليوم مات جدّي رسول الله، يا أصحاب محمّد هؤلاء ذريّة المصطنى يُساقون سوق السبايا.

وفي بعض الروايات:

١ ـ الإرشاد: ٢٤٣.

٢ ـ الكامل في التأريخ ٤: ٧٧.

وامحمداه، بناتك سبايا، وذريتك مقتلة تسني عليهم ريح الصبا، وهذا حسين محزوز الرأس من القفا، مسلوب العامة والردا، بأبي مَن أضحى عسكره يوم الاثنين نهباً، بأبي مَن فسطاطه مقطع العرى، بأبي مَن لا غائب فيرتجى، ولا جريح فيداوى، بأبي مَن نفسي له الفداء، بأبي المهموم حتى قضى، بأبي العطشان حتى مضى، بأبي مَن شيبته تقطر بالدماء، بأبي مَن جده رسول إله السا، بأبي مَن هو سبط نبي الهدى، بأبي محمد المصطفى، بأبي خديجة الكبرى، بأبي على المرتضى، بأبي فاطمة الزهراء، بأبي مَن ردّت له الشمس حتى صلى، فأبكت والله كل عدوً وصديق (۱).

ولها مع زين العابدين سلام الله عليها أكثر من موقف، نراها تعزّيه تارة وتصبّره، وتارة تحافظ عليه من القتل حينا أراد ابن زياد قتله. وعندما شاهدت جزعه عليه قالت له: مالي أراك تجود بنفسك يا بقيّة جدى وأبي واخوتى ؟

فقال الله :

«وكيف لا أجزع وأهلع، وقد أرى سيّدي وأخوتي وعمومتي وولد عمّي مصرّعين بدمائهم، مرمّلين بالعراء، مسلّبين، لا يكفّنون ولا يوارون ولا يعرج عليهم أحد، ولا يقربهم بشر، كأنّهم أهل بيت من الديلم والخزر».

فقالت عليك :

لا يجزعنك ما ترى، فوالله إن ذلك لعهد من رسول الله الشَّالِيَّةِ إلى جدك وأبيك وعمك، ولقد أخذ الله ميثاق أناس من هذه الأُمّة لا تعرفهم فراعنة هذه الأُمّة، وهم معروفون في أهل الساوات، إنّهم يجمعون هذه الأعضاء المتفرّقة فيوارونها، وهذه الجسوم المضرّجة، وينصبون مهذا الطف علماً

١ _ مقتل الحسين لطيُّلْخِ : ٥٥.

لقبر أبيك سيّد الشهداء لا يدرس أثره، ولا يعفو رسمه على كرور الليالي والأيام، وليجهدن أئمة الكفر وأشياع الضلالة في محوه وتطميسه فلا يزداد إلّا ظهوراً، وأمره إلّا علواً (١).

وعندما استعرض ابن زياد آل محمد الشيخية ، وسأل عن كلّ فردٍ منهم ، واستغرب في وجود الإمام زين العابدين علي من بين آل الحسين علي حيّاً ، وقد سبقه النبأ من ابن سعد أنّه اجتاحهم ، فسأله : مَن أنت ؟

فقال الما الما الما الحسين.

فقال: أليس قد قتلَ الله على بن الحسين.

فقال الله الكان لي أخ يسمّى عليّاً قتله الناس.

فقال ابن زياد: بل الله قتله.

فقال لليُّلِا: الله يتوفَّى الأنفس حين موتها.

فغضب ابن زياد وقال: وبكَ جرأة لجوابي، وفيكَ بقيّة للردَّ عليّ، اذهبوا به فاضربوا عنقه. فتعلّقت به عمّته زينب، وقالت: لا والله لا أفارقه فإن قتلته فاقتلني معه.

فنظر ابن زياد إليها ثم قال: عَجباً للرحم، إنّي لأظنّها ودّت انّي قتلتها معه، دعوه فإني أراه لما به (۲).

وحينا سأل ابن زياد عن زينب سلام الله عليها، ولم يكن يعرفها، قيل له: هذه زينب بنت أمير المؤمنين.

فقال: الحمد لله الذي فضحكم وقتلكم وأكذب أُحدوثتكم.

فقالت سلام الله علما:

الحمد لله الذي أكرمنا بنبيه محمّد ﷺ، وطهّرنا من الرجس تطهيراً، إنَّا

۱ _ كامل الزيارات: ۲۶۳.

٢ _ الإرشاد: ٢٤٤.

يفتضح الفاسق ويكذب الفاجر، وهو غيرنا.

قال: كيفَ رأيتِ فعلَ الله بأهل بيتك؟

فقالت عليكا:

ما رأيتُ إلّا جميلاً، هؤلاء قوم كتب الله عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم، وسيجمع الله بينك وبينهم فتُحاج وتخاصم، فانظر لمن الفلج يومئذٍ، ثكلتك أمك يابن مرجانة.

فغضب ابن زياد واستشاط من كلامها معه في ذلك المحتشد، فقال له عمر و بن حريث: إنّها المرأة، فلا تؤاخذ بشيء من منطقها ولا تلام على خطل.

فالتفت إليها ابن زياد وقال: لقد شنئ الله قلبي من طاغيتك والعصاة المردة من أهل بيتك. فقالت ﷺ:

لعمري لقد قتلتَ كهلي، وأبدتَ أهلي، وقطعتَ فرعي، واجتثثتَ أصلي، فإن يُشفك هذا فقد اشتفيت^(١).

خُطَبها:

لقضية الحسين الله جانبان:

الأوّل: جانب التضعية والفداء، والقتال في سبيل الله تعالى، والصبر على البلاء، وقد وقع هذا الجانب على الرجال، على الحسين الحيلا ، وأهل بيته، وأصحابه، فصبروا وقاتلوا مقتدين بقول سيّدهم: «لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل، ولا اقرّ لكم إقرار العبيد».

الثاني: جانب التبليغ: وتعريف الأمّة بحقيقة الأمر، وقد وقع الكاهل الأعظم من هذا الجانب على نساء أهل البيت المريخ، وبالأخص زينب سلام الله عليها. فبالإضافة لما مرّ من كلامها في كربلاء والكوفة والشام، وأثناء الوقائع والأحداث، لها خطبتان مشهورتان في

١ _ مقتل الحسين علظ للمقرم: ٤٢٣.

الكوفة والشام.

خطبتها في الكوفة:

قال حذيم الأسدي: لم أر والله خفرة قط أنطق منها، كأنّها تنطق وتفرغ عن لسان على على الله وقد أشارت إلى الناس بأن أنصتوا، فارتدّت الأنفاس، وسكنت الأجراس، ثم قالت بعد حمد الله تعالى، والصلاة على رسوله المن المنافقة :

أما بعد يا أهل الكوفة، يا أهل الختل والغدر والخذل، أتبكون!! فلا رقأت العبرة، ولا هدأت الزفرة، إنّا مثلكم كمثل التي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثاً، تتخذون أيمانكم دخلاً بينكم، هل فيكم إلّا الصلف والعجب والشنف والكذب وملق الاماء وغمز الأعداء، أو كمرعى على دمنة، أو كقصة على ملحودة، ألا بئس ما قدّمت لكم أنفسكم، أن سخط الله عليكم وفي العذاب أنتم خالدون.

أتبكون أخي ؟! أجل والله فابكوا فإنكم أحرى بالبكاء، فابكوا كثيراً واضحكوا قليلاً، فقد ذهبتم بعارها، ومنيتم بشنارها، ولن ترحضوها أبداً، وأنى ترحضون قتل سليل خاتم النبوّة، ومعدن الرسالة، وسيّد شباب أهل الجنة، وملاذ حربكم، ومعاذ حزبكم، ومقر سلمكم، وأسى كلمكم، ومفزع نازلتكم، والمرجع إليه عند مقاتلتكم، ومدرة حججكم، ومنار محجتكم. ألا ساء ما قدّمت لكم أنفسكم، وساء ما تزرون ليوم بعثكم، فتعساً تعساً، ونكساً نكساً، لقد خاب السعي، وتبّت الأيدي، وخسرت الصفقة، وبؤتم بغضب من الله، وضربت عليكم الذلة والمسكنة.

أتدرون ويلكم أيّ كبدٍ لمحمّد ﷺ فريتم ؟! وأيّ عهد نكثتم ؟! وأيّ كريمة له أبرزتم ؟! وأيّ حرمة له هتكتم ؟! وأيّ دم له سفكتم ؟! لقد جئتم شيئاً إدّاً، تكاد الساوات يتفطّرن منه، وتنشق الأرض، وتخر الجبال هدّاً. لقـد زينب الكبرى (ينب الكبرى)

جئتم بها شوهاء، صلعاء، سوداء، فقهاء، فرقاء، كمطلاع الأرض أو مملء السهاء.

أفعجبتم أن تمطر السهاء دماً. ولعذاب الأخرة أخزى وهم لا ينصرون، فلا يستخفنّكم المهل، فإنّه عزّ وجلَّ لا يحفزه البدار، ولا يخشىٰ عليه فوات الثأر، كلا إنّ ربك لبالمرصاد.

ثم أنشأت تقول:

مساذا تقولون إذ قال النبيّ لكم

مساذا صَسنعتم وأنستم آخىر الأمسم

بأهسلِ بسيتي وأولادي وتكسرمتي

منهم أسارى ومنهم ضرّجوا بدم

ما كان ذاك جزائي إذ نصحتُ لكم

أن تخـــلفوني بســوء في ذوي رحمــي

إنّي لأخسشى عليكم أن يحلّ بكم

مثل العذاب الذي أودىٰ على ارم^(١)

قال حذيم: فرأيتُ الناس حيارى قدردوا أيديهم في أفواههم، فالتفتُ إلى شيخ في جانبي يبكي وقد اخضلت لحيته بالبكاء، ويده مرفوعة إلى السهاء وهو يقول: بأبي أنتم وأمي، كهولهم خير كهول، ونساؤهم خير نساء، وشبابهم خير شباب، ونسلهم نسل كريم، وفضلهم فضل عظيم، ثم أنشد:

كهولهم خير الكهول ونسلكم إذا عدّ نسل لا يبور ولا يخزيٰ (٢)

١ ـ في بعض المصادر لم ترد هذه الأبيات ضمن الخطبة.

٢ ـ الإحتجاج ٢: ٢١.

خطبتها في الشام:

لما سمعت زينب بنت على الله يزيد يتمثّل بأبيات ابن الزبعرى:

ليتَ أشــياخي بـبدرِ شهــدوا لأهـــلُّوا واســـتهلوا فـــرحـــاً قد قــتلنا القــوم مــن ســادتهـم

جزع الخزرج من وقع الأســل ثم قالوا يا يزيد لا تشل وعسدلناه ببدر فاعتدل لعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء ولا وحى نزل لستُ من خندف إن لم أنتقم صن بني أحمد ماكان فعل

قالت: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على رسوله وآله أجمعين، صدق الله سبحانه حيث يقول: ﴿ ثم كان عاقبة الذين أساؤوا السوأى أن كذَّبوا بآبات الله وكانوا بها يستهزؤون)(١)، أظننتَ يا يزيد حيث أخذتَ علينا أقطار الأرض وآفاق السهاء، فأصبحنا نُساق كما تساق الأساري، أنّ بنا على الله هواناً ويك عليه كرامة، وأنّ ذلك لعظم خطرك عنده، فشمخت بأنفك، ونظرتُ في عطفك جذلان مسروراً حين رأيت الدنيا لك مستوسقة. والأمور متسقة، وحين صفا لكَ ملكنا وسلطاننا. مهلاً، أنسيتَ قول الله تعالىٰ: ﴿ ولا تحسبن الذين كفروا إنَّما نملي لهم خيراً لأنفسهم إنَّما نملي لهم ليزدادوا إثماً ولهم عذاب مهين ﴾ (٢).

أمنَ العدل يا ابن الطلقاء تخديركَ حرائركَ وإماءكَ وسوقكَ بنات رسول الله سبايا، قد هُتكت ستورهنّ وأبديت وجوههنّ، تحدو بهنّ الأعداء من بلد إلىٰ بلد، ويستشرفهن أهل المناهل والمعاقل، ويتصفّح وجوههنّ القريب والبعيد، والدني والشريف، ليس معهنَّ من حماتهنَّ حمَّ، ولا من

١ ـ الروم: ١٠.

۲ _ آل عمران: ۱۷۸.

رجالهن ولي، وكيف يرتجي مراقبة من لفظ فوه أكباد الأزكياء، ونبت لحمه من دماء الشهداء، وكيف يستبطأ في بغضنا أهل البيت من نظر الينا بالشنف والشنآن، والإحن والأضغان، ثم تقول غير متأتم ولا مستعظم:

لأهلوا واستهلوا فرحاً ثم قالوا يا يزيد لا تشل منحنياً علىٰ ثنايا أبي عبدالله سيّد شباب أهل الجنة تنكتها بمخصرتك، وكيف لا تقول ذلك وقد نكأت القرحة، واستأصلت الشأفة، بإراقتك دماء ذرية محمد ونجوم الأرض من آل عبدالمطلب، وتهتف بأشياخك، وزعمت أنّك تناديهم، فلتردن وشيكاً موردهم، ولتودن أنّك شللت وبكت ولم تكن قلت ما قلت وفعلت ما فعلت.

اللهم خُذ لنا بحقنا، وانتقم ممن ظلمنا، وأحلل غضبك بمن سفك دماءنا وقتل مُماتنا. فوالله ما فريت إلاّ جلدك، ولا حَرزت إلاّ لحمك، ولتردن على رسول الله والله عليه على رسول الله والمنه والمنه على من على من على من عمل على من والمنه ويأخذ بحقهم حرمته في عترته ولحمته، حيث يجمع الله شملهم ويلم شعثهم ويأخذ بحقهم (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون والمناهيراً، وجحمد صلى الله عليه وآله خصياً، وبجبرئيل ظهيراً، وسيعلم من سوّل لك ومكّنك من رقاب المسلمين، بئس للظالمين بدلاً، وأيكم شرّ مكاناً وأضعف جنداً. ولئن جرت على الدواهي مخاطبتك، إني لأستصغر قدرك، واستعظم تقريعك، وأستكثر توبيخك، ولكن العيون عبري والصدور حرّي.

ألا فالعجب كلّ العجب لقتل حزب الله النجباء بحزب الشيطان الطلقاء، فهذه الأيدى تنطف من دمائنا، والأفواه تتحلّب من لحومنا. وتلك الجثث

١ _ آل عمران: ١٦٩.

الطواهر الزواكي تنتابها العواسل، وتعفّرها أمهات الفراعل، ولئن اتخذتنا مغناً لتجدّنا وشيكاً مغرماً، حين لا تجد إلّا ما قـدّمت يـداك، ومـا ربك بظلام للعبيد، وإلى الله المشتكئ وعليه المعوّل.

فَكِدْكيدكَ، واسعَ سعيكَ، وناصب جهدكَ، فوالله لا تمحو ذكرنا، ولا تميت وحينا، ولا يرحض عنك عارها. وهل رأيك إلا فند، وأيامك إلا عدد، وجمعك إلا بدد، يوم ينادي المنادي ألا لعنة الله على الظالمين، والحمد لله ربّ العالمين، الذي ختم لأوّلنا بالسعادة والمغفرة، ولآخرنا بالشهادة والرحمة، ونسأل الله أن يكمل لهم الثواب، ويوجب لهم المزيد، ويحسن علينا الخلافة إنّه رحيم ودود، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

فقال يزيد:

يا صيحةً تُحمدُ مِن صوائِح ما أهون النوحِ على النوائحِ (١)

استجابة دعائها:

قد استجاب الله عزّ وجلَّ دعاء العقيلة زينب سلام الله عليها في يـوم عـاشوراء مـرّات عديدة، كيف لا وهي المظلومة المهضومة المسبية، وقد عرفنا أنَّ دعـوة المـظلوم أنـفذ مـن السهم، ونذكر هنا بعضاً من المواقف التي استجاب الله دعاءها سلام الله عليها:

(١) روى أهل المقاتل: أنّ شامياً تعرّض لفاطمة بنت أمير المؤمنين الله ، فدعت عليه زينب سلام الله عليها بقولها: قطع الله لسانك، وأعمىٰ عينيك، وأيبس يديك. فأجاب الله دعاءها في ذلك، فقالت سلام الله عليها: الحمدُ لله الذي عجّل لك بالعقوبة في الدنيا قبل الآخرة (٢٠).

(٢) ان امرأة في الكوفة تسمّىٰ (أم حجام) أهانت رأس الحسين ﷺ عند المرور به عملي

١ ـ الاحتجاج ٢: ٣٤، مقتل الحسين المنظِّ للمقرّم: ٦٤.

۲ ـ زينب الكبرئ: ٦٦.

زينب الكبرى 80١

قصرها، فدعت زينب على قصرها بالهجوم، فوقع القصر في الحال وهلك مَن فيه، وكانت هذه المرأة الخبيثة من نساء الخوارج (١٠).

(٣) ودعت على رجلٍ سلبهم في كربلاء، فقالت الله الله الله يديك ورجليك وأحرقك الله بنار الدنيا قبل نار الآخرة. فوالله ما مرّت الأيام حتى ظهر المختار وفعل به ذلك ثم أحرقه بالنار (٢).

شعرها:

للعقيلة شأن أسمّى من الشعر وأرفع من الأدب، فهي العالمة غير المعلّمة، وهي التي تفسر القرآن الكريم لجهاعة النسوة، ولها مجلس لتعليم الفقه، لكنّ مأساة كربلاء، وما تلاها من مشاهد الحزن والأسى، جعلتها تنفّس عن آلامها برثاء أخيها الشهيد، ولعلّها كانت تستهدف بهذه المراثي غايةً أهم من الرثاء، وهي تعرية الظالمين، والنيل منهم والتحريض عليهم (٣).

نذكر هنا بعض أشعارها التي عثرنا عليها:

(١) لمَّا رأت رأس الحسين الله قالت:

یا هلالاً لمّا استتم کهالا ما ترهّت با شقیت فذادی

ما توهّمت يا شقيق فؤادي (٢) ولها علما السّلام في رثاء الحسين الما إلا :

على الطـف السّــلام وســـاكــنيه نُفوسٌ قدّست في الأرض قــدساً

غاله خسفه فأبدئ غروبا كان هذا مقدّراً مكتوبا^(٤)

وروح الله في تــــلك القــباب وقد خُلقت من النـطف العـذاب

١ ـ زينب الكبرى: ٦٧.

٢ ـ تظلم الزهراء: ٢١٧.

٣ ـ زينب بنت على النُّلْخِ لعلى دخيل: ٦٢.

٤ ـ زينب الكبرى: ١١٠.

مَـضاجعُ فـتية عبدوا فـناموا عَـلتهم في مـضاجعهم كـعاب وصـيرت القبور لهـم قـصوراً (٣) قالت بعد خطبتها في الكوفة:

> أتسشهرونا في البريّسة عسنوة كسفرتم بسرب العسرش ثم نبيّه لحاكم إله العسرش يا شر أمّسة

هــجوداً في الفــدافـد والروابي بــــاردات مـــنعّمة رطــاب مــناخاً ذات أفــنية رحـاب(١)

ماذا صنعتم وأنتم آخر الأمم منهم أسارى ومنهم ضرّجوا بدم أن تخلفوني بسوء في ذوي رحمي مثل العذاب الذي أودىٰ على إرم(٢)

> ووالدنا أوحى إليه جليل كأن لم يجئكم في الزمان رسول لكم في لظن يوم المعاد عويل^(٣)

قبرها:

المشهور والمعروف لدى الناس أنّ قبرها سلام الله عليها في الشام، في الموضع الذي تزوره الناس الآن. لكن هنالك من ننى ذلك وقال: إنّ قبرها في مصر، مثل العبيدلي النسابة المتوفّى سنة ٢٧٧ه، والسيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة.

روى العبيدلي عدّة روايات تؤيد كلامه في كتاب أخبار الزينبات:

قال: وحدَّثني أبي، قال: روينا بالإسناد المرفوع إلى علي بن محمَّد بن عبدالله، قال: لمَّا دخلتُ مصر في سنة ١٤٥ هسمعتُ عسامة المعافري يقول: حدَّثني عبدالملك بـن سـعيد

١ _ أدب الطف ١: ٢٣٦.

٢ ـ أدب الطف ١: ٣٣٦. وقيل: إنَّ هذه الأبيات ليس لها بل لغيرها، وقد مرَّت سابقاً.

٣ ـ الإحتجاج ٢: ٣١.

زينب الكبرى

الأنصاري، قال: حدّ ثني وهب بن سعيد الأوسي، عن عبدالله بن عبدالرحمٰن الأنصاري قال: رأيتُ زينب بنت على عصر بعد قدومها بأيام، فوالله ما رأيتُ مثلها، وجهها كأنّه شقة قر.

204

وبالسند المرفوع إلى رقية بنت عقبة بن نافع الفهري، قالت: كنتُ فيمَن استقبل زينب بنت علي لمّا قدمت مصر بعد المصيبة، فنقدّم إليها مسلمة بن مخلد وعبدالله بن الحارث وأبوعميرة المزني، فعزّاها مسلمة وبكئ، فبكيت وبكى الحاضرون، وقالت: هذا ما وعد الرحمٰن وصدق المرسلون، ثم احتملها إلى داره بالحمراء، فأقامت به أحد عشر شهراً وخمسة عشر يوماً وتوفّيت وشهدتُ جنازتها، وصلى عليها مسلمة بن مخلد في جمعٍ بالجامع، ورجعوا بها فدفنوها بالحمراء بمخدعها من الدار بوصيّتها.

حدّثني اسماعيل بن محمّد البصري _ عابد مصر ونزيلها _، قال: حدّثني حمزة المكفوف، قال: أخبرني الشريف أبو عبدالله القرشي، قال: سمعتُ هند بنت أبي رافع بن عبيدالله بن رقيّة بنت عقبة بن نافع الفهري تقول: توفّيت زينب بنت علي عشية الأحد لخمسة عشر يوماً مضت من رجب سنة ٦٢ من الهجرة، وشهدتُ جنازتها، ودفنت بمخدعها بدار مسلمة المستجدة بالحمراء القصوى حيث بساتين عبدالله بن عبدالرحمٰن بن عوف الزّهري (١).

وناقش السيّد محسن الأمين هذه المسألة في أعيانه في موضعين:

الأوّل: قال: يجب أن يكون قبرها في المدينة المنوّرة، فإنّه لم يـثبت أنّهـ ا بـعد رجـوعها للمدينة خرجت منها وإن كان تأريخ وفاتها ومحلّ قبرها بالبقيع، وكم من أهل البيت أمثالها من جهل محلّ قبره وتأريخ وفاته خصوصاً النساء.

وفيا ألحق برسالة «نزهة أهل الحرمين في عهارة المشهدين في النجف وكربلاء» المطبوعة بالهند نقلاً عن رسالة «تحية أهل القبور بالمأثور» عند ذكر قبور أولاد الأثمة الميكا ما لفظه: ومنهم زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين المالة وكنيتها أم كلثوم، قبرها في قرب زوجها عبدالله ابن جعفر الطيّار خارج دمشق الشام معروف، جاءت مع زوجها عبدالله بن جعفر أيام

١ ـ أخبار الزينبات: ١٢٢.

عبدالملك بن مروان إلى الشام سنة الجاعة ليقوم عبدالله بن جعفر في ما كان له من القرى والمزارع خارج الشام حتى تنقضي الجاعة، فماتت زينب هناك، ودفنت في بعض تلك القرى. هذا هو التحقيق في وجه دفنها هناك، وغيره غلط لا أصل له فاغتنم، فقد وهم في ذلك جماعة فخبطوا العشواء.

وفي هذا الكلام من خبط العشواء مواضع:

أوّلاً: إنّ زينب الكبرى لم يقل أحد من المؤرّخين إنّها تكنّى أم كلثوم، فقد ذكرها المسعودي والمفيد وابن طلحة وغيرهم، ولم يقل أحد منهم إنّها تكنّى أم كلثوم، بل كلّهم سمّوها زينب الكبرى، وجعلوها مقابل أم كلثوم الكبرى، وما استظهرناه من أنّها تكنى أم كلثوم ظهر لنا أخيراً فساده، كها مرّ في ترجمة زينب الصغرى.

ثانياً: قوله قبرها في قرب زوجها عبدالله بن جعفر ليس بصواب ولم يقله أحد، فقبر عبدالله بن جعفر بالحجاز، فني عمدة الطالب والاستيعاب وأسد الغابة والإصابة وغيرها: أنّه مات بالمدينة ودفن بالبقيع، وزاد في عمدة الطالب القول بأنّه مات بالأبواء ودفن بالأبواء ودفن بالأبواء ولا يوجد قرب القبر المنسوب إليها برواية قبر ينسب لعبدالله بن جعفر.

ثالثاً: مجيئها مع زوجها عبدالله بن جعفر إلى الشام سنة الجاعة لم نره في كلام أحد من المؤرّخين مع مزيد من التفتيش والتنقيب، وإن كان ذكر في كلام أحد من أهل الأعصار الأخيرة فهو حدس واستنباط كالحدس والاستنباط من صاحب التحيّة، فإنّ هؤلاء لمّا توهّموا أن القبر الموجود في قرية راوية خارج دمشق منسوب إلى زينب الكبرى، وأنّ ذلك أمر مفروغ منه مع عدم ذكر أحد من المؤرّخين لذلك، استنبطوا لتصحيحه وجوهاً بالحدس والتخمين لا تستند إلى مستنده.

فبعض قال: إنّ يزيد عليه اللعنة طلبها من المدينة، فعظم ذلك عليها فقال لها ابن أخيها زين العابدين عليها : «إنكِ لا تصلين دمشق»، فماتت قبل دخولها، وكأنّه هو الذي عدّه صاحب التحيّة غلطاً لا أصل له ووقع في مثله، وعدّه غنيمة وهو ليس بها، وعدّ غيره خبط العشواء وهو منه، فاغتنم فقد وهم كل مَن زعم أنّ القبر الذي في قرية راوية منسوب إلى

زينب الكبرى ده٤

زينب الكبرى، وسبب هذا التوهم أنّ من سمع أنّ في راوية قبراً ينسب إلى السيّدة زينب سبق إلى ذهنه زينب الكبرى؛ لتبادر الذهن إلى الفرد الأكمل، فلمّا لم يجد أثراً يدل على ذلك لجأ إلى استنباط العلل العليلة.

ونظير هذا أنّ في مصر قبراً ومشهداً يقال له مشهد السيّدة زينب، وهي زينب بنت يحيى، والناس يتوهمون أنّة قبر السيّدة زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين المنظم، ولا سبب له إلا تبادر الذهن إلى الفرد الأكمل، وإذا كان بعض الناس اختلق سبباً لجيء زينب الكبرى إلى الشام ووفاتها فيها، فماذا يختلقون لجيئها إلى مصر، وما الذي أتى بها إليها، لكن بعض المؤلفين من غيرنا رأيت له كتاباً مطبوعاً بمصر غاب عني الآن اسمه ذكر لذلك توجيهاً، بأنّه يجوز أن تكون نقلت إلى مصر بوجه خني على الناس، مع أنّ زينب التي بمصر هي زينب بنت يحيى حسينية أو حسنية، وحال زينب التي براوية حالها.

رابعاً: لم يذكر مؤرّخ أنّ عبدالله بن جعفر كان له قرى ومزارع خارج الشام، حتى يأتي اليها ويقوم بأمرها، وإغّا كان يفد على معاوية فيجيزه، فلا يطول أمر تلك الجوائز في يده حتى ينفقها، بما عرف منه من الجود المفرط، فمن أين جاءته هذه القرى والمزارع، وفي أيّ كتاب ذكرت من كتب التواريخ.

خامساً: إن كان عبدالله بن جعفر له قرى ومزارع خارج الشام كها صورته الخيلة ، فما الذي يدعوه للإتيان بزوجته زينب معه ، وهي التي أتي بها إلى الشام أسيرة بزي السبايا وبصورة فظيعة ، وأدخلت على يزيد مع ابن أخيها زين العابدين وباقي أهل بيتها بهيئة مشجية ، فهل من المتصوّر أن ترغب في دخول الشام ورؤيتها مرّة ثانية وقد جرى عليها بالشام ما جرى ، وإن كان الداعي للإتيان بها معه هو الجاعة بالحجاز ، فكان يمكنه أن يحوّل غلاّت مزارعه الموهومة إلى الحجاز أو يبيعها بالشام ويأتي بثمنها إلى الحجاز ، فإنّ جعفر لم يكن معدماً إلى هذا الحد ، مع أنّه يتكلّف من نفقة احضارها واحضار أهله أكثر من نفقة قوتها ، فاكان ليحضرها وحدها إلى الشام ويترك باقي عياله بالحجاز جياعي .

سادساً: لم يتحقق أنّ صاحبة القبر الذي في راوية تسمّىٰ زينب لو لم يتحقّق عدمه، فضلاً

عن أن تكون زينب الكبرى، وإنّما هي مشهورة بأم كلثوم كها مرَّ في ترجمة زينب الصغرى لا الكبرى، على أنّ زينب لا تكنّى بأم كلثوم، وهذه مشهورة بأم كلثوم (١١).

الثاني: قال السيّد الأمين تحت عنوان: قبر الست الذي في راوية: يوجد في قرية تسمّى راوية على نحو فرسخ من دمشق إلى جهة الشرق قبر ومشهد يسمّى قبر الست، ووجد على هذا القبر صخرة رأيتها وقرأتها كتب عليها: هذا قبر السيّدة زينب المكنّاة بـأم كـلثوم بـنت سيّدنا على رضي الله عنه، وليس فيها تأريخ، وصورة خطّها تدل على أنّها كتبت بعد الستائة من الهجرة، ولا يثبت بمثلها شيء، ومع مزيد التتبّع والفحص لم أجد من أشار إلى هذا القبر من المؤرخين سوى ابن جبير في رحلته، وياقوت في معجمه، وابن عسـاكـر في تأريخ دمشـق، وذلك يدلّ على وجود هذا القبر من زمان قديم واشتهاره.

قال ابن جبير في رحلته التي كانت في أوائل المائة السابعة عند الكلام على دمشق ما لفظه: ومن مشاهد أهل البيت رضي الله عنهم مشهد أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب رضي الله عنها، ويقال لها زينب الصغرى، وأم كلثوم كنية أوقعها عليها النبي المنافظة لشبهها بابنته أم كلثوم رضي الله عنها، والله أعلم بذلك. ومشهدها الكريم بقرية قبلي البلد تعرف براوية على مقدار فرسخ، وعليه مسجد كبير وخارجه مساكن وله أوقاف، وأهل هذه الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم، مشينا إليه وبتنا به وتبر كنا برؤيته، نفعنا الله بذلك.

وقال ياقوت المتوفئ سنة ٦٢٢ه في معجم البلدان: راوية بلفظ راوية الماء: قرية من غوطة دمشق، بها قبر أم كلثوم (٢).

وقال ابن عساكر _ من أهل أوائل المائة الخامسة _ عند ذكر مساجد دمشق: مسجد راوية مسجد على قبر أم كلثوم، وهي ليست بنت رسول الله والشيئة التي كانت عند عثان؛ لأنّ تلك ماتت في حياة النبي المنتقطة المنت و لاهي أم كلثوم بنت على من فاطمة التي تزوّجها عمر بن الخطاب؛ لأنّها ماتت هي وابنها زيد بن عمر بالمدينة في يوم واحد ودفنا

١ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٤٠.

٢ _ معجم البلدان: ٣: ٢٠.

زينب الكبرئ ٧٥

بالبقيع، وإنّما هي امرأة من أهل البيت سُمّيت بهذا الإسم ولا يحفظ نسبها، ومسجدها هذا بناه رجل قرقوبي من أهل حلب.

وياقوت وابن عساكر كها سمعت لم يُصرّحا باسم أبيها، ولا بأنّها تسمّى زينب بل اقتصرا على تسميتها بأم كلثوم فقط. ومن هنا قد يقع الشك في أنّها بنت على الله فضلاً عن أنّ اسمها زينب، ويظنّ أنّها امرأة من أهل البيت لم يحفظ نسبها كها قاله ابن عساكر، وإن كان ما اعتمد عليه في ذلك غير صواب لتعدّد من تُسمّى بأم كلثوم من بنات علي وعدم انحصارهن في زوجة عمر بن الخطاب.

وكيف كان فلو صح أنّها زينب الصغرى فهي التي كانت تحت محمّد بن عقيل، في الذي جاء بها إلى راوية دمشق، ولكن ذلك لم يصح كها عرفت.

وإن كانت أم كلثوم كها هو الظاهر لدلالة كلام ابن جبير وياقوت وابن عساكر على اشتهارها بذلك، فليست أم كلثوم الكبرى، لما مرّ عن ابن عساكر، فيتعبّن كونها إمّا أم كلثوم الوسطى زوجة مسلم بن عقيل التي تزوّجها عبدالله بن جعفر بعد قتل زوجها ووفاة أختها زينب الكبرى، وإمّا أم كلثوم الصغرى التي كانت متزوّجة ببعض ولد عقيل، وحينتله فجيء إحداهما إلى الشام ووفاتها في تلك القرية وإن كان ممكناً عقلاً لكنه مسبعد عادةً.

هذا على تقدير صحة انتساب القبر الذي في راوية إلى أم كلثوم بنت علي، لكن قد عرفت أنّه ليس بيدنا ما يصحح ذلك لولم يوجد ما ينفيه، ثم انّه ليس في كلام مَن تقدّم نقل كلامهم ما يدل على أنّ مَن تسمّىٰ بزينب تكنّىٰ بأم كلثوم سوىٰ كلام المفيد (١).

١ _ أعيان الشيعة ٧: ١٣٦.

زينب الله في المكتبة العربية:

ما ذكرناه من ترجمتها عليها ما هو إلا نظرة سريعة على بعض جوانب حياتها المباركة ، ولو أردنا استقصاء حياتها كاملة لتطلّب ذلك تأليف كتاب مستقل ، كها فعل كثير من الكتّاب، حيث ألفوا حول حياتها عليها كتباً مستقلة . وتعمياً للفائدة نذكر هنا الكتب التي خُصصت لدراسة حياة زينب عليها ، والكتب التي ذكرت ترجمتها ضمن التراجم الأخرى:

- (١) أبناء الرسول مَلا الله في كربلاء: لخالد محمد خالد: ١٨٧.
 - (٢) الإحتجاج: للطبرسي ٢: ٣١.
 - (٣) أخبار الزينبات: للنسابة العبيدلي: ١٢٢.
 - (٤) أدب الطف: للسيد جواد شير ١: ٢٣٦.
 - (٥) أُسد الغابة في معرفة الصحابة: لابن الأثير ٥: ٤٦٩.
- (٦) الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلاني ٤: ٣٢١.
 - (٧) أعلام النساء لعمر رضا كحالة ٢: ٩١.
 - (٨) الأعلام: لخير الدين الزركلي ٣: ٦٦.
- (٩) أعيان الشيعة: للسيّد محسن الأمين ١: ٦١٣ و ٦١٦ و ٣٢٧ و ٧: ١٣٧.
 - (١٠) بطلة كربلاء زينب بنت الزهراء الله : للدكتورة بنت الشاطيء.
 - (١١) بلاغات النساء: لابن طيفور: ٢٠.
 - (١٢) تأريخ الخميس: للديار بكري ١: ٢٨٤.
 - (١٣) تأريخ الإسلام: للذهبي ٢: ٢٤٣.
 - (١٤) تحفة العالم: للسيّد جعفر بحر العلوم ١: ٢٣١.
 - (١٥) تظلّم الزهراء: للقزويني: ٢١٧.
 - (١٦) تنقيح المقال: للشيخ عبدالله المامقاني ٣: ٧٩.
 - (١٧) جامع الرواة: للأربلي ٢: ٤٥٧.

زينب الكبرىٰ (ينب الكبرىٰ)

- (١٨) خُطب الحوراء زينب ﷺ: للسيّد جاسم حسن شبر.
 - (١٩) الخصائص الزينبيّة: للسيّد نور الدين الجزائري.
 - (٢٠) خصائص أمير المؤمنين الله : للنسائي: ٦٢.
- (٢١) دائرة معارف القرن العشرين: لمحمد فريد وجدى ٤: ٧٩٥.
 - (۲۲) ذخائر العُقييٰ في مناقب ذوي القُربيٰ: ١٦٧.
- (٢٣) الرسالة الزينبية: لشمس الدين أبي الخير السخاوي المصري (مخطوط).
 - (٢٤) رسالة في ترجمة السيّدة زينب عليك : لابن طولون.
 - (٢٥) الرسالة الزينبيّة: لجلال الدين السيوطي.
 - (٢٦) رياحين الشريعة: لذبيح الله المحلاتي ٣: ٣٣.
 - (٢٧) زينب الكبرى الله : للشيخ جعفر النقدى.
 - (٢٨) زينب الكبرى عليك : لحمد على المصرى.
 - (٢٩) زينب اللكا: لعلى أحمد المصرى.
 - (٣٠) زينب أخت الحسين الله : لحمد الحسين الأديب.
 - (٣١) زينب عليك : لعبد العزيز سيد الأهل.
 - (٣٢) سفينة البحار: للشيخ عباس القمى ١: ٥٥٨.
 - (٣٣) السيّدة زينب عليك : للسيّد حسن قاسم المصرى.
 - (٣٤) السيّدة زينب الله : لحمد حاج سالمين.
 - (٣٥) السيّدة زينب عليكا : لأحمد فهمي.
 - (٣٦) السيّدة زينب المنكل : لحمّد اليبلاوي.
 - (٢٧) شرح الخطبة الزينبية: لهادى البناني.
 - (٣٨) الطبقات الكبرى: لابن سعد ٨: ٤٦٥.
 - (٣٩) الطراز المذهب: لعباس قلى خان.
 - (٤٠) عقيلة بني هاشم: لعلي بن الحسن الهاشمي.

٦٠٤ أعلام النساء المؤمنات

- (٤١) عقيلة الوحى: للسيّد عبدالحسين شرف الدين.
 - (٤٢) علل الشرائع: للشيخ الصدوق: ٢٤٨.
 - (٤٣) القصيدة الزينبية: لعلى رضا الهندى.
 - (٤٤) كامل الزيارات: لابن قولويه: ٢٦٣.
 - (٤٥) كشف الغمة في معرفة الأئمة: للأربلي ١: ٤٤٠.
- (٤٦)كال الدين وتمام النعمة: للشيخ الصدوق: ٢٧٥.
- (٤٧) الكني والألقاب: للشيخ عباس القمى ١: ٢١٨.
 - (٤٨) اللهوف: للسيد ابن طاووس: ٧٦.
- (٤٩) المرأة في ظل الإسلام: للسيّدة مريم فضل الله: ٢٥٩.
 - (٥٠) مثير الأحزان: للجواهري: ٤٩ و ٨٤.
 - (٥١) مجمع الرجال: للقهبائي ٧: ١٧٥.
 - (٥٢) مع بطلة كربلاء: للشيخ محمد جواد مغنية.
 - (٥٣) مع الحسين في نهضته: لأسد حيدر: ٣٢١.
- (٥٤) معجم رجال الحديث: للسيّد الخوئي ٢٣: ١٩٠ رقم ١٥٦٢٩.
 - (٥٥) مقاتل الطالبيين: لأبي فرج الأصفهاني: ٦٠.
 - (٥٦) مقتل الحسين ؛ للمقرّم: ٤٢٢.
 - (٥٧) مقتل الحسين الله : للخوارزمي ٢: ٤٠.
 - (٥٨) نفس المهوم: للشيخ عباس القمى: ١٥٩.
 - (٥٩) نور الأبصار: للشبلنجي: ٢٠١.
- (٦٠) نساء لهن في التأريخ الإسلامي نصيب: للدكتور علي ابراهيم حسن: ٤٨.
 - (٦١) نهضة الحسين عليه : للسيّد هبة الدين الشهر ستاني.
 - (٦٢) نفحات من سيرة السيّدة زينب المنظا: لأحمد الشرباصي: ٢١.
 - (٦٣) المرقد الزينبي: لفرج آل عمران.

زينب الصغرى (٢٦)

(٦٤) وفاة زينب الكبرى على الفرج آل عمران (١٠).

۲۵۸ زينب الصغرى

بنت أمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: وقبل الكلام عليها لابدّ من الكلام على مَن تُسمّىٰ بزينب، ومَن تُسمّىٰ بأم كلثوم، أو أيّها من بنات على الله ، ليتميّز بعضهن عن بعض فنقول:

ذكر المسعودي في مروج الذهب ج ٢ ص ٩٢ في أولاد على النبخ أم كلثوم الكبرى وزينب الكبرى وزينب الكبرى وزينب الكبرى أمها الزهراء بنت رسول الله النبي أنبي أمها النبي أمها الزهراء بنت رسول الله النبي أمها أم سعد أو سعيد بنت عروة بن مسعود الثقني، كانت متزوّجة من بعض ولد عمها عقيل، أما زينب الصغرى فأمها أم ولد.

فدلٌ كلامه على أنّ المسهاّة بزينب اثنتان: كبرى أمها الزهراء، وصغرى لم يذكر اسم أمها، وأمها أم ولد. والمسهاّة بأم كلثوم اثنتان أيضاً: كبرى أمها الزهراء، وصغرى لم يسمّ اسم أمها واسمها أم سعيد.

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٤٧٥: زيسنب الكبرى وأم كلثوم الكبرى أُمها فاطمة بنت رسول الله وأم كلثوم الصغرى وزينب الصغرى لأمهات أولاد شتى.

وقال المفيد في الإرشاد عند تعداد أولاد أمير المؤمنين على : وزينب الكبرى وزينب الصغرى، وعدّ معها غيرها وقال: لأمهات شتى.

_-

١- بعد صدور الطبعة الأولى من هذا الكتاب، بذلنا جهدنا في سبيل الوقوف على أكبر عدد من المصادر التي ترجمت لسيدتنا ومولاتنا فاطمة الزهراء وللسيدة زينب عليك ، من أجل ادراجها في الطبعة الثانية، فتجمعت لدينا بطاقات جديدة. إلا أن ما كتبه الشيخ عبدالجيار الرفاعي في كتابه «معجم ما كتب عن الرسول وأهل البيت عليك »، جعلنا نترك الاستمرار في هذا العمل، فمن شاء فليراجع ذلك الكتاب.

فدلّ كلامه على أنّ المسماّة بزينب من بنات أمير المؤمنين الله ثلاث: احداهن تسمّى الكبرى وأمها فاطمة بنت رسول الله تَلْتُكُو ، واثنتان تسميان بزينب الصغرى، والمائز بينها: أنّ إحداهما تكنّى أم كلثوم وأمها فاطمة أيضاً، والثانية لا تُكنىٰ بام كلثوم وأمها غير فاطمة عليها. وليس فيهن مَن تُسمّىٰ أم كلثوم ولا تُسمىٰ بزينب، فأم كلثوم عنده كنية لااسم.

لكن لم يظهر الوجه في وصف كلّ من الزينبين بالصغرى، ويمكن أن يكون وصف المكناة بأم كلثوم بالصغرى بالنسبة إلى شقيقتها زينب الكبرى، ووصف التي لا تكنى بام كلثوم بالصغرى بالنسبة إلى زينب المكنّاة أم كلثوم أو إلى زينب الكبرى، أمّا أنّ الصغرى المكنّاة بأم كلثوم والصغرى التي لا تكنّى بها أيّها أكبر، فلا يُفهم من كلامه، ولعلّها في سنّ واحد؛ لاختلاف أمنها.

وقال كهال الدين محمد بن طلحة في كتابه مطالب السؤول في مناقب آل الرسول عند ذكر الإناث من أولاده الله الله الكبرى وأم كلثوم الكبرى أمهها فاطمة بنت رسول الله الملافظة ، وزينب الصغرى وأم كلثوم الصغرى من أمهات أولاد.

فظهر ممّا مرّ هنا أنّ مَن تُسمّىٰ بزينب من بنات على الله هما اثنتان: كبرى أمها فاطمة الزهراء سلام الله عليها وهي العقيلة زوجة عبدالله بن جعفر، وصغرىٰ وهي التي كلامنا فيها. وفي عمدة الطالب: أمها أم ولد، وكانت تحت محمّد بن عقيل بن أبي طالب.

وعلى قول المفيد هن ثلاث، والثالثة الصغرى المكناة بأم كلثوم شقيقة العقيلة، وأن من تسمى بأم كلثوم من بناته الله ثلاث: أم كلثوم وهي التي متزوّجة بالخليفة الثاني أمها فاطمة الزهراء سلام الله عليها، وأم كلثوم الصغرى أمها أم سعد أو سعيد بنت عروة بن مسعود الثقني، وكانت متزوّجة ببعض ولد عمّها عقيل، وأم كلثوم الوسطى وهي زوجة مسلم بن عقيل.

أما أم كلثوم التي كانت مع أخيها بالطف، فالظاهر من مجاري أحوالها أنّها شقيقة العقيلة، لكن ذلك يتنافئ مع كونها زوجة الخليفة الثاني التي توفّيت قبل ذلك الحين بسقوط البيت عليها وعلى ابنها زيد، ويمكن أن تكون زوجة مسلم حضرت مع أخيها الحسين بقصد

زينب الصغرى

الكوفة ؛ لأنّ زوجها هناك، وخروجها قبل العلم بقتل مسلم. وقد استظهرنا في ج ٣ أن تكون أم كلثوم الكبرى وأم كلثوم الصغرى هما زينب الكبرى وزينب الصغرى، ثم ظهر لنا أنّ هذا الإستظهار في غير محلّه:

أولاً: لما ذكرناه في ج ١٣ من أنّ أم كلثوم الكبرىٰ هي التي كانت متزوّجة بالخليفة الثاني، ومن المعلوم أنّ زينب الكبرى كانت زوجة عبدالله بن جعفر، فهما اثنتان.

ثانياً: لتصريح المسعودي وغيره من أعمة هذا الشأن في كلامهم المتقدّم بأنّ المسمّيات بزينب وبأم كلثوم من بنات علي هنّ أربع أو ثلاث لا اثنان.

وفي عمدة الطالب ص ١٥: أبو محمد عبدالله بن محمد بن عقيل، أمه زينب الصغرى بنت أمير المؤمنين على عليه سلام الله والتحية، أمها أم ولد، ثم قال: محمد بن عبدالله بن محمد بن عقيل، وأمها أم كلثوم بنت على بن أبي طالب.

فعُلم من ذلك أنّ مسلم بن عقيل كان متزوّجاً بأم كاثوم ابنة عته علي بن أبي طالب الله (۱).

ثم تحدّث السيّد محسن الأمين بشكل مفصّل عن قبر الستّ الذي في قرية راوية ، ناقلاً كلام ابن جبير في رحلته ، وياقوت الحموي في معجمه ، وابن عساكر في تأريخ دمشق . وقد تقدّم الكلام بكامله في ترجمة السيّدة زينب الكبرى فلا داعى لتكراره .

وقال الشيخ ذبيح الله المحلاتي في رياحين الشريعة: إنّها زينب المدفونة في الشام الذي الشهرت بإسم زينب الكبرى، والموجود على صخرة قبرها الشريف هو: زينب الصغرى. والمظاهر أنّها كانت مع محمّد بن عقيل في أرض كربلاء، وبعد استشهاد محمّد بن عقيل ذهبت مع أهل البيت بهي إلى الشام، وقاست ما قاست من الحن. وعندما رجعت إلى المدينة تزوّجها فراس بن جعدة بن هبيرة المخزومي، وهو ابن أخت أمير المؤمنين المها أم هاني بنت أبي طالب (٢)

١ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٣٦.

٢ ـ رياحين الشريعة.

٢٥٩ زينب فوّاز العامليّة

زينب بنت علي بن حسين بن عبدالله بن حسن بن ابراهيم بن محمّد بن يوسف آل فـوّاز العامليّة التبنينيّة المصرّية.

شاعرة، مؤلّفة، لها عدّة كتب.

ولدت في تبنين من قرئ جبل عامل حوالي سنة ١٢٦٢هـ، وتـوفّيت في مـصر سـنة ١٣٣٢هـ، عن عمر ناهز السبعين.

لُـقبت بـ (درة المـشرق)، كما ذكره يوسف أسعد داغر في كتابه معجم الأسهاء المستعارة (١).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: ذكرها صاحب مجلّة العرفان في عدّة مواضع من مجلّته، وكتبَ إلينا، وممّا ذكره في المجلد ٨ص ٤٤٥ وغيره.

ولدت في تبنين، وكان لآل على الأصغر حكم قسم من جبل عامل ومقر أمارتهم قلعة تبنين، وحاكمها يومئذ على بك الأسعد، فاتصلت بزوجته السيّدة فاطمة بنت أسعد الخليل والدة محمّد بك وخليل بك التي ترجمتها في الدر المنثور ترجمة حسنة، وتولّت خدمتها، وقضت شطراً من صباها في قلعة تبنين ملازمة لنساء آل الأسعد، لاسما السيّدة فاطمة المذكورة، التي كان لها مشاركة حسنة في الأدب واستفادت منها كثيراً.

ثمّ اتّصلت بأخيها الأصغر خليل بك في بلدة الطيبة، وتزوّجت برجل من حاشيته كان صقّاراً عنده (وهو الذي يتولّى أمر الصقور التي يُصطاد بها).

قال صاحب العرفان: رأيته منذ خمس عشرة سنة في دار كامل بك الأسعد، وهو يومئذٍ في سنّ السبعين، وأخبرنا كامل بك إن هذا الخادم الشيخ تزوّج بزينب فوّاز، ثم طلّقها؛ لعدم

١ _ معجم الأسماء المستعارة: ١٣٢.

امتزاج طبعيها وتباعد أخلاقهها.

وسافرت إلى دمشق فتزوّجها أديب نظمي الكاتب الدمشقي ثم طلّقها، فتزوّجت بأمير الاي عسكري مصري وصحبها معه لمصر، وهناك ساعدتها البيئة على إظهار مواهبها، فكتبت عدّة رسائل في صحف مصر الكبرى، ونالت شهرة في الكتابة والشعر والفن، وكتبت روايتين نالت بها زيادة في الشهرة، وألّفت الدر المنثور في طبقات ربات الحدور، فنالت به شهرة واسعة.

قال صاحب العرفان: وبالجملة فإنّ زينب فوّاز كانت فريدة عصرها مع ماكان في كتبها وكتاباتها وشعرها من الأغلاط، ولم تشتهر غيرها من النساء في مصر بالكتابة والشعر والتأليف.

وكتبَ حمدي يكن في بعض الجلّات: إنّه لم يسمع في مصر إلّا با ثنتين من الكاتبات: عائشة التيمورية، وزينب فوّاز.

مؤلفاتها:

- (١) الرسائل الزينبيّة، وهي مجموعة مقالات ورسائل وبعضها شعريّة، كتبتها في الجرائد المصريّة، ثم جمعتها في كتاب واحدٍ سمّته الرسائل الزينبية، وأكثر أبحاث هذه الرسائل في المرأة وحقوقها ومكانتها الإجتاعية.
 - (٢) رواية الملك كورش.
- (٣) رواية حسن العواقب أو غادة الزاهرة، وقد أودعتها كثيراً من العادات العاملية لاسيًا عادات الأسرة التي قضت مدّة في خدمتها.
- (٤) كشف الأزرار عن مخبئات الزار والزار، شعوذةً من شعوذات شيخات مصر وصِنْفٌ من تدجيلهن، حضرته ووصفته في ذلك الكتاب.
- (٥) الدر المنثور في طبقات ربات الخدور في ٥٥٢ أو ٤٢٦ صفحة بالقطع الكبير ، يحتوي على ٤٥٦ ترجمة لمشهورات النساء من شرقيّات وغربيّات، متقدّمات ومـــتأخّرات، وفــيه

ترجمة واحدة لامرأة عامليّة هي السيّدة فاطمة بنت أسعد بك الخليل زوجة على بك الأسعد، وهو أكبر مؤلَّفاتها وأحسنها، وكتبت في أوّل الكتاب هذين البيتين:

يعلو على هام السهمي ويطول

بالفخر من بعد الخمول قبول

فيا حبذا الدر النثير المرتب

عرائسها تزهو وبالفضل تخطب

به أفق فها من الزهر موكب

وقيومها ذاك اليراع المهذب

تقول مقال الفاضلين وتكتب

الشرق بالنور منذ الدهر مشهور

كتابي يبدى جنة في قصورها تروح روح الفكر حور التراجم خدمتُ به جنسي اللطيف وانَّمه لاكرم ما يُهدى لغرّ الكرائم

وقد قرَّظ الكتاب جملة من أدباء وأديبات مصر ، منهم حسن حسيني باشا الطويراني صاحب جريدة النيل، وعائشة عصمت تيمور الشاعرة المصريّة المعروفة، فقالت من أسات:

> هنّوا ذوات الخدور بالفوز الذي ولقد علت طبقاتهن وزانها وقال الطويراني:

بدا درّها المنثور بالفضل زينب جلت لعيون الفكر آثبار حكمة حكى الفلك الأعلى فكلّ صحيفة حوى حسنات الدهر بين سطوره فلا بَرحت للفضل بالفضل زينب وقرَّظه عبدالله فريج بأبيات مطلعها:

الشرق لا تعجبوا إن عمّر النــور

وجاء في آخرها تأريخ الكتاب الهجري والميلادي:

أبهى كتاب سها جاهاً لفاضلة (٦) مدارج الكمال في تراجم الرجال.

بالسعد فيه بهى الدر منثور

(٧) ديوان شعر، ذكره الشيخ أقا بزرك الطهراني في الذريعة بإسم ديوان الفوّاز (١).

١ ـ الذريعة ٩: ٥٠٨ رقم ١٨٤٥.

كتاب لها جواباً عن كتاب:

في مجلّة العرفان المجلد ١٦ ص ٢٨٤: أرسلت الأمريكية رئيسة قسم النساء في معرض شيكاغو كتاباً إلى زينب فواز تسألها فيه بعض الأسئلة، فذكرت في جوابها أوّلاً ما هو المتعارف من المجاملة، ثم قالت:

سؤالك لي عن السبب الذي يمنعني عن الحضور إلى المعرض في ديانتنا الإسلامية التي نشأنا عليها، ونحن نجدها من الفروض الواجبة ونتوارثها فنتلقاها بغاية الإنشراح، حتىٰ أنّ المرأة منّا لو أجبرت على كشف وجهها الممنوع عندنا لوجدته من أصعب الأمور، مع أنّ كشف الوجه واليدين ليس محرّماً في قول فريق عظيم من العلماء، ولكن منعته العادة قطعياً وهي التي توارثناها، إذ أنّ البنت منّا لا تتجاوز الثانية عشرة من عمرها إلّا وهي داخل الحجاب، وأنّ من عادتنا المحترمة عندنا عدم حضور المرأة في المجتمعات العامة التي يجتمع اليها الرجال، ولكن للنساء محافل خصوصية تختصّ بهنّ ليس للرجال فيها محل، حتىٰ أنّ الرجل لا يجوز له أن يدخل دائرة إلّا باذن عند الحاجة.

والحجاب عندنا مأمور به في الدين بنصوص الكتاب الكريم، كقوله تعالى: ﴿ وليبضربن بخمورهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن إلّا لبعولتهن ﴾ (١).

وأمّا عدم إباحة السفر لنا، فعلى ما يُفهم من أقوال بعض العلماء الأعلام؛ لأنّ عندنا في شريعتنا الغرّاء لا يباح مسّ جسم المرأة لرجل أجنبي عنها ولو حلّ النظر فيها في مثل الوجه مثلاً على رأي من قال بأنه ليس بعورة فإنّه يحل النظر إليه دون الشعر، ولكن لا يحلّ مسه إلّا لذي محرم، ولا يحلّ لها السفر إلّا بصحبة أحد ذوي قرابتها إن لم يكن الزوج، وأعني بذي قراباتها: محارمها الذي لا يجوز لها التزوّج بهم، المذكورين في قوله تعالى: ﴿ حرّمت عليكم واخواتكم وماتكم واخواتكم من الرضاعة وأمهات نسائكم وربائبكم اللاتي في

۱ ـ النور : ۳۱.

حجورکم 🎾 ^(۱).

فإذا سافرت المرأة مسافة ثلاثة أميال فأكثر يلزم أن يكون معها أحد المذكورين في الآية الشريفة كالأب والابن والأخ والعمّ والخال أو الزوج ؛ لأنّه إذا مسّ جسمها في وقت الركوب والنزول لا يكون محرّماً، بخلاف غيرهم من ذوي القربي، الذين لا يحرم الزواج بينها وبيهم كابن العم وابن الخال وابن العمّة وابن الخالة، فإنّها تحتجب عنهم، فلذلك لا تسافر مع أحدهم من حيث إنّ المسألة مبنيّة على المسّ، فتى جاز المسّ جاز السفر، فهذا الذي يمنعني من الحضور إلى المعرض من وجه، والوجه الآخر ما تقدّم من عدم تعوّدنا على الخروج إلى المجتمعات العامّة، إذ أنّ المرأة منّا لا يجوز لها الخروج إلى خارج المنزل إلّا مؤتزرة بإزار يسترها من الفرق إلى القدم وبرقع يستر وجهها.

شعرها:

قد عرفت أنّ لها ديوان شعر مطبوع، وذكر صاحب مجلة العرفان في مجلّته ج ٢ ص ٢٨٩ أبياتاً تخاطب بها قلعة تبنين أرسلتها إليها من مصر فقالت: ذكّر تني يا صاحب العرفان ما لا أنساه من معالم أوطاني، فنطق لساني مخاطباً لقلعة تبنين التي أفنت الأجيال لم يـؤثر عـلى أسوارها الدهر، فقلت:

يا أيّها الصرح إنّ الدمع منهمكُ وهل بق فيك من ينعى معي فئة قد كنت للدهر نوراً يستضاء به كم زيّنتك قدود الغيد رافلة أبكيك يا صرح كالورقاء نادبة قد كنت مسقط رأسي في ربى وطني

فهل تُعيد لنا يا دهر مَن رحلوا هم المقاديم في يوم الوغى الأول أخنى عليك البلى يا أيّها الطلل بالعزّ تسمو ووجه الدهر مُقتبل شوقاً إليهم إلى أن ينتهي الأجل إنّ الدموعَ على الأوطان تنهمل

تبنين إن كنتِ في بعدي على حزن وقفت وقفة مشتاق بها شغف إذ الأحبّة قد سارت رحالهم فالنفس شاكية والعين باكية أعلى (هيوسنت) أبراجاً لها عجباً

فعند قربي الحشىٰ بالوجد يشتعل على أرى أشراً يحليا به الأمل فلزاد شوقي كما قلت بيّ الحليل والكلد دامية والقلب مُشتعل تقارع الدهر لا ضعف ولا ملل

(هيوسنت) صاحب طبرية، هو باني قلعة تبنين سنة ١١٠٧م. وجعلها معقلاً لغزو صور وما يلمها.

ولها قصيدة مذكورة في مجلَّة العرفان ج ١ ص ٢٨١ انتخبنا منها هذه الأبيات:

لولا احتال عناء وبذل دماء (لا يسلم الشرف الرفيع من الأذي) هــذا مــقال الأقــدمين ولم تجــد إن لم نُشـــيّد مـا أقــاموا أسّــه يا حسرة الآباء في أجدائهم يا حسرة الأموات لو نُـشروا فـلم يا خجلة الأحباب لو فخروا بنا وبها رجال الشرق صرنا عبرة وهمناك في الأصلاب قوم بعدنا لم يسنزل الرحسن داء في الورى ولئن نبا السيف الصقيل فـ في النهــيُ ولئن كبا الطرف الجواد فلم يسزل ولئن أبي ذو الحــقد نــيل رجــائنا همهات ما العميان كالبصراء نروى عن الماضين ما فعلوا فما

لم يمسرق شمخص ذروة العملياء إلّا بســـفك دم عـــلى الأرجـاء بدراً لنا من شرعة القدماء فسلنجتنب قسصداً لهدم باء إن أخــجلتهم خَــيبة الأبـناء يجسدوا الذي ظسنّوه في الأحسياء إذ يسنظرون شهاتسة الأعداء بين الورى من سامع أو رائي يحصون ما يمضى من الأبناء إلّا وجــــاد له بخــــير دواءِ والعسلم سيفأ حكمة ودهاء للعقل ميدان لنيل علاء فالرأى يهضمن نيل كلّ رجاء يسروى بسنو الآتي عسن الآباء وفي العرفان الجلد ٣٧ ص ٢٤٥: جرت مناظرة حادّة بينها وبين كاتب مصرى يدعيٰ أبا المحاسن، فكتبت إليه تهزأ به:

> ذكر الفللاسفة الأكابر فی الرأی حین تکون حاضر ل فأنت نحسوى وشساعر ـه مَن ابن فورك إن تناظر

أولستَ أرســطاليس إن وأبي حينفة ساقط وكــذاك ان ذكــر الخــليــ مَـن هـرمس مَـن سيبويـ ولها مشطرة هذين البيتين:

ويبلغ بدء غايته انتهاء (ويبق الدهر ما كتبت يداه) به يرضى لك الزلق الأله (يسرّك في القيامة أن تراه) ولا تعمل سوئ عـمل مـفيد

(ما من كاتب إلّا سيبلي) وتمــحوه اللــيالى في سراهــا (فلا تكتب يمينك غير شيء)

وقرّظ كتابها (حسن العواقب) محمّد بك غالب، وهو في الرابع عشرة من سنيه، فقالت تدحه من حملة أبيات:

> لكَ الناء المؤيّد أهنأ وسديبا محستد لكل مجد وسؤده

يا واحداً في علاه وخاطبتك المعالى لا زلتَ تعلو وتــرقیٰ

لها منبت تـروى اللـيالى مكـارمه (ألا وافت البشرئ بميلاد فاطمة)

وقالت في تأريخ ولادة مَن اسمها فاطمة: زها أفق العليا بشمس منيرة

وجاء باقبال فقلتُ مؤرِّخاً

وقال صاحب مجلَّة المنار في مجلته: لنادرة العصر، وأميرة النظم والنثر، السيِّدة زينب فوّاز حفظها الله تشطير هذين البيتين:

> محسيًّا من أحت اذا تحِللَ فشمم ذيله فرقا وولى

ومــصباح كأنّ النــور مــنه أغار على الدجى بلسان أفعى قال: ولها أمد الله في حياتها تشطير هذين البيتين:

(آمسنتُ إلى ذا وذاك فسلم أجسد)

مِن الناس مَـن أرجـوه في اليــسر والبــؤس

ومـــا رمتُ مـن أبـناء دهـر مـعاند

(أخا ثقة إلا استحال إلى العكس)

(فأصبحتُ مرتاباً بمن شطّ أودنا)

وألفسيتُ أهـــل اليـــوم مــــثل بــني أمس

وأيسقنتُ أن لا خسلٌ في الكسون يُسرتجى

(من الناس حتى كدتُ أرتاب من نفسي)(١)

٢٦٠ زينب الأسعد

زينب بنت علي بك الأسعد، من بيت آل علي الصغير الشهيرين، الذين كانت لهم إمارة القسم الأكبر من جبل عامل.

كانت معروفة بجودة الرأي ورجاحة العقل، تُجيد نظم الشعر مع عدم معرفتها بالنحو. لكنها مقلّة منه، تنظم البيتين والثلاثة فما فوقها.

ذكرها، السيّد محسن الأمين نقلاً عن صاحب مجلّة العرفان في مجلّته في المجلد ٦ ص ٢٧٢. وأورد من شعرها ما يأتي:

قال: أراد كامل بك الأسعد إرسال تهنئة في العيد إلى بكوات النباطيّة، فكلّفها نظم بيتين من الشعر، واشترط أن تجمع فيهما اسماءهم، فقالت:

عــيدي و(محــمود) أوقــاتى و(بهـجتها)

وجودكم يا أخللني مدى الزمن

١ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٣٤، رياحين الشريعة ٤: ٣٠٤.

إن جاد ما جاد دهري لا أريد سوى (فضل)

و(كـــامل) (فــوز) في بــني (حســن)

ورغّب إليها خليل بك الأسعد في نظم بيتين ليكتبا على رسم له، أراد اهدائه إلى سليم بك ثابت، فقالت:

> إنّ هذا الرسم يهدى صورة القلب السليم من (خليل) (لسليم) (ثابت) العهد القديم

وذكرها في المجلَّد ٨ ص ٣٦٢ عن مراسل له لم يسمِّه فقال: كانت كثيراً ما تُراسل ولدها محمّد بك السميل، وهو في المكتب السلطاني في بيروت، وتصدّر رسائلها إليه ببعض أبيات من الشعر ، منها :

غلت لم تسكن حرّها أدمع سجم ً بُنى رعاكَ الله قبلي في لظئ وأصبُو لريح هبَ من نَحوِ أرضكمُ وأرصد نجبأ فوق مصركم يسمو ومنها:

والعميش لا يَحْلو وأنتَ بعيدُ شوق لقبلة عارضيك شديد يا مَنْ رمىٰ قلبى بأسهم بُعدهِ إِنْ كُنتَ تَنكرُ مَا بِقَلْبِي مِن أَسَىٰ ومنها:

يا راحلين وشخصكم نصبُ العيون بـلا رفـيق كــن لى بوالدتى رفيق قــولوا لوجــد حـل بي كى تقبلوه لكم رفيق فالقلب لازم ركبكم قلبٌ به شبهُ الحديد د لغيركم ولكم رقيق

ومنها ما كتبت به إليه حين توجّهه لمدرسة حمص:

لأنتَ من نفسي من الناس كلّها فيا غائباً عـنّى وفي القـلب شـخصُه

رُحمـــاك شــق بأدمـعى أخــدودُ فنحولُ جسمى والدموعُ شهـودُ

وقرة عيني بل ضياها ونورها ترفق بأحشاء نواك يضيرها أتَتْ منكَ يا من جاورَ القلبَ شقة ولي مهجة لا تحمل البُعد والنوى بُسني ألا ليتَ جسماً أذيب بجذوة هـجرتَ بسيروت العليّة معهداً ذهبتَ إلى حمص وخلّفت مهجتي وأيقظتَ عيني والعيونُ هـواجع وأصبح كالنشوان إن عـن ذكـركم لكَ الله انّ كـنتُ كـاف وكـافل

أزيلت بتسكابِ الدموع سطورها لك الله هل من مهجة استعيرها من النارِ لا يُطنى بدمعي سعيرها به رحبت ساحاتها وقصورها تُنازعها أيدي النوى وزفيرها وكم رحتُ ارعى البدرَ وهو سميرها بفكري ولا خمر ولا مَن يديرها يقيك العدى مها أثيرت شرورها

ولها في الحكم من موجز الكلم بحسب نقل مراسل العرفان:

- (١) الحياة السعيدة لا تكون إلا بالأخلاق الحميدة.
- (٢) إنَّك وإن عظم محتدك وكثر سؤددك لا تعيش سعيداً إلَّا بحسن خلقك.
 - (٣) لا خوف إلّا ممّن لا يخاف ربّه.
 - (٤) المعروف يستعبد الأحرار.
 - (٥) العفاف شمائل الأشراف.
 - (٦) إن حاربت نوائب الدهر فبسلاح الصبر.
 - وتوفّيت رحمة الله عليها سنة ١٣٣١ هـ(١).

٢٦١ زينة القزوينيّة

زينة بنت الشيخ محمّد ابن الشيخ محمّد تق الشهيد الثالث البرغاني القزويني، المستهشد عام ١٢٦٣هـ.

ولدت في مدينة النجف الأشرف حدود سنة ١٢٥٣هـ، وتوفّيت بقزوين سنة ١٣٣٣هـ.

١ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٣٤.

عالمة، فاضلة، فقيهة، مجتهدة، مؤلّفة، متكلّمة، خطيبة بارعة، حافظة للقرآن الكريم، عالمة بتفسيره وتأويله.

أخذت المقدّمات والعلوم الأوليّة وفنون الأدب على أمّها قرّة العين، وتفقّهت على أبيها المستوفى سنة ١٢٩٦ هو وحدّها لأمّها الشيخ محسمّد صالح البرغاني القرويني المستوفى سنة ١٢٧١ ه. ثم لازمت أمّها في السفر والحضر، وأخذت عنها الكثير سيّا العلوم العقلية، ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت أحد أعيان أسرة آل أفشار القزوينية.

وهي من فواضل نساء عصرها، تتصف بالعقل الراجح، والتدبير، والدين والصلاح. شغلت كرسي التدريس والفتوى والإمامة في الجناح الخاصّ بالنساء في المدرسة الصالحية بقزوين، وكانت ترتقي المنبر، ولها مقدرة عالية على الخطابة والوعظ، وكانت كثيرة الزهد والورع والتقوى.

تركت عدّة مؤلّفات منها: رسائل وحواشي على الكتب الفلسفية والكلاميّة، وعدّة رسائل فقهية منها رسالة في الحيض، ورسالة في الحج^(١).

٢٦٢ زينب بنت رسول الله ﷺ

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة نقلاً عن ابن عساكر في تأريخ دمش: ولدت قبل النبوّة و توفّيت بعد النبيّ الشّيّل بستة أشهر، وصلّى عليها العباس بن عبدالمطلب، ونزل في حفرتها هو وعلى والفضل بن العباس (٢).

وقال الطبري في ذيل المذيل: توفّيت في أوّل سنة ٨ من الهجرة، وكان سبب وفاتها أنّها لما خرجت من مكة إلى رسول الله وَالرَّفِيَّةُ أدرجها هبار بن الأسود ورجل آخر، فدفعها أحدهما فيا قيل، فسقطت على صخرة فأسقطت فاهراقت الدم، فلم يزل بها وجعها حتى ماتت (٣).

١ ـ مستدركات أعيان الشبعة ٦: ١٧٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشبعة.

٢- أعيان الشيعة ٧: ١٤١ نقلاً عن ابن عماكر في تأريخ دمشق: ٢٩٢.
 ٣- ذيل المذيل: ٣.

وفي أُسد الغابة: روى الوليد بن عبدالرحمٰن الجرشي، عن الحارث بن الحارث الغامدي، قلتُ لأبي: ما هذه الجهاعة؟

قال: هؤلاء قوم اجتمعوا على صابيء لهم، فأشر فنا فإذا رسول الله وَاللَّهُ وَالنَّهُ السَّالِ اللهِ وَالنَّهُ السَّالِ اللهِ عَالمَان ، وهم يؤذونه، حتى ارتفع النهار وابتعد عنه الناس، فأقبلت امرأة تحمل قدحاً ومنديلاً قد بدا نحرها تبكي، فتناول القدح فشرب ثم توضأ، ثم رفع رأسه إليها فقال: «يا بنيّة خرّي عليك نحركِ، ولا تخافي على أبيك غلبةً ولاذلاً».

فقلت: مَن هذه؟

فقالوا: هذه ابنته زينب(١).

وفي ذيل المذيل: أمّها خديجة، وهي أكبر بنات رسول الله وَلَمُنْكُونَا ، تزوّجها ابن خالتها أبوالعاص بن الربيع قبل بعثة النبيّ وَلَمْ أَبِي العاص هالة بنت خويلد بن أسد، خالة رينب ابنة رسول الله وَلَمْ اللّهِ اللّهِ اللهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ أَبِي العاص هالة بنت خويلد بن أسد، خالة

ولدت زينب لأبي العاص عليّاً وأمامة، فتوفي على صغيراً، وبقيت أمامة فتزوّجها أمير المؤمنين على بن أبي طالب الله بعد وفاة فاطمة.

وأبو العاص أسمه مقسم بن الربيع بن عبدالعزى بن عبدشمس بن عبدمناف بن قصي، وكان فيمن شهد بدراً مع المشركين فأسر، فلمّا بعث أهل مكة في فداء أساراهم قدم في فداء أبي العاص أخوه عمرو بن الربيع، وبعثت معه زينب في فداء أبي العاص عال فيه قلادة كانت خديجة أدخلتها بها على أبي العاص حين بنى عليها، فلمّا رآها رسول الله مَلْنُظُونُ رقّ ها رقة شديدة وقال: «إن رأيتم أن تطلقوا لها أسيرها وتردّوا عليها الذي لها»، فأطلقوه وردّوا عليها الذي لها ألى ها (٢).

وفي كثير من المصادر: أنّ النبيّ الشِّيُ لل أطلق أبا العاص شرط عليه أن يبعث إليه زينب، فبعث بها مع أخيه كنانة بن الربيع، فأسرع هبار بن الأسود فروّعها وطعن هودجها

١ ـ أسد الغابة ٥: ٤٦٧.

٢ ـ ذيل المذيل: ٦٦.

برمحه، وكانت حاملاً فأسقطت، فحلف كنانة أن لا يدنو منها أحد إلا رماه، وبلغ الخبر أبا سفيان فجاء وقال لكنانة : إنّك خرجت بها جهاراً على أعين الناس، وأقنعه أن يردّها ويخرج بها ليلاً. وأهدر النبيّ الشيخة دم هبار، وأرسل من أحضرها من مكة إلى المدينة.

وروى الحاكم في المستدرك بسنده: أنّ رسول الله وَ الله وَ الله وَ المدينة خرجت ابنته زينب من مكة مع كنانة أو ابن كنانة ، فخرجوا في أثرها فأدركها هبار بن الأسود، فلم يزل يطعن بعيرها برمحه حتى صرعها وألقت ما في بطنها وأرهيقت دماً _ إلى أن قال _: فقال رسول الله والله والله

قال: بلي يا رسول الله .

قال: «فخذ خاتمي»، فأعطاه إيّاه، فانطلق زيد وبرك بعيره، ولتي راعياً فقال له: لمن ترعي ؟

فقال: لأبي العاص.

فقال: لمن هذه الأغنام؟

فقال: لزينب بنت محمد، فسار معه شيئاً ثم قال له: هل لك أن أعطيك شيئاً تعطيه إياها ولا تذكر لأحد؟

قال: نعم، فأعطاه الخاتم فانطلق الراعي فأدخل غنمه وأعطاها الخاتم، فعرفته، فقالت: مَن أعطاك هذا؟

قال: رجل.

قالت: فأين تركته؟

قال: بمكان كذا وكذا، فسكنت حتىٰ إذا كان الليل خرجت إليه (١).

قال الطبري: فلمّا كان قبيل فتح مكة خرج أبوالعاص بتجارة إلى الشام وبأموال لقريش أبضعوها معه، فلمّا أقبل قافلاً لقيته سريّة لرسول الله مَّاللَّفِيَّةُ في جمادي الأولىٰ سنة ٦ من

١ ـ مستدرك الحاكم النيسابوري ٢٠١٠.

الهجرة، فأخذوا ما في تلك العير من الأثقال وأسروا أناساً، وأعجزهم أبو العاص هرباً، وأقبل من الليل في طلب ماله حتى دخل على زينب فاستجار بها فأجارته، فلمّا خرج رسول الله وَالله الله والله والله

قالوا: نعم.

قال: «أما والذي نفس محمد بيده ما علمتُ بشيء حتى سمعتُ ما سمعتم، الله يجير على المسلمين أدناهم».

ثم دخل على زينب فقال: «إي بنيّة أكرمي مثواه، ولا يخلصنّ إليكِ، فإنكِ لا تحلّين له»، وبعث إلى السريّة وقال: «إن هذا الرجل منّا حيث قد علمتم، وقد أصبتم له مالاً، فإن تحسنوا تردّوا عليه الذي له فإنّا نُحب ذلك، وإن أبيتم فهو فيء الله الذي أفاء عليكم».

قالوا: بلى نرده عليه على جميع ما أخذ منه فحمله إلى مكة، وأدى إلى كلّ ذي حقّ حقّه، ثم قال: يا معشر قريش هل بق لأحد منكم عندي شيء؟ قالوا: لا، وجزاك الله خبراً فقد وجدناك وفيّاً كرياً.

قال: فإني أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمّداً عبده ورسوله، وما منعني من الإسلام عنده إلا تخوّف أن تظنوا إني إنما أردت أن آكل أموالكم، ثم قدم على رسول الله علي المنظمة الله علي الله على الله ع

وروى الطبري بسنده عن ابن عباس: أنّ رسول الله كَالْشَكْ ودّه على زينب بالنكاح الأوّل بعد ستّ سنين، وروى أيضاً أنّ العاص بن الربيع في بعض أسفاره ذكر امرأته زينب فأنشأ يقول:

ذكرتُ زينب لمّا أدركت ارما فقلت سقياً لشخص يسكن الحرما بنت الأمين جزاها الله صالحة وكلّ بعل سيثني بالذي علما وذكر ابن الأثير في تأريخه قصّة اسلام أبي العاص وما سبقتها من أحداث (١).

١ ـ الكامل في التأريخ ٢: ٦٣.

وقال السيّد محسن الأمين في الأعيان: ويحكى ابن أبي الحديد في شرح النهج أنّ بعض شيوخه قال له ما معناه: أترى أنّ زينب كانت أجلّ قدراً أو أحب إلى رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْتُ من فاطمة الزهراء، وأنَّ بعلها أبا العاص كان أحب إليه من على بن أبي طالب؟

فقال: لا.

فقال: أترى أنّ الشيخين لو قالا للمسلمين: هذه فاطمة بنت نبيّكم تطلب نخيلات في فدك رأيتم أن تدفعوا ذلك لها، أكانوا يأبون ذلك؟!(١)

وقد اختلف بعض المؤرّخين في أنّ زينب ورقيّة هل هما بنتا رسول الله وَالشُّحَارُ ، أم بـنتا أختِ لخديجة بنت خويلد، واختلفوا أيضاً في أنّ زينب ورقيّة هما زوجتا عثان بن عفان أم أم كلثوم ورقيّة. فإني رأيت مَن ذكر زينب على أنّها زوجة عثان بن عفان، ورأيت بعضهم يذكر أم كلثوم. وقد فصّلنا ذلك في ترجمة رقيّة بنت رسول الله وَالشِّ عَالَيْثُ اللَّهِ مُ

۲۹۳ زینب بنت محمّد بن یحییٰ

عدَّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام أبي جعفر الثاني الثُّلاُّ"). وذكرها الشيخ الطوسي في رجاله أيضاً من الصحابيات للإمام الجواد الله (٤٠). وقال المامقاني: الظاهر كونها إماميّة، إلّا أنّي لم أقف على ما يُدرجها في الحسان^(٥)

١ ـ أعيان الشبعة ٧: ١٤١.

٢ ـ انظر ترجمتها في: قرب الإسناد: ٦، الكافي ٥: ٥٥٥ و ٦: ٣٦٩ تكملة الرجال ٢: ٧٣٠. الاستغاثة: ٧٥. إعلام الورى: ١٤٦، كشف الغمة ٢: ٦٧ وغيرها من المصادر.

٣ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٤ - رجال الشيخ الطوسى: ٤٠٩.

٥ ـ تنقيح المقال ٣: ٨٠. وانظر : مجمع الرجال ٢: ١٧٥ . منهج المقال : ٤٠٠ . نقد الرجال : ٤١٣ . جـامع الرواة ٢: ٤٥٧. أعيان الشيعة ٧: ١٤٢، رياحين الشريعة ٤: ٣٠٤. معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩١.

زينب المازندرانيّة

٢٦٤ زينب المازندرانيّة

زينب بنت الشيخ محمّد سعيد ابن الشيخ محمّد صالح بن أحمد المازندراني الأصفهاني. عالمة، فاضلة، أدبيبة، بصيرة بالكلام.

٤٧٩

أخذت علوم العربية على رجال أسرتها، وتخرّجت في فنون الأدب على والدها العالم الشاعر المتخلّص بـ (أشرف). ولما بلغت سنّ الرشد تزوّجت الشيخ الملّا محمّد تـ في ابن الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمّد تـ في الجملسي الأوّل، ورُزقت منه الفاضلة الجمليلة مريم المجلسي، التي ستأتي ترجمتها (١).

<u>٢٦٥</u> زينب الكاشانيّة

زينب بنت الشاه مرتضى ابن الشاه محمود الكاشاني، تُكنّى بأم أبيها.

عالمة ، فاضلة ، شاعرة ، أديبة ، من ربّات الفصاحة والبلاغة في عصرها بكاشان . أخذت العلم والأدب عن والدها وأخبها ملّا محسن الفيض الكاشاني .

ذكرها باحترام واجلال وأثنى عليها سهاحة آية الله العظمى المسرجع الديني الكبير السيّد المرعشي النجني في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (٢).

٢٦٦ سالمة

مولاة الإمام أبي عبدالله الصادق عليه .

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام الصادق الله ، وروى عنها ابراهيم بن عبد الحميد، وهشام بن أحمر .

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٢٢٠ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٨٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة ،
 مقدّمة كتاب معادن الحكسة ١: ١٤.

عدّها البرقي من الراويات عن الإمام الصادق اليلا(١).

وذكرها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الصادق الله (٢).

وروى الكليني في الكافي عن عدة من أصحابنا، عن أحمد بن محمد، عن الحسن بن محبوب، عن جميل بن صالح، عن هشام بن أحمر وعلي بن ابراهيم، عن أبيه ومحمد بن اساعيل، عن الفضل بن شاذان، عن ابن أبي عمير، عن ابراهيم بن عبدالحميد، جميعاً عن سالمة مولاة أبي عبدالله المهالخ قالت:

كنتُ عند أبي عبدالله حين حضرته الوفاة فأغمي عليه، فلمّا أفاق قال: «أعطوا الحسن بن علي بن الحسين _وهو الأفطس _سبعين ديناراً، وأعطوا فلاناً كذا وكذا، وفلاناً كذا وكذا».

فقلتُ: أتعطي رجلاً حملَ عليك بالشفرة؟!

فقال: «ويحكِ أما تقرأينَ القرآن؟».

قلتُ: بليٰ.

قال: «أما سمعتِ قولَ الله عز وجلَّ: ﴿ الذين يَصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربّهم ويخافون سوء الحساب ﴾ (٣).

قال ابن محبوب في حديثه: حملَ عليكَ بالشفرة يريد أن يقتلكَ.

فقال:

«أتريدين على أن لا أكون من الذين قال الله تبارك وتعالى: ﴿ الذين يَصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب ﴾، نعم يا سالمة إنّ الله خلق الجنة وطيّبها وطيّب ريحا، وإنّ ريحا لتوجد من مسيرة ألنى عام، ولا يجد ريحها

١ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٤١.

٣_ الرعد: ٢١.

عاق ولا قاطع رحم»(١).

ورواه الشيخ في التهذيب، وفيه أيضاً سلمي مولاة ولد أبي عبدالله الله (٣).

ونسب ابن داود في رجاله الى رجال الشيخ عدّ ساعة مولاة أبي عبدالله المله الرواة عن الرواة عن الإمام الصادق عليه السلام (٤). وهو خطأ قطعاً.

ومن هذا يتّضح أنّ اختلافاً وقع في اسمها فقيل سالمة، وقيل: سلمي، وقيل: سائمة. وقيل أيضاً مولاة أبي عبدالله عليه وقيل: مولاة ولد أبي عبدالله عليه (٥٠).

٢٦٧ سبيعة الأسلميّة

سبيعة بنت الحارث الأسلميّة، زوجة مسافر بن مخزوم.

عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول الله تَلَاثِثُكُمُ ، وكذلك ابن عبدالبر وابن مندة وأبونعيم .

زوجها سعد بن خولة، الذي توفي في حجّة الوداع، وكانت عند وفاته حاملاً، فوضعت عملها بعد وفاته بليال قلائل، فانتهت عدّة عملها وبقيت في عدّة الوفاة، ثم حلّت للأزواج.

قال ابن عباس: صالح رسول الله المنظمة بالحديبية مشركي قريش على أنّ مَن أتاه من أهل مكّة ردّه عليهم، ومَن أتى أهل مكّة من أصحاب رسول الله المنظمة فهو لهم ولم يردّوه عليه، وكتبوا بذلك كتاباً وختموا عليه.

١ ـ الكافى ٧: ٥٥ حديث ١٠ باب صدقات النبي وَٱلْمُثُكِّلَةِ ، وفاطمة والأثمة عَلَيْكِيْنَ .

٢ ـ الفقيه: ٤: ١٧٢ حديث ٦٠٣ باب نوادر الوصايا.

٣- التهذيب ٩: ٢٤٦ حديث ٢٥٤ باب الزيادات من كتاب الوصايا.

٤ ـ رجال ابن داود: ٢٢٤.

٥ ـ انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رياحين الشريعة ٤: ٣١٧، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٢.

فجاءت سبيعة بنت الحارث الأسلميّة مسلمة بعد الفراغ من الكتاب، والنبيّ مَلَيْظُنَةُ بالحديبية، فأقبل زوجها مسافر بن مخزوم في طلبها وكان كافراً، فقال: يا محمد أردد عليّ امرأتي، فإنّك قد شرطت لنا أن تردّ علينا من آتاك منّا، وهذه طينة الكتاب لم تجف بعد، فنزلت الآية: ﴿ يَا أَيُهَا الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن)(١).

فاستحلفها رسول الله تَلَيُّنَيُّ : ما خرجت بغضا لزوجها، ولا عشقاً لرجل منّا، ولا خرجت إلّا رغبة في الإسلام. فحلفت بالله الذي لا إله إلّا هو على ذلك، فأعطىٰ رسول الله تَلَيُّنَكُ زوجها مهرها وما أنفق عليها ولم يردّها عليه (٢).

٢٦٨ ست العشيرة المهلبية

ستّ العشيرة بنت أحمد بن سعيد بن محمّد البصري المهلّي الكوفي.

عالمة، فاضلة محدّثة.

يروي عنها السيّد جلال الدين عبدالحميد بن فخار بن معد بن فخار بن أحمد العلوي الحسيني الموسوي الحائري الحلّي، في منزلها بالكوفة سنة ٥٦٦هـ.

وذكر عمر رضا كحالة في أعلام النساء أنّ الراوي عنها في ذلك التأريخ هو عبدالحميد بن تق بن اسامة العلوي الحسيني (٣).

ونقل السيّد محسن الأمين في كتابه أعيان الشيعة كلام كحالة قائلاً: وقيل: إنّ الراوي عنها بذلك التأريخ هو العلّامة النسابة السيّد جلال الدين عبدالحميد بن التقي عبدالله بن أسامة الحسيني، وانّه مقدّم بكثير عن سميّه السيّد جلال الدين عبدالحميد بن فخار بن معد

١ ـ الممتحنة : ١٠.

٢- انظر: رجال الشيخ: ٣٣، مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢:
 ٢٥٧، تنقيح المقال ٣: ٨٠، رياحين الشريعة ٤: ٣١٨، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٢، المرأة في ظل الإسلام: ٢٤٧.

٣- أعلام النساء ٢: ١٦٠.

الموسوي الذي كان حياً إلى سنة ٦٧٦ه كما يظهر من رواية تلاميذه عنه كولده على ، ووالد العلّمة ، والسيّد العميدي ، فلا وجمه العلّامة ، والسيّد العميدي ، فلا وجمه لاحتال اتحادهما كما وقع من صاحب الرياض (١) .

٢٦٩ سرية

جدّة أبي طاهر أحمد بن عيسى، وهي أم ولده.

عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق الله (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونها إماميّة، إلّا أن حالها مجهول(٣).

٢٧٠ سعديّة العبديّة

سعديّة بنت منقذ العبديّة.

في رياحين الشريعة، نقلاً عن إبصار العين للعلّامة الساوي، نقلاً عن أبي جعفر الطبري: كانت سعديّة بنت منقذ من شيعة البصرة، وكانت ثابتة عليه، وكان بيتها مألفاً للشيعة يجتمعون فيه ويتحدّثون.

ثم قال: أقول: إن يزيد بن ثبيط وولديه عبدالله وعبيدالله، قد خرجوا من بيتها لنصرة الحسين الم

وقد تردّد اسم هذه المرأة بين سعديّة وماريّة، وستأتي ترجمة ماريّة مفصّلة في حـرف الميم.

١ ـ أعيان الشبعة ٧: ١٨٤.

۱ ـ اعيان الشيعه ۷: ۱۸۵. ۲ ـ رجال الشيخ: ۳٤۲.

٣ تنقيح المقال ٣: ٨٠. وانظر: منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رياحين الشريعة ٤: ٣٢١، معجم
 رجال الحديث ٣٣: ١٨٢ و ١٩٢.

٤ ـ رياحين الشريعة ٤: ٣٢٦.

<u>۲۷۱</u> سعیدة

عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام الكاظم أبي الحسن موسى بن جعفر الله (١).

وذكرها أيضاً الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم الله (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونها إماميّة، ويُستفاد حسنها ممّا رواه في باب النوادر من آخر كتاب النكاح. ووجه الاستفادة أنّ إرساله إياها للنظر يكشف عن اعتاده عليها، وكنى بذلك مُدرجاً إياها في الحسان، ولا أستبعد أن تكون هي مولاة الصادق المزبورة (٢٠).

وروى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد، عن ابن فضال، عن يونس بن يعقوب، عن سعيدة قالت: بعثني أبو الحسن الله إلى امرأة من آل زبير لأنظر إليها، أراد أنّ يتزوّجها، فلمّا دخلتُ عليها حدّ ثتني هنيئة، ثم قالت: أدني المصباح فأدنيته لها، قالت سعيدة: فنظرتُ إليها وكان مع سعيدة غيرها فقالت: أرضيتنّ.

قالت: فتزوّجها أبوالحسن _ فكانت عنده حتى مات عنها، فلمّا بلغ ذلك جواريه جعلن يأخذن بأردانه وثيابه وهو ساكت يضحك ولا يقول لهن شيئاً، فذكر أنه قال: «ما شيء مثل

١ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٦٦.

٣_ تنقيح المقال ٣: ٨٠.

٤ ـ تكملة الرجال ٢: ٧٥٠. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٥، جـامع الرواة ٢: ٤٥٨، معجم رجـال الحـديث ٢٣: ١٩٣.

الحوائر»^(۱).

۲۷۲ سعیدة

مولاة الإمام أبي عبدالله جعفر الصادق الجلا .

من أهل الفضل في زمانها، سَمعت الحديث من الإمام الصادق الله ، وقد مدحها الله بما يدلّ على وثاقتها.

كانت صالحة، كثيرة العبادة، لم تُرى إلّا في مسجد رسول الله اللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهِ ا

روى الكشي عن محمّد بن مسعود، قال: حدّثني علي بن الحسن، قال: حدّثني محمّد بن الوليد، عن العباس بن هلال، عن أبي الحسن الرضا عليه :

وفي بصائر الدرجات: حدّ ثنا محمّد بن عبد الجبار، عن أبي القاسم عبد الرحمان بن حمّاد، عن محمّد بن عمر بن عن محمّد بن عمر بن عمر بن عمر بن أبي البلاد، عن عيسى بن عبد الله، عن محمّد بن عمر بن على، عن أمّه أم الحسين بنت عبد الله بن محمّد بن على بن الحسين قالت:

بينا أنا جالسة عند عمّي جعفر بن محمّد، إذ دعا سعيدة جارية كانت له وكانت بمنزله، فجاءته بسفط، فنظر إلى خاتمه عليه، ثمّ فضّه ثمّ نظر في السفط، ثم رفع رأسه إليها فأغلظ لها. قالت: قلتْ فديتكَ كيفَ ولم أركَ أغلظت لأحدٍ قط، فكيف بسعيدة ؟

١ ـ الكافي ٥: ٥ ٥ ٥ حديث ٤ باب النوادر من كتاب النكاح.

٢ ـ رجال الكشى: ٢٦٦ رقم ٦٨١.

قال: « أتدرين أي شيء صنعت يا بنيّة ، هذه راية رسول الله ﷺ (العقاب) أغفلتها حتى انكبت.

ثمّ أخرج خرقة سوداء ثمّ وضعها على عينيه، ثمّ أعطانيها فوضعتها على عيني ووجهي.

ثمّ استخرج صرّة فيها دنانير قدر مائتي دينار فقال: «هذه رفعها إليّ من ثمن العمودان لوقعة تكون بالمدينة، ينجو منها من كان على ثلاثة أميال، وبها اشتري الطيبّة، فوالله ما أدركها أبي، ووالله ما أدري أدركها أم لا».

قالت: ثمّ استخرج صرّة أخرى دونها فقال: «هذه دفعها أيضاً لوقعة تكون بالمدينة ينجو منها وتلقف ما تأفكون تفتح لها ينجو منها وتلقف ما تأفكون تفتح لها شفتان إحداهما في الأرض والأخرى في السقف وبينها أربعون ذراعاً وتلقف ما يأفكون بلسانها»(١).

وقال المامقاني وغيره: كونها إماميّة ممّا لا ينبغي الريب فيه، وخبر البصائر والكشي كافٍ في مدحها الملحق لها بالحسان (٢).

<u>۲۷۴ سعید:</u>

سعيدة بنت أبي عمير ، أخت محمد بن أبي عمير .

ذكرها البرقي ضمن الراويات عن أبي عبدالله الله على أنّ النسخة المتوفرّة لدينا فيها (سعيّة) بدل (سعيدة) (٣)، ولعلّة خطأ مطبعي؛ إذ لم يذكرها بهذا الاسم غيره.

وعدَّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق الله ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

۱ ـ بصائر الدرجات: ۲۰۷ حدیث ۵۰.

٢ ـ التحرير الطاووسي: ١٤٨، مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢:
 ٢٥٨، رجال أبوعلي: ٣٦٩، تكملة الرجال ٢: ٧٤٩، تنقيح المقال ٣: ٨٠، أعيان الشيعة ٧: ٢٦٢، معجم رجال الحديث ٣: ١٩٣.

٣ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٤ ـ رجال الشيخ الطوسى: ٣٤٢.

وقال المامقاني: والظاهر كونها إماميّة، وقد سمعتُ من الوحيد ﷺ استفادة صلاحها مـن روايتها (١).

واختها منة _ والتي ستأتي ترجمتها أيضاً في حرف الميم _ أيضاً من الراويات عن الإمام الصادق الله ، روى عنها الحكم بن مسكين (٢).

روى الكليني في الكافي عن علي بن ابراهيم، عن محمّد بن سالم، عن بعض أصحابه، عن الحكم بن مسكين قال حدثتني سعيدة ومنّة اختا محمّد بن أبي عمير بياع السابري قالتا: دخلنا على أبي عبدالله على أبي عبدالله المنان تعود المرأة أخاها؟.

قال: «نعم».

قلنا تُصافحه؟

قال: «من وراء الثوب».

قالت احداهما: إن أختى هذه تعود اخوتها.

قال: «إذا عدتِ اخوتك فلا تلبسي المصبغة $(^{(r)})$.

۲۷٤ سعيدة

من ثقات الإمام الكاظم الله ، مدحها الإمام الرضا الله في رسالته لولده الإمام الجواد الله . في تفسير البرهان : عن محمّد بن عيسى بن زياد ، قال : كنتُ في ديوان ابن عبّاد فرأيتُ كتاباً ينسخ ، فسألت عنه فقالوا : كتاب الرضا الله إلى إبنه من خراسان ، فسألتهم أن يدفعوه إلى ، فإذا فيه :

«بسم الله الرحمن الرحيم: أبقاكَ الله طويلاً وأعاذكَ من عدوكَ يــا ولدي،

١ _ تنقيح المقال ٣: ٨٠.

٢- انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٥. منهج المقال: ٠٠٠ نقد الرجال: ٤١٣. جامع الرواة ٢: ٤٥٨. رجال أبو علي:
 ٣٦٩. رياحين الشريعة ٥: ٧٥. أعيان الشيعة ٢: ٢٦٢. معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٣.

٣_ الكافي ٥: ٥٦٦ حديث ٣ باب مصافحة النساء.

فداكَ أبوكَ، قد سخّرت لك مالي وأنا حيّ سوي جاءٍ آتٍ يمنك الله بالصلة لقرابتك ولموالي موسى وجعفر رضي الله عنها، فأمّا سعيدة فانّها امرأة قوي الجزم في النحل والصواب في رقة (دقة خ) النظر، وليس ذلك كذلك. قال الله: ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة ﴾ (١)، وقال: ﴿ لينفق ذوسعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتيه الله ﴾ (١)، وقد أوسع الله عليك كثيراً يا بني فداك أبوك لا تسردني الأمور بحسبها فتخطىء حظك والسّلام » (٢).

٢٧٥ سعيدة الخزاعية

سعيدة بنت مالك الخزاعي.

هي التي سمعت عويلَ الجنّ بمصاب الحسين المنه ، عند تلك الشجرة التي أغمرت بمعجزة رسول الله عليه ، والتي كانت في بيت أم معبد ، التي عاصرت أمير المؤمنين سلام الله عليه ، وكانت الجنّ تقول :

يابنَ الشهيدِ ويا شهيداً عَمّهُ خيرَ العمومةِ جعفرَ الطيارِ فأضاف لها دعبل الخزاعي ثلاثة أبيات وقال فيها:

زُر خميرَ قميرٍ في العراق يُسزارُ

واعـصِ الحـمارَ فَمـنْ نهـاكَ حمـارُ لِمَ لا أزوركَ يا حسـين لكَ الفـدا

قومي ومّن عَـطَفَتْ عـليه نـزارُ

١ ـ البقرة: ٢٤٤.

٢ ـ الطلاق: ٧.

٣- البرهان في تفسير القرآن ١: ٢٣٤ حديث ٥، وعنه تراجم أعلام النساء ٢: ١٩٧.

ولكَ المودّة في قلوب ذوي النُّهــيٰ

وعـــلى عَـــدوكَ مــقتةً ودمــارُ (١)

ومسألة نوح الجنّ على الحسين على الحسين الله ممّا نقلته لنا كتب التأريخ:

قال الطبري في تأريخه: قال هشام: حدّثني بعض أصحابنا، عن عمرو بن أبي المقدام، قال: حدّثني عمرو بن عكرمة، قال: أصبحنا صبيحة قتل الحسين بالمدينة، فإذا مولى لنا يحدّثنا، قال: سَمِعتُ البارحة منادياً ينادى وهو يقول:

أيّها القاتلونَ جَهلاً حُسيناً أبشروا بالعذابِ والتنكِيلِ كلُّ أهلِ الساءِ يدعو عليكم مِسن نبيًّ وَمَسلاك وقبيلِ قد لُعِنتمْ على لسانِ ابن داود ومسوسىٰ وحساملِ الإنجيلِ

قال هشام: حدَّني عمر بن حيزوم الكلبي، عن أبيه قال: سمعتُ هذا الصوت^(٢). وروىٰ ذلك أيضاً ابن الأثر في تأريخه عن بعض الناس^(٣).

وقال ابن الجوزي في تذكرة الخواص: حكى الواقدي عن أم سلمة، قالت: ما سمعتُ نوح الجن إلّا الليلة التي قتل فيها الحسين، سمعتُ قائلاً يقول:

ومَنْ يبكي على الشهداءِ بعدي إلىٰ مستجبّرٍ في ثسوبِ عسبدِ

ألا يـــا عـــين فـاختلني بجــهدٍ عــــلى رهــطٍ تـقودهم المـنايا قالت: فعلمتُ أنّه قتل الحسين.

وقال الشعبي: سمع أهل الكوفة قائلاً يقول في الليل:

مُصنرَّج الجسمِ بالدماءِ بسغير جُرمٍ سوى الوفاءِ من ساكنَ الأرضِ والساءِ أبكسي قستيلاً بكسربلاءِ أبكي قسيلَ الطفاةِ ظُلماً أبكسي قسيلاً بكيٰ عليهِ

١ ـ رياحين الشريعة ٤: ٣٢٦.

۲_ تأريخ الطبري ٥: ٤٦٧.

٣ ـ الكامل في التأريخ ٤: ٩٠.

ما حرّم الله في الإماء إلّا مِن الدين والحياء وما لذا الرزء مِن عزاء هــتك أهــلوه واســتحلوا يــا بأبي جســمه المــعرَىٰ كـــلُّ الرزايــا لهــا عــزاء

وقال الزهري: ناحت عليه الجنّ فقالت:

ويلطمنَ خُدوداً كالدنانير نقيّاتِ

خيرُ نساءِ الجنّ يبكينَ شـجيّاتِ

ويلبسن ثياب السود بعد القصبيات

قال: وممّا حفظ من قول الجنّ:

وَلَسهُ بسريق في الخدودِ وَجَسدَّهُ خسيرُ الجسدودِ فاسكنوا نبارَ الخيلود^(۱) مسح النبيُّ جبينَه أبَواه مِنْ عليا قريش قتلوك يا ابن الرسول

٢٧٦ سَفَّانة الطائيّة

سَفّانة بنت حاتم الطائي.

من ربّات الفصاحة والبلاغة، ذات عقل ووقار، مدبّرة، حكيمة.

وهي التي رغّبت أخاها عدي في الدخول في الإسلام، فأسلم، وأصبح من أصحاب الإمام على أمير المؤمنين عليه .

كانت كأبيها صاحبة جود وكرم، وهبها أبوها كثيراً من الإبل وقال لها يوماً: يا بنتي لا يصح أن يجتمع كريمان على مال واحد فينتهي ما عندهما من المال، فالأفضل أن ترفعي يدك عن الكرم وأبق أنا على حالي، أو أرفع يدي وتبقين أنت.

فقالت: لا أرفع لي يدأ أبداً.

وحينا هجم المسلمون على قبيلة طي أخذوا جمعاً كبيراً منهم سبايا، وكانت سفانة من

١ ـ تذكرة الخواص: ٢٤١.

سَفَانة الطائيّة

جملتهم.

وخبرها من الأخبار الظريفة الدالة على نبلها وكمال عقلها وفصاحة لسانها، ويمكن للمرء أن يستفيد منه فوائد، ويتعلّم منه رأياً وأخلاقاً وأفعالاً كريمة، فلا بأس بأن نـذكرها هنا:

قال ابن هشام في سيرته _ فيما حكاه عن ابن إسحاق _: فقدم بابنة حاتم الطائي على رسول الله مَلْمُ الله على الشام، فجُعلت بنت حاتم في حظيرة بباب المسجد كانت السبايا تُحبس فيها، فرّ بها رسول الله مَلْمُ الله عَلَامِتُهُمُ ، فقامت إليه _ وكانت امرأة جزلة (أي: ذات وقار وعقل) _ فقالت: يا رسول الله ، هلك الوالد، وغاب الوافد، فامنن عليّ مَنّ الله عليك.

قال: «ومَن وافدك».

قالت: عدى بن حاتم.

قال: « الفار من الله ورسوله».

قالت: ثم مضى وتركني حتى إذا كان من الغد مرَّ بي، فقلتُ له مثل ذلك، وقال لي مثل ما قال بالأمس، حتى إذا كان بعد الغد مرَّ بي وقد يئستُ منه، فأشار إليّ رجل من خلفه أن قومي فكلميه، فقمتُ إليه وقلت له مثل ذلك.

فقال: «قد فعلتْ، فلا تعجلي حتىٰ تجدي من قومكِ مَن يكون لك ثقة يبلغك إلى بلادك فآذنيني». وسألت عن الرجل الذي أشار إليّ أن أكلّمه، فقيل: هو على بن أبي طالب.

فأقمتُ حتىٰ قدم رهط من طي، وإغّا أريد أن آتي أخي بالشام، فأخبرته أنّ لي فيهم ثقة وبلاغاً، فكساني وحملني وأعطاني نفقة، فخرجتُ حتىٰ قدمتُ الشام على أخسي، وكان أخوها بدومة الجندل.

وفي السيرة الحلبية في رواية أنّها قالت: يا محمّد إنْ رأيتَ أن تخلّي عنّا ولا تشمت بنا أحياء العرب، فإنّي ابنة سيّد قومي، وإن أبي كان يحمي الذمار، ويفكّ العاني، ويشبع الجائع، ويكسو العاري، ويقري الضيف، ويطعم الطعام، ويفشي السّلام، ولم يرد طالب حاجة قطّ، أنا ابنة حاتم طي.

فقال لها: «يا جارية هذه صفة المؤمن حقّاً، لو كان أبوك مُسلهاً لترحمنا عليه، خلّوا عنها، فإن أباها كان يحب مكارم الأخلاق».

وفي رواية قالت له: يا محمّد إن رأيتَ أن تمنّ عليّ ولا تفضحني في قومي، فإنّي بنت سيّدهم، إنّ أبي كان يطعم الطعام، ويحفظ الجوار، ويرعى الذمار، ويمفك العاني، ويشبع الجائم، ويكسو العريان، ولم يرد طالب حاجة قطّ، أنا بنت حاتم الطائي.

فقال لها: «هذه مكارم الأخلاق حقّاً، لو كان أبوك مسلماً لترحمتُ عليه، خلّوا عنها فإنّ أباها كان يحب مكارم الأخلاق، وإنّ الله يحب مكارم الأخلاق».

ويمكن أن تكون قالت ذلك كلّه ، كلّ قول في مرّة من المرات الثلاث.

وفي شرح رسالة ابن زيدون وغيرها: حكي عن علي بن أبي طالب المله أنّه قال يـوماً «سبحان الله ما أزهد كثيراً من الناس في خير، عجباً لرجل يجيئه أخوه المسلم في حاجة فلا يرى نفسه للخير أهلاً، فلو كان لا يرجو ثواباً ولا يخاف عقاباً لكان ينبغي له أن يسارع إلى مكارم الأخلاق، فإنّها تدلّ على سبيل النجاح».

فقام إليه رجل وقال: يا أمير المؤمنين أُسَمِعْتَهُ من النبيِّ عَلَيْشِكُو ؟

قالت: يا محمّد إن رأيتَ أن تخلّي عنّي ولا تُشمت بي أحياء العرب، فإنّي ابنة سيّد قومي، وإنّ أبي كان يفك العاني، ويشبع الجائع، ويكسو العاري، ويحفظ الجار، ويحمى الذمار،

١ ـ العيطاء: طويلة العنق. الصحاح ٣: ١١٤٥ «عيط».

٢ ـ اللعس: لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلاً. وذلك يستملح «الصحاح ٣: ٩٧٥ «لعس ».

ويفرج عن المركوب، ويطعم الطعام، ويفشي السلام، ويعين على نـوائب الدهـر، ولم يـرد طالب حاجة قطّ، أنا ابنة حاتم الطائي.

فقال النبي وَالشُّظَّةُ: « يا جارية هذه صفة المؤمن حقّاً، ولو كان أبوك مسلماً لترحمنا عليه، خلّوا عنها، فإن أباها كان يحب مكارم الأخلاق».

وقال فيها: «ارحموا عزيزاً ذلّ، وغنياً افتقر، وعالماً ضاع بين جهال»، فأطلقها ومَنَّ عليها بقومها، فاستأذنته في الدعاء له فأذن لها وقال لأصحابه: «اسمعوا وعوا»، وذكر الدعاء.

وذكره دحلان في سيرته بأطول من ذلك، ونحن ننقله منها قالت: شكرتك يدُّ افتقرت بعد غنىٰ، ولا ملكتكَ يد استغنت بعد فقر، وأصابَ الله بمعروفكَ مواضعه، ولا جعلَ لكَ إلى لئيمٍ حاجة، ولا سلبَ نعمةً من كريم إلّا وجعلكَ سبباً لردّها.

وبعض ما ذكره شارح رسالة ابن زيدون قد انفرد به مثل قوله ﷺ: « لما أتي بسبايا طي وقفت جارية » إلى قوله: « بفصاحتها » وللتأمل في صحته مجال:

أولاً: إنّه الله هو الذي جاء بسبايا طي ومعهن سَفّانة ، فلابد أن يكون رآها مراراً ، فكيف يقول : « فلمّ رأيتها عند سبيها ؛ لأنّ ظاهر السياق أنّ ذلك كان لمّا وقفت أمام النبي الله الله الله عند عند سبيها ؛ لأنّ ظاهر السياق

ثانياً: إنّ مقام على طلا أرفع من أن يتطلّع إلى جارية مسبيّة فيعجب بجمالها، ثم يمقول: «فلها تكلمت أنسيت جمالها بفصاحتها».

ثالثاً: إنّ طلبها من النبيّ تَلَافِئَة إنّا هو للتسرّي بها، لما رأى من جمالها، ولم يكن ليتسرّى في حياة الزهراء عليها، ولا ينافيه اصطفاؤه جارية في خبر سريته لليمن، فلعلّ ذلك كان للخدمة.

رابعاً: إنّ هذا الذي نقله شارح الرسالة لم يذكره ابن سعد في طبقاته، ولا ابن هشام في سيرته، ولا صاحب السيرة الحلبيّة، ولا دحلان في سيرته، ولا غيرهم ممّن رأينا كلامه، وذلك يوجب الريب في صحته.

وأسلمت سَفَّانة وحسن اسلامها، وقدمت على أخيها عدى بدومة الجندل.

قال عدي بن حاتم: فأقامت عندي، فقلت لها _ وكانت امرأة حازمة _: ماذا ترين في أمر هذا الرجل ؟

قالت: أرى والله أن تلحق به سريعاً، فإن يكن الرجل نبيّاً فللسابق إليه فضله، وإن يكن ملكاً فلن تذلّ في عزّ اليمن وأنت أنت.

فقلتُ: والله إن هذا لهو الرأي، فقدم عدي على النبيّ الشينيّ بالمدينة، وأسلم وحسن اسلامه، وكان من خواص أصحاب أمير المؤمنين الله ، وشهد معه مشاهده كلها(١١).

٢٧٧ سكونة الأكرع

سكونة بنت فلح، من عشيرة آل شبانة، من الأكرع.

بحاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، حضرت بعض وقائع ثورة العشرين، ووقفت على (محمد) ابن عمّ شعلان العطيّة، وقد جرح في معركة صدر نهر الدغارة المسمّة بـ«الشريفيّة»، فخاطبته بقولها:

لوات الأركاب اهن هلهلن ومحمد انصاب ن احتزم بالباب لكف تفكته يا صفر الأخشاب وشجل للثياب منا هاب دان الثار وطواب فنز الأذياب اورصاص التفك مثل السحاب أبد منا هاب او سلب لويس الماله احساب (٢)

من هلهلن حلوات الأركاب اشترف حزمته من احتزم بالباب نزل واتصرفن اوشچل للثياب خير المياجر خير الأذياب طره اوتعده او أبد ما هاب

١- انظر: أعيان الشيعة ١: ٢٨٧ و ٤١٤، إعلام الورى: ١٣٤، رياحين الشريعة ٤: ٣٣٠، السيرة النبويّة لابن كثير
 ٤: ١٢٤. السيرة النبويّة لابن هشام ١: ٢٢٥.

٢_ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٨.

السيّدة سكينة السيّدة سكينة السيّدة سكينة السيّدة السيّدة السكيدة السيّدة السي

<u>۲۷۸</u> السيّدة سكينة (۱)

بنت أبي عبدالله الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب سلام الله عليها. أمّها الرباب بنت امرىء القيس بن عدي القضاعي^(٢).

وهي الشريفة الطاهرة المطهرة، والزهرة الباسمة الناظرة. كانت سيّدة نساء عمرها، وأحسنهن أخلاقاً، ذات بيان وفصاحة، ولها السيرة الجميلة، والكرم الوافر، والعقل التام. تتّصف بنبل الفعال، وجميل الخصال، وطيب الشهائل. وذات عبادة وزهد.

يقول عنها الإمام الحسين النظج: « وأما سكينة فغالب عليها الاستغراق مع الله ، فلا تصلح لرجل » (٣).

النظر ترجمتها في: إبصار العين في أنصار الحسين المثل : ٣٦. أسد الغابة ٥: ٥٢١. الأعلام للزركلي ٣: ٢٠٠ نقلاً عن: (المحبر: ٢٨٤ ونسب قريش: ٥٩ ومصارع العشاق: ٢٧٧ وخطط مبارك ٢: ٥٠ وفهرس دار الكتب ١٦٥ ٢٠٠ أعلام النساء ٢: ٢٠٠ أعيان الشيعة ٧: ٢٥٤، الأغاني ٢١: ١٦٥، أسالي الزجّاج: ٢٦٩، بحار الأنوار ١٠: ٢٢٣، البداية والنهاية ١: ٢١٠ تأريخ الخميس ١: ٣٠٠، تأريخ الإسلام السياسي ١: ٤٥٠ تذكرة الخواص: ٢٧٥، تكملة الرجال ٢: ١١١، تأريخ الخميس ١: ٣٢٠، تنقيح المقال ٣: ٨٠، جمنة المأوى: تذكرة الخواص: ٢٥٥، تكملة الرجال ٢: ١١١، تأليخ الخميس ١: ٢٥٠، الدر المنثور: ٢٢٤، رياحين الشريعة ٣: ٢٥٠، رياض العلماء ٥: ١٥٠، سكينة بنت الحسين المثل لعلي دخيل، سكينة بنت الحسين المثل ضمن موسوعة آل النبي تأثر المثل العلماء ٥: ١٥٠، سكينة بنت الحسين المثل لالكهنوي، شذرات الذهب ١: ١٥٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ١٥٠، الشعراء والشعر ١: ١٤٠، العبر ١: ١١٠، العقد الغريد ٥: ١٥٥ و ١٥ و ٦: ٢١٨، كشف الغمة ٢٠، ١١٠، الكني والألقاب ٢: ٤٢٤، مثير الأحزاب: ١٠٤، العرأة في ظل الإسلام: ١٥٠، نساء لهن في التأريخ الإسلامي نصيب للدكتور علي ابراهيم حسن: ٦٨، نساء شهيرات لعبارك ابراهيم: ٥، نسور الأبصار: التأريخ الإسلامي نصيب للدكتور علي ابراهيم حسن: ٦٨، نساء شهيرات لعبارك ابراهيم: ٥، نسور الأبصار: المراء وفيات الأعيان ٢: ٢٩٤.

٢- انظر ترجمتها في: أعلام النساء ١: ٤٣٩، أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩، الأغاني ١٦: ١٣٩، البداية والنهاية ٨:
 ٢٠٩، تذكرة الخواص: ٢٣٣، تنقيح المقال ٢: ٧٨، جمهرة أنساب العرب: ٤٥٧، الطبقات الكبرئ لابن سعد
 (ترجمة الإمام الحسين عليه المطبوعة في نشرة تراثنا ١٠: ١٧٨)، الفصول المهمة: ١٨٣، منتهى الآمال ١:
 ٢٣٥.

٣_ إسعاف الراغبين بهامش نور الأبصار: ٢١.

كان الإمام الحسين عليه عبّها حبّاً شديداً، ويقول فيها وفي أمّها الرباب الشعر، قال:

لعسمرك أنّني لأحبّ داراً تحلّ بها سكينة والرباب
أحبّها وأبذل جلّ مالي وليس للاغمي فيها عتاب
ولست لهم وإن عتبوا مطيعاً حياتي أو يعلّيني التراب(١)
وفي هذه الأسطر القليلة نلقي الضوء على بعض جوانب حياتها المباركة:

في كربلاء:

لقد حضرت هذه العلوية الشريفة مع والدها أرض كربلاء، وشاهدت ما جرى على أبيها واخوتها وعمومتها وبقية بني هاشم وأنصارهم، وشاركت النساء مصائب السبي، والسير من كربلاء إلى الكوفة ثم الشام فالمدينة.

وعندما ذُبح أخوها عبدالله الرضيع أذهلت سكينة ، حتى أنّها لم تستطع أن تقوم لتوديع أبيها الحسين النبية ، حيث حفّت به بنات الرسالة وكرائم الوحي، وقد ظلّت في مكانها باكية ، فلحظ سيّد الشهداء النبية ابنته وهي بهذا الحال، فوقف عليها يكلّمها مصبّراً لها وهو يقول:

سيطول بعدي يا سكينة فأعلمي منك البكاء إذا الحِمام دهاني لا تحرق قلبي بدمعكِ حسرةً ما دام مني الروح في جثاني فإذا قتلتُ فأنتِ أولى بالذي تأتينه يا خيرة النسوان

وبعد مصرع الحسين الله ومجىء جواده إلى الخيام عارياً وسرجه خالياً، خرجت سكينة فنادت: واقتيلاه، واأبتاه، واحسناه، واحسيناه، واغربتاه، وابعد سفراه، واكربتاه.

فلمًا سمع باقي الحرم خرجن فنظرن الفرس، فجعلن يلطمن الخدود، ويقلن: وامحمداه (٢٠). وعند رحيل العيال بعد مصرع الحسين المنه مرّوا على أرض المعركة، فشاهدت سكينة جسد أبيها على الصعيد، فألقت بنفسها عليه تتزوّد من توديعه وتبثه ما اختلج في صدرها

١ ـ الأغاني ١٦: ١٣٩، البداية والنهاية ٨: ٢٠٩، تذكرة الخواص: ٢٣٣، الفصول المهمة: ١٨٣.

٢ ـ زينب الكبرى عُلِيْكُ للشيخ جعفر النقدي: ١٠٩.

من المصاب، ولم يستطع أحد أن ينحيها عنه حتىٰ اجتمع عليها عدّة وجرّوها عنه بالقهر(١١).

شعرها:

لم نجد من شعرها إلّا أبيات قليلة قالتها ترثى أباها الحسين الله ، وهذا يُكذّب ما نُسب للسيّدة سكينة من مجالسة الشعراء والتحكم بينهم، فلو كانت بالمستوى الشعري الذي زعموه لملأت الدنيا رثاء لأبها الحسن الله ، فقد ذكروا أنّ الخنساء كانت تقول البيت والبيتين وبعد مقتل أخوها بلغت في رثائها الغاية.

فن أمالي الزجّاج عدّة أبيات قالتها سكينة ترثى أباها الحسين الريلا:

إنّ الحسين غداة الطف يرشقه بكـــفّ شرّ عــباد الله كــلّهم يا أُمّة الـموء هاتوا ما احـتجاجكم الويل حل بكم إلا بمن لحقه يا عين فاحتفلي طـول الحـياة دمــاً لكن على ابن رسول الله فانسكبي

لا تعذليه فهم قاطع طرقه فعينه بدموع ذُرَّف غدقة ريب المنون فما أن يُخطىء الحدقة نسل البغايا وجيش المرّق الفسقة غداً وجلَّكم بالسيف قد صفقه صيرتموه لأرمساح العدا درقمة لا تبكِ ولداً ولا أهـلاً ولا رفـقة قيحاً ودمعاً وفي إثــرهما العــلقة^(٢)

ز واجها:

لم يسلم أهل البيت عليه من الطعن، ومحاولة تشويه سمعتهم، سواء كان الطعن والتشويه بشكل مباشر لأمَّة أهل البيت سلام الله عليهم، أو لمن يتَّصل بهم بنسب أو سبب، وحسين شيعتهم ومحبيهم لاقوا ما لاقوا من شتى أنواع التهم والإفتراءات، كلّ ذلك بسبب ولائمهم لأهل بيت أذهب الله عنهم الرجل وطهّرهم تطهيراً.

١ _ تظلّم الزهراء: ٢٢٤.

٢ _ أمالي الزجّاج: ١٦٩، أدب الطف ١: ١٥٨.

فعند مطالعتك للتأريخ لا تكاد تجد من سلم من هذه الإنهامات، فعلى يشرب الخمر !!! وأبوه مات كافراً !!! وعبدالله بن جعفر زوج العقيلة زينب سلام الله عليها يسمع الغناء ويطرب !!!.

وأما مسأله تعدد الزوجات والأزواج فكأنّما أصبحت من المتسالم عليها عند المؤرّخين، فالحسن الله يتزوّج بأكثر من ثلاثمائة امرأة، وأم كلثوم وقصة زواجها من عمر بن الخطاب ومن بعده، وفاطمة بنت الحسين الله وزواجها من حفيد عثان بن عفان، ثم تعرّض ابن الضحّاك لها، وسكينة وتعدد أزواجها.

قالت الدكتورة بنت الشاطىء بعد أن أوردت قوائم الأزواج: وتختلط الأسهاء اختلاطاً عجيباً بل شاذاً، حتى ليشطّر الإسم الواحد شطرين، يؤتى بكلّ شطر منها على حدة، فيكون منها زوجان للسيّدة سكينة، فعبدالله بن عثمان بن عبدالله بن حكيم بن حزام شطّر شطرين فكان منه زوجان: عبدالله بن عثمان، وعمرو بن حكيم بن حزام، أو كها ترجم في دائرة المعارف عمرو بن الحاكم.

ولا سبيل هنا أمام ما نرى من تناقض وشذوذ إلى تتبّع حياتها الزوجيّة تتبّعاً دقيقاً يعتمد على اليقين التأريخ النقلي بوجه عام، وهمو هنا في موضع زوجيّة سكينة ، أبعد من أن يُلتمس وأعزّ من أن يُدرك أو ينال.

فنحن لا نكاد نحاول ما نبغي من تتبع حتى يلقانا عنت من اضطراب الروايات، وتناقض الأخبار، وتعدّد الأقوال، واشتباك السبل، إلى حدّ يتعذّر علينا معه أن نستبين وجه الحقّ في هذا الحشد الختلط المشتبك، وإذ ذاك لا سبيل إلى أن نطمع في أكثر من الترجيح الذي يعتمد على مرجّحات منهجية وقرائن غالبة.

لقد كان أمر هذا التناقض في الروايات والأخبار يهون ويسهل لو أنّه توزّع بين مراجع شيّ مختلفة، ينفر دكلّ منها بإحدى الروايات، فيكون سبيلنا إلى الترجيح أن نختار أقدمها أو آصلها أو أدعاها إلى الثقة على هدي القواعد المقرّرة للترجيح والوزن والمقابلة والتعديل والترجيح. ولكنّا هنا أمام روايات متناقضة تجتمع في المصدر الواحد دون محاولة

من مؤلّفها للفصل بينها أو حسم الخلاف فيها، بل دون كلمة تؤذن بأنّه يحسّ ضيقاً بهذا الخلاف.

فني صفحة واحدة من الأغاني مثلاً تقرأ أربع روايات متناقضة متضاربة سردها أبـو الفرج متتابعة، ثم لا شيء أكثر من هذا السرد.

وإذا بلغ الخلاف في الموضع الواحد أن يكون الأصبغ المرواني أوّل أزواجها في رواية ورابعهم في أخرى، ثم لا يشار إلى هذا الخلاف بكلمة واحدة.

وإذا بلغ الشذوذ فيا يروى من حياتها الزوجيّة، أن تلد لمصعب بنتاً تتزوّج من عمّها أخي مصعب (كما في دائرة المعارف الإسلامية).

وأن يقال: إنّ الرباب بنت امرىء القيس، التي أهلكها الحزن على زوجها الحسين، فماتت بعده بعام واحد، قد بُعثت من قبرها لتشهد مصرع مصعب بعد سنة ٧٠ه، وترفض زواج بنتها سكينة من قاتله (كها في الأغاني).

وأن تزوّجها (دائرة المعارف) عبدالله بن عثمان ابن أخي مصعب وعمرو بن الحاكم بـن حزام، ولا خبر في نسب قريش وأنساب العرب عن وجود أخ لمصعب اسمه عثمان، أو حفيد لحزام اسمه عمرو بن الحاكم (١).

وقال أيضاً: ونقل صاحب الأغاني رواية عن سعيد بن صخر عن أمه سعيدة بنت عبدالله ابن سالم: أنّ السيّدة سكينة لقيتها بين مكة ومنى، فاستوقفتها لتريها ابنتها من مصعب، وإذا هى قد أثقلتها بالحلي واللؤلؤ، وقالت: ما ألبستها الدر إلا لتفضحه.

ثم أتبعها أبوالفرج برواية أخرى عن شعيب بن صخر عن أمّه سعدة بـنت عـبدالله: أنّ سكينة أرتها بنتها من الحزامي، وقد أثقلتها بالحلي، وقالت: والله ما ألبستها إياه إلّا لتفضحه.

وهكذا بين فقرة وأخرى صار سعيد بن صخر شعيب بن صخر، وصارت سعيدة بنت عبدالله بن سالم سعدة بنت عبدالله ، كها صارت بنت مصعب بنت الحزامي (٢) .

١ ـ سكينة بنت الحسين لمائيلًا ضمن موسوعة آل النبي تَأَلَّمُ عَلَيْ : ٨٣٢.

٢ ـ سكينة بنت الحسين الليلا ضمن موسوعة آل النبي وَالْأَشِيَالَةِ : ٨٨٥.

وتتحدّث الدكتورة عن زواج سكينة بعمرو بن حاكم بن حزام فتقول: وعمرو هذا أو عمر هو أخ لجد عبدالله بن عثان بن عبدالله بن حكيم بن حزام، زوجها بعد مصعب، ولا ندري كيف أدركت سكينة إلى أن يصبح في حساب هؤلاء أن تتزوّج من رجلين بينها ثلاثة أجيال (١).

وقالت: إنّ الشيعة كما ذكرنا في مطلع هذا الفصل يرفضون الإعتراف بهذه الزيجات المتعاقبة ولا يقبلون منها غير ما ذكروه من زواجها بابن عمّها الحسن، ثم مصعب بن الزبير، وعذرهم واضح، فما كانت هذه الأخبار في تناقضها وتدافعها واختلاطها بالتي تدعو إلى شيء من ثقة وطمأنينة، وقد رأيناها زوّجت سكينة من عبدالله بن عثمان بن عبدالله بن حكيم ابن حزام، ثم من عمّ أبيه عمرو بن حكيم.

وبعثت الموتى من قبورهم بعد سنين ذوات عدد، فجعلت الربـاب أم سكـينة تـرفض زواجها من عبدالله بن مروان بعد قتل مصعب.

وسبقت الزمن فجاءت على مسرح الأحداث بالأجنّة في بطون أمهاتهم، حتى جعلت هشام بن عبدالملك _ الذي ولد بعد مقتل مصعب أو كان رضيعاً في عامه الأوّل _ يتدخل في حكاية ابراهيم بن عبدالرحمن لمّا أراد زواجها بعد ترمّلها من مصعب بن الزبير.

فليس بالغريب أن ترفض الشيعة هذه الروايات جمسيعاً، وقد تمعارضت فستساقطت، وكذّب بعضها بعضاً، وجاوزت نطاق المعقول (٢).

وقال على دخيل: والذي عليه الشيعة أنّها لم تتزّوج غير ابن عمّها عبدالله بن الإمام الحسن الله عني هم من السنة، الحسن الله ويوافق الشيعة على زواجها بعبدالله بن الإمام الحسن الله غيرهم من السنة، نذكر من كتب الطرفين: إعلام الورئ: ١٢٧ للمجدي (مخطوط)، اسعاف الراغبين: ٢١٠، رياض الجنان: ٥١، مقتل الحسين الله للمقرّم: ٣٣٠، سكينة بنت الحسين الله للمقرّم: ٧٢،

١ ـ سكينة بنت الحسين عليُّلا ضمن موسوعة آل النبي لَتُلَافِيُّكُو : ٨٨٤.

٢ ـ سكينة بنت الحسين للنُّلِلَّا ضمن موسوعة آل النبي ثَالُمُ اللَّهُ : ٨٨٥.

السيّدة سكينة

أدب الطف ١: ١٦٢، سفينة البحار ١: ٦٣٨ (١).

وقفة مع التأريخ المزيّف:

لم تنتهي تهم الأعداء _ أعداء آل محمد تَلَاثُنَا _ لسكينة بنت الحسين الله بتعدد أزواجها حسبا قالوه، بل تجاوزتها إلى أكبر من ذلك وأعظم، حيث جعلوا سكينة تجالس الشعراء، وتعقد مجالس الطرب والشعر في بيتها، ويتغزّل بها ابن أبي ربيعة، إلى غير ذلك من الافتراءات الباطلة.

وماكنا نود التحدّث عن هذا الجانب من حياة السيّدة سكينة ؛ لأنّ التعرّض له قد ينبّه مَن غفل عنه ، إلّا أنّا وجدنا بعض الكتّاب يحاول أن يوجّه هذه الإنهامات بقوله: نعم كانت سكينة تجالس الشعراء من وراء حجاب، أو أنّها كانت تبعث للشعراء الذين يجتمعون عندها جاريةً لها علّمتها الشعر ، وإلى غير ذلك من التوجيهات الباطلة.

ونحن إذ نعيب الأصفهاني وغيره الذين نقلوا لنا هذه الأحاديث المفتعلة، ففي نفس الوقت نوجّه النقد لأولئك الذين حاولوا توجيه هذه الإفتراءات، ولا ندري كيف يرتضون لأنفسهم هذه التوجيهات، بل كيف يقتنعون بها؟!

ونذكر هنا اتهامين باطلين سجّلها لنا التأريخ المزيّف، والجواب عنها:

الأوّل:

روى أبو الفرج الأصفهاني عن الزبيري: اجتمع بالمدينة راوية جرير وراوية كثير وراوية كثير وراوية كثير وراوية بحيل ورواية الأحوص، فافتخر كلّ واحد منهم بصاحبه وقال: صاحبي أشعر، فحكّموا سكينة بنت الحسين بن علي المنهم، لما يعرفونه من عقلها وبصرها بالشعر، فخرجوا يتقادون حتى استأذنوا عليها فأذنت لهم، فذكروا لها الذي كان من أمرهم،

١ ـ سكينة بنت الحسين عليه : ٢٩.

فقالت لراوية جرير: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

طرقتُكِ صائدة القلوب وليس ذا حين الزيارة فــارجـعي بســـلام وأي ساعة أحلى للزيارة من الطروق، قبّح الله صاحبكَ وقبّح شعره، ألا قال: فــادخلي بسلام.

ثم قالت لراوية كثير: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

يسقر بعيني ما يقر بعينها وأحسن شيء ما به العين قرّت فليس شيء أقر لعينها من النكاح، أفيحب صاحبكَ أن ينكح؟ قبّح الله صاحبكَ وقبتح مره.

ثم قالت لراوية جميل: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

فلو تَركتُ عقلي معي ما طلبتُها ولكن طلابيها لما فات من عقلي فما أرى بصاحبك من هوى، إنّما يطلب عقله، قبّح الله صاحبك وقبّح شعره.

ثم قالت لراوية نصيب: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

أهيم بدعد ما حييتُ فإن أمت فيا حرباً مَن ذا يهيم بها بعدي فا أرى له همة إلّا مَن يتعشّقها بعده! قبّحه الله وقبّح شعره، ألا قال:

أهيم بدعد ما حبيت فإن أمت فلا صلحت دعد لذي خلّة بعدي ثم قالت لراوية الأحوص: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

من عاشقين تواعدا وتراسلا ليلاً إذا نجم الثريا حلقا بانعم ليلة وألذها حتى إذا وضح الصباح تفرّقا

قال: نعم.

قالت: قبّحه الله وقبّح شعره، ألا قال: تعانقا.

قال إسحاق في خبره: فلم تثنِ على واحدٍ منهم في ذلك اليوم ولم تقدّمه.

قال: وذكر لي الهيثم بن عدي مثل ذلك في جميعهم، إلّا جميلاً فإنّه خالف هذه الرواية وقال: فقالت لراوية جميل: أليس صاحبك الذي يقول:

فيا ليتني أعمىٰ أصم تقودني بثينة لا يخفىٰ علي كلامها قال نعم.

قال: رحم الله صاحبك كان صادقاً في شعره، كان جميلاً كاسمه، فحكمت له (١).

وعلّق الاُستاذ علي دخيل على هذه الرواية بقوله: إنّ أثر الصنعة واضح على هذه الرواية، وهي من نسج الزبيري عدو أهل البيت، وما أكثر مفترياته هو وذويه على آل الرسول مَلْاَثِكُ، لقد جعلُ من ابنة الرسالة النابغة الذبياني (فقد كان يضرب له قبة من ادم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض أشعارها)(٢)

وجدير بالذكر أنّ المؤرّخين لم يحدّثونا عن مثل هذا الاجتاع لمن سبقها من نساء أهل البيت عليهم الصلاة والسّلام كفاطمة وزينب المِيني ، مع أنّها أجل وأعلم من سكينة ، بل لم يذكر التأريخ اجتاع مثل هؤلاء الرواة عند أحد من الأغمة المِيني للحكومة فيا بينهم .

نعم ورد في نهج البلاغة: سُئل الله : مَن أشعر الشعراء؟ فقال: «إنَّ القوم لم يجروا في حلبة تعرف الغاية عند قصبتها، فإن كان ولابد فالملك الضليل»، يريد أمرىء القيس (٣).

أنا لا أدري كيف يقبل هؤلاء بحكم سكينة مع أنّه لم يرو لها إلّا سبعة أبيات، لا تـؤهل قائلها لمثل هذا المنصب الكبير.

وقد سُئل المرحوم الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء طاب ثراه عن هذا الاجتماع فقال: لم يذكره ابن قتيبة ولا ابن طيفور في بلاغات النساء، مع أنّها أقدم من أبي الفرج.

وقال الله : أبو الفرج كتابه كتاب لهو، وقد يأخذ عن الكذّابين، وحمّاد الذي جاءت عنه الرواية كذّاب (٤).

وقال الشيخ جعفر النقدي الله: أمّا وصف الحسين الله لابنته سكينة من غلبة الاستغراق

١ ـ الأغاني ١٦: ١٦٥.

٢_ الأغاني ١١: ٦.

٣_ شرح نهج البلاغة ٢٠: ١٥٣.

٤_ جنة المأوى: ٢٣٢.

مع الله تعالى، فيكذّب الأنقال المرويّة عن الزبير بن بكار وأضراب من النواصب، كعمّه مصعب الزبيري، من اجتماع الشعراء عندها ومحاكمتها بينهم، وأمثال ذلك ممّا ينافي شأن خفرة من خفرات النبوّة، وعقيلة من عقائل بيت العصمة.

وإن تعجب فاعجب من أبي الفرج الأصبهاني، ومَن حذا حـذوه، أن يـنقلوا مـفتريات هؤلاء في كتبهم من غير فكر ولا تروّي، على أنَّ الزبير بن بكار كان عـدوّاً لآل عـلي، بـل لسائر بني هاشم، كان يصنع المفتريات في رجالهم ونسائهم حتىٰ أرادوا قتله، ففرَّ من مكـة إلى بغداد أيام المتوكّل، ذكر ذلك ابن خلكان في تأريخه وفيات الأعيان (١).

وجدير بالذكر هو أن تعلم أن مثل هذا الاجتاع عقد برعاية عائشة بنت طلحة بن عبيدالله التيمي، فقد روى أبوالفرج عن أبي عمرو قال: أنشدت عائشة بنت طلحة بن عبيدالله هذه القصيدة: وجدت الخمر جامحة وفيها وبحضرتها جماعة من الشعراء فقالت: من قدر منكم أن يزيد فيها بيتاً يشبهها ويدخل في معناها حلتي هذه؟ فلم يقدر أحد منهم على ذلك (٢).

وذكر أبو الفرج نفسه اجتاعاً مشابهاً للاجتاع الذي نسبه للسيّدة سكينة، عقد برعاية امرأة أمويّة، قال: أخبرني محمّد بن خلف بن المرزبان، قال: حدّثني عبدالله بن الماعيل ابن أبي عبيدالله كاتب المهدي، قال: وجدت في كتاب أبي بخطّه: حدّثني أبو يموسف التمبي، قال: حدّثني اسماعيل بن المختار مولى آل طلحة وكان شيخاً كبيراً، قال:

حدّثني النصيب أبو محجن أنّه خرج هو وكثير والأحوص غب يوم أمطرت فيه السهاء فقال: هل لكم أن نركب جميعاً فنسير حتى نأتى العقيق فنمتّع فيه أبصارنا؟

فقالوا: نعم، فركبوا أفضل ما يقدرون عليه من الدواب، ولبسوا أحسن ما يقدرون عليه من الثياب، وتنكّروا ثم ساروا حتى أتوا العقيق، فجعلوا يتصفّحون ويرون بعض ما يشتهون، حتى رفع لهم سواد عظيم، فأمّوه حتى أتوه، فإذا وصائف ورجال من الموالي ونساء

١ ـ فاطمة بنت الحسين علي ١٣:

٢ ـ الأغاني ١٤: ١٥٨.

بارزات، فسألنهم أن ينزلن، فاستحوا أن يجيبوهن من أوّل وهلة، فقالوا: لا نستطيعَ أو نمضي في حاجة لنا، فحلّفنهم أن يرجعوا إليهن، ففعلوا وأتوهن فسألنهم النزول فنزلوا.

ودخلت امرأة من النساء فاستأذنت لهم، فلم تلبث جاءت المرأة فقالت: ادخلوا، فدخلنا على أمرأة جميلة برزت على فرش لها، فرحبّت وحيّت، وإذا كراسي موضوعة، فجلسنا جميعاً في صفّ واحدٍ كلّ انسان على كرسي، فقالت: إن أحببتم أن ندعوا بصبي لنا فنصيحه ونعرك اذنه فعلنا، وإن شئتم بدأنا بالغذاء؟

فقلنا: بل تدعين الصبي ولن يفوتنا الغداء، فأومأت بيدها إلى بعض الخدم فلم يكن إلا كلا ولا، حتى جاءت جارية جميلة قد سترت عليها بمطرف فأمسكوه عليها حتى ذهب بصرها، ثم كُشف عنها واذا جارية ذات جمال قريبة من جمال مولاتها، فرحبّت بهم وحيّتهم، فقالت لها مولاتها خذى ويحك من قول النصيب، عافى الله أبا محجن:

ألا هل من البين المفرق من بد وهل مثل أيام بمنقطع السعد تسنيت أيامي أولئك والمنى على عهد عاد ما تعيد ولا تبدي فغنته، فجاءت كأحسن ما سمعته بأحلى لفظ وأشجى صوت.

ثم قالت لها: خذي أيضاً من قول أبي محجن، عافى الله أبا محجن:

أرق المحب وعداده سهده لطوارق الهدم التي ترده وذكرت من رقت له كبدي وأبي فليس ترق لي كبده لا قومه قومي ولا بلدي فنكون حيناً جيرة بلده ووجدت وجداً لم يكن أحد من أجله بصبابة يجده إلا ابن عجلان الذي تبلت هند ففات بنفسه كمده

قال: فجاءت به أحسن من الأول، فكدت أطير سروراً.

ثم قالت لها: ويحك خذي من قول أبي محجن، عافى الله أبا محجن:

فيا لك من ليل تمتعت طوله وهل طائف من نائم متمتع نعم إنّ ذا شجو متىٰ يلق شجوه ولو ناغاً مستعتب أو مودع من الناس من صدر بها يتصدع يكون لها يوماً من الدهر منزع قديماً كما كانت لذى الحلم تقرع

له حاجة قد طالما قد أسرها تحملها طول الزمان لعلها وقد قرعت في أم عمرو لي العصا

قال: فجاءني والله شيء حيّرني وأذهلني طرباً لحسن الغناء وسروراً باختيارها الغناء في شعري، وما سمعت منه من حسن الصنعة وجودتها وإحكامها.

ثم قالت لها: خذى أيضاً من قول أبي محجن، عافي الله أبا محجن:

يا أبها الركب إني غير تابعكم حيى تلموا وأنتم بي ملمونا

قال نصيب: فوالله زهوت بما سمعت زهواً خيّل إلىّ أنّي من قريش وأن الخلافة لي.

ثم قالت: حسبكِ يا بنيّة، هات الطعام يا غلام، فوثب الأحوص وكثير وقالا: والله لا نطعم لك طعاماً، ولا نجلس لك في مجلس، فقد أسأت عشر تنا واستخففت بنا، وقدّمت شعر هذا على أشعارنا، وأسمعت الغناء فيه، وإن في أشعارنا لما يفضل شعره، وفيها من الغناء ما هو. أحسن من هذا .

فقالت: على معرفة كلّ ماكان مني فأي شعركها أفضل من شعره، أقولك يا أحوص: وأحسن شيء ما به العين قرّت يـقر بـعيني مـا يقر بعينها ثم قولك ياكثير في عزة:

سوى التيس ذى القرنين إن لها بعلاً وميا حسبت ضمرية جدوية قال: فخرجا مغضبين واحتبستني، فتغدّيت عندها، وأمرت لي بثلاثمائة دينار وحـلّتين وطيب، ثم دفعت إلى مائتي دينار، قالت: ادفعها إلى صاحبيك فإن قبلاها وإلَّا فهي لك، فأتيتها منازلها فأخبرتها القصة، فأمّا الأحوص فقبلها، وأما كثير فلم يقبلها وقال: لعن الله صاحبتكَ وجائزتها ولعنكَ معها، فأخذتها وانصرفت. فسألت النصيب بمنّ المرأة؟ فقال:

السيّدة سكينة

من بني أُميّة، ولا أذكر اسمها ما حييت لأحد (١).

وشيء آخر يجب أن نتنبّه له هو أثر الصنعة واضح على هذا التلفيق، وهو تجميع لكلهات عدّة من النقاد والبصراء بالشعر، وقد مرّ عليك آنفاً نقد المرأة الأموية لبعض الأبيات بالنقد الذي نسبوه للسيّدة سكينة، كها أنّ بيت نصيب واصلاحه المنسوب إلى السيّدة سكينة رواه ابن قتيبة بلفظ مقارب لعبدالملك بن مروان، قال: دخل الاقيشر على عبدالملك بن مروان وعنده قوم، فتذاكروا الشعر وقول نصيب:

اهيم بدعد ما حييت فإن أمت فيا ويح دعد من يهيم بها بعدي فقال الاقيشر: والله لقد أساء قائل هذا البيت.

فقال عبدالملك: فكيف كنت تقول لو كنت قائله؟

قال: كنت أقول:

تحبّكم نفسي حياتي فإن أمت أوكل بِدَعد من يهيم بها بعدي فقال عبدالملك: والله لأنت أسوأ قولاً منه حين توكل بها.

فقال الاقيشر: فكيف كنت تقول يا أمير المؤمنين؟

قال: كنت أقول:

تحميكم نفسي حياتي فإن أمت فلا صلحت هند لذي خلّة بعدي فقال القوم جميعاً: أنت والله يا أمير المؤمنين أشعر القوم (٢).

الثاني:

حديث الصورين، قال أبو الفرج الأصفهاني: أخبرني علي بن صالح، قال: حدّثنا أبو هفان، عن إسحاق، عن أبي عبدالله الزبيري، قال: اجتمع نسوة من أهل المدينة من أهل الشرف، فتذاكرن عمر بن أبي ربيعة وشعره وظرفه وحسن حديثه، فتشوّقن إليه وتمنيّنه،

١ ـ الأغاني ١: ٣٦٠.

٢ _ الشعراء والشعر : ٤١٣.

فقالت سكينة بنت الحسين عليه : أنا لكُنّ به ، فأرسلت اليه رسو لا وواعدته الصورين ، وسمّت له الليلة والوقت، وواعدت صواحباتها، فوافاهنّ عمر على راحلته، فحدَّثهن حتىٰ أضاء الفجر وحان انصرافهن، فقال لهن: والله إنّي لمحتاج إلى زيارة قبر رسول الله تَالْمُنْكُلُونَ، والصلاة في مسجده، ولكن لا أخلط بزيارتكن شيئاً، ثم انصرف إلى مكة، وقال:

منها على الخدين والجلباب ليت المنغيريّ الذي لم أجزه في أطال تصيّدي وطلابي إذ لا نلام على هوى وتصابى ترمى الحشا بنوافذ النشاب منى على ظمأ وفقد شراب ترعى النساء أمانة الغياب(١)

قالت سكينة والدموع ذوارف كسانت تسرد لنبا المسنى أيسامنا خبرت ما قالت فبتّ كأنّما أسكين ما ماء الفرات وطبيبه بألذ مــنك وان نأيت وقــلّما

وأجاب الأستاذ على دخيّل على هذه الرواية قائلاً: إنّ هذه الأبيات ليست في سكينة بنت الحسين الله ، وإنَّما هي في سعدي بنت عبدالرحمان بن عوف ، وإنَّ عداوة الزبيري صيّرتها في سكينة، ودليلنا:

(١) قال العلّامة الشنقيطي: أكثر الروايات (سكينة) في المتمم، (وأسكين) في المرخم، والرواية الصحيحة: قالت (سعيدة) في المنتمم، و(أسبعيد) في المرخم، وسبعيدة تبصغير سعدي وهي بنت عبدالرحمان بن عوف.

وسبب هذا الشعر أنّ سعدي المذكورة كانت جالسة في المسجد الحرام فرأت عمر بن أبي ربيعة يطوف بالبيت فأرسلت إليه: إذا فرغت من طوافك فأتنا، فأتاها، فقالت: لا أراك يا ابن أبي ربيعة سادراً في حرم الله، أما تخاف الله ويحكَ، إلى متى هذا السفه؟!

فقال: أي هذه دعى عنك هذا من القول أما سمعت ما قلتُ فيكِ؟

قالت: لا، فما قلت؟

١ ـ الأغاني ١: ١٦٢.

السيدة سكينة

فأنشدها الأسات:

فقالت: أخزاك الله يا فاسق، علمَ الله إنّي ما قلت ممّا قلت حرفاً، ولكنّك إنسان بهوت. هذا هو الصحيح، وإنّما غيره المغنّون فجعلوا (سكينة) مكان سعيدة، (وأسكين) مكان (أسعيد)(١).

(٢) قال الأستاذ عبدالسّلام محمد هارون: ويُنفهم من كلام أبي الفرج أنّ الرواية الصحيحة في البيت (قالت سعيدة)، وفي البيت الخامس التالي (أسعيد)، وكلاهما تصغير ترخيم لسعدى، وهي سعدى بنت عبدالرحمان بن عوف. وللشعر على هذه الرواية قصة في الأغاني، ثم قال أبو الفرج: وإنما غيّره المغنون (٢).

(٣) ذكرت هذه القصيدة بكاملها في ديوان ابن أبي ربيعة لشارحه الاستاذ محمد على العناني المصري، قال: وكانت سعدى بنت عبدالرحمان بن عوف جالسة في المسجد الحرام فرأت عمر يطوف بالبيت فأرسلت إليه: إذا فرغت من طوافك فأتنا، فأتاها، فقالت: مالي أراك يابن أبي ربيعة سادراً في حرم الله، ويحك أما تخاف الله، ويحك إلى متى هذا السفه.

فقال: اى هذه دعى عنك هذا من القول، أما سمعت ما قلت فيك؟

قالت: لا، فما قلت؟ فأنشدها قوله:

ردع الفؤاد بسنكرة الأطراب إن تسبذلي لي نسائلاً يشنى به وعصيت فيك أقاربي فتقطّعت وتسركتني لا بسالوصال ممستّعاً فقعدت كالمهريق فضلة مائه يشنى به منه الصدى فأماته قالت سعيدة والدموع ذوارف

وصبا إليكِ ولاتَ حينَ تصابي سقم الفؤاد فقد أطلت عذابي بسيني وبينهم عرىٰ الأسباب يسوماً ولا أسعفتني بشواب مسن حرّها جرة للسع شراب طلب السراب ولات حين طلاب مسنها على الخدين والجلباب

١ ـ كتاب الأمالي شرح أحمد بن الأمين الشنقيطي: ١٠٦.

٢ ـ أمالي الزَّجّاج: ١٦٣.

فيا أطال تصيدي وطلابي إذ لا تلام على هوى وتصابي ترمي الحشا بنوافذ النشاب ماي على ظمأ وفقد شراب تسرعى النساء أمانة الغياب

ليت المسغيري الذي لم تجرزه كانت ترد لنا المنى أيامنا خبرت ما قالت فبت كأنّا أسعيد ما ماء الفرات وطيبه بألذ مسنك وإن رأيت وقلله

فلمًا فرغ من الانشاد قالت له: أخزاكَ الله يا فاسق، علم الله أنّي ما قلتُ ما قلتَ حرفاً، ولكنكَ إنسان بهوت (١).

(٤) ان أبا الفرج نفسه ذكر في موضع آخر من أغانيه هذا الاجتماع عن الرواة أنفسهم، وذكر سكينة، ولكن لم ينسبها إلى الحسين، كها ذكر شعراً غير الشعر الأوّل (٢).

واُم البنين فقد كانت تخرج كلّ يوم ترثيه _ العباس الله _ وتحمل ولده عبيدالله، فيجتمع لساع رثائها أهل المدينة _ فيهم مروان بن الحكم _ فيبكون لشجى الندبة (٤).

والرواية عن الإمام الصادق على الله : «ما امتشطت فينا هاشمية ولا اختضبت حتى بعث إلينا الختار برؤوس الذين قتلوا الحسين صلوات الله عليه »(٥).

١ ـ ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٢٨ شرح محمّد العناني.

٢ ـ الأغاني ١: ١٠٥.

٣_ البداية والنهاية ٨: ٢١٠، تذكرة الخواص: ٢٧٥.

٤ - إبصار العين في أنصار الحسين المثلا : ٣٦.

٥ - تنقيح المقال ٣: ٢٠٣.

السيدة سكينة

وأنت سلّمك الله إذا علمت أن سكينة تقول للصحابي الجليل سهل بن سعد الساعدي في الشام: قُل لصاحب هذا الرأس أن يقدّم الرأس أمامنا حتى يشتغل الناس بالنظر إليه، ولا ينظروا إلى حرم رسول الله عَلَيْتُكُوا.

قال سهل: فدنوتُ من صاحب الرأس فقلت له: هل لك أن تقضي حاجتي وتأخذ مني أربعائة دينار؟

قال: وما هي؟

قلت: تُقدّم الرأس أمام الحرم، ففعل ذلك، فدفعتُ إليه ما وعدته (١).

وإذا كان حال هذه السيّدة في الصيانة والحجاب في موضع سلب فيه الإختيار، فهل يتصوّر مسلم أن تواعد عمر بن أبي ربيعة الصورين؟!

ولو قلنا: إنّ اجتاع الصورين تأخّر عن واقعة الطف كثيراً حتى نستها سكينة، فإن ابن أبي ربيعة تاب عام ٦٢ه، فيبطل الاجتاع أيضاً.

ولو صحّ اجتاع الصورين لَذَكَرَهُ كبار مؤرّخي الشيعة ومحدّثيهم، فقد تميّزوا بالإطلاع والتحقيق، وعدم المهادنة، فهذه كتب الشيخ المفيد والسيّد المرتضى والشيخ الطوسي والطبرسي وغيرهم من أعلام الطائفة وهي خالية من الإشارة إلى ذلك ونحوه.

ومَن قرأ مصنّفات هؤلاء الأعلام يجد ما كتبوه عمن شذّ من أولاد الأئمة الميني ، فهذا جعفر بن الإمام الهادي الله وقد وصفوه بالكذب وشرب الخمر ومعاونة الظالمين ، كها تناولوا غيره كعلي بن اسهاعيل بن الإمام الصادق الله وغيرهما ، فهم لم يتعصّبوا إلّا للحقّ ، ولم يكتبوا إلّا للتأريخ (٢).

وقالت الدكتورة بنت الشاطيء: ربما عرض لنا آخر الأمر أن نسأل: متى ظهرت سكينة في الجتمع طليقة متحرّرة، وشاركت في التأريخ الأدبي بعصرها؟

الأخبار التي بين أيدينا تشير إلى أنَّها ظهرت لأوَّل مرَّة في موسم الحج سنة ٦٠هـين

١ ـ بحار الأنوار ١٠: ٢٢٣.

٢ ـ سكينة بنت الحسين علي : ٥٧.

صحبت أباها رضي الله عنه في هجرته من المدينة إلى مكة، وقد كانت إذا ذاك في ربيعها الثاني عشر أو الثالث عشر، وغير بعيد أن تكون لفتت إليها الأنظار بنضرة صباها وحيوية مرحها، وبهاء طلعتها، ولكن مهابة أبيها الإمام الحسين كافية وحدها لأن تلجم ألسنة الشعراء عن التغني باسمها في قصائد الغزل، فهل ترى حلّت عقدة لسانهم بعد عودتها إلى المدينة إثر فاجعة كربلاء؟!

المؤرّخون يقرّون أنّ المدينة كانت في مأتم عام لسيّد الشهداء، وأنّ أُمّها الرباب قد أمضت عاماً بأكمله حادة حزينة حتى لحقت بزوجها الشهيد.

وأنّ أم البنين بنت حزام بن خالد العامريّة، زوج الإمام علي بن أبي طالب، كانت تخرج إلى البقيع كلّ يوم فتبكي أبناءها الأربعة، أعهام سكينة، الذين استشهدوا مع أخيهم الحسين في كربلاء: عبدالله، وجعفر، وعثمان، والعباس بني علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه، فتلبث نهارها هناك تندب بنيها أشجى ندبة وأحرقها، فيجتمع الناس إليها يسمعون منها، فكان مروان يجىء فيمن يجىء لذلك، فلا يزال يسمع ندبتها ويبكى.

فهل ترى كان يحدث هذا وسكينة تعقد مجالس الغناء في دارها، وتواعد عمر الصورين ذات ليلة، استجابةً لرغبة نسوة شاقهنّ مجلس ابن أبي ربيعة؟!

هل كان مروان بن الحكم يسمع أم البنين تندب أعمام سكينة فيبكي لها، وسكينة تبكي بدموع ذوارف على الخدين والجلباب لفراق عمر بن أبي ربيعة، وتصغي إلى شدو المغنين بقولها على لسانه:

ليتَ المغيري الذي لم أجزه فيا أطال تصيّدي وطلابي كانت ترد لنا المني أيامنا إذ لا نلام على هوى وتصابي

فهل عمر قال فيها ما قال بعد عودتها من سفرها إلى مصر مع عمّتها زينب عقيلة بني هاشم؟

الذين أرّخوا للسيّدة زينب ذكروا وفاتها في شهر رجب سنة ٦٢هـ، وقد ثوت في مرقدها الأخير هناك، وآبت سكينة من رحلتها مضاعفة اليتم لتشهد بعد ذلك ثورة أهل المدينة على بني أميّة وخروجهم على يزيد بن معاوية لقلّة دينه، وهي الثورة التي انتهت بـوقعة الحـرّة،

حيث استشهد من أولاد المهاجرين والأنصار ٣٠٦ شخصاً، وعدد من بقيّة الصحابة الأولّين، وهجر المسجد النبوي، فلم تقم فيه صلاة الجاعة لمدى أيام.

والمنقول أنَّ عمر تاب توبته المشهورة في ذلك العام، وشُغل العالم الإسلامي بعد ذلك بقيام حركة التوابين في العراق، الذين أظهروا الندم على عدم نصرة الإمام الحسين الشهيد، فلم يَروا كفارة دون القتل في الثأر له ولصحبه، فهل يا ترىٰ كانت سكينة تصم أُذنيها عن هتاف التوابين لترغيم (ابن سريج) على الغناء في دارها مع عزّة الميلاء وتفتنه عن توبته عن الغناء (١).

<u>٢٧٩</u> سلطان خانم القزوينيّة

سلطان خانم بنت الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد صالح البرغاني القزويني الحائري. عالمة، فاضلة، محدَّثة، حكيمة، بصيرة بالكلام، خطيبة بارعة، حافظة للقرآن الكريم، وعالمة بتفسيره وتأويله.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب على أبيها وسائر رجال أسرتها، وكانت تمتاز منذ الصغر بذكاء مفرط ونبوغ مبكر. تفقّهت على أخيها الشيخ الميرزا على نقي الحائري الصالحي، وحضرت في الحكمة والفلسفة العالية على أخيها الأكبر الشيخ الميرزا العلّامة الحائري.

ولمًا بلغت سنّ الرشد تزوّجت السيد الميرزا شفيع شيخ الإسلام العاملي الأصل، القزويني المولد والمنشأ، ورُزقت منه أربعة أولاد علماء هم: السيد حسين، والسيد حسن، والسيد مرتضى، والسيد بهاء الدين.

تصدّرت سلطان خانم رحمها الله للتدريس في المدرسة الصالحية بقزوين، وكان يحضر درسها جمع من أفاضل نساء قزوين، وكانت أيضاً ترتقي المنبر وقلك صوتاً جهورياً ومقدرة كبرى على الوعظ والخطابة والبيان (٢).

_

١ ـ سكينة بنت الحسين عليُّل ضمن موسوعة آل النبي تَالَّشُمُّلُيُّ : ٩٤١.

٢ _ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٧٤ _١٧٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٢٨٠ سلمى الخثعميّة

سلمىٰ بنت عميس بن معد بن تميم بن الحارث بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر بن معاوية بن زيد بن مالك بن نسر بن وهب الله بن شهران بن عفرس بن أفتك، وهو جماع خثعم.

وأمها هند، وهي خولة بنت عوف بن زهير بن الحارث بن قماطة بن جُرَش.

ذكرها ابن سعد في الطبقات قائلاً: أسلمت قديماً مع أختها أسهاء بنت عميس، وتزوّجها حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم، فولدت له ابنته عهارة.

وهي التي كانت بمكّة، فأخرجها علي بن أبي طالب في عمرة القضيّة، فاختصم فيها علي وزيد بن حارثة، وجعفر بن أبي طالب، وأراد كلّ واحد أخذها إليه، فقضىٰ بها رسول الله لجعفر بن أبي طالب، من أجل أنّ خالتها أسهاء بنت عميس كانت عنده، وقال رسول الله وَالله والله و

وقال ابن حجر العسقلاني في الإصابة: وهي إحدى الأخوات اللاتي قال فيهن النبي الأخوات اللاتي قال فيهن النبي الأخوات مؤمنات»، قاله ابن عبدالبر، وقال: كانت تحت حزة فولدت له أمة الله بنت حزة، ثم خلّف عليها بعد قتل حزة شدّاد بن الهاد الليثي، فولدت له عبدالله وعبدالرحن.

قال: وقد قيل: إنّ التي كانت تحت حمزة أسهاء بنت عميس، فخلّف عليها شداد، والأصح الأوّل.

قلت: وأخرج ابن مندة من طريق عبدالله بن المبارك، عن جرير بن حازم، عن محمّد أبن عبدالله بن أبي يعقوب وأبي خزارة جميعاً، عن عبدالله بن شدّاد قال: كانت بنت حمزة أختي

١ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٢٨٥.

من أمي، وكانت أمّنا سلميٰ بنت عميس^(١).

وقال الصدوق في الخصال: حدّثنا أبي را قال: حدّثنا سعد بن عبدالله، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن أحمد بن محمّد بن أبي بصير، عن أبي بصير، عن أبي بعضر البرنطي، عن عاصم بن حميد، عن أبي بصير، عن أبي جعفر الله قال: سمعته يقول:

«رحم الله الأخوات من أهل الجنّة فساهنّ: أساء بنت عسيس الخنعميّة وكانت وكانت تحت جعفر بن أبي طالب، وسلمىٰ بنت عميس الخنعميّة وكانت تحت حمزة، وخمس من بني هلال: ميمونة بنت الحارث وكانت تحت النبيّ المُثَلِّقَة، وأم الفضل عند العباس واسمها هند، والغميصاء أم خالد بن الوليد، وعزّة كانت في ثقيف عند الحجاج بن غلاط، وحميدة ولم يكن لها عقب» (٢).

۲۸۱ سلم

مولاة رسول الله تَلَائِطُنَا .

كانت أوّلاً مولاةً لصفيّة بنت عبدالمطلب، فوهبتها لرسول الله ﷺ فأعتقها، فتزوّجها أبو رافع، فولدت له عبيدالله بن أبي رافع.

وهي قابلة وممرضة، كانت تُقبّل أم المؤمنين خديجة بنت خويلد بن أسد في ولادتها من رسول الله عَلاَثُنَا ، وتُعد قبل ذلك ما تحتاجه.

وهي التي قَبَلت أم ابراهيم بابراهيم بن رسول الله تَلَاثِئَةَ ، وخرجت إلى زوجها أبي رافع فأعلمته أنّ مارية ولدت غلاماً ، فجاء أبو رافع فبشّر رسول الله تَلَاثِئَةَ به ، فوهب له رسول الله تَلَاثِئَةَ غلاماً .

وهي التي كانت تُقَبّل فاطمة الزهراء سلام الله عليها في نفاسها وتمـرّضها، وقـيل: إنّهـا

١ ـ الإصابة في تمييز الصحابة: ٤: ٣٣٢ رقم ٥٦٦.

٢ - الخصال: ٣٦٣ حديث ٥ باب الأخوات من أهل الجنة. وانبظر: رياحين الشريعة ٣٤٨:٤، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٩٤٨، أسد الغابة في معرفة الصحابة ٥: ٤٧٩.

مرّضتها في مرضها الذي توفيّت فيه.

وقال ابن حجر في تهذيب التهديب: وهي التي غسّلت فاطمة الزهراء! شهدت خيبر مع رسول الله تَلْأُنْكُنَةُ .

روت عن النبيِّ ﷺ ، وعن فاطمة الزهراء سلام الله عليها .

وروى عنها ابن ابنها عبيدالله بن علي بن أبي رافع.

وقال ابن حجر في الإصابة: وقرأتُ بخطَّ أبي يعقوب البحتري في الجموعة الأدبية: انّ المرأة التي قالت لحمزة لما رجع من الصيد: لو رأيتَ ما فعل أبو جهل بابن أخيك، حتى غضب حمزة ومضى إلى أبي جهل فضرب رأسه بالقوس، وانجر ذلك إلى إسلام حمزة: هي سلمى مولاة صفيّة بنت عبدالمطلب.

قال ابن الأثير في أسد الغابة: ومن حديثها ما أخبرنا به اسماعيل بن علي وابراهيم بن محمد وغيرهما، قالوا باسنادهم عن أبي عيسى، قال: حدّثنا أحمد بن منبع، حدّثنا حمّاد بن خالد، أخبرنا مولى لآل أبي رافع، عن علي بن عبيدالله، عن جدّته، وكانت تخدم النبي مَ الله عليها الحناء. قالت: ماكان يكون برسول الله مَ الله عليها الحناء.

أمّا أبو رافع فقد كان قبطيّاً، اشتراه العباس بن عبدالمطلب ووهبه للرسول اللَّانِيُّةُ ، فأعتقه الرسول اللَّانِيُّةُ ، وقال في حقّه: «إن لكلّ نبي أميناً وأميني أبو رافع».

وكان أبو رافع أوّل من جمع الحديث ورتّبه على أبواب، وله كتب في السنن والأحكام وغيرها (١).

١ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٢٢٧، أسد الغابة ٥: ٤٧٨، الاستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٤: ٣٣٣، الإصابة ٤: ٣٣٣. تهذيب التهذيب ٢١: ٤٥٤، أعلام النساء ٢: ٢٥٤، رياحين الشريعة ٤: ٣٣٢، أعيان النساء: ٤٤.

٢٨٢ الشهيدة سلوى البحراني

إحدى المجاهدات الإسلاميّات، والثائرات الساخطات على نظام السعث في العراق، اللواتي تحدّين أجهزة القمع والإرهاب العفلقيّة، وأعلنَّ عن عقيدتهنّ الإسلاميّة.

لا نعرف عنها شيئاً كثيراً، وما نعرفه لا يمكن لنا أن نفصح عنه؛ لأنّا نكتب هذه الأسطر والبعث الكافر يسيطر على عراقنا الحبيب، ولا زالت الحرب مستمرة بين الدولة الاسلاميّة والنظام العفلقي الكافر.

وسيبق عدد الشهيدات والمسجونات في العراق مجهولاً وبلا معلومات إلى أن يأذن الله بالنصر القريب العاجل إن شاء الله تعالى، والعودة إلى أهلنا وأحبائنا.

٢٨٣ سمانة المغربيّة

أم الإمام على الهادي سلام الله عليه، تعرف بالسيّدة، وتُكنّى بأم الفضل.

كانت من خيرة نساء عصرها بل أفضلهن ، ولم يكن أحد مثلها في الزهد والتقوى ، وكانت تقضي أكثر أيامها صائمة . وقد شرّفها الله تعالى بأن جعلها وعاء لسرّه المكنون ، أمّاً لأحد البدور الإثنى عشر .

روى السيّد هاشم البحراني في مدينة المعاجز نقلاً عن أبي جعفر الطبري قال: حدّثني أبو المفضّل محمّد بن عبدالله، قال: حدّثني أبو النجم بدر بن عبار الطبرستاني، قال: حدّثني أبو جعفر محمّد بن على، قال: روى محمّد بن الفرج بن عبدالله بن جعفر، قال:

دعاني أبو جعفر محمد بن علي بن موسى الميلان ، فأعلمني أنّ قافلة قدمت فيها نخّاس معه جواري، ودفع لي سبعين ديناراً وأمرني بإبتياع جارية وصفها لي، فضيتُ فعملتُ بما أمرني، فكانت تلك الجارية أم أبي الحسن الله ، وروى أنّ اسمها سهانة ، وأنّها مولّدة .

ثم قال أبو جعفر الطبري: وروى محمّد بن الفرج وعلي بن مهزيار، عن السيّد الله أنّه قال: «أمة عارفة بحقي، وهي من أهل الجنّة، لا يقربها شيطان مارد، ولا ينالها كيد جبار

عنيد، وهي كانت بعين الله التي لا تنام، ولا تختلف عن أمهات الصديقين والصالحين»(١).

٢٨٤ سُميّة بنت خُبّاط

سُميّة بنت خُبّاط مولاة أبي حذيفة بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم، وهي أم عيّار بن ياسر.

أسلمت قدياً بمكّة، وكانت ممّن يُعذّب في الله لترجع عن دينها، فلم تفعل، وصبرت حتى مرّ بها أبوجهل يوماً فطعنها بحربة في قُبُلها فماتت رحمها الله، وهي أوّل شهيد في الإسلام، وكانت عجوزاً كبيرة ضعيفة، فلمّا قتل أبو جهل يوم بدر قال رسول الله تَلْمُنْ لَقَوْلَ لَهُ اللهُ عَالَ بن ياسر: «قد قتلَ الله قاتل أمك».

قال ابن سعد في الطبقات: أخبرنا اسهاعيل بن عمر أبو المنذر، حدّثنا سفيان الثوري، عن منصور، عن مجاهد، قال: أوّل شهيد استشهد في الإسلام سُميّة أم عهار بن ياسر، أتاها أبو جهل فطعنها بحربة في قُبُلها (٢).

وفي أعيان الشيعة قال السيّد محسن الأمين: كانت سُميّة أم عبار بن ياسر وأبوه ياسر مِيّن عُذّب في الله تعالى فصبرا، وأرادتها قريش على أن يرجعا عن الإسلام إلى الكفر فأبيا، فضرب أبو جهل سُميّة بحربة في قلبها فماتت، وقُتل أبوه. روى نصر في كتاب صفين: أنّها أوّل قتيلين قتلا من المسلمين، وذلك بعدما خرج النبي الشَيْقَةِ من مكّة إلى المدينة (٣).

وقال ابن حجر العسقلاني في الإصابة: سُميّة بنت خباط بم عجمة مضمومة، وموحّدة ثقيلة، ويقال: بمثناة تحتانية، وعند الفاكهي: سُميّة بنت خَبط: بفتح أوله بغير ألف، مولاة أبي حذيفة بن المغيرة بن عباد الله بن عمرو بن مخزوم، والدة عبار بن ياسر، كانت سابعة سبعة في

١ ـ انظر: الكافي للشيخ الكليني ١: ٤١٦، الإرشاد للشيخ المفيد: ٣٢٧، إعلام الورى: ٣٣٩، أعيان الشيعة ٢: ٣٦، مدينة المعاجز: ٣٥٨، أعيان النساء: ٢٣١.

٢ _ الطبقات الكبير ٨: ٢٦٤.

٣ ـ أعيان الشيعة ٧: ٣١٩، كتاب صفين: ٢٢٤.

الإسلام، عذَّبها أبو جهل وطعنها في قلبها فماتت، فكانت أوّل شهيدة في الإسلام، وكان ياسر حليفاً لأبي حذيفة فزوّجه سُميّة فولدت له عهّاراً فأعتقه.

وكان ياسر وزوجته وولده منها ممن سبق إلى الإسلام، قال ابن إسحاق في المغازي: حدّ ثني رجل من آل عبّار بن ياسر: إنّ سُميّة أم عبار عذّبها آل بني المغيرة على الإسلام وهي تأبي غيره حتى قتلوها، وكان رسول الله تَلَا الله على الجنة على وأمّه وأبيه وهم يُعذبون بالأبطح في رمضاء مكة فيقول: «صبراً يا آل ياسر موعدكم الجنة».

وقال مجاهد: أوّل من أظهر الإسلام بمكة سبعة: رسول الله وَابو بكر، وبلال، وصهيب، وعبّار، وسميّة. فأمّا رسول الله وابو بكر فمنعها قدومها، وأما الآخرون فألبسوا أدراع الحديد ثم صهروا في الشمس، وجاء أبو جهل إلى سُميّة فطعنها بحربة فقتلها. أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة، عن جرير، عن منصور، عن مجاهد، وهو مرسل صحيح السند. وقال أبو عمر: قال ابن قُتيبة: خلّف على سُميّة بعد ياسر الأزرق غلام الحارث بن كلدة، وكان رومياً، فولدت له سلمة فهو أخو عبّار لأمّه، كذا قال، وهو وهم فاحش فإنّ الأزرق إغّا خلّف على سُميّة والدة زياد، فسلمة بن الأزرق أخو سُميّة لأمّه، فاشتبه على ابن قتيبة (١). وقال الزركلي في الأعلام: استشهدت سُميّة نحو لاق .هـ نحو ٥ ٢٥م (٢).

<u>۲۸۵</u> سودة بنت زمعة

صحابية جليلة، عدّها الشيخ الطوسي ﴿ في رجاله من أصحاب رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ

١ _ الإصابة ٤: ٣٣٤ رقم ٥٨٥. وانظر: أسد الغابة ٥: ٤٨١، الإستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٣٣٠، رياحين الشريعة ٤: ٣٥٢.

٢ ـ الأعلام للزركلي ٣: ١٤٠ نقلاً عن الروض الانف ١: ٢٠٣.

٣_ رجال الشيخ الطوسى: ٣٢.

٤ ـ رجال ابن داود: ٢٢٣.

٥ ـ جامع الرواة ٢: ٤٥٨.

معجمه (١).

٢٨٦ سَوْدَة الهمدانيّة

سُودَة بنت عارة بن الأشتر الهمدانيّة.

شاعرة من شواعر العرب، ذات فصاحة وبيان، وهي من شيعة علي على الله ، جاهدت بلسانها، وقالت كلمة الحق أمام السلطان الجائر معاوية بن أبي سفيان.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: قال أبو موسى بن مهران: حدّثني محمّد بن عبيدالله الخزامي، يذكره عن الشعبي. ورواه العباس بن بكار، عن محمّد بن عبيدالله، قال: استأذنت سَوْدَة بنت عهارة بن الأسك الهمدانيّة على معاوية فأذن لها، فلمّا دخلتْ عليه قال: هِيه يا بنت الأسك، ألستِ القائلة يوم صفين:

ثَمَّر كَفَعْلِ أَبِيكَ يَابِنَ عُمَارةً يُومَ الطَّعَانِ وَمُلتَقَىٰ الأَقَرانِ وَالْحَمْ الْحَدَانِ وَالْحَمْ الْحَدَانِ وَالْحَمْ الْحَدَى وَمَنَارةُ الإَيَانِ الْمِمَامَ أَخَا النّبِيِّ محمّدٍ علمُ الحمدى ومنارةُ الإيمانِ فَقُدِ الجيوشَ وَسِرْ أَمَامَ لِوائِه قُدماً بأبيضٍ صارمٍ وسِنان

قالت: إي والله ، ما مثلي من رغبَ عن الحقّ ، أو اعتذر بالكذب.

قال لها: فما حملك على ذلك؟

قالت: حبّ على الله ، واتّباع الحقّ.

قال: فوالله لا أرى عليك من أثر على شيئاً.

قالت: أنشد الله يا أمير المؤمنين وإعادة ما مضي، وتذكار ما قد نسى.

قال: هيهات، ما مثل مقام أخيك يُنسئ، وما لقِيتُ من أحدٍ ما لقيتُ من قومكِ وأخيكِ. قالت: صدق قولكَ، لم يكن أخى ذميم المقام ولا خنى المكان، كان والله كقول الخنساء:

١ _ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٤.

وإنّ صَخراً لتأتمُ الهداةُ بهِ كَأنَّــهُ عَــلمٌ في رأسهِ نــارُ

قال: صدقت، لقد كان كذلك.

فقالت: مات الرأس وبتر الذنب، وبالله أسأل أمير المؤمنين إعفائي مما استعفيتُ منه.

قال: قد فعلت، فما حاجتك؟

قالت: إنّك أصبحت للناس سيّداً ولأمرهم متقلّداً، والله سائلك من أمرنا وما افترض عليك من حقّنا، ولا تزال تُقدم علينا من ينوء بعزّك ويبطش بسلطانك، فيحصدنا حصد السنبل، ويدوسنا دوس البقر، ويسومنا الخسيسة، ويسلبنا الجليلة. هذا بُسر بن أرطأة قدم علينا من قبلك، فقتل رجالي وأخذ مالي، ولولا الطاعة لكان فينا عزّ ومنعة، فإمّا عزلته عنا فشكرناك، وإمّا لا فعرّ فناك.

قال معاوية: أتهدّديني بقومِك، لقد هممتُ أن أحملك على قتب (١) أشرس، فأردّكِ إليه ينفذ حكمه فيك.

فأطرقت تبكى، ثم أنشأت تقول:

قبرٌ فأصبَح فيه العدلُ مَدفونا فصارَ بالحق والإيمانِ مقرونا صلّى الإلهُ على جسمٍ (٢) تَضمّنهُ قد حالف الحق لا يَبغي بـهِ ڠـناً

قال لها معاوية: ومَن ذلك؟

قالت: على بن أبي طالب.

قال: وما صنع بك حتى صار عندك كذلك؟

قالت: قدمتُ عليه في رجل ولاه صدقتنا، فكان بيني وبينه ما بين الغَث^(٣) والسمين، فأتيتُ عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً الفتل في صلاته، ثم قال لي برأفة وتعطّف: «ألكِ حاجة»؟

١ _ القتب: الرحل الصغير على قدر السّنام. لسان العرب ٢: ١٦١ « قتب ».

٢ ـ في العقد الفريد: روح.

٣_ الغث: الرديء من كلّ شيء. لسان العرب ٣: ١٧١ «غثث».

فأخبرته الخبر، فبكى ثم قال: «اللهم أنتَ الشاهد عليّ وعليهم إنّي لم آمرهم بظلم خلقك ولا بترك حقّك »، ثم أخرج من جيبه قطعة جلد كهيئة طرف الجراب فكتب فيها:

﴿ بسم الله الرحمٰن الرحيم قد جاءتكم بيّنة من ربّكم فأوفوا الكيل والميزان بالقسط ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض مفسدين ، بقية الله خير لكم إنكنتم مؤمنين وما أنا عليكم بحفيظ ﴾ (١) إذا قرأت كتابي فاحتفظ بما في يديك مسن عملنا حتى يقدم عليك مَن يقبضه منك والسّلام».

فأخذته منه ، والله ما ختمه بطين ولا خزمه (٢) بخزام ، فقرأته .

فقال لها معاوية: لقد لمَظْكم (٣) ابن أبي طالب على السلطان فبطيئاً ما تُفطمون، ثم قال: أكتبوا لها برد مالها والعدل عليها.

قالت: ألي خاصّة، أم لقومي عامّة؟

قال: وما أنتِ وقومكِ.

قالت: هي والله إذا الفحشاء واللؤم إن لم يكن عدلاً شاملاً، وإلَّا فأناكسائر قومي.

قال: اكتبوا لها ولقومها^(٤).

روى ذلك أيضاً ابن عبد ربّه _ في العقد الفريد ضمن الوافدات على معاوية _ عن عامر الشعبي، وفيه: فقال معاوية: اكتبوا لها بالإنصاف لها والعدل عليها.

فقالت: ألى خاصّة أم لقومي عامّة؟

قال: وما أنتِ وغيركِ.

قالت: هي والله الفحشاء واللؤم، إن لم يكن عدلاً شاملاً وإلّا يسعني ما يسع قومي.

قال: هيهات! لمَّظكم ابن أبي طالب الجرأة على السلطان، فبطيئاً ما تفطمون، وغرّ كم

۱_ هود: ۸۵.

٢ ـ خزمه: شكّه و ثقبه ، أي: أقفله. انظر لسان العرب ١٢: ١٧٤ «خزم ».

٣_ لتَظكم: عوّدكم وعلّمكم. لسان العرب ٧: ٤٦٢ «لمظ ».

٤ ـ بلاغات النساء: ٣٠.

قوله:

فَلُو كُنتُ بُواباً على بابِ جَنَّةٍ لَقُلتُ لِهَمدانَ أُدخلوا بسلام وقوله:

وَمثل همدانَ سَنَّى (١) فَتحة الباب وجه جيلٌ وقلبٌ غبر وجَّاب^(٣)

ناديت همدان والأبواب مُغلقة كالهندواني^(۲) لم تُسفلل مَسضارِبُه اکتبوا لها بحاجتها^(٤).

سوسن

زوجة الإمام على الهادي ﷺ ، ووالدة الإمام الحسن العسكري ﷺ .

يقال لها حديثة، وسليل، وشكل، وحربيّة. وقد جرت العادة في ذلك الزمن على تـغيير اسم الجواري عند شرائها.

كانت في نهاية العفّة والصلاح، والورع والتقوى، ومن العارفات الصالحات، وأحد الوسائط والأبواب بين الإمام الحجَّة القائم عجلَّ الله تعالى فرجه الشريف وبين شيعته.

قال المسعودي في إثبات الوصيّة: وروى عن العالم ﷺ أنّه قال: « لمّا أدخلت سليل أم أبي محمّد الله على أبي الحسن الله أنّه قال: سليل مسلول من الآفات والعاهات والأرجاس والأنجاس، ثم قال لها: سبهب الله حجّته على خلقه يملأ الأرض عدلاً كما ملنت جوراً »^(٥).

وفي إكبال الدين: أنَّ الإمام الحسن العسكري الله كان قد أوصى إليها، وثبتت وصيته لها عند القاضي، فقسم ميراثه بين أمه وأخيه جعفر (٦).

۱ ـ سنّ: سهّل، لسان العرب ۱٤: ٤٠٤ «سنا».

٢ ـ الهندواني: السيف اذا عُبِل ببلاد الهند وأحكم عملُه. لسان العرب ٣: ٤٣٨ «هند».

٣ ـ وجَّاب: خائف متهيّب. انظر: القاموس المحيط ١: ١٣٦، مجمع البحرين ٢: ١٧٩ «وجب».

٤ ـ العقد الفريد ١: ٣٤٤. وانظر: أعلام النساء ٢: ٢٧٠، رياحين الشريعة ٤: ٣٥١، أعيان النساء: ٢٤٥.

٥ - إثبات الوصية: ٢٠٧.

٦ _ إكمال الدين: ٤٣.

وفيه أيضاً: روى الصدوق بسنده عن أحمد بن ابراهيم، عن حكيمة بنت الإمام الجواد الله أنّها سُئلت: إن توفي الإمام الحسن العسكري الله إلى من تفزع الشيعة؟ قالت: إلى الجدّة أم أبى محمّد صلوات الله عليه.

ومن هذا تعرف غاية الجلالة والشرف، ونهاية الفضل والنبل لهذه المرأة، حيث إنّها كانت أحد الأبواب، والواسطة بين الأمة وإمامهم الغائب.

وفي إثبات الوصية: أنّ الإمام الحسن العسكري الله قد أخبر والدته بوقت وفاته، وقد بقيت هذه المرأة حيّة بعد وفاة العسكري الله ، ثم ماتت ودفنت إلى جنب ولدها الإمام الحسن العسكري الله (١).

٢٨٨ الشهيدة سناء محيدلي

مجاهدة لبنانيّة مؤمنة، قامت بعملية بطوليّة ضد الصهاينة اليهود الذين اجتاحوا الجنوب اللبناني، أدّت إلى استشهادها.

وفي الحفل التأبيني الذي أقيم لها، رثاها سهاحة حجّة الإسلام والمسملين الدكتور الشيخ أحمد الوائلي بقصيدة رائعة، هي:

تَطَلّع يَسْتَجلي (٢) سَنا (٣) الأرْضِ كُوكَبُ

فَشُـــدَّ بِــعَينيهِ جَــبنُّ مَـعَصَّبُ تَـعری بــهِ لبــنانُ سَهــلاً وَشــاهِقاً

وَشَاطِىءَ بَحْرٍ بِالْحَلالِ اللَّهِ يَتَأَشَّبُ (٥)

١ ـ انظر: الكافي ١: ٤٢١، الإرشاد للشيخ المفيد: ٣٣٥. إعلام الورى: ٣٤٩، أعيان الشيعة ٢: ٤٠، رياحين الشريعة ٣: ٢٤.

٢ ـ يستجلي: يستوضح ويستكشف. الصحاح ٦: ٢٣٠٢ «حلا».

٣- السّنا: الضوء. الصحاح ٦: ٢٣٨٣ «سنا».

٤ ـ الحلو: نقيض المرّ ، يقال: حلا الشيء يحلو حلاوة . الصحاح ٦: ٢٣١٧ «حلا».

٥ ـ يتأشّب: يختلط . الصحاح ١: ٨٨ «أشب ».

وَمَــرّت بِـهِ شَمْسُ الجَـنوب فَأَنْـضَجَتْ

بهِ الكَرْمَ فالصَهباءُ (١) في الصُدْغِ تَسَلُّهَبُ

وَجَسَّدَ أَطْلِيانَ الفِداءِ كَرِيمةً

إلى بَسدْرَ واليَرْمسوك تُسنميٰ وتُسنْسَبُ

هُـوَ الْجُـدُ يا دُنْيا (سَناء) فَغَردي

فَأَنْتِ أَدِيجُ (٢) الخُلْدِ بَـلْ أَنْتِ أَطْيَبُ

دَمُ.. وَسَرايانا (٣) ذَمِسيلُ (٤) مَسِيرُها

وَعِــــزٌ أمــــانِينا رَجــــاءٌ مُخَـــيَّبُ

تَأْلُونَ فِانْزَاحَتْ عَن الليل عُتْمةً

وأَمْــطَرَ فَـارْتَدَتْ سَحَائِبُ خُـلَّبُ (٥)

وَمِا مَسَـحَ الإِذْلالَ عَـن وَجْـهِ أُمّـةٍ

كَــمِثْلِ وَريــدٍ بـالدَم الحُـرٌ يَشــخَبُ

وَلا اخْستَصَرَ الدَرْبَ الطُّويل كَخَطُوةٍ

مَشَتْ في طَريقِ الْجُدِ وَهْسَيَ تَسَوَثَّبُ (٦)

رَأَتْ غَايَةً لِلدَرْبِ فَانْدَفَعَتْ لَمَا

وَمَا رَجَعَتْ وَالْمِدْفَعُ الوَغْدُ يَبْصُخُبُ

مُسلاحِمُ آبالي سَمِعْتُ هَديرَها

بِصَوْتِ (سَناء) وَهُوَ لِلمَجْدِ يَنغُضَبُ

١ - الصهباء: الخمر ، سميّت بذلك للونها. الصحاح ١:١٦١ «صهب».

٢ ـ الأريج: توهّج ريح الطيب. الصحاح: ١: ٢٩٨ «أرج».

٣- السريّة: قطعة من الجيش. الصحاح ٦: ٢٣٧٥ «سرا».

٤ - الذميل: ضربٌ من سير الابل. الصحاح ٤: ٢٠٢٢ « ذمل ».

٥ - الخُلُّبُ: السحاب الذي لا مطر فيه . الصحاح ١: ١٢٢ «خلب».

٦ ـ وثب: طَفَرَ. الصحاح ١: ٢٣١ «وثب».

* * *

(سناء) رَأَيْتُ الشَهْسَ رَغْمَ سَنائِها

تَسَجِّدُ ثَسَوبًا مِسنْكِ بِسَالدَمِ يُخضَبُ وَيَخْسَفُ التَأْرِيخُ سَسَفْراً وَصَسَفْحَةً

عِسا يَسنْزِفُ الجِسشمُ المُسمزَّقُ تُكتَبُ

وَأَطْـــيافُ إِيمــانٍ وَرَمْــزُ صَـــلابَةٍ

سَقَ غَرْسَها فِيأَرْضِ (عامل) (جُنْدَبُ)

وَأَتْتِ عَـــلى الجَـوزاءِ كَأْسٌ كَـريمةٌ

تُهِيبُ بأَبْطالِ الخُنُوعِ(١) ليشربُوا

مُستُونٌ وإنْ ثِـقْلُ النّـياشِينَ أَدَّهـا

يُشَرِّفُها في كَعْبِ رِجْلَيْكِ شَبْشَبُ (٢)

وَعَــزْمَةُ صَـقْرٍ فـيكِ تَـفْدي شُمـوخَها

خَــنافِسُ في مُسْتَنْقَعِ الوَحْـلِ تَـرْسُبُ

سَــيَبْقُ وإنْ شــظّاه بــا رودُ مِــدُفَعٍ

بِثَغْرِكِ صَدَّاحاً مَدى الدَهْرِ يَخْطِبُ

أَجَــلُ وَسِماتُ الْجَــدِ صَهْــوةُ ســابح

شَمَــوسٌ بِــغْيرِ الدَمِ هَــيهات تُـركَبُ

(سَـناءُ) ودَعـوى التَـضْحياتِ لســانُها

صَــدوقُ ودَعــوى الادّعــاءِ تُكَـذَّبُ

وَكُسلُ قِسناعٍ يُحكِسمُ الزيفُ نَسْجَهُ

سَيخْسِرُ عَسن وَجْهِ وَيَبدو المنقّبُ

١ ـ الخُنُوعُ: كالخضوع والذلِّ. الصحاح ٣: ١٢٠٦ «خنع».

٢ ـ الشبشب: النعل.

وَتَــنِق الشعاراتُ الكَــذوبةُ سُــبَّةً

تَــنِمُّ عَــن الجُــبنِ الذَليــلِ وتُـغرِبُ تُكَـــــذِّما حُـــ تَهُ مُســـتاحَةُ

وَيَخْسِجَلُ مِسْهَا بِالْهَاتِفَاتِ يَسْعُرُبُ

وَيَـــلعنُ دَعــوى الاتّحــادِ تَجَــزُّو ً

على كُلِّ شِبْرٍ مِنْهُ دِينُ ومَذْهَبُ

وَرأْسُ حَـــواليــه رُؤوسٌ تَـعفَّنَتْ

فَسلو شَمَّها نَستْنُ مِن النَتْنِ يَهربُ تُسَسطِّرُ أَجْساداً كِذاباً لِشَسِيْخها

وَتَـغزوُ لَـهُ كُـلَّ الشُـموخِ وتَنْسُبُ لَــعَنْتُكَ مِــن داءِ تَأَصّـلَ جَــذرُهُ

بِحِ سُمِ وأَعياهُ الطّبيبُ المُطَبّبُ

أَلا أيُّها الليلُ الطَّويلُ أما لَنا

كَسِمِثْلِ لَسِيالِي النساسِ صُبِيْحٌ فَيُرقَبُ النساسِ صُبِيْحٌ فَيُرقَبُ النساسِ صُبِيحًا وعُستمةً (١)

وفي أُفَــقِنَا شَمْسٌ تَهُــلُّ وتَـغرُبُ فَلَا اللهُــبُحُ أُفْقَنا

إِذَا مِا تَولَّى غَنْهَبُ جَدَّ غَنْهَبُ (٢)

تَــقَضَّمَ مِـنَّا الأجْـنَبُّ بِـنابِهِ

ومِن أَهْلِنا الحكّام نابٌ ويخْلَبُ

١ - العتمة: الثلث الأوّل من الليل بعد غيبوبة الشّفق. الصحاح ٥: ١٩٧٩ «عتم».

٢ ـ الغَيهب: الظلمة. الصحاح ١: ١٩٦ «غهب».

فَسنَحْنُ بِسظُفرِ الكساسِرينَ فسريسَةً

وَنَحْـــنُ بِكَــفِّ الفــاتِحينَ مَــناهِبُ

كَرامَــتُنا تُســتامُ والأرضُ تُســلَبُ

وَقَـــادَتُنَا لَـــيْلٌ وخَـــرٌ وسَــامِرٌ

يَــنظرُ ليــلَ المُــتُرَفينَ وربــربُ(١)

ومُــفْتَرِشُ النُــعمى وبـالشَعْبِ فـاقَةُ

وَمُسَــترِوحٌ والشَّـعْبُ يَشْـق وَيَـتْعَبُ

ونَحْـــنُ ضَــياعٌ وامْــتِهانٌ وبِحْــنَةُ

سَــنَبْق بهـا حَــى يَــثورُ المُـعَذَّبُ

સુંક સુંક સુંદ

عَسروسَ الجَسنوبِ الحُسرِّ أَلف تَحسيَّةٍ

لأفسراش عُسرس بالشُّموخ مُطَيِّبُ

وأَيُّ عَــرُوسٍ مِــثْل يَــومِكِ يَخْــتَني

بِهَا الدَّهُرُ مِـنْ فـرطِ الجـلالِ ويُـغجَبُ

وَلكَ نَن أُنْ عَرَائِساً

عَــلى دَرْبِكِ المَــزْهُوِّ بـالأَمْسِ طَـنَّبوا

أَصِاخُوا لأَنْعَامِ الخُلودِ وَهَـزُّهمُ

مِن الخُلْدِ قِينارُ عَلَى البُعْدِ يُطرِبُ

فَــتاهوا بِمَــا أَسْـدوهُ للـمجدِ مِــنْ يَــدٍ

وَتساهَ بِهـم أَفْتُ أَعَـزُ وأَرْحَبُ

١ ــ الربربُ: القطيع من بقر الوحش، وهو نوع من الغزال. انظر الصحاح ١: ١٣٢ «ربب».

۲۸۹ سیّدة بیگم

سيّدة بيكم فخر النساء الخراسانيّة.

فاضلة، أديبة، من شاعرات خراسان، لها نظم رائع، كانت في بلدة نسا من توابع خراسان.

ذكرها الأمير شير علي خان اللودي في كتابه مرآة الخيال _الذي ألّفه في سنة ١١٠٢ه و وذكر فيه شعراء عصره _ووصفها قائلاً ما ترجمة: سيّدة بيكم من الأسر العلويّة في خراسان، ولدت في بلدة نسا المحروسة، كانت تتخلّص في شعرها بـ(نسائي)، وكانت لها اليد الطولىٰ في النظم وعلوّ الفكر في بيانها (١).

وذكر ديوانها الشيخ الطهراني في الذريعة (٢)، كما ذكرها جمع من المؤلّفين منهم السيّد علي حسن خان الحسيني البخاري في صبح كملش (٣)، وعملي أكبر المشير سمليمي في زنمان سخنور (٤)، وقال صاحب جواهر العجائب: إنّ اسمها فخر النساء (٥).

٢٩٠ شرف الأشراف الطاووسيّة

شرف الأشراف بنت السيّد الجليل والعالم الكبير السيّد علي بن طاووس.

عالمة، فاضلة، محدَّثة، صالحة، حافظة للقرآن.

قال عنها والدها رضي الدين أبوالقاسم على بن جعفر بن طاووس الحسني الحسيني في كتاب كشف الحجة لثمرة المهجة مخاطباً ولده محمد: واعلم أنني أحضرت أختك شرف

١ ـ مرآة الخيال: ٣٣٨.

٢ ـ الذريعة ٤/٩: ١١٨٤.

٣_ صبح گلش: ٥١٦.

٤_ زنان سخنور ۲: ۳۲۲.

٥ ـ مستدرك أعيان الشيعة ٤: ١٠٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

الأشراف قبل بلوغها بقليل، وشرحتُ لها ما احتمله حالها، وتشريف الله جلَّ جلاله بالإذن له في خدمته بالكثير والقليل، وقد ذكرتُ صورة الحال في كتاب البهجة لثمرة المهجة (١).

وقد أوقف لها أبوها مُصحفاً كاملاً، حيث قال في كتابه سعد السعود: وقفتُ مصحفاً كاملاً كمل أربعة أجزاء على ابنتي الحافظة لكتاب الله المجيد شرف الأشراف، حفظته وعمرها اثنتا عشرة سنة (٢).

وقد أجازها _واُختها فاطمة وأخويها محمد وعلي _أبوها بكتاب الأمالي للشيخ الطوسي.

وكانت هذه المرأة الشريفة ذات كرامات جليلة، فقال والدها في كتاب أمان الأخطار: إنّ ابنتي الحافظة الكاتبة شرف الأشراف _كمّل الله لها تحف الألطاف _عرّفتني أنّها تسمع سلاماً عليها ممّن لا تراه، فوقفتُ في الموضع فقلت:

السّلام عليكم أيها الروحانيون، فقد عرّفتني ابنتي شرف الأشراف بالتعرّض لها بالسّلام، وهذا الانعام مكدّر علينا، ونحن نخاف منه أن ينفر بعض العيال منه، ونسأل أن لا تتعرّضوا لنا بشيء من المكدّرات، وتكونوا معنا على جميل العادات. فلم يتعرّض لها أحد بعد ذلك الا بكلام جميل (٢٠).

واُمّها زهراء خاتون بنت الوزير ناصر بن مهدي، كما ذكره والدها في كتاب كشف المحجة الثمرة المهجة (٤).

وأختها فاطمة أيضاً عالمة فاضلة جليلة القدر، ستأتي ترجمتها في حرف الفاء (٥).

١ ـ كشف المحجة لثمرة المهجة: ٨٦.

٢ ـ سعد السعود: ٢٦.

٣ ـ أمان الأخطار: ١١٦.

٤ ـ كشف المحجة لثمرة المهجة: ١١.

٥ ـ انظر في ترجمتها: رياض العلماء ٥: ٤٠٨، أعيان الشيعه ٧: ٣٣٦ و ٨: ٣٩٠، رياحين الشريعة ٤: ٣٦١.
 أعيان النساء: ٣٨٠.

<u>٢٩١</u> شرف النساء البغدادية

العلويّة شرف النساء بنت أبي طالب بن مكرم العلوي الحسني البغدادي ، من أعلام القرن السابع الهجري .

عالمة، فاضلة، محدّثة، جليلة، من فواضل النساء المؤمنات في مطلع القرن السابع المجري في بغداد، تزوّجت بالعلامة المحدّث الشريف أبي محمد قريش بن السبيع العلوي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ.

أخذت العلم والحديث من زوجها، ثم حضرت على الشيخ أبي طالب المبارك بن علي ابن محمّد الصير في البغدادي، وقد قرأت عليه كتاب فضل الكوفة تأليف أبي عبدالله محمّد ابن على الحسيني الشجرى المتوفى سنة ٤٥٥ هـ.

وقد قرأت معها هذا الكتاب بنتها آمنة التي مرّت ترجمتها، وبنتها الأخرى فاطمة الآتية ترجمتها، وابنها محمّد. وكتب زوجها في آخره بلاغ القراءة بستأريخ ٥٦٠ هـ. وتسوجد هذه النسخة النفيسة من هذا الكتاب في المكتبة الظاهرية بدمشق، وعنها مصوّرة في مكتبة أمير المؤمنين المائح في مدينة النجف الأشرف (١).

<u>٢٩٢</u> شليبة الفتلاويّة

شليبة بنت فزع الفتلاويّة.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، شاركت في ثورة العشرين.

فعندما أخذت مدفعيّة الباخرة (فايرا فلاي) في نهر الكوفة تقصف الدور والمحلّات، ممّا أنزل الهلع بالسكان الآمنين، اندفع رعيل من الثوار واستغلوا المدفع الذي غنموه في وقعة (الرستمية) بقيادة الثائر الحاج عباس اللهوف، فأنزل بالباخرة الدمار، خرجت الشاعرة

١ الثقات العيون في سادس القرون: ٢٣٨_٢٣٧، الأنوار الساطعة في المائة السابعة: ١٣٦_١٣٦، مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٩١ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

شليبة تُزغرد وتُهلهل، وتخاطب الثوار وتهيب بهم لحماية البلد، قائلةً:

رصاص الباخرة الصوبين لعلع اويغطي اللعلعة زبحرة مدفع او ما غير التفك والدان تسمع اونار المعركة والشمس تصكع اونيران الحرب مِن تشب تصدع اوعباس اوجرى اوعلوان أسرع ابألف رجال اجت للكوفة تفزع اوعبد الواحد امن السبع أسبع

خلّه اللشش للوحش مرتع^(۱)

<u>۲۹۳</u> شهدة العقيليّة

شهدة بنت الصاحب كمال الدين عمر بن العديم العقيلي.

ولدت يوم عاشوراء سنة ٦٢١ هـ، وتوفيّت في حلب سنة ٧٠٩ هـ.

عالمة، فاضلة، محدَّثه، لها عدَّة إجازات في الرواية.

سَمعتُ من الكاشغري، وعمر بن بدر بن سعيد الموصلي حضوراً وانفردت عنه، وأجاز لها جماعة منهم ثابت بن شرف، وذكر الذهبي أنّه ممّن سمع منها.

كانت رحمها الله تكتب وتحفظ كثيراً، وقد زهدت وتركت اللباس الفاخر بعد وفاة أخيها مجد الدين (٢).

۲۹۶ شهربانو بنت یزدجرد

وقيل اسمها: شهر بانويه، وشاه زنان، وسلافة، وسلامة، وغزالة.

وهي بنت يزدجرد بن شهريار آخر ملوك الفرس.

وقيل: بنت شيرويه بن كسرىٰ بن پرويز.

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرىٰ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٥.

٢ ـ مرآة الزمان ٤: ٢٤٧ في حديثه عن وفيات سنة ٧٠٩هـ، أعيان الشيعة ٧: ٣٥٣، مستدركات أعيان الشيعة ١: ٧ ـ مرآة الزمان ٤: ٢٤٧.

زوجة سيّد شباب أهل الجهنة الإمام الحسين بن علي المليط ، وأم ولده الامام زين العابدين الله .

من ربّات البرّ والصلاح، والعبادة والتقى، ويكفيها فخراً أنّها زوجة سيّد الشهداء الإمام الثالث الحسين بن على البيّل ، وأم الإمام الرابع زين العابدين الله ، فليس اعتباطاً أن تصبح هذه المرأة زوجة لإمام معصوم وأماً لآخر، فالمؤهلات التي كانت تحملها أهلتها لأن تحمل السرّ الإلهي الذي لولاه لساخت الأرض بأهلها، والنور الرباني الذي أودع في الأصلاب الشامخة والأرحام المطهرة، نعم انّه الإمام زين العابدين سلام الله عليه.

وقداختلف المؤرخون في الزمن الذي تزوّج به الإمام الحسين المن الله شهربانو:

روى الكليني في الكافي عن الحسن بن الحسين الله وعلى بن محمد بن عبدالله ، جميعاً عن ابراهيم بن إسحاق الأحمر ، عن عبدالرحمان بن عبدالله الخزاعي ، عن نصر بن مزاحم ، عن عمرو بن شمر ، عن جابر ، عن أبي جعفر المله قال :

«لما أقدمت بنت يزدجرد على عمر، أشرف لها عذارى المدينة، وأشرق المسجد بضوئها لما دخلته، فلمّا نظر إليها عمر غطّت وجهها وقالت: أف بيروج بادا هُرمز.

فقال عمر: أتشتمني هذه، وهم بها.

فقال له أمير المؤمنين ﷺ : ليس ذلك لك، خيرها رجلاً من المسلمين وأحسبها بفيئه.

فخيرها، فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الحسين الله .

فقال لها أمير المؤمنين عليه : ما اسمك ؟

فقالت: جهان شاه.

فقال أمير المؤمنين ﷺ: بل شهربانويه، ثم قال للحسين ﷺ: يا أبا عبدالله ليلدن لك منها خير أهل الأرض، فولدت على بن الحسين ﷺ ».

وكان يُقال لعلي بن الحسين المِنْظِ : ابن الخير تين : فخيرة الله من العرب هاشم ، ومن العجم

فارس.

وروي أنَّ أبا الأسود الدؤلي قال فيه:

وإنَّ غُلاماً بين كسرىٰ وهاشم لأكرم مَن نيطت عليه التمائم (١)

ويؤيّد ذلك أيضاً ما رواه القطب الراوندي في الخرائج والجرائح من أنّها أخذت في خلافة عمر: وقدمت إلى المدينة واختارها الإمام الحسين على أو ذكر كلام أمير المؤمنين على إلى أن قال: ثم التفتّ إلى الحسين على فقال له: «احتفظ بها وأحسن إليها فستلد لك خير أهل الأرض في زمانه بعدك»، وهي أم الأوصياء الذرية الطيبّة، فولدت على بن الحسين زين العابدين علي على المات في نفاسها به (٢).

وروى الشيخ الصدوق الله في عيون أخبار الرضا الله : حدّ ثنا الحاكم أبو علي الحسين إبن أحمد البيهقي ، عن محمّد بن يحيى الصولي ، عن عون بن محمّد، عن سهل بن القاسم البوشنجاني ، قال : قال لى الرضا الله بخراسان : « بيننا وبينكم نسب » .

قلتُ: وما هو أيها الأمير؟

قال: «إن عبدالله بن عامر كريز لما فتح خراسان أصاب ابنتين ليزدجرد بن شهريار ملك الأعاجم، فبعث بها إلى عثمان بن عفان، فوهب إحداهما للحسن والأخرى للحسين، فماتتا عندهما نفساوين، وكانت صاحبة الحسين نفست بعلي الني ، فكفل علياً بعض أمهات أولاد أبيه، فنشأ وهو لا يعرف أماً غيرها، ثم علم أنها مولاته، وكان الناس يسمّونها أمّه، وزعموا أنّه زوّج أمه، ومعاذ الله إنّما الأمر على ما ذكرناه» (٣).

وهذا يدل على أنّ الزواج وقع في زمن عثمان، وليس في زمن عمر كما دلّ عليه الحديثان السابقان.

وقال الشيخ المفيد في الإرشاد، والطبرسي في إعلام الورى: وكان أمير المؤمنين الله ولي

١ ـ الكافي ١: ٣٨٨ حديث ١ باب مولد على بن الحسين عليه الله

٢ـ الخرائج والجرائح: ١٩٦، وعنه في بحار الأنوار ٤٦: ١٠ حديث ٢١.

٣- عيون أخبار الرضا للبُّلا ٢: ١٢٨ حديث ٦، وعنه في بحار الأنوار ٤٦: ٨ حديث ١٩.

حريث بن جابر الحنني جانباً من المشرق، فبعث إليه ابنتي يزدجرد بن شهريار بن كسرى، فنحل ابنه الحسين شاه زنان منها فأولدها زين العابدين الله ، ونحل الأخرى محمد ابن أبي بكر، فها ابنا خالة (١١).

وهذا يدل على أنَّ الأمر حدث في خلافة الإمام على الله.

وأمّا وفاتها فأكثر المؤرخين على أنّها توفّيت في نفاسها، كما مرّ في حديث الصدوق في عيون أخبار الرضا على أنّه القطب الراوندي في الخرائج والجرائح. إلّا أنّ ابن شهر آشوب قال في مناقب آل أبي طالب نقلاً عن أبي مخنف: وجاءوا بالحرم أسارى إلّا شهر بانويه فإنّها أتلفت نفسها في الفرات (٢).

وأخرجه عنه شيخ الإسلام المجلسي في بحار الأنوار (٣)، وتبعه الشيخ البحراني في العوالم في حياة الإمام الحسين المناخ (٤).

ويعارض هذا الكلام أحايث كثيرة تدلّ على أنّ شهربانو ماتت في نفاسها بعلي بن الحسين المنه ، كحديث الصدوق والقطب الراوندي، إضافة إلى ذلك فإنّ النسخة المطبوعة من مقتل الحسين لأبي محنف خاليةً من ذلك، وإضافة إلى ذلك كلّه فين المستعبد جداً أن تقوم أم الإمام بإتلاف نفسها في النهر، وهي التي اصطفاها الله عزّ وجلَّ واختارها لكي تكون وعاء لحمل هذا النور الرباني، وممممما يؤيد هذا أنّ كُتب المقاتل لم تذكر وجبوداً لشهربانو في أرض الطف (٥).

١ _ الارشاد: ٢٥٣، إعلام الورى: ٢٥١.

٢ ـ مناقب آل أبي طالب ٤: ١١٢.

٣_ بحار الأنوار ٤٥: ٦٢.

٤ _ عوالم.

^{0 -} وانظر ترجمتها -إضافة لما مرّ من المصادر - في مجمع الرجال ٧: ١٧٦ و ١٨٦، تنقيع المقال ٣: ٨٠، أعيان الشيعة ٧: ٢٥٦، رياحين الشريعة ٣: ١١٠، أعيان النساء: ٢٥١، أعلام النساء ٢: ٢٥٥، تذكرة الخواص: ٢٤٩.

<u>٢٩٥</u> صديقة القزوينيّة

صديقة بنت الشيخ على نقي ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمّد صالح البرغاني القرويني الحائري الصالحي.

ولدت في كربلاء سنة ١٣٠٣هـ، وتوفّيت بها سنة ١٣٥٠هـ ودُفنت في الصحن الحسـيني الشريف.

فاضلة، فقيهة، مؤلّفة، مدّرسة للعلوم الإسلامية، حافظة للقرآن الكريم، عالمة بتفسيره وتأويله، زاهدة، عابدة، جليلة القدر.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب عن أفاضل نساء أسرتها، وحفظت القرآن في أوائل عمرها، وتفقهّت على والدها والشيخ عيسى آل الشهيد الشالث، ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت السيّد غلام حسين المجابي القزويني.

تصدرّت لتدريس الفقه والتفسير وعلوم القرآن في قزويني، وكان يحضر حلقة درسها جمع من فاضلات النساء، وبعد وفاة زوجها رجعت إلى كربلاء في حدود ١٣٤٤ هو تصدّرت للتدريس فيها.

كانت رحمها الله كثيرة العبادة، شديدة الورع، تصوم أكثر أيام السنة. وكان زوجها مع فضله وعلمه يستفسر منها في حلّ بعض المسائل العلميّة، وتفسير المشكل والمتشابه من آيات القرآن الكريم.

من مؤلّفاتها: رسالة في المسائل النسائية، وتفسير للقرآن الكريم لم يستم ولم يخرج من السواد إلى البياض (١).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٨٢ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

صفيّة بنت حيي معنيّة بنت حيي

٢٩٦ صفيّة بنت حيي

عدّها الشيخ الطوسي في كتابه الرجالي من الصحابيات لرسول الله المُنظَّةُ ، والموجود فيه: صفيّة بنت يحييٰ (١).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: صفيّة بنت يحيى أو حيي على اختلاف النسخ في ذلك، عدّها الشيخ رحمه الله في رجاله من الصالحات، وكذا ابن عبد البر وابن مندة وأبو نعيم. والصواب: حيي بحاء مهملة وياءين، وزان رضي، بنت أخطب، من بني اسرائيل من سبط لاوى بن يعقوب.

كانت زوجة ابن مشكم اليهودي فمات ، ثم خلّف عليها كنانة بن أبي الحقيق وهما شاعران ، فقتل عنها كنانة يوم خيبر ، فلما افتتح النبي المسلكي خيبر وجمع السبي أتاه دميّة بن خلف فقال : أعطني جارية من السبي .

قال: «اذهب فخذ جارية»، فذهب فأخذ صفيّة، فقيل يا رسول الله: إنّها سيّدة قريظة والنضير، ما تصلح إلّا لك.

فقال له رسول الله ﷺ: «خذ جارية من السبي غيرها»، وأخــذها رســول الله ﷺ واصطفاها وحجبها، وأعتقها وتزوّجها وقسّم لها.

١ _ رجال الشيخ: ٣٢.

٢ ـ تنقيح المقال ٣: ٨١. وانظر مجمع الرجال ٧: ١٧٦، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ١٣٤، جامع الرواة ٢:
 ٨٥٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٤.

۲۹۷ صفیّة بنت شیبة

عدّها الشيخ الطوسي رحمه الله في رجاله من اللّواتي صَحِبن رسول الله وَالنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللَّهُ اللَّلَّةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

۲۹۸ صفيّة الهاشميّة

صفيّة بنت عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف، عمّة النبيّ اللَّيُ اللَّهُ أَمُ الزبير بن العوّام. وكان لعبد المطلب ستّ بنات، كلّهن من أهل الأدب والشعر والفصاحة.

كانت رحمها الله فاضلة، عاقلة، فصيحة اللسان، أديبة، شاعرة، شجاعة، صحابيّة جليلة، راوية للحديث، عدّها البرقي في كتابه من أصحاب رسول الله تَالسُّيَانِيَّ .

تزوّجها في الجاهلية الحارث بن حرب بن أميّة بن عبدشمس، اخو أبي سفيان، فمات عنها، فتزوّجها العوّام بن خويلد، فولدت له الزبير وعبد الكعبة، وعاشت كثيراً، وتوفّيت سنة عشرين ولها من العمر ثلاث وسبعين سنة، ودفنت بالبقيع.

كانت صفيّة رحمها الله من أشجع الناس في زمانها، قتلت الجاسوس اليهودي لما جبنَ عن قتله حسّان بن ثابت، وهي التي عنّفت الفارّين يوم أحد، وتقدّمت تقاتل برمح لها.

روى ابن حجر في الإصابة من رواية أم عروة بنت جعفر بن الزبير عن جدّتها صفيّة: أنّ رسول الله وَاللّه الله والله والله

قالت: فجاء انسان من اليهود فرقى الحصن حتى أطل علينا، فقلتُ لحسان: قم فاقتله. فقال: لو كان ذلك في كنتُ مع رسول الله مَلَيْتُكُ .

قالت صفيّة: فقمتُ إليه فضربته حتى قطعت رأسه، وقلتُ لحسان: قم فاطرح رأسه

١ - رجال الشيخ: ٣٢، مجمع الرجال ٧: ١٧٦، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣. جامع الرواة ٢: ٤٥٨.
 تنقيح المقال ٣: ٨١، رياحين الشريعة ٤: ٣٦٤، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٩٤.

على اليهود، وهم أسفل الحصن.

فقال: والله ما ذاك.

قالت: فأخذتُ رأسه فرميتُ به عليهم.

فقالوا: قد علمنا أنّ هذا لم يكن ليترك أهله خلواً ليس معهم أحداً، فتفرّ قوا.

ومن طريق حمّاد، عن هشام، عن أبيه: أنّ صفيّة جاءت يوم أحد، وقـد انهـزم النـاس وبيدها رمحم تضرب في وجوههم، فقال رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

وبعد أن انتهت وقعة أحد، وقد قُتل فيها حمزة بن عبدالمطلب عمّ النبيّ تَلْلَيْنَا ومثل به، أقبلت أخته صفيّة، فقال النبي تَلَلَيْنَا لابنها الزبير: «ردّها لئلا ترى ما بأخيها حمزة»، فلقيها الزبير فأعلمها بأمر النبي تَلَلَيْنَا فقالت: بلغني أنه مُثّل بأخي، وذلك في الله قليل، فما أرضانا عاكان من ذلك، لأحتسبن ولاصبرن، فأعلم الزبير النبي تَلَلَيْنَا بذلك فقال: «خلّ سبيلها»، فأتته وصلّت عليه واسترجعت، وأمر رسول الله تَلَلَيْنَا به فدفن.

ومن شعرها:

ألّا مَن مُبلغ عني قُريشاً لَنا السَلفُ المقدّم قَد عَلمتم وكلَّ مناقبِ الخيراتِ فينا وقالت ترثى النبي الشَيْلَةُ:

قد كانَ بعدكَ أنباءُ وهـنبثةُ وقالت أيضاً:

فَـفيم الأمـر فـينا والأمــارُ ولم تــوقد لَـنا بــالغدرِ نــارُ وبعضُ الأمرِ منقصةً وعـــارُ

ولا تمسلّي وابكسي سيّد البشرِ جميعَ قومي وأهلِ البدوِ والحـضرِ عليهِ ما غرّد القـمري في السـحرِ

لَو كُنتَ شاهِدها لم يكثر الخطبِ

لِــفقدِ رســول ِ الله إذ حــان يــومهُ فيا عيني جودي بالدموعِ والسواجمِ وقالت أيضاً:

إنّ يسوماً أتى عليكَ ليسوم كوّرت شَمسهُ وكانَ مُضيئا وتُعد صفيّة راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي وغيره من الصحابيات، روت عن النبيّ الشيخة (١).

٢٩٩ ضباعة الهاشمية

ضباعة بنت الزبير بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف، بنت عمّ النبيّ المُثِّيِّيُّ .

تزوّجها المقداد بن الأسود، فولدت له عبدالله وكريمة.

قال الزبير: لم يكن للزبير بن عبدالمطلب عقب إلّا من ضباعة وأختها أم الحكم.

كذا قاله ابن سعد، وقال: وأُمّها عاتكة بنت أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بـن مخزوم، وقتل ابنها عبدالله يوم الجـمل مع عائشة.

روت ضباعة عن النبيُّ ﷺ، وعن زوجها المقداد.

وروى حديثها ابن عباس، وعائشة، وبنتها كريمة بنت المقداد، وابن المسيّب، وعروة، والأعرج، وغيرهم.

وحديثها في الإشتراط في الحجّ عند أبي داود والنسائي.

وأخرج الترمدي من حديث ابن عباس: أنّ ضباعة بنت الزبير أتت النبيّ الشُّكَّةُ فقالت: إنّى أريد الحج أفأشترط ؟

قال: «نعم».

١- انظر: أسد الغابة ٥: ٤٩٢، أعيان الشيعة ٧: ٣٩٠، الإصابة ٤: ٣٤٨، الأعلام للزِرِكلي ٣: ٢٠٦ نقلاً عن (ذيل المذيل: ٦٩ والدر المنثور: ٢٦١) تأريخ التراث العذيل: ٦٩ والدر المنثور: ٢٦١) تأريخ التراث العربي ٢: ٢٨٧، تنقيح المقال ٣: ٨١، رجال البرقي: ٦١، رياحين الشريعة ٤: ٣٤٣ و ٣٦٥، طبقات ابن سعد ٨: ٤١، معجم رجال الحديث ٢٣. ١٩٤.

قلت: كيف أقول؟

قال: «قولي: لبيكَ، وتحلُّلي من الأرض حيث حبست».

قال ابن مندة: مشهور عن عكرمة، ورواه عبدالكريم، حدّثني مَن سمع ابن عباس يقول: حدّثتني ضباعة أنّ رسول الله وَلَيْنَا أَمْ هَا أَن تَشترط في إحرامها.

قال: ورواه عروة عن عائشة: أنَّ النبيِّ ﷺ أمر ضباعة بالإشتراط، رواه الزهري وهشام عنه (۱).

٣٠٠ ضبيعة الأوسيّة

ضبيعة بنت خُزَيْمة بن ثابت الأوسي.

شاعرة فصيحة، من المؤمنات المواليات لعلي بن أبي طالب سلام الله عليه، رثت أباها خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين عندما استشهد في واقعة صفين قائلةً:

عَيني جُودي على خُريمة بالدَّمعِ مع قتيلِ الأحزان يومَ الفُراتِ قَــتلوا ذا الشَهادتين عُـتُواً أدركَ الله مسنهم بسالتُّراتِ قَــتلوهُ في فِـتيةٍ غــير عُــزُلٍ يُسرعُونَ الرُّكوبَ للدَّعَواتِ نَصُروا السيّد الموفّق ذا العَـدُ لِ ودانُــوا بـذاكَ حتى الماتِ نَصُروا الله مَــعشراً قَـتلوهُ ورماهُم بالخِزى والآفاتِ (٢)

وخزيمة بالخاء المعجمة المضمومة، والزاي المعجمة المفتوحة، والياء المئتّات من تحت ساكنة، ابن ثابت بن عبارة بن الفاكهة بن ثعلبة بن ساعدة بن عامر بن عباد بن عامر الأوسي، أبو عبارة، شهد بدراً والمشاهد كلّها مع رسول الله عليه في وجعل شهادته كشهادة رجلين، وكان يسمّىٰ ذا الشهادتين، وشهد صفين مع علي بن أبي طالب المله ، وقتل يومئذ سنة سبع وثلاثين.

١ ـ الإصابة في تمييز الصحابة ٤: ٣٥٢، وعنه في رياحين الشيعة ٤: ٣٦٨.

۲ ـ کتاب صفین: ۳٦٥.

وكان وجه لقبه بذي الشهادتين: أنّ رسول الله عَلَيْتُكَ اسْترى ناقة من أعرابي، فأنكر الأعرابي البيع وطلب منه عَلَيْتُكَ الشهود، فقال النبيّ عَلَيْتُكَ : «من يشهد على أني استريتُ من هذا الأعرابي ناقة» ؟ فلم يشهد أحد سوى خزيمة.

فقال له النبيّ مَلَّا اللهِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ : «كيف شهدت يا خزيمة »؟

فقال خزيمة: يا رسولَ الله، لقد صدّقناك بخبر من السهاء ولم نصدّقك بخبر اشتراء ناقة. فسمّاه الرسول ﷺ حينئذِ بذي الشهادتين.

كَم ذا يُرجىٰ أن يَعيش الماكث والناس موروث وفيهم وارث هــذا عــلي مـن عـصاه نـاكث

وعندما سمع أمير المؤمنين المله بخبر استشهاده تأثّر كثيراً وبكى عليه طويلاً وقال: «هذا عبّار وهذا ابن التّيهان، وهذا ذو الشهادتين »(١).

٣٠١ ضويّة الحجيميّة

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، حضرت بعض وقائع ثورة العشرين.

فعندما أحاطت بهم جيوش الانگليز، وتصوّرت أنّ القوّة الحربيّة التي عند العدو ستتغلّب عليهم وأنّ قومها سيبادون، عندها خاطبت زوجها ـ وكان شيخاً كبيراً ـ تحتّه على

١ ـ رياحين الشريعة ٤: ٣٧٠.

ضوية الحجيمية

القتال، فعندما اعتذر لها بعدم استطاعته حمل السلاح؛ لكبره، قالت:

يلاتهز عزمك هزاهز يل نفتخر بيك او ننابز شوف الربع گامت تـبارز اوهای الفعایل إلك حـافز من تنجتل بالخلد فايز

018

انهض لعد خصمك اوناجز

عيبن عليك اتكول عاجز

ونقل على الخياقاني عن الشيخ صكَّبان آل عبادي، أحد المشاركين في ثورة العشرين، مقطوعة شعريّة لها، رثت بها ضاحي الهطرة، من آل كيم، أحد شهداء الرارنجيّة، وقد وقفت على جثانه في الصحن الحيدري قبل دفنه قائلة:

> من آمر (المرزه) بالجهاد اوصار غرب سلف ناصر للحكومة اوجر

عرب (سلف ناصر) يسعرون النار او عدهم عيد حسّ الدان لو كَـــــــ ا او يسمحب قموته المميجر الخـــان (الجـــفل) وتـــفكّر يسرتي امسن العسيون استر يــل بــما الكـلب يستر نــصل للســيك بــالخنجر وأبـــوصگيان المشكّـــ وصل للطوبجي اوطبر او بــــيه (ابـــلاگت) الســوجر دخّـــاله ابحـــيل شمّـــر مــــا بـــهم اليـــتكنهر(١)

طـــــالب بخت أبــــو راهـــــي آنـــــه رحت ويّــــاهم مسسن ظهرت بسيارغنه بــــهم دفـــعت الصـــيان شــــدوا حـــزم ووشــاحات گــالوا كــل تـفگ بـطلوه يگـــود الجــيش ابــو راهــي بيهم (ضاحي المطرة) يسسترنه جمسيع الجسيش يا بعد الرعيع أو خاف محسنونه الخسوال ابسني

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦١ ـ ٣٦٠.

٣٠٢ ضيافة الشيرازية

عالمة، فاضلة، محدّثة، أديبة، شاعرة.

وُلدت في شيراز، وتتلّمذت في الأدب على الشيخ المفيد، الذي كان من الأدباء والشعراء، المتخلّص في عشره بـ(داور)، والذي كان يسكن احدى حجرات الصحن الشريف لأحمد ابن الإمام موسى بن جعفر الله المعروف بـ(شاه چراغ).

ثم هاجرت هذه السيّدة إلى مدينة كربلاء المقدّسة، واشتغلت فيها بتعليم النساء الفقه والأصول.

تروي عن عدّة ، منهم العلّامة السيّد مرتضى الكشميري بطريقه ويروي عنها سهاحة آية الله العظمى السيّد المرعشي النجني الله عيث قال في الإجازة الكبيرة: واعلم أيّدك الله تعالى في الدارين بأنّني أروي عن نساء عالمات فاضلات، منهن العالمة الجليلة، والأديبة الشاعرة خانم ضيافة الشيرازية.

تُوفِّيت رحمها الله في حدود سنة ١٣٤٢ ه في مدينة كربلاء المقدّسة ودُفنت فيها (١).

٣٠٣ طوعة

مولاة الأشعث بن قيس الكندي، أعتقها الأسيد الحضرمي، ثم تزوّجها فولدت له ولداً يدعيٰ بلالاً.

وهي من المؤمنات المجاهدات، المواليات لأهل بيت العصمة سلام الله عليهم، وقصتها في إخفاء مسلم بن عقيل سلام الله عليه معروفة لدى الجميع. في الوقت الذي خذل أهل الكوفة مُسلماً سلام الله عليه بعد أن بايعوه ويق وحيداً لا أحد يدله على الطريق، نرى هذه المرأة المؤمنة البطلة تأوي مسلماً في بيتها، وتُعدّ له غرفة جانبية لكى لا ينتبه ولدها

١ ـ الإجازة الكبيرة: ٢٤٧.

فيخبر السلطة الظالمة وتحضر له طعاماً، إلّا أنه يرفض أن يأكل.

وفعلاً قد وقع ما كانت تتخوّف منه هذه المرأة، ذهب ولدها وأخبر السلطة بوجود مسلم الله في بيت أمّه، وإذا بالأعداء يحاصرون الدار ويطلبون مسلم الله ، ويخرج مسلم يقاتل هؤلاء الأعداء، وهنا نرى هذه المرأة تقف إلى جنب مسلم الله ، تشجّعه على القتال، وتنبّهه عند مجيء الأعداء من خلفه، وتناوله الماء. فرحمها الله وجزاها خير جزاء المحسنين.

قال ابن الأثير في تأريخه حاكياً مصرع مسلم بن عقيل سلام الله عليه: فبق وحيداً ليس معه من يدلّه على الطريق، ولا من يأويه إلى منزله، فذهب على وجهه، واختلط الظلام، وهو وحده يتردّد في الطريق، لا يدري أين يذهب، فأتى باباً فنزل عنده وطرقه، فخرجت منه امرأة يقال لها طوعة، كانت أم ولد للأشعث بن قيس، وقد كان لها ابن من غيره يقال له بلال بن أسيد، خرج مع الناس وأمّه قائمة بالباب تنظره، فقال لها مسلم: أسقيني ماء، ثم دخلت وخرجت فوجدته فقالت: ألم تشرب؟

فقال: بلي.

قالت: فاذهب إلى أهلك عافاك الله ، فإنّه لا يصلح لك الجلوس على بابي ، ولا أحلّه لك . فقام فقال: يا أمة الله ليس لي في هذا البلد منزل ولا عشيرة ، فهل إلى أجرٍ ومعروفٍ وفعل نكافئك به بعد اليوم ؟

فقالت: يا عبدالله وما هو؟

قال: أنا مسلم بن عقيل، كذَّبني هؤلاء القوم وغرّوني.

فقالت: أنتَ مسلم؟!

قال: نعم.

قالت: أدخل، فأدخلته بيتاً من دارها غير البيت الذي تكون فيه، وفرشت له وعرضت عليه العشاء فلم يتعش (١).

١ ـ انظر الإرشاد للشيخ العفيد: ٢١٢، مقسل الحسين لله للخوارزمي ١: ٢٠٧، مقسل الحسين لله للسيّد

٣٠٤ العجوز

التي حضرت واقعة الطف يوم عاشوراء مع الإمام الحسين الله ، وشاهدت ما جرى على آل الرسول المالي من مصائب ومحن ، وشاركتهم في ذلك كله .

فبعد استشهاد زوجها بين يدي سيّده ومولاه الإمام الحسين الله ، تُـقدّم ولدها وفلذة كبدها ليدافع عن الحسين الله وعياله، ثم يستشهد دفاعاً عن دينه وعقيدته، وبعد استشهاد ولدها نراها تأخذ عموداً وتنزل إلى ساحة المعركة لتـقاتل الأعـداء، إلّا أن الحسين الله يرجعها إلى النساء ويدعو لها.

في مقتل الحسين المنطخ للخوارزمي: ثم خرج من بعده شاب قتل أبوه في المعركة، وكانت أمّه عنده فقالت: يا بُني أخرج وقاتل بين يدي ابن رسول الله حتى تُقتل.

فقال: أفعل، فخرج، فقال الحسين: «هذا شاب قتل أبوه ولعلّ أمّه تكره خروجه».

فقال الشاب: أُمِّي أمر تني يابن رسول الله، فخرج وهو يقول:

أميري حُسين ونعمَ الأميرِ شرورُ فؤادِ البشيرِ النّذيرِ عـــليٌّ وفــاطمةٌ والداه فَهلْ تَعلمون لهُ مِن نظيرِ

ثم قاتل وقتل وحُزّ رأسه ورمي به إلى عسكر الحسين، فأخذت أمه رأسه وقالت: أحسنت يا بُني يا قرّة عيني وسرور قلبي، وأخذت عمود خيمة وحملت على القوم وهي تقول:

إنّي عجوزٌ في النِساءِ ضعيفة باليةٌ خاويةٌ نحميفة أضربُكم بضربة عَنيفة دونَ بنى فاطمةِ الشريفة

إبن طاووس: ٢٢، مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ٤: ٩٣. إعلام الورى: ٢٢٥، رياحين الشريعة ٤:
 ٣٧٥. تأريخ الطبري ٥: ٣٧١، الكامل في التأريخ ٤: ٣١. البداية والنهاية ٨: ١٥٥، تذكرة الخواص: ٢١٩، مقاتل الطالبيين: ١٠٢.

فضربت رجلين فقتلتها، فأمر الحسين بصرفها ودعا لها(١). وذكر ذلك ابن شهر آشوب في المناقب مع اختلاف يسير في الشعر(٢).

٣٠٥ عفتة آل شيبة

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، حضرت بعض وقائع ثـورة العـشرين مـع عشيرتها في منطقة «عفك»، قالت تخاطب اختها التي فقدت أحد أولادها في هذه الثورة في معركة «ونه او صدّوم» قرب قوچان في محافظة الحلّة قائلةً:

كسلهم تهساووا بساليادين او من غربوا چنهم امعرسين او من يومهم شاب الجنين فات اعله «ديلي» وغضب العين يكله يديلي اوجوهم وين عليكم ولويساكسم امچلين نفس الدنية ايسوگها البين (٣)

اندبي البواهل يل تندبين غسرّب فرعهم فات صوبين يخسو فون لو فاتوا مجبلين امن امخيف وتأسس العشرين سببّه وتسعداه ابلحلمتين لابسد نسوي عبجة البين جواسيسكم كلهم امبينين

٣٠٦ عفتة الفتلاوية

عفتة بنت اكزار الفتلاويّة، من قبيلة محاسن.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، شاركت في ثورة العشرين.

قالت تصف البطولات الخارقة للثوار، وذلك عندما هجم الثوار على تلّ الرماد في الحلّة، وقد كاد المدفع الذي وضع عليه أن يبيد الثوار، لولا الفدائيّة الذين ضحّوا بأنفسهم وعبروا

١ _ مقتل الحسين علي ا

٢ ـ المناقب ٤: ١٠٤. وانظر أعيان الشيعة ١: ٦٠٦، العوالم ١٧: ٢٧١.

٣- معلومات ومشاهدات في الثوره العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٩.

علىٰ جثث اخوانهم واستولوا على المدفع وقتلوا المدفعي، ثم واصلوا القتال، قالت:

شِهدي يشاخة بيرمانه إبيل الرماد إخفگ لوانه اوجيش الظلم إلوه إعنانه ما تلحگ اعليّه كلّ عوانه او شا عصملنه ما كفانه او عنانه (۱) تشهد على اعدانه بيالجفل وبدگت جنانه او بالرستميّة او بالشبانه

اطوینه الموت او ما طوانه فید الذی یسوصل احسانه من غیر ما یاخذ رضانه (۲)

٣٠٧ عقيلة الهاشميّة

عقيلة بنت عقيل بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف.

شاعرة ، رثت الإمام الحسين على ، ونُسبت اليها عدّة أبيات أخرى .

فعندما قُتل الحسين بن على المنتج ، وحَملَ رأسه ابن زياد إلى يزيد، خرجت عقلية في نساء قومها حواسر لِما قد ورد عليهن من قتل السادات وهي تقول:

ماذا تـقولونَ إنْ قـالَ النــيُّ لكــم مــاذا فــعلتُم وأنــتُمْ آخـرَ الأمـمِ بــعترتي وبأهــلي بــعدَ مُـفتقدي منهُم أسارى ومنهم ضُرجوا بدَمِ (٢) وقد نُسبت هذه الأبيات، وأخرى مشابهة لها لأسهاء بنت عقيل بن أبي طالب، ونسبت أيضاً لزينب وأم لقهان ورملة بنات عقيل بن أبي طالب، وقد ذكرنا ذلك كلّه في محلّه (٤).

١ ـ عنانه: اسم موضع يقع شمال الحلَّة على الجانب الغربي، ويبعد بضعة كيلومترات عن الحلَّة.

٣ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرئ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٤ ـ ٣٥٥.

٣- أعلام النساء ٣: ٣٢٢ نقلاً عن عدّة مصادر.

٤ ـ انظر: الكامل في التأريخ ٤٠٨٠، تأريخ الطبرى ٤:٦٦٠، مناقب آل أبي طالب ٤:١١٦، البداية والنهاية
 ١٩٨٠، مقتل الحسين طلي للخوارزمي ٢:٧٦، مقتل الحسين طلي للسيد ابن طاووس: ٧١، أعيان الشيعة
 ٣:٥٠٠، رياحين الشريعة ٣:٢٦٦.

وقالت عقيلة بنت عقيل بن أبي طالب ترثي الحسين الحِيِّا:

عَيني أبكي بعَبرةٍ وعويلِ واندبي إنْ نَدبتِ آل الرسولِ سَنَةُ كُلَمَهم لصلبِ عليٍّ قد أُصيبوا وخمسةٍ لعقيل⁽¹⁾

وقد نسب إليها أعداء أهل البيت المنكلا: أنّها كانت تجالس الشعراء وتسمع شعرهم، وكان الشعراء يتحاكمون إليها في شعرهم. وهذا كذب محض، حيث أنّ ديدن النواصب أن ينسبوا الرذائل إلى أهل البيت سلام الله عليهم، وإلى شيعتهم.

٣٠٨ عكرشة بنت الأطش

من ربّات الفصاحة والبلاغة وقوّة الحجّة، حضرت صفين في معسكر أمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب الله ، وخطبت بها خطباً بليغة شجّعت الرجال على القتال. وبعد استشهاد الإمام على سلام الله عليه، واغتصاب معاوية الخلافة دخلت عكرشة على معاوية واسمعته كلاماً قارصاً.

روى ابن طيفور في بلاغات النساء عن العباس بن بكار، قال: حدّثنا أبوبكر الهذلي وعبدالله بن سليان، عن عكرمة، وقال: حدّثنا المقدمي بإسناده عن الشافعي، قالوا: دخلت عكرشة بنت الأطش على معاوية وبيدها عكاز في أسفله زُجٌّ مستق^(٢)، فسلمت عليه بالخلافة وجلست.

فقال لها معاوية: يا عكرشة الآن صرتُ أمير المؤمنين؟!

قالت: نعم، إذ لا عليٌّ حيّ.

قال: ألستِ صاحبة الكور (٢) المسدول (٤)، والوسيط المشدود، والمتقلّدة بحمائل

١ ـ أعلام النساء ٢: ٢٢٢.

٢ ـ الزُّج: الحديدة التي تُركّب في أسفل الرمح. الصحاح ١: ٣١٨، لسان العرب ٢: ٢٨٥ « زجج ».

٣ ـ كار العمامة على رأسه يكورها كوراً: لاثها: أي دارها الصحاح ٢: ٨٠٩ «كور ».

٤ ـ سدل ثوبه يسدله ـ بالضم ـ سدلاً: أي أرخاه . الصحاح ٥: ١٧٢٨ «سدل» .

السيف، وأنتِ واقفة بين الصفّين يوم صِفّين، تقولين:

يا أيّها الناس عليكم أنفسكم، لا يضرّكم مَنْ ضلّ إذا اهتديتم، إنّ الجنّة دار لا يرحل عنها مَن قطنها، ولا يحزن مَن سكنها، فابتاعوها بدارٍ لا يدوم نعيمها، ولا تنصرم همومها. كونوا قوماً مُستبصرين.

إنّ معاوية دلف (١) إليكم بعُجم (٢) العرب، غلف القلوب (٣)، لا يفقهوا الإيمان، ولا يدرون ما الحكمة، دعاهم بالدنيا فأجابوه، واستدعاهم إلى الباطل فلبّوه.

فالله الله عباد الله في دين الله، وإيّاكم والتواكل، فإنّ ذلك نقض عروة الاسلام، وإطفاء نور الإيمان، وذهاب السنّة، واظهار الباطل.

هذه بدر الصغرى، والعقبة الأخرى. قاتلوا يا معشر الأنصار والمهاجرين على بصيرة من دينكم، واصبروا على عزيمتكم، فكأني بكم غداً وقد لقيتم أهل الشام كالحمر الناهقة، والبغال الشّحاجة (٤)، تصقع (٥) صقع البقر، وتروث روث العتاق (٦).

فقال معاوية: فوالله لولا قدر الله، وما أحبّ أن يجعل هذا الأمر، لقد كان انكفأ عليّ العسكران، فما حملك على ذلك؟

قالت: إنّ اللبيب إذاكره أمراً لم يُحب إعادته.

قال: صدقتِ، أذكري حاجتك.

١ ـ. دلف: مشيّ وقارب الخطو. الصحاح ٤: ١٣٦٠. لسان العرب ٩: ١٠٦ «لف».

٧ ـ العُجم: اليهائم. لسان العرب ١٢: ٣٨٩ «عجم».

٣- القلب الأغلف: الذي عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله. انظر: الصحاح ٤: ١٤١٢، لــان العرب ٩: ٢٧١
 «غلق».

٤ ـ شحيج البغل: صوته . الصحاح ١: ٣٢٣ «شحج ».

٥ _ الصقع: رفع الصوت. لسان العرب ٨: ٢٠٣ «صقع».

٦ ـ فرس عتيق: أي رائع كريم. الصحاح ٤: ١٥٢١ «عتق».

قالت: يا أمير المؤمنين إن الله قد ردّ صدقتنا علينا، وردّ أموالنا فينا إلّا بحقها، وإنّا قد فقدنا ذلك، فما يُنعش لنا فقير، ولا يُجير لناكسير، فإن كان ذلك عن رأيك فما مثلك من استعان بالخونة، ولا استعمل الظالمين.

قال معاوية: يا هذه إنّه تنوبنا من أمور رعيتنا أمور تنبثق (١)، وبحور تنفهق (٢).

قالت: يا سبحان الله، ما فرض الله لنا حقّاً جعل فيه ضرراً علىٰ غيرنا، ما جعله لنا وهو عَلّام الغيوب.

قال معاوية: هيهات يا أهل العراق، فقهكم ابن أبي طالب فلَم تطاقوا، ثم أمر لها برد صدقتها وانصافها، وردّها مكرمة (٣).

روي ذلك أيضاً ابن عبد ربّه _ في العقد الفريد ضمن الوافدات على معاوية _ عن أبي بكر الهذلي ، عن عكرمة ، مع اختلاف في الألفاظ (٤).

٣٠٩ العلوية

روى ابن أبي جمهور الأحسائي في كتابه «عوالي اللآلي العزيزيّة» نقلاً عن كتاب «منهاج اليقين في فضائل أمير المؤمنين» للعلّامة الحلّي، قال: روى العلّامة قدست نفسه مسنداً في كتابه المذكور إلى عبدالله بن المبارك، قال:

كنتُ ولعاً مجح بيت الله الحرام، شديد المداومة في كلّ عمام عملى حضوره، في بعض السنوات لمّا أزف الناس الإهتام لأهبة الحجّ، وحضرتْ وفود الحجّاج من البلاد، أنستُ من نفسي الكسل في تلك السنة عن الاستعداد لأهبّة الحجّ، ثم نشطت لذلك وقلت: وما يُقعدني عن صحبة القوم وأنا قادر على النفقة مخلّى السبيل، فقمت وشددت على وسطى كيساً فيه

١- تنبثق: تنفجر. الصحاح ٤: ١٤٤٨ «بثق».

٢ تنفهق: تنفتح وتتسع. النهاية في غريب الحديث والأثر ٣: ٤٨٢ «فهق».

٣ ـ بلاغات النساء: ٧٠.

٤ ـ العقد الفريد ١: ٣٥١. وانظر: رياحين الشريعة ٤: ٣٨٣، أعيان النساء: ٣٢٤، أعلام النساء ٣: ٣٢٥.

خسائة دينار، وخرجت إلى سوق الابل لأشتري جمالاً للحج، فلم أزل يومي أستعرض الإبل إلى أن تعالى النهار واشتدت الهاجرة، ولم يقع في يدي ما يصلح للطريق، فسامت السوم، وعزمتُ الرجوع إلى المنزل.

فبينا أنا كذلك ، إذا أنا بامرأة وقد جلست إلى مزبلة قريبة من سوق الإبل ، وقد أخذت دجاجة ميّتة قد كانت على الكناسة ، وهي تنتف ريشها من حيث لا يشعر بها أحد . فجئت حتى وقفت قريباً منها ، وقلت : لِمَ تفعلين هكذا يا أمة الله ؟

فقالت: يا هذا إمض لشأنك واتركني.

فقلت: سألتك بالله إلّا أعلمتيني بحالك؟

فقالت: نعم، إذا ناشدتني بالله، إعلم أنّني امرأة علويّة ولي بنات ثلاث علويّات صغار، وقد مات قيّمنا، ولنا ثلاث ليالٍ بأيامهن على الطوى لم نطعم شيئاً ولم نجده، وقد خرجت عنهن وهنّ يتضوّرن جوعاً لألتس لهنّ شيئاً، فلم تقع بيدي غيير هذه الدجاجة الميتة، فأردتُ إصلاحها لنأكلها، فقد حلّت لنا الميتة.

فلمّ سمعتُ ما قالت، وقف شعري واقشعر جلدي، وقلت في نفسي: يابن المبارك أي حجّ أعظم من هذا؟ فقلت لها: أيتها العلوية ارمي هذه الدجاجة فقد حرمتُ عليك، وافتحي حجرك لأعطيك شيئاً من النفقة، ثم حللتُ الكيس وفتحتُ فاه وصبتُ الدنانير في حجرها بأجمعها، فقامت مسرورة وهي عجلة ثم دعت لي بخير، وعدتُ إلى السوق.

ثم أنّي رجعت إلى منزلي ونزع الله من قلبي إرادة الحجّ في تلك السنة، فلزمت منزلي، واشتغلت بعبادة الله تعالىٰ.

قال: وخرجت القافلة إلى الحج، فلمّا قدم الحاج من مكّة، خرجتُ للقاء الحجّاج والأخوان ومصافحتهم، فكنتُ لم ألق أحداً ممّن يعرفني فصافحته وسلّمت عليه إلّا يقول لي: يابن المبارك ألم تكن معنا؟ ألم أشهدك في موضع كذا وموقف كذا؟ فعجبتُ من ذلك.

فلمّا رجعت إلى منزلي وبت تلك الليلة، رأيتُ في منامي رسولَ الله صلّى الله عليه وآله وهو يقول: يابن المبارك إنّك لمّا أعطيتَ الدنانير لابنتنا، وفرّجتَ كربتها، وأصلحتَ شأنها

وشأن أيتامها ،بعث الله تعالى ملكاً على صورتك، فهو يحج عنك في كلّ عام، ويجعل شواب ذلك الحجّ لك إلى يوم القيامة، فما عليك إن حججت بعد أو لم تحج، فإنّ ذلك الملك لا يسترك الحج لك إلى يوم القيامة.

فانتبهت وأنا أحمد الله تعالى على توفيق لصلة الذريّة العلويّة، وأنّ فعلي كان في محلّه مقبولاً عند الله وعند نبيّه ﷺ.

قال الراوي: ولقد سمعتُ عن كثير من المحدّثين يذكر: إن الحجّاج في كلّ عام يشاهدون ابن المبارك يحج مع الحجّاجة، وإنّه لمقيم بالعراق (١).

وقال ابن الجوزي في تذكرة الخواص: أنبأنا عبدالملك مظفر بن غالب الحري باسناده، قال: كان عبدالله بن المبارك يحجّ سنة ويغزو سنة، فعل ذلك خمسين سنة، قال: لمّا كانت السنة التي حجّ فيها أخذتُ في كمي خمسائة دينار ... ثم ذكر القصة كها ذكرها العلّامة في كتابه.

وأضاف قائلاً: وقد رُويت لنا هذه الحكاية من طريق آخر، هو أنّ ولداً صغيراً لابن المبارك دخل بيت بعض الأشراف فوجدهم يأكلون لحماً فلم يطعموه، فجاء إلى ابن المبارك وهو يبكي فسأله، فقال: دخلتُ بيت فلان وهم يأكلون طبيخاً فلم يطعموني وكانوا جيرانه، فأرسل إليهم عبدالله يعتبهم.

فأرسلت إليه العجوز تقول: قد أحوجتنا إلى كشف أحوالنا، قد مات صاحب الدار وخلّف أيتاماً، ولنا خمسة أيام ما أكلنا طعاماً، وانّني خرجت إلى مزبلة فوجدت عليها بطّة ميتة فأخذتها وأصلحتها، ودخل ابنك ونحن نأكل، فما جاز لي أن أطعمه وهو يجد الحلال ويقدر عليه، فبكى ابن المبارك، وبعث إليهم بخمسائة دينار ولم يحج في ذلك العام، ورأى المنام المذكور (٢).

١ ـ عوالي اللآلي العزيزية ٤: ١٤٠.

٢ ـ تذكرة الخواص: ٣٢٨. وعنها في إرشاد القلوب ٢: ٤٣٣.

٣١٠ العلويّة البلخيّة

قال ابن أبي جمهور الأحسائي في كتابه «عوالي اللآلىء العزيزيّة» نقلاً عن العلّامة في كتابه «منهاج اليقين في فضائل أمير المؤمنين»: ذكر العلّامة طيّب الله رمسه في كتابه المذكور بسنده عمّن رواه قال:

وقعت في بعض السنين ملحمة بقم، وكان بها جماعة من العلويين، فتفرّق أهلها في البلاد، وكان فيها امرأة علوية صالحة كثيرة الصلاة والصيام، وكان لها زوج من أبناء عمّها أصيب في تلك الملحمة، وكان لها أربع بنات صغار من ابن عمّها ذلك، فخرجت مع بناتها من قمم لما خرجت الناس منها، فلم تزل ترمي بها الغربة من بلد إلى بلد حتى أتت بلخ، وكان قدومها إليها أبان الشتاء، فقدمت بلخ في يوم شديد البرد ذي غيم وثلج، فحين قدمت بلخ بقيت متحيرة لا تدري أين تذهب، ولا تعرف موضعاً تأوي إليه لحفظها وبناتها عن البرد والثلج.

فقيل لها: إنّ بالبلد رجل من أكابرها معروف بالإيمان والصلاح يأوي إليه الغرباء وأهل المسكنة، فقصدت إليه العلويّة وحولها بناتها، فلقيته جالساً على باب داره وحوله جلساءه وغلمانه، فسلّمت عليه وقالت: أيّها الملك إنّي امرأة علويّة ومعي بنات علويّات ونحن غرباء، وقدمنا إلى هذا البلد في هذا الوقت وليس لنا مَنْ نأوي إليه، ولابها من يعرفنا فننحاز إليه، والبلد قد أضرّنا، وقد دُلِلنا عليكَ فقصدناك.

فقال: ومَن يعرف أنَّك علويَّة، آتيني علىٰ ذلك بشهود.

فلمًا سمعت كلامه خرجت من عنده حزينة تبكي ودموعها تنثر، وبقيت واقفة في الطريق متحيّرة لا تدري أين تذهب، فرّ بها سوقي فقال: مالكِ أيّتها المرأة واقفة والثلج يقع عليك وعلى هذه الأطفال معك ؟

فقالت: أنّي امرأة غريبة لا أعرف موضعاً آوى إليه.

فقال لها: امضي خلني حتى أدلُّك على الخان الذي يأوي إليه الغرباء، فمضت خلفه.

قال الراوي: وكان بمجلس ذلك الملك رجلاً مجوسيّاً، فلمّا رأى العلوية وقد ردّها الملك

العلويّة البلخيّة ٥٥

وتعلل عليها بطلب الشهود، وقعت لها رحمة في قلبه، فقام في طلبها مُسرعاً فلحقها عن قريب، فقال: إلى أين تذهبين أيتها العلويّة؟

قالت: خلف رجل يدلّني إلى الخان لآوي إليه.

فقال لها المجوسي: لا، بل ارجعي معى إلى منزلي فآوي إليه فإنَّه خير لكِ.

قالت: نعم، فرجعت معه إلى منزله فأدخلها منزله، وأفردَ لها بيتاً من خيار بيوته، وأفرشه لها بأحسن الفرش وأسكنها فيه، وجاء لها بالنار والحطب، وأشعل لها التنور، وأعد لها جميع ما تحتاج إليه من المأكل والمشرب. وحدّث امرأته وبناته بقصتها مع الملك ففرح أهله بها، وجاءت إليها مع بناتها وجواريها، ولم تزل تخدمها وبناتها وتأنّسها حتى ذهب عنهن البرد والتعب والجوع.

فلمًا دخل وقت الصلاة قالت المرأة: ألا نقوم إلى قضاء الفرض؟

قالت لها امرأة المجوسي: وما الفرض؟ إنّا أناس ليس على مذهبكم، إنّا على دين المجوس. لكنّ زوجي لمّا سمع خطابك مع الملك وقولك: إنّي امرأة علويّة، وقعت محبتك في قلبه لأجل اسم جدّك، وردّ الملك لك مع أنّه على دين جدكِ.

فقالت العلويّة: اللهم بحقّ جدّي وحرمته عند الله أسأله أن يوفّق زوجك لدين جدي، ثم قامت العلويّة إلى الصلاة والدعاء طول ليلها بأن يهدى الله ذلك المجوسي لدين الإسلام.

قال الراوي: فلمّا أخذ الجوسي مضجعه ونام مع أهله تلك الليلة، رأى في منامه أنّ القيامة قد قامت والناس في المحشر، وقد كضّهم العطش وأجهدهم الحر، والمجوسي في أعظم ما يكون من ذلك، فطلب الماء فقال له قائل: لا يوجد الماء إلّا عند النبيّ محمّد وأهل بيته، فهم يسقون أولياءهم من حوض الكوثر.

فقال المجوسي: لأقصدنهم فلعلهم يسقوني جزاءً لما فعلت مع ابنتهم وايوائي إيّاها، فقصدهم، فلمّا وصلهم وجدهم يسقون من يرد إليهم من أوليائهم ويردّون مَن ليس من أوليائهم، وعلي الله واقف على شفير الحوض وبيده الكأس، والنبي مَن الله على شفير الحوض وبيده الكأس، والنبي مَن الله من العطش، والحسين الله وأبنائهم. فجاء المجوسي حتى وقف عليهم وطلب الماء وهو لمّا به من العطش،

فقال له على عليه : «إنَّكَ لستَ على ديننا فنسقيك».

فقال له النبيّ مَلَاشِكَة : « يا على اسقه ».

فقال: «يا رسول الله إنّه على دين المجوس».

فقال: «يا علي إنّ له عليكَ يداً ومنّة، قد آوى ابنتكَ فلانة وبـناتها، فكـنّهم عـن البرد وأطعمهم عن الجوع، وها هي الآن في منزله مكرّمة».

فقال على الملي المالية: «أدن مني أدن مني».

فقال: فدنوتُ منه، فناولني الكأس بيده، فشربتُ منه شربة وجدتُ بردها علىٰ قــلبي، ولم أر شيئاً ألذّ ولا أطيب منها.

قال الراوي: وانتبه المجوسي من نومته وهو يجد بردها على قلبه، ورطوبتها على شفتيه ولحيته، فانتبه فزعاً فقالت زوجته: ما شأنك؟ فحدّثها بما رآه من أوّله إلى آخره، وأراها رطوبة الماء على شفتيه ولحيته.

فقالت له: يا هذا إنّ الله قد ساق إليكَ خيراً بما فعلتَ مع هذه المـرأة العــلويّة والأطــفال العلويين.

فقال: نعم، والله لا أطلب أثراً بعد عين.

قال الراوي: وقام الرجل المجوسي من ساعته، وأسرج الشمع، وخرج هو وزوجته حتى دخلَ على البيت الذي تسكنه العلويّة، وحدّثها بما رآه، فقامت وسجدت لله شكراً، وقالت: والله إني لم أزل طول ليلتي أطلب إلى الله هدايتك للإسلام، والحمد لله على استجابة دعائي فيك.

فقال لها: أعرضي عليّ الإسلام، فعرضته عليه، فأسلم وحسن إسلامه، وأسلمت زوجته وجميع بناته وجواريه وغلمانه، وأحضرهم مع العلويّة حتىٰ أسلموا جمعيهم.

قال الراوي: وأمّا ماكان من أمر الملك، فإنّه في تلك الليلة لمّـا آوى إلى فراشه رأى في منامه مثل ما رأى المجوسي، وإنّه قد أقبل إلى الكوثر فقال: يا أمير المؤمنين أسقني، فإنّي ولي من أوليائك.

العلويّة البلخيّة ٧٥٥

فقال رسول الله وَلَـ ﴿ أَتِينِي عَلَىٰ ذَلَكَ بِشَهُودٍ ».

فقال: يا رسول الله وكيف تطلب مني الشهود دون غيري من أوليا تكم؟

فقال الشَّاثِيَّةُ: «وكيف طلبتَ الشهود من ابنتنا العلويّة لما أتتكَ وبناتها تطلب منك أن تأويها منزلك»؟

قال: ثم انتبه وهو حران القلب شديد الظمأ، فوقع في الحسرة والندامة على ما فرّط منه في حقّ العلويّة، وتأسف على ردّها، فبق ساهراً بقية ليلته حتى أصبح، وركب وقت الصبح يطلب العلوية ويسأل عنها، فلم يزل يسأل عنها ولم يجد من يخبره عنها، حتى وقع على السوقي الذي أراد أن يدهّا على الخان، فأعلمه أنّ الرجل المجوسي الذي كان معه في مجلسه أخذها إلى منزله، فعجب من ذلك، ثم انّه قصد إلى منزل المجوسي وطرق الباب فقيل: من بالباب؟

قيل له: الملك وقف ببابك يطلبك، فعجب الرجل من مجيء الملك إلى منزله، إذ لم يكن من عادته، فخرج إليه مسرعاً، فلمّا رآه الملك وجد عليه الإسلام ونوره، فقال الرجل للملك: ما سبب مجيئك إلى منزلي ولم يكن ذلك لك عادة ؟

فقال: من أجل هذه المرأة العلويّة وقد قيل لي إنّها في منزلك، وقد جئتُ في طلبها، ولكن أخبرني عن هذه الحلية فإنّي قد أراك صرتَ مسلماً؟

فقال: نعم والحمد لله، وقد منَّ الله عليَّ ببركة هذه العلويّة ودخوها منزلي بالإسلام، فصرتُ أنا وأهلي وبناتي وجميع أهل بيتي مسلمين عليٰ دين محمّد وأهل بيته.

فقال له: وما السبب في إسلامك؟ فحدّثه بحديثه ودعاء العلوية ورؤياه، وقصّ القـصة بتامها.

ثم قال: وأنتَ أيها الملك ما السبب في حرصك على التفتيش عنها بعد اعراضك أوّلاً عنها وطردك إياها؟ فحدّ ثه الملك بما رآه، وما وقع له من النبيّ ﷺ. فحمد الله تعالى على ذلك، وعلى توفيق الله تعالى إياه لذلك الأمر الذي نال به الشرف والإسلام، وزادت بصيرته.

ثم دخل الرجل على العلويّة فأخبرنا بحال الملك، فبكت وخرّت ساجدة لله شكراً على ا

ما عرّفه من حقّها، فاستأذنها في إدخاله عليها فأذنت له، فدخل عليها واعتذر إليها وحدّثها عمل عليها واعتذر إليها وحدّثها عمل المرى له مع جدّها صلوات الله عليه وآله، وسألها الانتقال إلى منزله، فأبت وقالت: هيهات لا والله ولو أن الذي أنا في منزله كره مقامي فيه لما انتقلت إليك.

وعلم صاحب المنزل بذلك فقال: لا والله لا تبرحي من منزلي وإنّي قد وهبتك هذا المنزل، وما أعددتُ فيه من الأهبة، وأنا وأهلي وبناتي وخدامي كلّنا في خدمتك، ونرى ذلك قليلاً من حيث ما أنعم الله تعالى به علينا بقدومك.

قال الراوي: وخرج الملك وأتى منزله وأرسل اليها ثياباً وهدايا كثيرة، وكيساً فيه جملة من المال، فردّت ذلك ولم تقبل منه شيئاً(١).

٣١١ عُلْيَة

عُلْيَة بنت الإمام زين العابدين على بن الحسين المنظاف

وهي بضم العين المهملة، وسكون اللام، وفتح الياء المثناة من تحت، بعدها هاء.

فاضلة ، مُحدَّثة ، ذكرها النجاشي قائلاً: لها كتاب ، رواه أبوجعفر محمّد بن عبدالله بن القاسم بن محمّد بن عبيدالله بن محمّد بن عقيل ، قال : حدَّثنا أبوجميل بن صالح ، عن زرارة بن أعين ، عن عُلْيَه بِنت علي بن الحسين بالكتاب (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: وظاهره كونها إماميّة، ولم أتحقّق إلى الآن حالها وإن كان الظاهر حسن حالها (٣).

وهذا عجيب جدًّا من الشيخ المامقاني كيف لا يجزم بكونها إماميّة !!.

١ عوالي اللاي العزيزيّة ٤: ١٤٢. ورواه ابن الجوزي في تذكرة الخواص: ٣٣٠، وعنه الديملمي في ارشاد القلوب ٢: ٤٤٤.

٢ ـ رجال النجاشي: ٢٠٤ رقم ٨٣٢.

٣_ تنقيح المقال ٣: ٨١.

٣١٢ عليّة الكاشانيّة

عليّة بنت المولى محسن الفيض الكاشاني ابن الشاه مرتضى ابـن الشـاه محـمود. تُكـنَىٰ بأم الخير.

فاضلة، شاعرة، أديبة، ولدت في يوم الاثنين منتصف جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هببلدة كاشان، وتتلّمذت على والدها وأخيها المولى علم الهدى، وتوفّيت عصر يوم الجمعة لثلاث بقين من شهر رمضان سنة ١٠٧٩ه، ودفنت بكاشان في مقبرة والدها.

ذكرها وأثنى عليها ساحة آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجني في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (١).

٣١٣ عمّة الحسن بن مسلم

راوية للحديث، روت عن الإمام الصادق ﷺ، وروى عنها ابن أخيها الحسن بن مسلم (٢).

روى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد، عن علي بن الحكم، عن سليم الفرّاء، عن الحسن بن مسلم قال: حدّثتني عمتي قالت:

إنّي جالسة بفناء الكعبة إذ أقبل أبو عبدالله الله على رآني مال إليّ فسلّم على فقال: «ما يجلسكِ هنا؟».

فقلتُ: أنتظر مولىٰ لنا.

قالت: فقال لي: «أعتقتموه؟» قلت: لا، ولكن أعتقنا أباه.

فقال: «ليس ذلك مولاكم، هذا أخوكم وابن عمّكم، إنّما المولى الذي جرت عليه النعمة، فإذا جرت على أبيه وجده فهو ابن عمّك

١ _ مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ١٨.

٢ ـ جامع الرواة ٢: ٤٥٨، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٩٥.

وأخوكِ »^(۱). ورواه الشيخ في التهذيب أيضاً^(۲).

٣١٤ عمّة محمّد بن زياد

راوية من راويات الحديث، روت عن أبي عبدالله الصادق الله ، وروى عنها ابن أخيها محمد بن زياد (٣).

٣١٥ عمّة محمّد بن مارد

راوية من راويات الحديث، روت عن أبي عبدالله الصادق الله وروى عنها ابن أخيها محمّد بن مارد (٥).

روى أبوالقاسم جعفر بن محمد بن قولويه المتوفئ سنة ٣٦٧ه عن أبيه، عن أحمد بن ادريس ومحمد بن يحيى، عن العمركي بن علي البوفكي، عن يحيى ـ وكان في خدمة أبي جعفر الثاني ـ، عن عيسى بن سليان، عن محمد بن مارد، عن عمته قالت: سمعتُ أبا

١ ـ الكافي ٦: ١٩٨ حديث ١ باب بعد باب الولاء لمن أعتق.

٢ ـ التهذيب ٨: ٢٥٢ حديث ٩١٦ باب العتق و أحكامه.

٣_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٥.

٤ ـ كامل الزيارات: ٢٧٨ حديث ٤ الباب الثاني والتسعون: أنّ طين قبر الحسين عليَّا في شفاء وأمان.

٥ ـ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٦.

عُمرة بنت الطّبيخ

عبدالله عليلًا يقول:

«إنّ في طين الحائر الذي فيه الحسين على شفاءً من كلّ داء، وأماناً من كلّ خوف »(١).

٣١٦ عمرة بنت الطبيخ

راوية من راويات الحديث، روت عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب ﷺ .

قال ابن سعد في الطبقات: أخبرنا يعلى ومحمد ابنا عبيد، قالا: حدّثنا عمرو بن شوذب، عن عَمرة بنت الطبيخ، قالت: انطلقت مع جارية لنا إلى السوق فاشترينا جرّيثة (٢) في زبيل قد خرج رأسها وذنبها من الزبيل، فرّ على فقال:

 $(")^{(T)}$ هذه ؟ إن هذا لكثير طيّب يشبع منه العيال (T).

٣١٧ عمرة بنت نفيل

مُحدّثة ، عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب الإمام على الم الله (٤).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عـدّها الشـيخ الطـوسي في رجـاله مـن المـصاحبات للصادق الله ، وظاهره كونها إماميّة، إلّا أنّي لم أستثبت حالها (٥).

ونقله عنه بدون تفحّص الحلاتي في الرياحين (٦)، إلّا أنّ الموجود في رجال الشيخ _كــا ذكرنا _ أنّه عدّها من أصحاب الإمام على الله ، وكذلك في المصادر الرجالية (٧).

١ ـ كامل الزيارات: ٢٧٩ حديث ٥ الباب الثاني والتعون أن قبر الحسين عليُّا لا شفاء وأمان.

٢ ـ الجرّيثُ: ضربٌ من السمك ، يقال له : الجِرِّي . لسان العرب ٢ : ١٢٨ «جرث».

٣ ـ طبقات ابن سعد ٨: ٤٨٨، أعلام النساء ٣: ٥٥٥.

٤ ـ رجال الشيخ: ٦٦.

٥ - تنقيح المقال ٢: ٨١.

٦ ـ رياحين الشريعة ٤: ٢٨٦.

٧- انظر مجمع الرجال ٧: ١٧٧، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٥٤٨، صعجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٦٦.

٣١٨ العمياء

متكلّمة، من المؤمنات المواليات لأمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب الله منحها الله سبحانه وتعالى كرامةً بسبب حبّها للإمام، على الله مدّة من الزمن.

قال الشيخ منتجب الدين في كتابه «الأربعون حديثاً»: أخبرنا الأصيل أبوحرب الجتبى ابن الداعي بن القاسم الحسين رحمه الله بقراءتي عليه، أخبرنا الشيخ أبو محمّد عبدالرحمان بن أحمد الواعظ، أخبرنا الحسن بن الحسن الخطيب بقراءتي عليه في ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وأربعائة، أخبرنا الشريف أبوعقيل محمّد بن علي بن محمّد العلوي العباسي، أخبرنا ومحمّد بن أحمد بن جعفر الصولي ببغداد: أخبرنا أبو علي محمّد بن موسى الأنباري، أخبرنا ابن غرزة، عن وكيع، عن الأعمش، قال:

كنتُ حاجاً إلى بيت الله الحرام، فنزلتُ في بعض المنازل، فإذا أنا بامرأة محجوبة البصر وهي تقول: يا راد الشمس على على بن أبي طالب بيضاء نقيّة بعدما غابت، ردّ عليَّ بصري.

قال الأعمش: فأعجبني كلامها، فأخرجتُ دينارين وأعطيتها، فلمستها بيدها ثم طرحتها في وجهي وقالت: يا رجل أذللتني بالفقر، أفّ لك، إنّ مَن تولّى آل محمّد لا يكون ذليلاً.

قال الأعمش: فمضيتُ إلى الحجّ وقضيتُ مناسكي، وأقبلتُ راجعاً إلى منزلي، وكانت المرأة من أكبر همّى، حتى صرتُ إلى ذلك المكان، فإذا أنا بالمرأة لها عينان تبصر بهها.

فقلت لها: يا امرأة ما فعل بكِ حبّ علي بن أبي طالب؟

فقالت: يا رجل إنّي أقسمت به على الله ستّ ليال، فلمّا كان في الليلة السابعة وهي ليلة الجمعة، فإذا أنا برجل قد أتاني في نومي فقال لي: يا امرأة أتحبين علي بن أبي طالب؟

قلت: نعم.

قال: ضعي يدكِ على عينيكِ، وقال: اللهم إن تكن هذه المرأة تحبّ على بن أبي طالب من

نيّة صادقة فردّ عليها عينيها، ثم قال: نحي يدك، فنحيتها فإذا أنا برجل في منامي، فقلت له: مَنْ أنت الذي مَنّ الله بك عليّ؟

قال: أنا الخضر، أحبي على بن أبي طالب، فإن حبّه في الدنيا يصرف عنكِ الآفات، وفي الآخرة يعيذك من النار^(١).

٣١٩ غانمة بنت غانم

من ربّات الفصاحة والبلاغة، والشجاعة والإقدام، ومن المواليات لأمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه، والناصرات له بلسانه.

فعندما سمعت أنّ معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص _ لعنهما الله تعالى _ يسبّان عليًا الله وبني هاشم، وقفت بمكّة ذلك الموقف البطولي، وتحدّت كلّ الجبابرة والطغاة أعداء أهل البيت المبيّلان ، وقفت أمام الناس جميعاً قائلة :

أيّها الناس إنّ قريشاً لم تلد من لؤم ولا رقم، سادت وجادت، وملكت فملكت، ولا حاد ولا نادم ولا المغضوب عليهم ولا الضالين، إنّ بني هاشم أطول الناس باعاً، وأمجد الناس أصلاً، وأحلم الناس حلماً، وأكثر الناس عطاءً، وإنّ عبدمناف منّا، والذي يقول الشاعر في حدّم:

كانت قُريشٌ بيضةٌ فتفلّقت فالمخُ خالصُها لعبدِ منافِ ومنّا ولده هاشم الذي يقول الشاعر عنه:

هشمَ الثريدَ لِقومِه وأجارَهم ورجالُ مكّة مسنتون عجافُ ومنّا عبدالمطلب الذي يقول الشاعر في حقّه:

ونحنُ سنى المحلّ قـامَ شـفيعُنا عكّـــة يَـــدعو المـــياه تـغورُ

١- الأربعون حديثاً: ٧٦. وأخرج مثله في مدينة المعاجز: ١٠٥ حديث ٢٨٢ نقلاً عن السيّد الرضي في المناقب الفاخرة بإسناده عن الأعمش، وفي البحار ٤٤: ٤٤ حديث ١٧ نقلاً عن تفسير فرات: ٩٩ بإسناده عن الأعمش.

ومنّا ولده أبوطالب سيّد بني هاشم وزعيم أولاد عبدالمطلب، والذي يـقول الشـاعر في نقّه:

أتيت ملكاً فقامَ بحاجتي وترى العليج خائباً مَذموما ومنّا العباس بن عبدالمطلب الذي جعله الرسول وَ اللهِ الله وأعطاه من أمواله، وأعلاد في ذلك:

رديفٌ رسولِ اللهِ لم أرَ مثلَهُ ولا مثلاً حتى القيامة يوجد ومنّا حمزة سيّد الشهداء الذي قال فيه الشاعر:

أبا يَعلىٰ لَكَ الأركانُ هـدَت وأنتَ الماجدُ البرّ الوصولُ ومنّا جعفر بن أبي طالب ذو الجناحين، أحسن الناس حسناً وأكملهم كهالاً، والذي يقول عنه الشاعر:

هاتوا كجعفرنا ومثل عِليّنا ألسنا أعزّ الناسِ عندَ الحقائقِ ومنّا أمير المؤمنين أبوالحسن علي بن أبيطالب الله افرس بني هاشم، وأكرمَ مَن احتىٰ وتنعّل بعد رسول الله الله الله الله الله الله الله عنكم أنباؤها، وقال الشاعر في حقّه:

وهذا عليُّ سيّدُ الناس ف اتقوا عليًا بإسلام تـقدّم مـن قـبل ومنّا الحسن بن علي الميثل أحد السبطين وسيّد شباب أهل الجنة، والذي يقول الشاعر في حقّه:

ومَنْ يَك جدّه حقاً نبيّاً فإنّ لهُ الفضيلةَ في الأنامِ ومنّا الحسين بن على الله الذي ركبَ على ظهر جبر ثيل، ويكفيه بهذا فخراً، وقال الشاعر بحقه:

ننى عنه عيب الآدميين ربّه ومن مجده مجد الحسين المطهّر ثم قالت: يا معشر قريش والله ما معاوية بأمير المؤمنين، ولا همو كما يمزعم، همو والله شأنى، رسول الله، إني آتية معاوية وقائلة له بما يعرق له جبينه، ويكثر منه عويله.

فسمع عامله في مكّة بهذا الخطاب، فكتبَ إليه وأعلمه أنّها ستأتي إلى المدينة، وعندما وصل الكتاب إلى معاوية أمرَ أن يهيأ لها مقاماً كرياً في دار الضيافة. فلمّا قربت المدينة أرسل معاوية ولده مع جمع من الخدم والماليك باستقبال غاغة، وأتوا بها إلى دار الضيافة.

وحينها اجتمعت بمعاوية بن أبي سفيان بادرها معاوية بالسّلام، فقالت غانمة: السّلام على المؤمنين والهوان على الكافرين، أيكم عمرو بن العاص ؟

قال عمرو: ها أنا ذا.

فقالت: أنتَ تسب قريشاً وبني هاشم ؟! وأنتَ أهل السبّ وإليك يعود السب، يا عمرو إنّي والله لعارفة بعيوبك وبعيوب أمّك، وإنّي أذكر لكَ ذلك عيباً عيباً: ولدتَ من أمة سوداء مجنونة حمقاء، تبول من قيام، ويعلوها اللئام، إذا مسها الفحل كانت نطفتها أنفذ من نطفة راكبها، وفي يوم واحد ركبها أربعون رجلاً.

وأمّا أنت يا عمرو رأيتك غاوياً غير راشد، ومفسداً غير صالح، ولقد رأيتَ فحلَ زوجتك علىٰ فراشكَ فا غِرتَ وما أنكرتَ.

ثم التفتت إلى معاوية قائلة: أمّا أنتَ فما كنتَ معاوية في خير، ولا ربّيت في خير، فالكَ ولبني هاشم؟ أنساء بني أميّة كنسائهم، أم أعطي أميّة مثل ما أعطي هاشم في الجاهليّة والإسلام، وكنى برسول الله فخراً؟

فقال معاوية: أيتها الكبيرة أناكاف من بني هاشم.

قالت: فإنّي أكتب عليكَ عهداً، كان رسول الله دعا ربّه أن يستجيب لي خمس دعوات فأجعل الدعوات كلّها فيكَ، فخاف معاوية وحلف لها أن لا يسب بني هاشم أبداً (١).

<u>٣٢٠</u> غزوة القزوينيّة

غزوة بنت السيّد راضي ابن السيّد جواد ابن السيّد حسن ابن السيّد أحمد القزويني.

١ _ رياحين الشريعة ٤: ٣٨٩ نقلاً عن المحاسن والمساوئ للبيهقي.

جدّها السيّد جواد أخو العلّامة الكبير والمجتهد الشهير السيّد مهدي الحملي القـزويني، صاحب التصانيف الكثيرة المتوفئ سنة ١٣٠٠ه.

أُمّها نازي بنت السيّد مهدي القزويني.

ولدت غزوة في مدينة الحلّة الفيحاء حدود سنة ١٢٨٥ه، ونشأت وترعرعت في كنف أخوالها الأعلام، وانكبّت على الدراسة، فدرست العلوم العربية والفقهية، وتتبّعت مصادر الأدب والشعر بحكم بيئتها وتربيتها، فكانت تحفظ من أخبار العرب وقصصهم الشيء الكثير، وتربّت بتربيتها جملة من نساء الأسرة ومن يتعلّق بها.

اقترنت السيّدة غزوة بابن خالها السيّد أحمد ابن الميرزا صالح القزويني، وهو عالم فاضل وأديب شاعر، فوجّهها بصورة أعمق وجعلها قابلة لهظم محاوراته العلميّة في شتى الجالات.

كانت رحمها الله شاعرة مقبولة ، سريعة البديهة ، مشهود لها بطرافة الأدب ، وكان لها بذلك كل الفخر ؛ إذ أنّها عاشت في عصر أشبه بالعصر الجاهلي ، حيث لم يُشاهد في بلدها ومحيطها من تُحسن الكتابة والقراءة ولا واحدة ، وعزّت القراءة والكتابة على الرجال آنذاك ، فما حال النساء ؟!

توَّفيت رحمها الله في شعبان سنة ١٣٣١هـ، ودفنت في مقبرة الأسرة.

ومن شعرها في رثاء الإمام الحسين عليه ، قالت:

أيّها الله الله الله (١) في زيّافة (٢) قصدت في سائقيها النجفا إن توصّلت إلى حامي الحِما في الغريّين فأبد الأسما في الغريّين فأبد الأسما في الله إنّ حُسيناً قد قضى في شفار الكفر محزوز القفا (٣)

١- أدب الطف ٩: ٩، مستدركات أعيان الشبعة ٣: ١٥٨.

٢ ـ المُدلجُ: السائر من أول الليل. الصحاح ح ١: ٣١٥ « دلج ».

٣_ الزَّيَّافة من النوق: المختالة. الصحاح ٤: ١٣٧١ « زيف ».

٣٢١ غنيمة الأزديّة

راوية من راويات الحديث.

ذكرها النجاشي في ترجمة ابن أخيها قائلاً: بكر بن محمّد بن عبدالرحمان بن نُعيم الأزدي الغامدي، أبومحمّد، وجه في هذه الطائفة، من بيت جليل بالكوفة من آل نُعيم الغامديين، عمومته: شديد، وعبدالسّلام، وابن عمّه موسى بن عبدالسلام، وهم كثيرون، وعمّته غنيمة روت أيضاً عن أبي عبدالله الله و أبي الحسن الله ، ذكر ذلك أصحاب الرجال (١).

وعدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق فقط (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: ولم أقف فيها على مدح يُدرجها في الحسان (٣).

وقد اختلف في اسمها، فالأكثر على ما أثبتناه، وقال المامقاني نقلاً عن العلامة الحلي في إيضاح الإشتباه: غيثمة بالعين المعجمة المفتوحة، والياء المثناة من تحت الساكنة، والثاء المثلثة المفتوحة.

ولا وجود لهذا الكلام في إيضاح الاشتباد، وإنّما الموجود خيثمة: بالخاء المفتوحة المعجمة، والياء المنقطة تحتها نقطتين الساكنة، والشاء المنقطة فموقها ثلاث نقط، والميم والهاء، وهو اسم رجل (٤).

٣٢٢ فاختة الهاشميّة

فاختة بنت أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف.

١ ـ رجال النجاشي: ١٠٨ رقم ٢٧٣.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٤١.

٣ ـ تنقيح المقال ٣: ٨١.

٤ - ايضاح الإشتباه: ٣٥. وانظر ترجمتها في: مجمع الرجال ٧: ١٧٧، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨، رجال أبوعلي الحائري: ٣٧٠، رياحين الشريعة ٤: ٣٨٩، معجم رجال الحديث ٣٣:
 ١٩٦٠.

تكنَّىٰ بأم هاني ، أخت سيّدنا ومولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه .

عدّها البرقي ضمن الراويات عن رسول الله ﷺ (١)، وعدّها الشيخ رحمه الله من أصحاب الرسول أيضاً (٢).

قال أبوعلي الحائري في رجاله: ويظهر من الأخبار جلالتها، وفي حديث سليمان بن مهران الأعمش المروي في كتب الحاصة والعامة عن النبي الشيئينية : «ألا أدلكم على خير الناس عمّاً وعمة ؟ ».

قالوا: بليٰ.

قال: «الحسن والحسين المُخِيَّا، فإنَّ عمّها جعفر ذو الجناحين الطيّار مع الملائكة في الجنّة، وعمّها أم هاني بنت أبي طالب _إلى أن قال _: وعمّها في الجنّة وعمتها في الجنّة »(٣).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: وجلالة شأنها وعلق مقامها غير خني على الخبير بالآثار والسيّر، ويكفيك منها ما في خبر سليان بن مهران الأعمش، المروي في كتب الخاصة والعامّة عن النبي المُنْ فيه دلالة على ما فوق النبي المُنْ فيه دلالة على ما فوق الثقة والعدالة كما لا يخني (٤).

وروى الكليني الله في الكافي عن أبي على الأشعري، عن محمد بن عبدالجمبّار، عن صفوان، عن إسحاق بن عبّار، عن أبي بصير، عن أحدهما المنتظم، قال:

«خطبَ النبيُّ اللَّهُ اللَّهُ أَمَ هاني بنت أبي طالب، فقالت: يا رسول الله إني مصابة في حجري أيتام، ولا يصلح لك إلّا امرأة فارغة، فقال رسول

١ ـ رجال البرقي: ٦٠.

٢ ـ رجال الشيخ: ٣٣.

٣٦٨ أبوعلي: ٣٦٨. والحديث وارد في كفاية الأثر في النصوص على الأئمة الإثني عشر للشيخ محمد بسن
 علي الخزاز الرازي: ٣٠٨، والخرائج والجرائح، وكشف الغمة ٣: ١٥٠ وغيرها من المصادر.

٤ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٤. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٢. منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة ٢:
 ٤٥٦، تكملة الرجال ٢: ٧١٩، الكنى والألقاب ١: ٤٠ و ٢: ٨٨، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨، رياحين الشريعة ٣:
 ٤٤٩، أعيان النساء: ٣٣٦، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٨١، الطبقات الكبرى ٨: ٤٧.

الله ﷺ: ما ركب الإبل مثل نساء قريش أحناه على ولد ولا أرعى على زوج في ذات يديه »(١).

وهي من رواة حديث الثقلين، قال رسول الله عَلَيْنُكُونَةِ:

«كأني دُعيت فأجيب، وإني تارك فيكم الثقلين أحدهما أكبر من الآخر: كتاب الله عزّ وجلّ حبل ممدود من السهاء إلى الأرض، وعترتي أهل بيتي، فانظرواكيف تخلفوني فيهما»(٢).

ومن رواة حديث الغدير، قال رسول الله تَلَاشِطُكُ:

«مَن كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم وال ِ مَـن والاه، وعـادِ مَـن عـاداه، واخذل مَنْ خذله، وانصر من نصره» (٣).

٣٢٣ فاطمة الهاشمية

فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبدمناف بن قصي.

أُمُّها فاطمة بنت هرم بن رواحة بن حجر بن عبد بن معيص بن عامر بن لؤي.

تزوّجها أبوطالب بن عبدالمطلب بن هاشم، فولدت له عليّاً وجعفراً وعقيلاً وطالباً وهو أسنّهم، وأم هاني وجمانة وريطة بني أبي طالب^(٤).

وهي راوية من راويات الحديث، روت عن النبيّ ﷺ، وكمانت ذات صلاح وديس، وكان رسول الله ﷺ يزورها ويقيل في بيتها ويحترمها احتراماً عظياً.

وهي أول امرأة هاجرت إلى رسول الله ﷺ من مكّة إلى المدينة على قدميها، وكانت

١ ـ الكافى ٥: ٣٢٦ حديث ٣باب فضل نساء قريش.

٢ ـ أخرج الحديث عنها الأمر تسري في أرجع المطالب: ٣٣٧، والقندوزي في الينابيع: ٤٠ من طريق البـزاز،
 ومن طريقه وطريق ابن عقدة أخرجه الحضرمي في وسيلة المآل: ٥٩.

٣ ـ روى الحديث عنها ابن عقدة والجعابي والبزاز في مسنده، وأخرجه في ينابيع المودة: ٤٠ عن جواهر العقدين
 للسمهودى.

٤ - الطبقات الكبرى ٨: ٥١.

من أبرّ الناس إلى رسول الله مَا الله

وهي أوّل هاشمية تزوّجها هاشمي، وكانت لرسول الله وَلَيْشَكِ عَبْرُلَة الأم، ربى في حجرها، وكان شاكراً لبرّها يسمّيها أمي، وكانت تفضّله على أولادها في البر، كان أولادها يصبحون شعثاً رمضاً ويصبح رسول الله وَلَيْشَكُ كحيلاً دهيناً. وكانت بمحلّ عظيم من الإيمان، سبقت إلى الإسلام وهاجرت إلى المدينة، ولمّا توقّيت كفّنها رسول الله وَلَيْشَكِ في قيصه، وأمر من يحفر قبرها فلمّا بلغوا لحدها حفره بيده، واضطجع فيه وقال: «اللّهمّ اغفر لا مي فاطمة بنت أسد»، ولقّنها حجّتها، ووسّع عليها مدخلها.

فقيل: يا رسول الله رأيناك صنعت شيئاً لم تكن تصنعه بأحدٍ قبلها.

فقال: «ألبستُها قيصي لتلبس من ثياب الجنّة»، أو قال: «هو أمان لها من يوم القيامة»، أو قال: «ليدرأ عنها هوام الأرض»، «واضطجعتُ في قبرها ليوسعه الله عليها وتأمن من ضغطة القبر، إنّها كانت من أحسن خلق الله صنعاً إلى بعد أبي طالب».

وروى الحاكم في المستدرك بسنده عن سعيد بن المسيّب، عن علي بن الحسين، عن أبيه،

١ ـ الكافي ١: ٣٧٧ حديث ٢ باب مولد أمير المؤمنين عليَّةٍ .

عن جدّه أمير المؤمنين على بن أبي طالب، قال:

«لما ماتت فاطمة بنت أسدك قنها رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْكُ في قسيصه، وصلى عليها، وكبّر عليها سبعين تكبيرة، ونزل في قبرها، فجعل يومئ في نواحي القبركأنه يوسعه ويسوي عليها، وخرج من قبرها وعيناه تذرفان، وجثا في قبرها.

فقال له عمر بن الخطاب: يا رسولَ الله رأيتكَ فعلتَ علىٰ هذه المرأة شيئاً لم تفعله علىٰ أحد.

فقال له: إنَّ هذه المرأة كانت أمَّي بعد أمَّي التي ولدتني، إنَّ أباطالب كان يصنع الصنيع وتكون له المأدبة، وكان يجمعنا على طعامه، فكانت هذه المرأة تفضل من كله نصيباً فأعود فيه (١٠).

وهي المرأة الوحيدة التي وَلدت طفلها على بن أبي طالب في الكعبة، قال الطبرسي في إعلام الورى: ولد علي سلام الله عليه في البيت الحرام يوم الجمعة الثالث عشر من شهر الله الأصم رجب بعد عام الفيل بثلاثين سنة، ولم يولد قط في بيت الله تعالى مولود سواه لا قبله ولا بعده، وهذه فضيلة خصّه الله تعالى بها إجلالاً لمحلّة ومنزلته وإعلاءً لقدره، وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبدمناف (٢).

وذكرها السيّد محسن الأمين في عدّة أبيات شعريّة قال فيها:

لهُ فـــاطم أمّ وكـــانت لأحمــد

ببرٍ واشفاق هي الأم والظئر فيغدوا دهيناً عندها مكتحلاً

وأولادهما شمعث شعورهم غبر

١ - المستدرك على الصحيحين ٣: ١٠٨.

٢ _ إعلام الورى: ١٥٩.

بــه آمــنت في مكــة ثم هـاجرت

إلىٰ يسترب ما شاب إيمانها نكر

وكـــقنها خــير الورىٰ فى قــيصه

وفي قبرها قد نام من حفر القبر

ولقّـنها القـول السديد الذي بـه

لدى الحشر تنجو حين يجمعها الحشر

لخسير أبٍ يسنمىٰ وأكسرم حسرة

بذاك سمت عدنان وافتخرت فهر

هــا الهاشميان اللّذان تفرّعا

علىٰ خير فسرع أصله هماشم عممرو

له نسب مسن شهيبة الحمد باهر

جليّ فن ساماه أقعده البهر

غاه إلى العليا لؤى بن غالب

وعبدمناف قد مضى قبله النصر (١)

٣ فاطمة بنت الإمام جعفر الصادق ﷺ

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي في كتابه هي وأختها أم فروة من الراويات عن الإمام أبي عبدالله الصادق المنظم المنافق المنظم الإمام أبي عبدالله الصادق المنظم المنافق المنظم المنافق المنطق المنطق

وذكرها الشيخ المفيد في الإرشاد، والطبرسي في إعلام الورئ ضمن بنات

١ ـ أعيان الشيعة ١: ٣٢٥. وانظر ترجمتها في: الإرشاد للشيخ المفيد: ٩، تكملة الرجال: ٢: ٧٥٢، أعيان الشيعة
 ٨: ٣٨٨، رياحين الشريعة ٣: ٣، أعيان النساء: ٤٩٠، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٦، أسد الغابة ٥: ٧١٥. الإصابة ٤: ٣٨٠.

٢ ــ رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٦.

الصادق لل^{اللا(١)}.

٣٢٥ فاطمة الوالبيّة

فاطمة بنت حبّابة الوالبيّة.

من الفاضلات، العالمات المحدّثات، راوية من راويات الحديث، روت عن الإمامين الحسن والحسن الإيلام (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: الظاهر كونها إماميّة، إلّا أنّ حالها مجهول (٤).

وقد مرت ترجمة أمها حبّابة الوالبية في حرف الحاء.

٣٢٦ فاطمة الكلابيّة

أم البنين، فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة _ أخي لبيد الشاعر _بن عامر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الكلابيّة.

زوجة سيّدنا ومولانا أمير المؤمنين على بن أبي طالب سلام الله عليه.

وهي من بيت عريق في العروبة والشجاعة، تزوّجها أمير المؤمنين الله بإشارة أخيه عقيل، حين طلب منه أن يختار له امرأة قد ولدتها الفحولة من العرب ليتزوّجها فتلد له غلاماً فارساً، وكان عقيل نسّابة عالماً بأخبار العرب وأنسابهم فاختارها له، وقال: إنّه ليس في

١ ـ الإرشاد: ٢٨٤، إعلام الورى: ٢٨٤.

٢ مجمع الرجال ٧: ١٧٨، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨، رياحين الشريعة ٥:
 ١٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٧٧، اعلام النساء ٥: الزيادات والاستدراكات.

٣_ رجال الشيخ: ٧١ و ٨١.

٤_ تنقيح المقال ٣: ٨١.

العرب أشجع من آبائها ولا أفرس.

وفي آبائها يقول لبيد للنعمان بن المنذر ملك الحيرة:

نحن بني أم البنين الأربعة ونحنُ خيرُ عامر بن صعصعة الضاربون الهام وسط الجمجعة

ولم ينكر عليه ذلك أحد من العرب، ومن قومها مُلاعب الأسنّة أبوبراء، الذي لم يعرف في العرب غير أمير المؤمنين المؤلم مثله في الشجاعة.

فتزوّجها أمير المؤمنين الله ، فولدت له العباس، ثم عبدالله، ثم جعفراً، ثم عثمان، وكلّهم قتلوا مع أخيهم الحسين الله بكربلاء.

كانت أم البنين شاعرة فصيحة ، تخرج كلّ يموم إلى البقيع ومعها عبيدالله ولد ولدها العباس، فتندب أولادها الأربعة _ خصوصاً العباس _أشجىٰ ندبة وأحرقها ، فيجتمع الناس فيسمعون بكاءها وندبتها ، وكان مروان بن الحكم علىٰ شدّة عداوته لبني هاشم يجيء في مَن يجيء ، فلا يزال يسمع ندبتها ويبكى ، فن قولها في رثاء ولدها العباس :

يا مَن رأى العباسَ كَرَّ عـلىٰ جماهيرِ النَـقد ووراه مِن أبناءِ حيدر كـلّ ليثٍ ذي لبـد أنبئت أنّ ابني أصيبَ بـرأسهِ مقطوع يد ويلي علىٰ شبلي آمالَ برأسه ضرب العمد لو كان سيفكَ في يدك لـا دنـا مـنه أحـد

والنقد: نوع من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه، وزاد البيت حسناً أنّ العباس من أسهاء لأسد.

وقالت ترثي أولادها:

لا تَــدعوني ويكِ أُمّ البنين تُــذكّريني بليوث العَـرين كـانت بنون لي أدعى بهم واليوم أصبحتُ ولا من بنين

أربسعة مسثل نسسور الريي تُسنازع الخسرصان أشسلاءَهم

قد واصلوا الموت بقطع الوتين فكلّهم أمسى صريعاً طعين يا ليت شعرى أكم أخروا بأن عسباساً قطيع الهين

ولم تحضر أم البنين أرض كربلاء، إلَّا أنَّها واست أهل البيت المُّها وقدَّمت أولادها الأربعة، ولم تزل باكية عليهم نائحة حتى التحقت بالرفيق الأعلى، وكانت النساء يُلقنن العزاء في بيتها.

وقال المامقاني في تنقيح المقال: ويستفاد قوّة ايمانها وتشيّعها. من أنّ بـشراً بـعد وروده المدينة نعيٰ إليها أحد أولادها الأربعة ، فقالت ما معناه : أخبر ني عن أبي عبدالله الحسين ﷺ ، فلمَّا نعىٰ إليها الأربعة قالت: قطَّعت نياط قلبي، أولادي ومَن تحت الخضراء كلُّهم فداء لأبي عبدالله الحسين المنه ال عُلقتها بالحسين ليس إلَّا لإمامته النُّه ، وتهوينها على نفسها موت مثل هؤلاء الأشبال الأربعة إن سَلِمَ الحسين الربي السلام عن مرتبة في الديانة رفيعة، وإني أعتبرها لذلك من الحسان إن لم نعتبرها من الثقات.

وانحصر نسل العباس سلام الله عليه في ولده عبيدالله ، وقال الفضل بن محمّد بن فضل بن حسين بن عبيدالله بن العباس يرثى جدّه العباس سلام الله عليه:

بكربلاء وهمام القموم يختطف ولا يــوٽي ولا يــثني فـيختلف مع الحسين عليه الفضل والشرف وما أضاع له أفعاله خلف^(۱)

إنّى لأذكر للعباس مبوقفَهُ يحمى الحسين ويحميه على ظمأ ولا أرىٰ مشهداً يـوماً كـمشهده أكرم به مشهداً بانت فيضيلته

١ ـ انظر: شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار عليك ١٣: ٢٥، مقتل الحسين طلي المخوارزمي ٢: ٢٩. أعلام الورى: ٢٥٠. تنقيح المقال ٣: ٧٠. أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥ و ٨: ٣٨٩. رياحين الشريعة. تأريخ الطبري ٥: ٤٦٨، مقاتل الطالبيين: ٨٥، الفصول المهمة: ١٩٨، أعلام النساء ٤: ٤٠.

<u>٣٢٧</u> فاطمة بنت الإمام الحسن ﷺ

إحدى العلويات المخدّرات، والصدّيقات الطاهرات، ذات علم وفـضل وحـياء، وعـفّة وكـال. ويكفيها فخراً أنّها من أغصان الشجرة الطيّبة.

فهي بنت الإمام الحسن عليه ، وعمّها الإمام الحسين عليه ، وجدّها الإمام أسير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه السلام، وزوجها الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السين عليه السين عليه الله عليه البيت الإمام محمد بن على عليه الله عليه المراب المرا

لها كرامات كثيرة، منها ما رواه الكليني في الكافي عن محمّد بن يحيى، عن محمّد بن أحمد، عن عبدالله بن المغيرة، عن أبي الصباح، عن أبي جعفر الله قال:

«كانت أمّي قاعدة عند جدار، فتصدّع الجدار وسمعنا هدّة شديدة، فقالت بيدها: لا وحقّ المصطفىٰ ما أذن الله لك في السقوط، فبتي معلّقاً في الجموحىٰ جازته، فتصدّق أبي عنها بمائة دينار»(١).

وممّا يدل على مكانتها العالية ومنزلتها السامية قول الإمام الصادق الله في حقها، فني الكافي أيضاً قال الكليني: قال أبوالصباح: وذكر أبو عبدالله الله جدّته أم أبيه يوماً فقال:
«كانت صدّيقةً، لم تُدرك في آل الحسن امرأة مثلها»(٢).

وقد حضرت هذه العلويّة مع زوجها وابنها واقعة الطف في يوم عاشوراء، وبذلك تكون قد شاهدت ما جرئ على آل الرسول الله في ذلك اليوم من مصائب ومحن، فقد شاهدت مصرع عمّها الحسين الله ، وقتل أخيها القاسم وبقيّة الأبطال من آل البيت والأصحاب الكرام. وشاهدت أيضاً زوجها العليل مكبلاً بالأغلال، وولدها البالغ من العمر أربع سنوات

١ ـ الكافي ١: ٣٩٠ حديث ١ باب مولد أبيجعفر محمد بن علي لللمِنْظِيَّا .

٢ ـ المصدر السابق.

فاطمة الكبرى ٥٧٧

يشكو العطش، فصبرت واحتسبت ذلك في سبيل الله (١).

۳۲۸ فاطمة الكبرى^(۲)

بنت الإمام الحسين ابن الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليهم. أمّها: أم إسحاق بنت طلحة بن عبيدالله التيمي (٣).

وجلالة هذه العلويّة المخدّرة وعظم شأنها، أوضح من أن يحتاج إلى بيان، وإقامة دليـل وبرهان.

فهي عالمة، محدّثة، مجاهدة، تركت أثراً لا يُحىٰ في التأريخ الإسلامي، وإليها وإلى غيرها من بنات أمير المؤمنين عليه يرجع الفضل في نجاح ثورة الحسين عليه ونهضته الدامية.

١ ـ انظر: أعيان الشيعة ١: ٥٠٠ و ٨: ٣٩٠، أعيان النساء: ٤٩٨، رياحين الشريعة ٣: ١٥.

٢- انظر ترجمتها في: الاختصاص للمفيد: ٣٣٠، إسعاف الراغبين: ٣١، أسنى المطالب: ٤٥ و ٩٥، أصول الكافي ١٠ ٢٢٥ و ٢٥ ١٠ الأعلام للزركلي ٥: ١٣٠، إعلام الورئ: ٢٥١، أعلام النساء ٤: ٤٤، أعيان الشيعة ٨: ٢٨٠، الإرشاد: ٩٧ و ٢٥٠، الأغاني ٨١: ٤٠٢، الإقبال: ٢٧٤، أمالي الشيخ الطوسي ٢: ٩٧١ و ١٩٧، بحار الأنوار ٨: ٣٩، بطل فخ: ٢١، تأريخ الإسلام ١٣٤، تأريخ بغداد ١١: ١٨٥، تأريخ الخميس ٢: ٣٠٠، تأريخ الطبري ٦: ٢٦٥، تأريخ اليعقوبي ٢: ٢١٦ و ٧٠، تذكرة الخواص: ٩٤٩، تنقيح المقال ٣: ٢٨، تمهذيب الطبري ١٠ ٢٦٥، تأريخ اليعقوبي ٢: ٢١٦ و ٧٠، تذكرة الخواص: ٩٤٩، تنقيح المقال ٣: ٢٨، رياحين التهذي ١٢، ٤٦٩ وقم ٢٨٦٠، الجرح والتعديل ١: ٥٨٥، الدر المنثور: ٢٦١، ذخائر العقبي: ١٢١، رياحين الشريعة ٣: ١٨٠، سير أعلام النبلاء ٣: ٤٠٢، ستن ابن ماجة ١: ٤٨٤، شذرات الذهب ١: ١٣٩، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ١٨٧ و ١٥: ١٦٧ و ١٩٧، صحيح البخاري ١: ٢٣٠، الطبقات الكبرى لابن سعد ٨: ١٨٧، عمدة الطالب: ٤٨ و ١٠، فاطمة بنت الحسين المثل لهي التأريخ ٤: ١٨٠، كشف الفمة في حددي الأميني، الفصول المهمة: ١٠٠ و ١٥٥، الكاشف ٣: ٢٣٤، الكامل في التأريخ ٤: ١٨٠، كشف الفمة في معرفة الأثمة ١: ١٣٥، معني الأخبار: ٤٥٥، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٩٠، مشير الأحزان: ٩٩، مقاتل الصحيحين ٣: ١٦٤، معني الأخبار: ٤٥٥، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٧٠، مشير الأحزان: ٩٩، مقاتل الطالبيين: ١٨٠ و ١٠٠، متل الحسين عليه للخوارزمي ٢: ١٢، مجمع الزوائد ١: ٢٧٠، مصباح الأنوار: ١١، مناقب آل النبي المختار مناقب آل أبي طالب ٤: ٢٧٠، من لا يحضره الفقيه ٤: ١٨ (المشيخة)، نور الأبصار في مناقب آل النبي المختار (ص): ٤٠٠.

٣- انظر: رياحين الشريعة ٣: ٣٥٩. فاطمة بنت الحسين عليه دخيل: ١١.

وما عسى الباحث، أو الكاتب أن يكتب عن حياة هذه العلويّة الخدّرة، التي قضّت عمرها الشريف المبارك في العلم والجهاد، ونحن إذ نترجم حياتها إنّا غرّ على بعض الجوانب التي اطلّعنا عليها، ونكتب عنها بإيجاز خوفاً من الإطالة:

عبادتها:

لقد عُرف أهل البيت سلام الله عليهم بكثرة العبادة، وإنّما أخذوا ذلك من جدّهم رسول الله وَيَعْلَى الله ويصوم النهار حتى أنزل الله سبحانه وتعالى فيه: ﴿ طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ﴾ (١)، وكذلك كان الإمام على وفاطمة والحسن والحسين المِيْفِ، يصلّون في اليوم ألف ركعة.

وفاطمة الكبرى شأنها شأن آبائها الصالحين كانت عابدة زاهدة، تصلّي الليل تصوم النهار، وكانت تسبّح بخيط معقود فها، وممّا يدل على ذلك:

(١) قال الإمام الحسين عليه فيها: «أمّا في الدين فتقوم الليل كلّه وتصوم النهار »(٢).

(٢) وقال الشيخ المفيد في الإرشاد: كانت فاطمة بنت الحسين المنه تقوم الليل وتصوم النهار (٣).

(٣) وفي بعض المصادر: أنّها كانت تسبّح بخيوط معقود فيها (٤).

(٤) وقد ضربت على قبر زوجها فسطاطاً، كانت تصوم النهار وتقوم الليل، إلى سنة (٥).

١ ـ طه: ٢.

٢- الأغاني ١٨: ٢٠٤، مقاتل الطالبيين: ١٨٠، عمدة الطالب: ٨٤، الفصول المهمّة: ١٥٤، كشف الغمة ١: ١٧٢، إسعاف الراغبين: ٢١٠، الدر المنثور: ٣٦١، أدب الطف ١: ١٦٤.

٣ - الإرشاد: ١٩٧.

٤ _ الطبقات الكبرى ٨: ٤٧٤، السمط الثمين: ١٦٨.

٥ ـ نفثة المصدور: ٣٩.

فاطمة الكبرى ٥٧٩

استيداعها الوصية:

وممّا يدل على مكانة فاطمة عند الإمام الحسين ﷺ، ورجاحة عقلها، ومعرفتها التّـامة بنصوص الإمامة، هو إيداع الحسين ﷺ وصيّته عندها يوم عاشوراء.

روى ثقة الإسلام الكليني في الكافي عن محمّد بن يحيى، عن محمّد بن الحسين وأحمد ابن محمّد، عن محمّد بن إسهاعيل، عن منصور بن يونس، عن أبي الجارود، عن أبي جعفر الله قال:

«إن الحسين بن على المنه لل حضره الذي حضر، دعا ابنته الكبرئ فاطمة بنت الحسين الله فدفع إليها كتاباً ووصية ظاهرة، وكان على بن الحسين الله مبطوناً معهم لا يرون إلّا أنّه لما به، فدفعت فاطمة الكبرى الكتاب إلى على بن الحسين الله ، ثم صار والله ذلك الكتاب إلينا يا زياد».

قال: قلتُ: ما في الكتاب جعلني الله فداك؟

قال: «فيه والله ما يحتاج إليه ولد آدم، منذ خلق الله آدم إلى أن تفنى الدنيا، والله فيه الحدود، حتى فيه أرش الخدش»(١).

وروىٰ أيضاً في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد، عن الحسين بن سعيد، عن البين بن سعيد، عن ابن سنان، عن أبي الجارود، عن أبي جعفر ﷺ، قال:

« لمّا حضر الحسين الله ما حضره دفع وصيته إلى ابنته فاطمة ظاهرة في كتاب مدرج، فلمّا أن كان من أمر الحسين الله ماكان دفعت ذلك إلى على ابن الحسين الله ».

قلت: له: فما فيه يرحمك الله؟

١ ـ الكافي ٢ : ٣٠٣ ـ ٢٠٤ حديث ١ ، مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ٤ : ١٧٢ .

فقال: «ما يحتاج إليه ولد آدم منذ كانت الدنيا إلى أن تفنى $^{(1)}$.

مع واقعة الطف:

خرجت فاطمة الكبرى مع أبيها الحسين على وزوجها الحسن المثنى إلى الكوفة ، بعد أن قدمت رُسل أهلها أن أقدم يابن رسول الله وللم الله والمنافقة والمنافق

وفي الكوفة عاصمة أهل البيت الميلان ، أدخلت السبايا ، بنات رسول الله والميلان ونساء الحسين وجواريه وعيالات الأصحاب، وإذا بأهل الكوفة يتفرّجون على الحرائر ، على ودائع خير الأنبياء ، وكأن لم يحصل شيء ، لم يقتل ابن بنت رسول الله والميلانية ، وعندها صاحت أم كلثوم :

يا أهل الكوفة أما تستحون من الله ورسوله أن تنظروا إلى حرم النبيّ.

وبينها الناس ينظرون إليهم ويسألون عنهم، أومأت ابنة أمير المؤمنين الله وبطلة كربلاء زينت العقيلة إلى ذلك الجمع المتراكم، فهدأوا كأنّ على رؤوسهم الطير، وخطبت خطبتها المشهورة المعروفة.

ثم كان لفاطمة دورها، فبعد أن انتهت عمتها زينب المنظم من خطبتها، وقفت فاطمة بقلب كلّه عزم وإيمان وثبات ويقين، وضمير صالح صادق، تخطب بأهل الكوفة، وتكشف فضائح الأمويين، وسنذكر خطبتها كاملة قريباً.

وبعد أن مكثت العائلة في الكوفة عدّة أيام جاء الأمر من يزيد إلى ابن زياد أن يسرّح عائلة الحسين الله إلى الشام، وفعلاً فقد دخلت العائلة إلى الشام، وإذا بأهل الشام يُعيّد بعضهم الآخر بالإنتصار!!! ورأى الإمام زين العابدين الله أنّ الجو مناسب لأن يتحدّث،

۱ ـ الكافي ۱: ۲۰۶ حديث ۲.

وفعلاً صعد المنبر وألقي خطبته المعروفة التي قاطعها يزيد عدّة مرّات.

ثم تكلّمت العقيلة زينب سلام الله عليها، ففضحت بني أميّة وعـرّفت النـاس حـقيقتهم المزيّفة.

وفي هذا الجلس جرت لفاطمة سلام الله عليها قصة يرويها لنا الشيخ المفيد، قال:

قالت فاطمة بنت الحسين على : ولما جلسنا بين يدي يزيد رق لنا، فقام إليه رجل من أهل الشام فقال: يا أمير المؤمنين هب لي هذه الجارية. وكنتُ جارية وضيئة، فأرعدتُ وظننتُ أنّ ذلك جائز لهم، فأخذتُ بثياب عمّتي زينب، وكانت تعلم أنّ ذلك لا يكون، فقالت عمتي للشامى: كذبتَ والله ولؤمت، والله ما ذاك لك ولا له.

فغضب يزيد فقال: كذبتِ والله ، إنّ ذلك لي ، ولو شئتُ أن أفعل لفعلت .

قالت زينب: كلا والله ما جعل الله ذلك لكَ، إلَّا أن تخرج عن ملَّتنا وتدين بغيرها.

فاستطار يزيد غضباً وقال: إياى تستقبلين بهذا، إنَّما خرج من الدين أبوك وأخوك.

قالت زينب: بدين الله ودين أبي ودين أخي اهتديت أنتَ وجدَكَ وأبوكَ إن كنتَ مسلماً. قال يزيد: كذبت يا عدوة الله .

قالت زينب: أنت أمير تشتم ظالماً وتقهر بسلطانك.

فكأنّه استحىٰ وسكت، فعاد الشامي فقال: هب لي هذه الجارية، فقال له يزيد: أعزب وهب الله لك حتفاً قاضياً (١).

وفي رواية أخرى: أنَّ رجلاً من أهل الشام نظر إلى فاطمة بنت الحسين عليه ، فقال: يا أمير المؤمنين هب لي هذه الجارية.

فقالت فاطمة لعمّتها: أوتمتُ وأستخدم؟

فقالت زينب سلام الله عليها: لا، ولا كرامة لهذا الفاسق.

فقال الشامي: من هذه الجارية؟

١ ـ الإرشاد: ٢٤٦. وانظر: الكامل في التأريخ ٤: ٨٦. تأريخ الطبري ٦: ٢٦٥. سير أعلام النبلاء ٣: ٢٠٤. مقتل الحسين لحلي للخوارزمي ٢: ٦٠٤.

فقال يزيد: هذه فاطمة بنت الحسين، وتلك زينب بنت على بن أبي طالب.

فقال الشامي: الحسين بن فاطمة، وعلي بن أبي طالب؟!

فقال يزيد: نعم.

فقال الشامي: لعنكَ الله يا يزيد، أتقتل عترة نبيكَ، وتسبي ذريته؟! والله ما تـوهمـت إلّا أنّهم سبى الروم.

فقال يزيد: والله لألحقنك بهم، ثمّ أمر به فضرب عنقه (١).

نعم، هكذا كانت مواقف بنات أمير المؤمنين الله بعد مقتل الحسين الله ، يصدعن بالحق والعدالة جهاراً في غير جمجمة ولا إدهان، لا يثنيهن عن قول الحق رهبة يريد وأذنابه المارقين، ولا تصدّهم عن البيان مخافة السيوف والسجون والرماح والنبال، فقد اندفعوا وراء الحق والقرآن، يجاهدون دونها بساحة نفس وطيب خاطر، وقد تجلّت شبجاعة بنت الحسين المنه في تلك الفترة الحرجة من بعد مقتل والدها، حيث وقفت ذلك الموقف البطولي دون أن تعبأ بما سيصيبها من شرّ، ما دامت تعتقد أنّها تدافع الحق عن وتذود عنه (٢).

خطبتها بالكوفة:

مرّ سابقاً أنّ فاطمة بنت الحسين المنه وقفت في الكوفة في مجلس ابن زياد وألقت خطبتها المشهورة المعروفة، نعم افتتحت خطبتها مجمد الله، ثم الإقرار بالشهادتين، ثم تعرّضت إلى بعض المسائل العرفانية، ثم تطرّقت إلى استشهاد أبيها الحسين المنه وأخوتها بأسلوب حكيم وبعبارة رزينة، صوّرت فيها ألوان القتل المرير، وترجمت بها أشجان القلوب الكسيرة، وترفعت في الوقت نفسه عن ذكر قَتَلَتِه الله ، فلم تذكّرهم ولم تتطرّق إلى أسمائهم ؛ لأنّهم ليسوا من الذين يستحقون الذكر والبيان، ولم تشتمهم ولم تسبّهم ولم تلعنهم ؛ لأنّها علمت أنّ ليست لصاحبة الرسالة أن تشتم ، إنّا وظيفتها وواجبها أن تنبّه الأذهان وتم تلك القلوب ببيانها

١ ـ اللهوف: ١٨٠.

٢ _ فاطمة بنت الحسين للنظ : ٥٣ .

فاطمة الكبرى ٥٨٣

وأُسلوبها، لينفذ في أعهاق القلوب ويأخذ مأخذه الراسخ.

نعم، وقفت فاطمة بنت الحسين الله بقلب كله إيمان وثبات، ونفس كلّها إطمئنان وسكون، وقالت:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله عدد الرمل والحصى، وزنة العرش إلى الثرى، وأحمده وأومن به، وأتوكل عليه، وأشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، وأنّ محمّداً عبده ورسوله، وأنّ أولاده ذُبحوا بشطّ الفرات من غير ذحل ولا تراث. اللّهمّ إنيّ أعوذ بك أن أفتري عليك، وأن أقول عليك خلاف ما أنزلت من أخذ العهود والوصية لعلي بن أبي طالب المغلوب حقّه، المقتول ممن غير ذنب في بيت من بيوت الله تعالى وبها معشر مسلمة بألسنتهم، تعسأ لرؤوسهم ما دفعت عنه ضياً في حياته، ولا عند مماته، حتى قبضه الله تعالى إليه محمود النقيبة، طيّب العريكة، معروف المناقب، مشهور المذاهب، لم تأخذه فيك لومة لائم، ولا عذل عاذل، هديته اللهم للإسلام صغيراً، وحمدت مناقبه كبيراً، ولم يزل ناصحاً لك ولرسولك، زاهداً في الدنيا، غير حريص عليها، راغباً في الآخرة، مجاهداً لك في سبيلك، رضيته فاخترته، وهديته إلى صراط مستقيم.

أمّا بعد يا أهل الكوفة، يا أهل المكر والغدر والخيلاء، إنّا أهل بيت إبتلانا الله بكم، وابتلاكم بنا، فجعل بلاءنا حسناً، وجعل علمه عندنا، وفهمه لدينا، فنحن عَيبة علمه، ووعاء فهمه وحكته، وحجّته على الأرض في بلاده لعباده، أكرمنا الله بكرامته، وفضّلنا بنبيّه محمّد المُشْرِقُ على كثير محن خلق الله تفضيلاً.

فكذّبتمونا وكفّرتمونا، ورأيتم قتالنا حلالاً، وأموالنا نهباً، كأنّنا أولاد ترك أو كابل، كما قتلتم جدّنا بالأمس، وسيوفكم تقطر من دمانا أهل البـيت،

لحقد متقدّم، قرّت لذلك عـيونكم، وفـرحت قـلوبكم، افـتراء عـلىٰ الله، ومكراً مكرتم والله خير الماكرين.

فلا تدعونكم أنفسكم إلى الجذل بما أصبتم من دمائنا، ونالت أيديكم من أموالنا، فإن ما أصابنا من المصائب الجليلة والرزايا العظيمة، في كتاب مِن قبل أن نبرأها، إن ذلك على الله يسير، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم، والله لا يحب كل مختال فخور.

تباً لكم، فانتظروا اللعنة والعذاب، فكأنْ قد حلّ بكم وتواترت من الساء نفحات فيُسحتكُم بعذاب، ويذيق بعضهم بأس بعض، ثم تخلدون في العذاب الأليم يوم القيامة بما ظلمتمونا، ألا لعنة الله على الظالمين.

ويلكم، أتدرون أيّة يد طاعنتنا منكم؟! وأية نفس نزعت إلى قتالنا؟! أم بأي رجل مشيتم إلينا؟! تبغون محاربتنا؟ قست قلوبكم، وغلظت أكبادكم، وطبع الله على أفئدتكم، وختم على سمعكم وبصركم، سوّل لكم الشيطان وأملى لكم، وجعل على بصركم غشاوة فأنتم لا تهتدون.

تباً لكم يا أهل الكوفة، أي تراث لرسول الله قِبلكم، وذحول له لديكم، ثمّ غدرتم بأخيه على بن أبي طالب الله جدي، وبنيه عترة النبيّ الأخيار، وانتخر بذلك مفتخركم:

نحنُ قتلنا عليّاً وبني عليّ بسيوف هنديّة ورماح وسبينا نساءهم سبي ترك ونطحناهم فأي نطاح بفيك أيها القائل الكثكث والأثلب، افتخرتَ بقتل قوم زكّاهم وطهّرهم وأذهب عنهم الرجس، فأكضم واقع كما أقعىٰ أبوك، فإنّا لكلّ أمرئ ما اكتسب وما قدّمت يداه، حسدتمونا ويلاً لكم علىٰ ما فضّلنا الله تعالىٰ:

فما ذنبنا إن جـاش دهــر بحــورنا

وبحركَ ساج لا يوراي الدعامصا

فاطمة الكبرى

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم، ومَن لم يجعل الله له نور. نور.

عندئذٍ ارتفعت الأصوات بالبكاء والنحيب، وقالوا: حسبكِ يـا ابـنة الطاهرين فـقد أحرقت قلوبنا، وانضجت نحورنا، وأضرمت أجوافنا، فسكتت عليها وعلىٰ أبيها وجـدها السّلام (١).

روايتها للحديث:

تُعد فاطمة الكبرى بنت الإمام الحسين الله راوية من راويات الحديث، ومحد ثق من محد ثات عصرها، روت عن جماعة من الثقات، وروى عنها أيضاً أعيان المسلمين.

قال ابن حجر العسقلاني: فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشميّة المدنيّة، روت عن أبيها، وأخيها زين العابدين، وعمّتها زينب بنت علي، وجدّتها فاطمة الزهراء، وبلال المؤذن، وابن عباس، وأسهاء بنت عميس.

وروىٰ عنها أولادها: عبدالله، وابراهيم، وحسين، وأم جعفر بنو الحسن بن الحسن بن علي، ومحمّد بن عبدالله بن عمرو بن عثان. وروىٰ أبو المقدام بن زياد عن أبيه وقيل عن أمّه عنها، وروىٰ زهير بن معاوية عن شيخ يقال هو مصعب بن محمّد عنها، وغيرهم. ذكرها ابن حبّان في الثقات، وماتت وقد قاربت التسعين، ووقع ذكرها في صحيح البخاري في الجنائز، قال: لمّا مات الحسن بن الحسن ضربت أمرأته القبة (٢).

وقد جمع الشيخ محمّد هادي الأميني بعض أحاديثها نذكرها تتمياً للفائدة:

(١) عن عبدالله بن الحسن، عن أمه فاطمة بنت الحسين، عن فاطمة عليه قالت:

«كان رسول الله ﷺ إذا دخل المسجد قال: بسم الله، والحمد لله، وصلى الله على رسوله، اللهم اغفر لى ذنوبي، وسهل لى أبواب رحستك. وإذا

١ ـ الإحتجاج ٢: ٢٧، مقتل الحسين للنُّلِيُّة : ٣٧٦، اللهوف: ١٤٩.

٢ ـ تهذيب التهذيب ٢١: ٤٢٢، تقريب التهذيب ٢: ٦٠٩.

خرج قال مثل ذلك، إلّا أنّه يقول: اللهم اغفر لي ذنوبي، وسهّل لي أبواب رحمتك وفضلك »(١).

(٢) عبدالله بن الحسن، عن أمّه فاطمة بنت الحسين، عن فاطمة الكبرى بنت رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَّانِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَّانِي عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلْمَانِهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَّانِي عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلْمَانِ عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ

«قال رسول الله ﷺ: لا يلومن إلّا نفسه من بات وفي يده غمر »(٢). (٣) عبدالله بن الحسن، عن أمّه فاطمة بنت الحسين، عن أمّه فاطمة

الكبري للنكال ، قالت :

«قال رسول الله ﷺ: ما التق جندان ظالمان إلّا تخلّى الله عنها، ولم يسبالِ أيّها غلب، وما التق جندان ظالمان إلّا كانت الدبرة على أعتاهما» (٣).

(٤) عن أبي عبدالله الصادق الله ، قال:

«حدّثني أبي، عن فاطمة بنت الحسين الله ، قالت: سمعتُ أبي يقول: يُقتل منكِ أو يُصاب منكِ نفرٌ بشطّ الفرات، ما سبقهم الأوّلون، ولا يُسدركهم الآخهون» (٤).

(٥) قال عبدالله بن الحسن: قالت أمى فاطمة بنت الحسين الله:

رأيتُ رسولَ الله عَلَيْكُ في النوم فقال لي: «يا بنيّة لا تخسري ميزانك، وأقيمي وزنه، وثقليه بقراءة آية الكرسي، فما قرأها من أهلي أحد إلّا ارتجبّت الساوات والأرض بملائكتها، وقدّسوا بزجل التسبيح والتهليل والتقديس والتجيد، ثم دعوا بأجمعهم لقارئها يغفر له كلّ ذنب ويجاوز عنه

١ ـ كشف الغمة ١: ١٦٥.

٢ _ كشف الغمة ١: ١٦٥، والغمر: السهك.

٣_ كشف الغمة ١: ١٧٣.

٤ _ الإقبال: ٤٢٧، تنقيح المقال ٢: ١٧٧.

فاطمة الكبرى

کلّ خطیئة »(۱).

(٦) فاطمة بنت الحسين، عن أبيها، عن أمّه فاطمة بنت محمّد وَالشِّيَّ قالت:

«خرج علينا رسول الله ﷺ عشية عرفة فقال: إنّ الله عزّ وجلَّ باهيٰ بكم وغفر لكم عامة ولعليّ خاصة، وإنّي رسول الله إليكم غير محاب لقرابــــي، إنّ السعيد كلّ السعيد من أحبّ علياً في حياته وبعد موته»(٢).

(٧) فاطمة بنت الحسين، عن أبها، عن أخيه الحسن، قال:

«رأيتُ أمي فاطمة على قامت في محرابها ليلة جمعة فلم تزل راكعة وساجدة حتى انفجر عمود الصبح، وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات، وتسميهم وتكثر الدعاء لهم، ولا تدعو لنفسها بثيء، فقلت لها: يا أماه لم لا تدعينَ لنفسكِ كها تدعينَ لغيركِ؟ قالت: يا بنى الجار ثم الدار»(٣).

(٨) عبدالله بن الحسن، عن أمه فاطمة بنت الحسين، قالت:

لمَّا اشتدت بفاطمة على الوجع واشتدت علَّتها، اجتمعت عندها نساء المهاجرين والأنصار، فقلن لها: يا بنت رسول الله كيف أصبحتِ من علتك ؟

قالت: «أصبحت والله عائفة لدنياكم، قالية لرجالكم، لفظتهم بعد أن عجنتهم، وسئتهم بعد أن سبرتهم فقبحاً لفلول الحدّ، واللعب بعد الجدّ، وقرع الصفات، وصدع القناة، وختل الرأي، و (لبئس ما قدّمت لهم أنفسهم أن سخط الله عليهم وفي العذاب مم خالدون (٤).

لا جرم لقد قلّدتهم ربقتها وحمّلتهم أوقتها وشقت عليهم غاراتها، فـجذعاً

١ _ سفينة البحار ٢: ٤٧٧، أسنى المطالب: ٩٥.

٢ ـ كشف الغمة ١: ١٣٥، الرياض النضرة ٢: ١٧٧، مجمع الزوائد ٩: ١٣٢ وفيه رواه الطبراني.

٣ ـ كشف الغمة ١: ١٤١.

٤ _ المائدة: ٨٠.

وعقراً وبعداً للقوم الظالمين.

ويحهم أنى زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوّة والدلالة، ومهبط الوحي الأمين، والطبن بأمر الدنيا والدين، ألا ذلك هو الخسران المبن.

وما الذي نقموا من أبي الحسن؟! نقموا والله نكير سيفه، وشدة وطأته، ونكال وقعته، وتنمّره في ذات الله عزّ وجلَّ، وتا الله لو تكافأوا على زمام نبذه إليه رسول الله تَلَيَّتُكُ لاعتلقه ولسار بهم سيراً سجحاً، لا يكلم خشاشه، ولا يقتع راكبه، ولا وردهم منهلاً غيراً فضفاضاً تطفح ضفتاه ولأصدرهم بطاناً قد تخير لهم الري غير متحل منه بطائل إلّا بغمر الماء وردعمه سورة الساغب، ولفتحت عليهم بركات الساء والأرض وسيأخذهم الله بماكانوا يكسبون.

ألا هلم فاسمع وما عشت أراك الدهر عبجباً، وإن تعجب فيقد أعبجبك الحادث، إلى أي سناد استندوا وبأي عروة تمسكوا، ((لبس المولئ ولبئس العشير)(١) و ((بئس للظالمين بدلاً)(٢).

أستبدلوا والله الذنابي بالقوادم، والعجز بالكاهل، فرغباً لمعاطس قوم يحسبون أنّهم يحسنون صنعاً، ﴿ أَلا إِنهم مم المفدون ولكن لا يشعرون ﴾ (٣)، ويحهم ﴿ أَفَمَن يهدي إلى الحق أحق أَن يتبع أَمّن لا يهدي إلّا أَن يهدى فمالكم كيف تحكمون ﴾ (٤)، أما لعمري لقد لقحت فنظرة ريث ما تنتج ثم احتلبوا طلاع القعب دماً عبيطاً أو ذعافاً ممقراً هناك يخسر المبطلون، ويعرف التالون غب

١ ـ الحج: ١٣.

٢ ـ الكهف: ٥٠.

٣- البقرة: ١٢.

٤ ـ يونس: ٣٥.

ما أسس الأولون، ثم ثيبوا عن أنفسكم أنفساً واطمأنوا للفتنة جأشاً، وأبشروا بسيف صارم وهرج شامل، واسبتداد من الظالمين يدع فيئكم زهيداً، وجمعكم حصيداً، فيا حسرة لكم وأنى لكم وقد عميت عليكم أنلزمكموها وأنتم لهاكارهون (١)، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين (٢).

(٩) عن محمّد بن علي، عن فاطمة بنت الحسين، عن أبيها وعمّها الحسن بن علي اللِّئا:

قال: شجرة طوبى، هذه لابن عمّك أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب، إذا أمر الله الخليقة بالدخول إلى الجنّة يؤتى بشيعة عليّ حتى ينتهي بهم إلى هذه الشجرة، فيلبسون الحليّ والحُلل، ويركبون الخيل البلق، وينادي منادد: هؤلاء شيعة علىّ صبروا في الدنيا فحيوا هذا اليوم»(٣).

ر ١٠) عن فاطمة بنت الحسين، عن أم كلثوم بنت فاطمة بنت النبي عَلَيْتُكُ ، عن فاطمة بنت النبي عَلَيْتُكُ ، عن فاطمة بنت رسول الله عَلَيْتُكُ ورضى عنها، قالت:

«أنسيتم قول رسول الله تَلَيُّتُكَ يوم غدير خم: مَن كنت مولاه فعلي مولاه، وقوله تَلَيُّثُكُ : أنتَ منى بمنزلة هارون من موسىٰ الْمِنْكُ » (٤).

(١١) عن الحسن بن أبي بكر، أخبرنا عبدالله بن إسحاق البغوي، أخبرنا ابن أبي العوام،

۱ ـ هود: ۲۸.

٢ ـ كشف الغمة ١: ١٤٧، معانى الأخبار: ٣٥٤.

٣_ بحار الأنوار ٨: ١٣٩.

٤ _ أسنى المطالب: ٤٥.

حدَّثنا أبي، حدَّثنا جرير بن عبدالحميد، عن شيبة بن نعامة، عن فاطمة بنت الحسن، عن فاطمة، قالت:

«قال رسول الله عَلَيْكُ : كلّ بني آدم ينتمون إلى عصبتهم، إلّا ولد فاطمة فإنّى أنا أبوهم وأنا عصبتهم »(١).

(١٢) حدّ ثنا عبدالله بن عمران، حدّ ثنا أبوداود، حدّ ثنا هشام بن أبي الوليد، عن أمّه، عن فاطمة بنت الحسين، عن أبها الحسين بن على، قال:

« لمّا توفّي القاسم بن رسول الله ﷺ قالت خديجة: يــا رســول الله درّت لبنية القاسم، فلو كان الله أبقاه حتى يستكمل رضاعه.

فقال رسول الله ﷺ: إنّ إتمام رضاعه في الجنّة.

قالت: لو أعلم ذلك يا رسول الله لهون على أمره.

فقال رسول الله ﷺ؛ إن شئتِ دعوتُ الله تعالىٰ فأسمعك صوته.

قالت: یا رسول الله بل أصدّق الله ورسوله $(^{(7)}$.

زواجها:

من المعروف والمتسالم عليه أنّ الحسن المثنى بن الحسن السبط خطب من عمّه إحدى ابنتيه فاطمة أو سكينة، فاختار له عمّه فاطمة قائلاً له: «إنّها أشبه الناس بأمي فاطمة بنت رسول الله والله والله

وفعلاً فقد تزوّجت فاطمة من ابن عمها الحسن المثنىٰ ابن الحسن السبط الله ، وكان سيّداً

١ ـ تأريخ بغداد ٢١: ٢٨٥، مستدرك الصحيحين ٢: ١٦٤، كنز العمال ٦: ٢٢، مجمع الزوائد ٩: ٢٧٢.

۲ ـ سنن ابن ماجة ١: ٤٨٤ رقم ١٥١٢.

٣- الأغاني ١٨: ٤٠٤، مقاتل الطالبيين: ١٨٠، عمدة الطالب: ٨٤، الفصول المهمّة: ١٥٤، كشف الغمة ١: ١٧٢،
 إسعاف الراغبين: ٢١٠، الدر المنثور: ٣٦١، أدب الطف ١: ١٦٤.

فاطمة الكبرئ ٩١

جليلاً رئيساً مطاعاً ورعاً فاضلاً، وهو وصى أبيه، ووالي صدقات جدّه أمير المؤمنين على الله .

وعاشت إلى جنبه حياةً ملؤها الحبّ والإيمان، وقد كوّنا الأسرة المثالثة التي تبني تعاملها على الأسس الإسلاميّة الرفيعة، كيف لا وهما أبناء الحسن والحسين، ونجلا على وفاطمة عليه .

نعم، عاشت فاطمة في بيت زوجها الحسن المثنى سنين طويلة، وقامت بشوون البيت واداراته بصورة تضمن لهما السعادة الزوجية والحياة المنزليّة، وقد كانت مثالاً حيّاً فيما ينبغي أن تتخذه الزوجة أساساً لحياتها المنزلية الفاضلة. وولدت فاطمة ثلاثة أولاد، هم: عبدالله المحض، الحسن المثلث، ابراهيم الغمر.

وقد ربّت فاطمة أولادها تربية علوية صالحة، حتى عُرفوا في التأريخ بالعلم الغزير، والأدب الجم، والخبرة الصائبة، والمعرفة السديدة، والعقيدة الراسخة، والشجاعة والثبات والإقدام، وقطعوا في حياتهم أشواطاً في سبيل الجهاد والكفاح، وسيف العباسيين مصلت فوق رؤوسهم، وسياطهم تلهب ظهورهم، وأبواب السجن مفتّحة في وجوه كلّ بني الحسن وعوائلهم، وهم في كلّ هذه الحن كانوا أصلب عوداً، وأقوىٰ شكيمة، وأشدّ مراساً، وأقوىٰ ايكاناً، وأكثر صبراً.

وعاشت فاطمة بجنب الحسن المثنى إلى أن دسّ إليه الوليد بن عبدالملك من سقاه سماً، فات وعمره خمس وثلاثون سنة، ورأى في منامه قبل وفاته بقليل كأن بين عينيه مكتوب: قل هو الله أحد، فاستبشر بذلك أهله وفرحوا، فقال سعيد بن المسيب: إن كان رآها قلّما بقي، فا أتى عليه إلّا قليل حتى مات.

وقد صُدمت فاطمة بوفاة زوجها صدمة عنيفة، وطعن قلبها بطعنة قاتلة، وتأثّرت بها، وقد ملاً الحزن قلبها، فانتقلت إلى موضع قبر زوجها وضربت فسطاطاً عليه، وكانت تقوم الليل وهي باكية إلى سنة، ولمّا كانت رأس السنة قالت لمواليها: إذا أظلم الليل فقوضوا هذا الفسطاط، فلمّا أظلم الليل وقوضوه سمعتْ قائلاً يقول: هل وجدوا ما فقدوا؟ فأجابه آخر: بل يئسوا فانقلبوا.

وبقيتْ فاطمة بعد وفاة زوجها الحسن المثنى مدّة من الزمن إلى أن خطبها عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان، وهذا معروف ومتسالم عليه. فتزوّجها عبدالله وأنجبت له محمداً، والقاسم، ورقيّة. وكان سخياً كريماً شجاعاً شريفاً جواداً، روى عن أبيه، وابن عمر، وابن عباس، وعبدالرحمان بن أبي عمرة، والحسين بن علي، ورافع بن خديج، وغيرهم.

وروى أبوالفرج الأصفهاني في تزويج فاطمة من عبدالله قصةً فيها مــا فــيها مــن الدسّ والتحريف الواضح، والخبث واللؤم والعداوة لأهل بيت النبي ﷺ.

وهذا هو ديدن النواصب إن لم يقدروا أن ينالوا من شخصيّة معيّنة فيعمدوا إلى النيل مِمَن يتعلّق به، فنراهم يقولون: إنّ أباطالب مات كافراً، وإنّ الحسن سلام الله عليه تزوّج بأكثر من ثلاثمائة زوجة، وإنّ عبدالله بن جعفر زوج زينب المنه كان يسمع الغناء ويسترب الخمر، وقالوا في سكينة بنت الحسين المنه ما يترفع القلم عن ذكره، وها هم يقولون في زواج فاطمة ما لا يقبله عاقل، ونحن نذكر كلام أبي الفرج الأصفهاني ثم نُعلّق عليه:

قال: لمَّا حضرت الحسن بن الحسن الوفاة جزعَ وجعل يقول: إنِّي لأجد كرباً ليس من كرب الموت.

فقال له بعضهم: ما هذا الجزع، تقدم على رسول الله عَلَيْشُكُ وهو جدّك، وعلى على والحسن والحسين وهم آباؤك.

فقال: ما لذلك أجزع، ولكنّي كأنّي بعبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان حين أموت قد جاء في مضرّ جتين أو محصّر تين وقد رجل جهته يقول: انا من بني عبدمناف جئت لأشهد ابن عمى، وما به إلّا أن يخطب فاطمة بنت الحسين، فإذا متُ فلا يدخلنّ علىّ.

قال: فصاحت به فاطمة: أتسمع؟

قال: نعم.

قالت: اعتقتُ كلّ مملوك لي، وتصدّقتُ بكلّ مملوك لي إن أنا تزوّجت بعدك أحداً. قال: فسكت الحسن، وما تنفّس وما تحرّك حتىٰ قضىٰ رضوان الله عليه.

فلمًا ارتفع الصياح أقبل عبدالله على الصفة التي ذكرها الحسن، فقال بعض القوم: ندخله،

فاطمة الكبري

وقال بعضهم: لا ندخله، وقال قوم: وما يضرّ من دخوله.

فدخل وفاطمة رضوان الله عليها تصكّ وجهها، وتلطم، فأرسل إليها وصيفاً كان معه، فجاء فتخطّى الناس حتىٰ دنا منها فقال لها: يقول لكِ مولاي: أبقي علىٰ وجهك، فإنّ لنا فيه إرباً، وفي عبارة: إنّ لنا في وجهك حاجة فأرفقي به، فعرف فيها الإسترخاء وخمّرت وجهها.

قال: فأرسلت يدها في كمها، وعُرف ذلك فيها، فما لطمت حتى دفن، فلمّا انقضت عدّمها خطبها، فقالت: كيف بنذرى ويميني.

فقال: نخلف عليكِ بكلِّ عبد عبدين، وبكلِّ شيء شيئين، ففعل فتزوَّجته.

وقيل: إنّ فاطمة بنت الحسين لما خطبها عبدالله أبت أن تتزوّجه، فحلفت أمّها عليها أن تتزوّجه، وقامت في الشمس وآلت ألا تبرح حتىٰ تـ تزوّجه، فكرهت فـاطمة أن تخرج فتزوّجه (١).

وقد أُجيب عن هذة الأكذوبة بعدة أجوبة ؛ منها ما قاله الشيخ محمد هادي الأميني .

(۱) وجود الزبير بن بكار بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام في سند الحديث، وهو مَن يتهمّ فيه ولا يُكتب عنه، قال ابن أبي حاتم: كتبَ عنه أبي بمكة ورأيته ولم أكتب عنه (۲). وقال أحمد بن على السلماني في كتاب الضعفاء: كان منكر الحديث (۳).

(٢) إقامتها على قبر زوجها الحسن بن الحسن الله مدّة سنة كاملة ، تقوم الليل وتصوم النهار (٤) ، كما صرّح بذلك البخاري فقال : ولمّا مات الحسن بن الحسن بن علي ضربت امرأته القبّة على قبر ه سنة (٥) .

(٣) ما رواه أبوالفرج الأصفهاني في مقاتل الطالبيين مخالف لمـــا رواه في الأغـــاني، وكأنّ

١ ـ مقاتل الطالبيين: ٢٠٢.

٢ ـ الجرح والتعديل ٢: ٥٨٥.

٣- تهذيب التهذيب ٣: ٣١٢.

٤ ـ تهذيب التهذيب ١٢: ٤٤٢، الفصول المهمّة: ١٥٥، الدر المنثور: ١٦١.

٥ ـ صحيح البخاري ١: ٢٣٠.

الموضوع هذا لم يثبت عنده، فقد قال في الأغاني ما نصّه ـ بعد ذكره خبر تزويج فاطمة من عبدالله ـ: وقد قيل في تزويجه إيّاها غير هذا. ويَعرف من هذا أنّ أباالفرج أيضاً غير معترف بالرواية الأولى، وإلّا لما قال قوله الأخير في الأغاني (١).

وقال على دخيّل:

(١) إنّ ما ذكره أبوالفرج الأموي لا يمكن أن تقوم به أي امرأة من سائر المسلمين، فضلاً عن عقائل الوحى، وبنات الرسالة، ومخدّرات أمير المؤمنين ﷺ.

أنا لا أدري كيف يدخل رجال أجانب على نساء يلطمن فقيدهن ساعة موته ؟! ثم لم يكتفوا بالنظر إليهن حتى يراسلوا المعتدة منهن !!! أنا أستبعد أن يحدث هذا في مجاهل سيبيريا، وعند همج أفريقيا، فضلاً عن آل الله.

(٢) تبودلت الرسائل بين محمّد بن عبدالله بن الحسن والمنصور العباسي، وما ترك أحدهما للآخر شيئاً ينتقص به إلّا وذكره. ولو صحّ هذا الزواج لذكره المنصور خافضاً بـه لمحمّد وأبيه، فقد ذكر ما هو دون هذا بكثير.

(٣) لم يذكرها كبار محدّثي الشيعة ورجال التأريخ منهم، مع ما تميزّوا به من الإطلاع والتحقيق، وعدم المهادنة لأحد، فهذا الشيخ المفيد، والسيد المرتضى، وابن شهر آسوب، والطبرسي، وغيرهم من أعلام الطائفة لم يذكروها.

(٤) قال العلّامة المحقق الشيخ عباس القمي رحمه الله: فظهر ممّا ذكرنا كذب ما نقله أبوالفرج الأصفهاني المرواني عن الزبير بن بكار الزبيري _ المعروف بعداوته وعداوة آبائه للعلويين وأولاد الأعمة الطاهرين في مقاتل الطالبيين _ انّه بعد انقضاء عدّتها تزوّجها عبدالله بالتفصيل الذي لا يرضى مسلم غيور بنقله فضلاً عمّن كان من أهل الإيمان، ولا غرو منه في نقل ذلك وأمثاله، فإنّه عُرفت فيه عروق أميّة ومروان.

والعجب أنّه روى بعد ذلك عن أحمد بن سعيد في أمر تزويجه إيّاها ما يكذّب هذه الرواية

١ _ فاطمة بنت الحسين عليه : ١٣٠.

الموضوعة أيضاً، فإنّه روى مُسنداً عن اسهاعيل بن يعقوب: أنّ فاطمة بنت الحسين الحِلِدِ لمّا خطبها عبدالله أبت أن تتزوّجه، فحلفت أمّها عليها أن تتزوّجه، وقامت في الشمس، وآلت أن لا تبرح حتى تزوّجه، فكرهت فاطمة أن تخرج، فتزوّجته (١).

ولم يكتفوا بذلك، بل نقلوا أكذوبة أخرى حول خطبة عبدالرحمان بن الضحّاك الفهري لفاطمة بنت الحسين للمالاً، قال كحالة في أعلام النساء: لمّا مات عنها عبدالله بن عمرو بن عثان ابن عفان خطبها عبدالرحمٰن بن الضحّاك الفهري، وهو عامل على المدينة، فقالت: والله ما أريد النكاح، ولقد قعدتُ على بنيّ هؤلاء، وجعلت تناجزه وتكره أن تنابذه، لما تخاف منه.

فألح عليها، وقال: والله لأن لم تفعلي لأجلدن أكبر بنيك في الخمر، يعني عبدالله بن الحسن، فبينا هو كذلك وعلى ديوان المدينة ابن هرمز من أهل الشام، فكتب إلية يزيد بن عبدالملك أن يرفع حسابه ويدفع الديوان، فدخلَ على فاطمة يودعها، فقال: هل من حاجة ؟.

فقالت: تخبر أمير المؤمنين بما ألق من ابن الضحّاك، وما يتعرّض مني، وبعثت رسولاً بكتاب إلى يزيد تخبره، وتذكر قرابتها ورحمها، وتذكر ما ينال ابن الضحاك منها وما يتوعدّها به.

فقدم ابن هرمز والرسول معاً، فدخلَ ابن هرمز على يريد، فاستخبره عن المدينة، وقال: هل كان من مغربة خبر؟ فلم يذكر ابن هرمز شأن ابنة الحسين، فقال الحاجب: أصلح الله الأمير بالباب رسول فاطمة بنت الحسين.

فقال ابن هرمز :أصلح الله الأمير إنّ فاطمة بنت الحسين يوم خرجتُ حمّلتني رسالة إليكَ، وأخبره الخبر. فنزل يزيد من على فراشه وقال : لا أمّ لك، أسألك هل من مغربة خبر، وهذا عندك لا تخبرنيه، فاعتذر بالنسيان، ثم أذن للرسول فأدخله، فأخذ الكتاب فقرأه، وجعل يضرب في خيزران في يديه وهو يقول: لقد اجترأ ابن الضحّاك، هل مِن رجل يسمعني صوته

١ ـ نفثة المصدور: ٣٩، فاطمة بنت الإمام الحسين عليه : ٤٢.

في العذاب وأنا على فراشي؟

قيل له: عبدالواحد بن عبدالله بن بشر النضري.

فدعا يزيد بقرطاس فكتب بيده، إلى عبدالواحد النضري وهو بالطائف: سلام عليك، أمّا بعد: فقد ولّيتك المدينة، فإذا جاءك كتابي هذا فاهبط، واعزل ابن الضحّاك، وأغرمه أربعين ألف دينار، وعذّبه حتى أسمع صوته وأنا على فراشي.

وأخذ البريد الكتاب وقدم المدينة، ولم يدخل على ابن الضحّاك، فأرسل إلى البريد فكشف له عن طرف الفراش فإذا ألف دينار، فقال: هذه ألف دينار لك، ولكَ العهد والميثاق للمن أخبر تني خبر وجهك هذا دفعتها إليك، فأخبره، فاستنظر البريد ثلاثاً حتى يسير، ففعل، ثم خرج ابن الضحّاك حتى نزل على مسلمة بن عبدالملك فقال: أنا في جوارك.

فغدا مسلمة على يزيد فرققه ، وذكر حاجته ، فقال يزيد : كلّ حاجة تكلّمت فيها فهي في يديك ما لم يكن ابن الضحّاك .

فقال: هو والله ابن الضحّاك.

فقال: والله لا أعفيه أبداً وقد فعل ما فعل.

فأغرم النضري ابن الضحاك أربعين ألف دينار، وعذّبه، وطاف به في جبة من صوف (١). قال على دخيّل معلّقاً على هذا: أنا لا أدري كيف يقدم ابن الضحّاك على خطبة فاطمة بنت الحسين على وهو عامل لبني أميّة على المدينة مركز بني هاشم ؟! إنّ أقل إدراك سياسي لحاكم في عهد الأمويين يصدّه عن ذلك.

والأغرب من ذلك غيرة يزيد على فاطمة ، وغضبه على ابن الضحّاك ، حتى لم يقبل فيه شفاعة أخيه مسلمة بن عبدالملك . إنّ هذا الخيال قريب من قصص ألف ليلة وليلة ، نسجته الأيدي الأثيمة بغضاً لآل رسول الله عَلَيْتُكُونَا .

١ ـ أعلام النساء ٤: ٤٤.

وفاتها:

توفيّت فاطمة الكبرى بنت الإمام الحسين الله سنة ١١٠ه بمصر، ودفئت بالدرب الأحمر، وقيل خلف الدرب الأحمر، في زقاق يعرف بزبقاق فاطمة النبويّة، في مسجد جليل، ومقامها عظيم وعليه المهابة والجلال. ولم يحدّثنا التأريخ عن سبب هجرتها إلى مصر مع بعض أبنائها، وتركها لمدينة الرسول الأعظم محمد المنتية.

٣٢٩ فاطمة القزوينيّة

فاطمة بنت السيد حسين ابن السيد الأمير محمّد ابراهيم ابن الأمير محمّد معصوم ابن الأمير المحمّد فصيح ابن الأمير أولياء الحسيني القزويني.

ولدت في قزوين حدود سنة ١١٧٢هـ، وتوفّيت بها حدود سنة ١٢٦٠هـ ودُفنت في مقبرة العائلة الواقعة في الشهال الشرقي لروضة شاه زاده حسين ابن الإمام الرضا الله .

عالمة، فاضلة، محدّثة، حافظة للقرآن الكريم، عالمة بتفسيره وتأويله. قرأت على أبيها السيد حسين المتوفى سنة ١٢٠٨ه، وعمّها العلّامة المولى السيد حسن المتوفى سنة ١٢٠٨ه. ولمّا بلغت سن الرشد تزوّجت بالشيخ محمّد على ابن الشيخ عبدالكريم القزويني، ثم حضرت الفقه والحديث على زوجها حتى نبغت في أكثر العلوم الإسلامية معقولاً ومنقه لاً.

كانت رحمها الله من فواضل نساء عصرها، خطيبة، متكلّمة، ترتقي المنبر، وتملك صوتاً . جهورياً ومقدرة على الخطابة والوعظ. وكانت تخطب وتدرّس، ويفد النساء إلى مجلسها لسماع دروسها وخطاباتها ومحاضراتها، وهي كثيرة الزهد، عظيمة الورع.

ذكرها الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه الخطوط رياحين الشيعة(١)، وحكىٰ عن

١ ـ حكاه عنه السيّد حسن الأمين في مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٩.

والده أنّه ذكرها في الجزء الثاني من كتابه الغرر والدرر.

أنجبت رحمها بنتاً عالمة فاضلة هي آمنة القزوينيّة، التي تقدّمت ترجمتها سابقاً.

٣٣٠ فاطمة الفراهاني

فاطمة بنت الميرزا حسين القائم مقام الفراهاني.

ولدت في السادس من رجب سنة ١٢٨٢ه، وفي سنة ١٣٠٠ه تروّجت بابن عمّها الميرزا محمود بن الميرزا أحمد.

كانت من ذوات المهارة في فنون الشعر والأدب والعربية والتأريخ، ويتقال: إنّ شعرها الفارسي بمرتبة شعر الخنساء في العربيّة.

ذكرها الشيخ ذبيح الله الحلاتي في الرياحين، وذكر بعض أشعارها(١).

٣٣١ فاطمة الرويدشتي

فاطمة بنت حميدة بنت المولى محمّد شريف بن شمس الدين الرويدشتي الأصفهاني.

عالمة، فاضله، عابدة، ورعة. كانت تُرشد نساء عصرها، وتعلُّمهن الأحكام الشرعيّة.

ذكرها معاصرها المولى الأصفهاني في رياض العلماء قائلاً: في الأغلب تكون في بيت سلسلة الوزير المرحوم خليفة سلطان بأصفهان، والآن هي موجودة في الحياة، وقد زوّجوها من رجل قروي أسوأ من بدوي، وكان في الفهاهة (٢) كالباقل (٣)، وفي الحياقة كزوج والدتها وهو غير عاقل.

وإغانُسبت إلى أمها ولم تُنسب الى أبيها؛ لأنّه كان جاهلاً غير معروف، وأمّها عالمة

١ ـ رياحين الشريعة ٥: ٣.

٢ ـ الفَهَّةُ ، العيُّ . الصحاح ٦: ٢٤٥ (فهد).

٣- باقل: اسم رجل من العرب، وكان اشترى ظبيّاً بأحد عشر درهماً فقيل له: بكم اشتريته؟ ف فتح ك فيّه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر

فاضلة، وقد مرَّ ذكر أمها في حرف الحاء، وهي عالمة فاضلة عارفة، معلَّمة لنساء عصرها، بصيرة بعلم الرجال والفقه، نقيّة الكلام، تقيّة مِن بين الأنام، لها حواش وتدقيقات على كتب الحديث كالاستبصار للشيخ الطوسي وغيره، ولها كتاب في علم الرجال، ذكره الطهراني في الذريعة باسم «رجال حميدة».

وتُنسب هذه العائلة إلى روديشت، وهي ناحية من توابع اصفهان (١).

٣٣٢ فاطمة الحَسنيّة

فاطمة بنت عبدالله بن ابراهم، قيل: اسمها حبيبة. تُكنّى بـ «أم خالد البربريّة»، وبـ «ام داود».

زوجها الحسن المثنيٰ ابن الإمام الحسن السبط ابن الإمام على بن أبي طالب للتلل .

وهي علوية شريفة أرضعت الإمام الصادق الله ، يُنسب إليها عمل أم داود المشهور في يوم النصف من رجب، حيث استجاب الله دعوتها في ولدها، والذي حبسه أبوجعفر المنصور مع مَن حبسهم من أبناء علي المبيني ، ثم تخلّص من السجن بفضل الدعاء الذي دعت به والدته، والذي علّمها إياه الإمام الصادق الله .

قال السيّد ابن طاووس في كتابه «إقبال الأعمال»: فصل في انذكره من دعاء النصف من رجب الموصوف بالإجابة، وما فيه من صفات الإنابة:

إعلم أنّ هذا الدعاء الذي نذكره في هذا الفصل دعاء عظيم الفضل، معروف بدعاء أم داود، وهي جدّ تنا الصالحة المعروفة بأم خالد البربريّة، أم جدنا داود بن الحسن بن الحسن ابن مولانا علي بن أبي طالب أمير المؤمنين المؤلمين على طالب المؤمنين المؤلمة من دون آل أبي طالب الذين قبض عليهم.

ثم قال: وهي أم خالد البربريّة، كمّل الله لها مراضيه الالهيّة، فـ إنّه مـعلوم عـند العـلماء

١ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٥، أعيان الشيعة ٨: ٣٩٠.

ومتواتر بين الفضلاء، منهم أبونصر سهل بن عبدالله البخاري النّسابة، فقال في كتاب «ستر أنساب العلويين» ما هذا لفظه: وأبوسليان داود بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبى طالب الله أمه أم ولد تدعى أم خالد البربريّة.

أقول: وكُتب الأنساب وغيرها من الطرق العليّة قد تضمّنت وصف ذلك على الوجوه المرضيّة.

وأمّا حديث أنّ جدتنا هذه أم داود، وهي صاحبة دعاء يوم النصف من رجب، فهو أيضاً من الأمور المعلومات عند العارفين بالأنساب والروايات، ولكنّا نذكر منه كلمات عن أفضل علماء الأنساب في زمانه على بن محمّد العمري تغمّده الله بغفرانه، فقال في الكتاب المبسوط في الأنساب ما هذا لفظه: وداود بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، أمّه أمّ ولد، وكانت امرأة صالحة، وإلها يُنسب دعاء أم داود.

قال شيخ الشرف في كتاب «تشجير تهذيب الأنساب» أيضاً _ ونقلته من خطّه _عند ذكر جدّنا داود ما هذا لفظه: لأمّ ولد إليها يُنسب دعاء أم داود.

وقال ابن ميمون النسّابة الواسطي في مشجرة إلىٰ ذكر جدّتنا أم داود: إنّها تُكنّىٰ أم خالد، إليها يُعزىٰ دعاء أم داود.

ثم قال _ السيّد ابن طاووس في معرض حديثه عن هذا الدعاء _: فمن الروايات في ذلك أنّ المنصور لمّا حبس عبدالله بن الحسن وجماعة من آل أبي طالب، وقتل ولديه محمّد وابراهيم، أخذ داود بن الحسن بن الحسن _ وهو ابن داية أبي عبدالله جعفر بن محمّد الصادق المنه لائن أم داود أرضعت الصادق المنه بلبن ولدها داود _ وحمله مكبّلاً بالحديد.

قالت أم داود: فغاب عني حيناً بالعراق ولم أسمع له خبراً، ولم أزل أدعو وأتضرّع إلى الله جلّ اسمه، وأسأل اخواني من أهل الديانة والجدّ والاجتهاد أن يدعوا الله تعالى لي، وأنا في ذلك كلّه لا أرى في دعائي الإجابة، فدخلتُ على أبي عبدالله جعفر بن محمّد صلوات الله عليه يوماً أعوده من علّة وجدها، فسألته عن حاله ودعوت له فقال لي: «يا أم داود ما فعل داود» وكنتُ قد أرضعته بلبنه.

فاطمة الحَسنيّة المَالِيّة المَالِيّة المَالِيّة المَالِيّة المَالِيّة المَالِيّة المَالِيّة المَالِيّة المَال

فقلت: يا سيّدي وأين داود؟ وقد فارقني منذ مدّة طويلة، وهو محبوس بالعراق.

فقال: وأين أنت عن دعاء الاستفتاح، وهو الدعاء الذي تُفتح له أبواب السهاء، ويلقئ صاحبه الإجابة من ساعته، وليس لصاحبه عند الله تعالى جزاءً إلاّ الجنة.

فقلت له: كيف ذلك يابن الصادقين.

فقال لي: «يا أم داود قد دنا الشهر الحرام العظيم رجب، وهو شهر مسموع فيه الدعاء شهر الله الأصم، فصومي الثلاثة الأيام البيض، وهو الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر وقت الزوال، وصلي عند الزوال ثمان ركعات». وفي احدى الروايات: «وتحسني قنوتهن وركوعهن وسجودهن، ثم صلي الظهر، وتركعين بعد الظهر وتقولين...».

قالت: وكتبتُ هذا الدعاء وانصرفتُ، ودخلَ شهر رجب وفعلتُ مثل ما أمرني به _ يعني الصادق الله _، ثم رقدتُ تلك الليلة، فلم كان آخر الليل رأيتُ محمّداً الله وكلّ من صلّيت عليهم من الملائكة والنبيين يقولون: يا أم داود أبشري وكلّ مَن ترين اخوانك. وفي رواية أخرى: من أعوانك واخوانك أخواتك وكلّهم يشفعون لك، ويبشّرونك بقضاء حاجتك، وأبشرى فإنّ الله تعالى يحفظك ويحفظ ولدك ويردّه عليك.

قالت: فانتبهتُ في البثت إلاّ قدر مسافة الطريق من العراق إلى المدينة للراكب الجيد المسرع العجل، قِدم عليّ داود، فسألته عن حاله فقال: إنّي كنتُ محبوساً في أضيق حبس وأثقل حديد. وفي رواية: وأثقل قيد، إلى يوم النصف من رجب، فلمّا كان الليل رأيتُ في منامي كأنّ الأرض قد قبضت لي، فرأيتك على حصير صلاتك وحولك رجال رؤوسهم في السماء وأرجلهم في الأرض يُسبّحون له تعالى، فقال لي قائل حسن الوجه نظيف الثوب طيب الرائحة خِلتُ جدي رسول الله تَلَيْشُكُ : أبشر يابن العجوزة الصالحة، فقد استجاب الله لأمّك فيك دعاءها، فانتبهت ورسل المنصور على الباب، فأدخلتُ عليه في جوف الليل، فأمر بفك الحديد عني والإحسان إليّ، وأمر بعشرة آلاف درهم، وحُملتَ على نجيب، وسقتُ بأشد السير وأسرعه حتى دخلت المدينة.

قالت أم داود: فمضيتُ به إلى أبي جعفر، فقال: «إنّ المنصور رأى أمير المؤمنين الله في المنام يقول له: أطلق ولدي وإلّا ألقيتك في النار، ورأى كأنّ تحت قدميه النار، فاستيقظ وقد سُقط في يديه، فأطلقك يا داود».

قالت أم داود: فقلتُ لأبي عبدالله الله : يا سيّدي أيدعى بهذا الدعاء في غير رجب؟ قال: «نعم، يوم عرفة وإن وافق ذلك يوم الجمعة، ولم يفرغ صاحبه منه حيى يغفر الله له».

ثم قال السيّد ابن طاووس: ومن العنايات بها أنّ الله جلَّ جلاله جَعلَ جدّ تنا أم داود أهلاً أن يظهر آياته علىٰ يديها، وينسب معجزات رسول الله تَكَيُّظُونَ إليها (١).

٣٣٣ فاطمة المحض

فاطمة بنت عبدالله المحض.

نقل الشيخ ذبيح الله المحلاتي في رياحين الشريعة عن العلّامة الشهير الحاج ملّا باقر الكجوري الطهراني قوله في ص ٧٢ من كتاب «جنّة النعيم في أحوال الشاهزادة عبدالعظيم»: عندما تصاعدت موجة سفك دماء أبناء فاطمة على في زمن المنصور الدوانيقي، وكان عبدالله المحض محبوساً من قبل المنصور، وقفت فاطمة بنت عبدالله المحض أمام المنصور، وكانت حينذاك صغيرة السنّ وقالت:

إرحم كم يبيراً سنّه منهدّة في السجنِ بينَ سلاسلٍ وقيودِ إن جدتَ بالرحمِ القريبة بيننا ما جدّنا من جدّكم ببعيدِ فعندما سمع المنصور مقالتها رقّ قلبه لكلامها، لكنه لم يرتّب أثراً لذلك (٢).

١ ـ انظر: عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: ١٠١ و ١٨٩، إقبال الأعمال: ٦٥٨ وما بعدها، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦ و ٤٧٧، ٨: ٨٨٨، رياحين الشريعة ٣: ٣٨٩.

٢ ـ رياحين الشريعة ٥: ٢٤.

٣٣٤ فاطمة العقيليّة

المعروفة بـ «بنت الهريش»، من بني جعفر، من ذريّة عبدالله بن مسلم بـن عـبدالله بـن عـمد بن عقيل بن أبي طالب.

شاعرة، ونائحة معروفة، سكنت مدينة الحلَّة في العراق.

قال النسّابة الشهير السيّد جمال الدين أحمد بن علي الحسيني، المعروف بابن عنبة في «عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب»: رآها شيخي النقيب تاج الدين أبو عبدالله محمد بن معيّة الحسيني النسابة (١).

<u>٣٣٥</u> فاطمة الهاشميّة

فاطمة بنت أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب المله المنطلب بن هاشم بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف، أمّها أم ولد.

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن أخيها الإمام الحسن الله فقط (٢).

روت عن أبيها الله ، وعن أخويها الإمام الحسن الله ومحمّد بن الحنفيّة ، وعن امامة بنت أبي العاص بن الربيع ، وأسهاء بنت عميس .

وروىٰ عنها أبوبصير، والحارث بن كعب الكوفي، والحكم بن عبدالرحمن بن أبي نعم، ورزين بيّاع الأناط، وعروة بن عبدالله بن قشير، وعيسىٰ بن عثمان، وموسى الجهني، ونافع بن أبي نعيم القارئ (٢٠).

وقال ابن حجر العقسلاني في تهذيب التهذيب: روت عن أبيها، وقيل: لم تسمع منه. ثم

١ ـ عمدة الطالب: ٣٤، أعيان الشيعة ٨: ٣٨٧.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٠.

٣- معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٧ رقم ١٥٦٥٩، تهذيب التهذيب ١٢: ٤٧٠.

قال: قال موسى الجهني: دخلتُ على فاطمة بنت علي، وهي ابنة ست وثماني سنة، فقلت لها: أتحفظين عن أبيكِ شيئاً؟ قالت: لا. قال ابن جرير: توفّيت سنة سبع عشرة ومائة (١).

وأخرج لها ابن سعد في الطبقات الكبرى حديثاً حيث قال: أخبرنا الفضل بن دكين، حدّثنا الحكم بن عبدالرحمن بن أبي نعم، قال: حدّثتني فاطمة بنت علي بن أبي طالب، قالت: قال أبي عن رسول الله وَلَيْسُكُونَا:

«مَن أعتق نسمة مسلمة أو مؤمنة وق الله بكلّ عضوٍ منه عضواً من النار».

وقال أيضاً؛ أخبرنا أحمد بن عبدالله بن يونس، حدثنا زهير، حدّثنا عروة بن عبدالله بن قشير انّه دخل على فاطمة بنت على بن أبي طالب، قال: فرأيت في يديها مسكاً غلاظاً في كلّ يد اثنين اثنين. قال: ورأيتُ في يدها خامّاً، وفي عنقها خيطاً فيه خرز، فسألتها عنه فقالت: إنّ المرأة لا تشبّه بالرجال (٢).

وفي أعيان الشيعة نقلاً عن خصائص أمير المؤمنين على بن أبي طالب طلط للنسائي: أخبرنا عمر بن على، حدّ ثنا يحيى بن سعيد، حدّ ثنا موسى الجهني، قال: حدّ ثنني أسهاء بنت عميس أنّ رسول الله والله والله

وقال: أخبرنا أحمد بن سليان، حدّ ثنا جعفر بن عون، عن موسى الجهني، قال: أدركتُ فاطمة بنت على وهي بنت ثمانين سنة، فقلت لها: أتحفظين عن أبيك شيئاً؟ قالت: لا، ولكني سعت أساء بنت عميس أنها سمعت من رسول الله المنظمة يقول:

«يا علي أنت مني بمنزلة هارون من موسىٰ إلّا أنّه ليس من بعدي نبي».

وقال: حدّثنا أحمد بن عثمان بن حكيم، حدّثنا أبونعيم، حدّثنا حسن وهو ابن صالح، عن موسى الجهني عن فاطمة بنت على، عن أساء بنت عميس: أنّ رسول الله المالي قال:

۱ ـ تهذیب التهذیب ۱۲: ٤٧٠.

٢ _ الطبقات الكبرى ٨: ٤٦٥.

«يا على إنّك مني بمنزلة هارون من موسى إلّا أنّه لا نبي بعدي» (١). وقال عمر رضا كحالة في أعلام النساء: إنّها كانت ضمن عيال الحسين الله الذين قدموا إلى دمشق من الكوفة (٢).

وقال ابن سعد في أزواجها: تزوّجها محمّد بن أبي سعيد بن عقيل بن أبي طالب فولدت له حميدة بنت محمد.

ثم خلف عليها سعيد بن الأسود بن أبي البحتري بن هشام بـن الحـارث بـن أسـد بـن عبد العزى بن قصى، فولدت له برزة وخالداً ابني سعيد.

ثم خلف عليها المنذر بن عُبيدة بن الزبير بن العوّام، فولدت له عنان وكبرة ابني المنذر (٣).

٣٣٦ فاطمة بنت الإمام الرضا الله

محدّثة، روت عن أبيها، وروى عنها أبوالحسن بكر بن أحمد بن محمّد بن ابراهيم بن زياد ابن موسى بن مالك الأشج العصرى.

أخرج لها الشيخ الصدوق في كتابه «عيون أخبار الإمام الرضا الله » حديثين، قال:

حدثنا محمد بن أحمد بن الحسين بن يوسف البغدادي، قال: حدّثنا علي بن محمد بن عينة، قال: حدثني أبوالحسن بكر بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن زياد بن موسى بن مالك الأشج العصري، قال: حدّثنا فاطمة بنت على بن موسى المله قالت: سمعتُ أبي عليّاً يحدّث عن أبيه، عن جعفر بن محمّد، عن أبيه وعمّه زيد، عن أبيها على بن الحسين، عن أبيه وعمّه،

١ ـ أعيان الشيعة ٨: ٣٩٠.

٢ - أعلام النساء ٤: ١٢٤ نقلاً عن تأريخ الطبري، والتذهيب للذهبي، وتأريخ ابن عساكر، وتأريخ الإسلام
 للذهبي، وجامع التحصيل في أحكام المراسيل للعلائي، والكامل في معرفة الرجال لعبدالفني الصقدسي،
 والسمط الثمين للمحب الطبري.

٣ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٤٦٥.

عن على بن أبي طالب علي قال:

«لا يحلّ لمسلم أن يُروّع مُسلماً »^(١).

وقال: وبهذا الاسناد عن النبيُّ ﷺ قال:

«مَن كَفَّ غضبه كَفَّ الله عنه عذابه، ومَن حسن خلقه بلَّغه الله درجة الصائم القائم »(٢).

علماً بأنّ هنالك من علمائنا من يذهب إلى أنّ الإمام الرضا على لم يخلّف إلّا ولداً واحداً وهو الامام الجواد على ، ومنهم من يذهب إلى أنّه على خلّف خمسة ذكور وبنتاً واحدة (٣).

٣٣٧ فاطمة الطاووسيّة

فاطمة بنت السيّد الجليل والعالم الكبير السيّد على بن طاووس.

عالمة، فاضلة، مُحدّثة، صالحة، حافظة للقرآن الكريم.

أجازها _مع اختها شرف الأشراف وأخويها محمّد وعلى _أبوها بكتاب الأمالي للشيخ الطوسي.

وقد أوقف لها والدها مصحفاً كاملاً، حيث قال في كتابه سعد السعود: وقفتُ مصحفاً تامّاً أربعة أجزاء على ابنتي الحافظة للقرآن الكريم فاطمة سلّمها الله، حفظته وعمرها دون التسع سنين (٤).

واُمّها زهراء خاتون بنت الوزير ناصر بن مهدي، كما ذكره والدها في كتابه كشف المحجّة الثمرة المهجة (٥).

١ ـ عيون أخبار الإمام الرضاعك ٢: ٧٠ ـ ٢٢٧/٧١.

٢ ـ عيون أخبار الإمام الرضا لحليلا ٢: ٣٢٨/٧١.

٣- انظر أعيان الشيعة ٢: ٣٩٠، رياحين الشريعة ٥: ٣٠.

٤ ـ سعد السعود: ٢٧.

٥ - كشف المحجّة لثمرة المهجة: ١١١.

واختها العالمة الفاضلة الجليلة شرف الأشراف، التي مرّت ترجمتها في حرف الشين (١).

٣٣٨ فاطمة اللرستاني

فاطمة بنت السيّد علي اللرستاني، نسبة إلى «لرستان»: منطقة تقع في غرب ايران تقريباً.

فاضلة، تقيّة، مبلّغة، خطيبة ترتق المنبر الحسيني، تجيد اللغتين العربية والفارسيّة.

ذهبت إلى دولة الكويت بصحبة والدها، عندما طلبه أهلها لكبي يصبح مُرشداً لهم، ويتولّى أمورهم الدينيّة، حيث أعدّوا له حسينيّة خاصة به، فقام بأداء واجبه الديني المتمثّل باقامة الصلاة جماعة، وتبليغ الأحكام الشرعيّة.

وكان لبنته هذه دور فعّال في نشر الأحكام الإسلاميّة، خصوصاً ما يتعلّق منها بالنساء، حيث كانت ترتق المنبر، وتتحدّث لهم بنصائح شافية ومواعظ كافية، وبالأخص في شهري محرّم وصفر، حيث يُعقد لها مجلس عصر كلّ يوم. وكانت النساء في الكويت يحترمنها كثيراً، ويرجعن إليها في المسائل الشرعيّة، ويتبرّكن بها ويطلبن منها الدعاء.

ذكرها الشيخ المحلاتي قائلاً: زرتُ الكويت والتقيتُ بوالدها، وسألتها عن طريقه عدّة أسئلة، خصوصاً ما يتعلّق بكشف آيات القرآن فأجابتني.

تزوّجت من ابن عمّها السيّد مرتضى وأنجبت له بنتين، فمرضت احداهن وتوفّيت، فجزعت عليها جزعاً شديداً حتى توفّيت بعد مضي سنة من وفاة بنتها، ونُقل جثانها الطاهر إلى مدينة النجف الأشرف حيث دفن هناك(٢).

۱ ـ انظر: رياض العلماء ٥: ٤٠٨، أعيان الشيعة ٧: ٣٢٦ و ٨: ٣٩٠، أعيان النساء: ٢٨٣، رياحين الشريعة ٤: ٢٦١.

٢ ــ رياحين الشريعة ٥: ٢٢.

٣٣٩ فاطمة اليَمني

العلوية فاطمة بنت السيّد على ابن السيّد محمّد الكِيني، التجأت في صحبة أبيها وجدها _ للخوف من ملك الروم _من الكِين إلى قزوين عند الشاه طهماسب الصفوي، فأكرمهم وأنز لهم منزلاً مُباركاً.

وبعد وفاة جدّها السيّد محمّد، أرسلهم الشاه طهاسب إلى لاهيجان حيث نزلوا في (اشكور) بمنزل بيله فقيه، فخطب پيله فقيه فاطمة لولده عبدالوهاب، فتزوّجته وأنجبت له السيّد على الشريف والد قطب الدين الأشكوري مؤلّف كتاب (محبوب القلوب).

دَرَسَتْ العلوية فاطمة النحو والصرف، والفقه، وعلم الرمل. وسألت والدها أن يُعلّمها سائر العلوم الغريبة التي تَعَلّمها في بلاد الروم عن العارفين بها، فاعتذر بأنّ العلوم الغريبة أسرار لا تُلقى إلّا على محلّ الكتان، والنساء ناقصات العقول، فتضيق صدورهن عن الكتان!!!

وبعد الالحاح الشديد منها علّمها عمل التسخير، فبادرت بالعمل به قبل الأوان، فَغُشيَ عليها، فجاء والدها وعالج غَشوتها (١).

٣٤٠ فاطمة البغداديّة

العلوية فاطمة بنت أبي محسمة الشريف قريش البغدادي، ينتهي نسبها إلى الإمام الحسين الميلا.

عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، فقيهة، من ربّات الفصاحة والبلاغة، وفواضل النساء المؤمنات في مطلع القرن السابع للهجرة ببغداد.

أخذت العلم عن أبيها الشريف قريش البغدادي المتوفّى سنة ٦٢٠هـ، ثم حَضَرَتْ على

١ _ طبقات أعلام الشيعة (احياء الداثر من القرن العاشر): ١٧٤.

فاطمة الزهراء ﷺ

الشيخ أبي طالب المبارك بن علي الصير في البغدادي، وقرأتْ عليه كتاب فضل الكوفة تأليف أبي عبدالله محمّد بن على الحسيني الشجري المتوفّى سنة ٥٥٥هـ.

وقد قرأت معها هذا الكتاب أمّها شرف النساء، وأختها فاطمة _اللّتان تقدّمت ترجمتها _ وأخوها محمّد. وكتب أبوهم في آخره بلاغ القراءة بتأريخ ٥٦٠ه، وتوجد هذه النسخة النفيسة من هذا الكتاب في المكتبة الظاهرية بدمشق، وعنها مصورّة في مكتبة أمير المؤمنين الما في مدينة النجف الأشرف (١).

٣٤١ فاطمة الزهراء عليك

بنت خير الكائنات، وسيّد الأنبياء والرُسل محمّد بن عبدالله وَالنُّكُارِ.

أمّها أم المؤمنين خديجة الكبرى بنت خويلد.

وهي سيّدة نساء العالمين، عديلة مريم بنت عمران، من ناسكات الأصفياء، وصفيات الأتقياء، السيّدة البتول، والبضعة الشبيهة بالرسول، أحبّ أولاده لقلبه، وأوّهم لحوقاً به.

وهي التي يرضى الله لرضاها، ويغضب لغضبها، ثالثة الشمس والقمر، الطاهرة الميلاد، السيّدة بإجماع أهل السداد. أم أبيها، أصدق الناس لهجة بعد رسول الله عَلَيْتُكُونَّ .

وما عسانا أن نكتب عن بنت خير الكائنات محمّد عَلَيْشُكِنَةَ ، وربيبة الوحي، وزوجة سيّد الموحّدين أمير المـؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، وأم سيّدي شـباب أهـل الجـنة الحسن والحسين المِينًا .

إنَّ كلماتنا هذه لا تتعدّىٰ أن تكون مرآةً تعكس جزءاً ضئيلاً ممّا هي عليه.

إنّ الفقرات التي تمرّ عليك _ عزيزي القارئ _ ما هي إلّا لحمة مختصرة عن شخصيّة

_

١ ـ الثقات العيون في سادس القرون: ٢٣٧ ـ ٢٣٨، الأنوار الساطعة في المائة السابعة: ١٣٦ ـ ١٣٧، مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

الزهراء عليه ، ومروراً سريعاً على بعض جوانب حياتها المباركة.

في القرآن الكريم:

كثيرة هي الآيات التي نزلت بحق الزهراء عليه ، وبحق أهل البيت عليه ، حتى أنّ الإمام على سلام الله عليه قال:

«نزل القرآن أرباعاً: فربع فينا، وربع في عدوّنا، وربع سير وأمـثال، وربع فرائض وأحكام، ولناكرائم القرآن»(١).

ونحن نذكر هنا بعض ما نزل بحقّ الزهراء عليكا:

(١) قوله تعالىٰ:

﴿ فَمَنْ حَاجَكَ فِيهِ مِنَ بَعْدِما جَاءَكَ مِنْ العِلْمِ فَقُلْ تَعَالُوا نَدْعُ أَبِنَاءَنَا وأَبِنَاءَكُم وَنساءَنا ونساءَكُم وأَنْفُسَنا وأَنفُسكُم ثُمَّ نَبْتَهِل فَنَجْعَلُ لَعْنَة الله على الكاذبينَ ﴾ (٢).

أجمع أهل القبلة حتى الخوارج على أنّ النبيّ الشِّكَالَةِ لم يدعُ للمباهلة من النساء سوى ابنته فاطمة.

روىٰ مسلم والترمذي: أنّ معاوية قال لسعد بن أبي وقاص: ما منعكَ أن تسبَ أباتراب؟! فقال سعد: أمّا ما ذكرت فلثلاث قالهن رسول الله عَلَيْكُ فلن أسبّه، ولئن تكون لي واحدة منهن أحبّ إليّ من حمر النعم:

سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول وقد خلّفه في بعض مغازيه، فقال على : «خلّفتني مع النّساء والصبيان»؟ فقال رسول الله ﷺ : «أما ترضىٰ أن تكون منّي بمنزلة هارون من موسىٰ إلّا أنّه لا نبى بعدي؟».

وسمعته ﷺ يقول يوم خيبر: «لأعطين الراية غداً رجلاً يحبّ الله ورسوله ويحبّه الله ورسوله»، فتطاولنا إليها، فقال ﷺ: «ادعوا عليّاً»، فأنّى به أرمد، فبصق في عينيه فبرأ،

١ _ ينابيع المودّة: ١٤٨.

۲_ آل عمران: ٦١.

ودفع إلية الراية ففتح الله علىٰ يديه.

و لما نزلت هذه الآية: ﴿ قُلْ تَعْالُوا نَدْعُ أَبِناءَنا وأَبِناءَكُم ونساءَنا ونساءكُم وأنفُسنا وأنفُسكم ﴾، فدعا رسول الله تَلَيُّتُكُ عليّاً وفاطمة وحسناً وحسيناً، وقال: «اللَّهمَّ هؤلاء أهلي»(١).

وعن أبي سعيد الخدري على عنه: لمّا نزلت هذه الآية لا ﴿ قُل تعالُوا ندَّعُ أَبناءَنا وأبناءكُم ﴾، دعا رسول الله تَلنَّ عليّاً وفاطمة وحسناً وحسيناً، وقال: «هؤلاء أهلي »(٢).

وعن عامر بن سعد عن أبيه، قال: لمّا نزلت هذه الآية: ﴿ نَدُعُ أَبِنَاءَنَا وَأَبِنَاءَكُم وَنَسَاءَنَا وَنِسَاءَنا وَنِسَاءَنا وَأَنفُسنا وَأَنفُسكُم ﴾، دعا رسول الله تَالَيْنَا وَفاطمة وحسنا وحسينا رضي الله عنهم، فقال: «اللَّهم هؤلاء أهلى » (٣).

(٢) قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِيُذَهِبُ عَنَكُمُ الرَّجَسَ أَهَلَ البَيْتِ وَيُطَهَّرُكُم تَطْهِيرًا ﴾ (٤). روى أحمد والطبراني عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله ﷺ:

« أنزلت هذه الآية في خمسة: فيّ، وفي عليّ، وحسن، وحسين، وفاطمة ». وروىٰ ابن أبي شيبة والترمذي، وابن جرير وابن المنذر والطبراني والحاكم: أنّ رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالِمُ اللَّالَّالِمُ وَاللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالَّالِمُ اللَّهُ

«الصلاة أهل البيت ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِتَذَهبَ عنكم الرجسَ أهلَ البيتِ ويطهّركم تطهيراً ﴾».

وفي رواية ابن مردويه عن أبي سعيد الخدري: أنه والمنظمة على الله عن أبي سعيد الخدري: أنه المنظمة المناه المنطقة المنطقة

«السّلام عليكم أهل البيت ورحمة الله وبركاته، يرحمكم الله ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ ا

١ ـ الفصول المهمّة: ١٠٩.

٢ ـ ذخائر العقبى: ٢٥.

٣_ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٥٠.

٤ ـ الأحزاب: ٣٣.

وفي رواية عن ابن عباس: سبعة أشهر.

وفي رواية لابن جرير وابن المنذر والطبراني: ثمانية أشهر (١).

وعن أنس: أنَّ النبيِّ ﷺ كان بمرَّ ببيت فاطمة ستة أشهر إذا خرج إلى الفجر فيقول:

«الصلاة يا أهل البيت ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُدَمِّ عَنكُمُ الرَّجَسُ أَمَلَ البيتِ ويطهّركم تطهيراً ﴾ »(٢).

وعن أنس أيضاً: أنّ رسول الله تَالَّشُكُلُ كان يمرّ ببيت فاطمة ستة أشهر إذا خرج لصلاة الفجر يقول:

«الصلاة يا أهل بيت محمّد ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لَيُذَهِبَ عَنَكُمُ الرَّجِسَ أُمَلَ البيتِ ويطهَركم تطهيراً ﴾ »(٣).

وقالت أم سلمة : في بيتي نزلت ﴿ إِنَّما يُرِيدُ اللهُ لِيُذَهبَ عَنكمُ الرَّجِسَ أَهلَ البيتِ ﴾ ، فأرسل رسول الله عَلَيْتُ اللهُ على وفاطمة والحسن والحسين فقال : «هؤلاء أهل بيتي » (٤) .

وعن أبي سعيد الخدري في قوله تعالىٰ: ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ ﴾، قال: نزلت في خمسة: في رسول الله وَ عَلَىٰ اللهُ وَ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنِهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنِهُ عَلَيْنِهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِهُ عَلَيْنِهُ عَلَيْنِهُ عَلَيْنِهِ عَلَيْنَا عَلَيْنَاعِلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَانِهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَاعِلَانَا عَلَيْنَا عَلَيْنَاعِمِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَاعِمِنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَانَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَانَ

وعن أنس بن مالك: أنّ رسول الله تَالَيْظُونَ كان يمرّ ببيت فاطمة رضي الله عنها ستة أشهر إذا خرج لصلاة الفجر يقول: «الصلاة يا أهل البيت ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِيُّذَهَبُ عَنَكُمُ الرَّجَسُ أُملَ البيتِ ويطهّركم تطهيراً ﴾»، قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه (٢٠). وقال ابن حجر: أكثر المفسرين على أنّها نزلت في على، وفاطمة، والحسن،

١ - إسعاف الراغبين بهامش نور الأبصار: ١١١.

٢ - كنزل العمال بهامش مسند أحمد ٥: ٩٦.

٣ ـ أسد الغابة ٥: ٥٢١، سير أعلام النبلاء ٢: ٩٧.

٤ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٤٦.

٥ ـ ذخائر العقبني: ٢٤.

٦ ـ المستدرك على الصحيحين ٢: ١٥٨.

والحسين^(١).

«هؤلاء أهل بيتي، اللَّهمُّ أذهب عنهم الرجس وطهّرهم تطهيراً» $^{(\Upsilon)}$.

(٣) قوله تعالى: ﴿ قُلُ لا أَسَالُكُمْ عليه أَجِرًا إِلَّا المودَّةَ في القربي ﴾ (٣).

عن ابن عباس قال: قالوا يا رسول الله مَن قرابتك هؤلاء الذين أوجبت علينا مودّتهم؟ قال: «على وفاطمة وابناهما» (٤٠).

وأخرج أحمد والطبراني وابن أبي حاتم والحاكم عن ابن عباس: أنّ هذه الآية لمّا نزلت قالوا: يا رسول الله من قرابتك هؤلاء الذي وجبت علينا مودّتهم ؟

قال: «على وفاطمة وأبناهما»(٥).

(٤) قوله تعالىٰ: ﴿ يوفونَ بالنذرِ وَيَخافونَ يَوماً كَانَ شَرَّه مستطيراً ﴾ (٦).

قال ابن عباس: مرض الحسن والحسين فعادهما جدّهما رسول الله وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهِ عامة العرب، فقالوا: يا أباالحسن لو نذرتَ على ولديك نذراً.

فقال عليّ: «إن برئا ممّا بهما صمتُ لله عزّ وجلّ ثلاثة أيام شكراً»، وقالت فاطمة كذلك، وقالت جارية يقال لها فضة نوبيّة: إن برئا سيّداى صمتُ لله عزّ وجلَّ شكراً.

فألبس الغلامان العافية، وليس عند آل محمّد قليل ولا كثير، فانطلق عليّ إلى شمـعون الخيبري فاقترض منه ثلاثة اصع من شعير، فجاء بها فوضعها، فـقامت فـاطمة إلى صـاع

١ _ الصواعق المحرقة: ٨٥.

٢ _ المحاسن والمساوئ للبيهقي ١: ٢٣٢.

٣_ الشورى: ٢٣.

٤ ـ ذخائر العقبيٰ: ٢٦.

٥ _ الصواعق المحرقة: ١٠١.

٦_ الإنسان: ٧.

فطحنته واختبزته، وصلى على مع رسول الله ثم أتى المنزل فوضع الطعام بين يديه، إذ أتاهم مسكين فوقف على الباب فقال: السّلام عليكم أهل بيت محمّد، مسكين من أولاد المسلمين، أطعموني أطعمكم الله عز وجلّ على موائد الجنّة، فسمعه على فأمرهم فأعطوه الطعام، ومكثوا يومهم وليلتهم لم يذوقوا إلّا الماء.

فلمّا كان اليوم الثاني قامت فاطمة إلى صاع وخبرته، وصلّى على مع النبي الشَّاكَةِ ووضع الطعام بين يديه، إذ أتاهم يتيم فوقف على الباب، وقال: السّلام عليكم أهل بيت محمّد، يتيم بالباب من أولاد المهاجرين استشهد والدي أطعموني، فأعطوه الطعام، فحكثوا يومين لم يذوقوا إلّا الماء.

فلمّا كان اليوم الثالث قامت فاطمة إلى الصاع الباقي فطحنته واختبرته، فصلّى على مع النبيّ الشَّالِيّ السّالِيّ السّال

ومكثوا ثلاثة أيام ولياليها لم يذوقوا إلاّ الماء، فأتاهم رسول الله تَلَثِّ فرأى ما بهم من الجوع، فأنزل الله تعالى عليه: ﴿ مَلَ أَتَىٰ عَلَىٰ الإِنسَانَ حَينَ مِنَ الدَّمْرِ _ إلى قوله _ولا تُريدُ منكم جزاءً ولا شُكورا ﴾ (١).

في السنّة النبويّة:

لقد تكرّرت شهادة النبيّ تَلَيُّنَ في فضل فاطمة سلام الله عليها، وسموّ منزلتها، وارتفاع مقامها، حتى أنّ المتتبع يستطيع أن يجمع من أحاديثه تَلَيُّنَ فيها كتاباً كبيراً، فقد أفرد مؤلفو الصحاح وموسوعات الأخبار أبواباً في كتبهم لذكر الأحاديث الواردة عنه تَلَيُّنَ في فيضل فاطمة سلام الله عليها.

وقد خصّص العلّامة السيّد مرتضى الحسيني الفيروز آبادي في كتابه (فضائل الخمسة من

١ _ أسد الغابة ٥: ٥٣١.

الصحاح الستة) باباً لما ورد عن النبيِّ اللَّشِيَّةِ بحقّ فاطمة الزهراء اللَّهُ ، ونحن نقتبس منه بعض الأحاديث ونوردها هنا تعمماً لفائدة.

(١) قال السيوطي في الدر المنظور في ذيل تفسير قوله تعالى: (شبحانَ الذي أسرى بعَبدِهِ لا اللهُ عَلَا عَلْ عَلَا عَل

«لمّا أسري بي إلى الساء أدخلتُ الجنّة، فوقفتُ على شجرة من أشجار الجنة لم أرّ في الجنّة أحسن منها، ولا أبيض ورقاً، ولا أطيب غرة، فتناولت من غرتها فأكلتها فصارت نطفة في صلبي، فلمّا هبطتُ إلى الأرض واقعتُ خديجة فحملتْ بفاطمة، فإذا أنا اشتقت إلى ريح الجنّة شممتُ ريح فاطمة» (٢).

(٢) روى الحماكم في المستدرك على الصحيحين بسنده عن سعد بن مالك، قال: قال رسول الله عَلَيْقُونَا :

«أتاني جبريل عليه الصلاة والسّلام بسفرجلة من الجنّة فأكلتها ليلة أسري بي فعلقتْ خديجة بفاطمة، فكنتُ اذا اشتقتُ إلىٰ رائحة الجنّة شمتُ رقبة فاطمة»(٣).

(٣) وعن ابن عباس، قال: كان النبيِّ تَلْمُثُكِّةً يكثر القبل لفاطمة عِيْظ، فقالت له عــائشة: إنّك تكثر تقبيل فاطمة.

فقال:

«إنّ جبريل ليلة أسري بي أدخلني الجنّة فأطعمني من جميع ثمارها، فصار ماء في صلى، فحملتْ خديجة بفاطمة، فإذا اشتقتُ لتلكَ الثمار قبّلت فاطمة

١ ـ الإنسان: ١ ـ ٩ .

٢ ـ الدر المنثور.

٣ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٥٦.

فأصبت من رائحتها جميع تلك الثمار التي أكلتها»(١).

(٤) وعن ابن عباس، قال: قال رسول الله عَلَيْشَاكَ:

«ابنتي فاطمة حوراء آدميّة لم تحض ولم تطمث، وإنّما سمّاهـا فــاطمة؛ لأن الله فطمها ومحبها عن النار»(٢).

(٥) روى المّلا في سيرته: أنّ النبيّ ﷺ قال: «أتاني جبريل بتفاحة من الجنّة فأكلتها وواقعتُ خديجة فحملتْ بفاطمة»، فقالت: إنّي حملت حملاً خفيفاً، فإذا خرجتَ حدّثني الذي في بطني، فلمّا أرادتُ أن تضع بعثت إلى نساء قريش لتأتينها فيلينَ منها ما تلي النساء من تلد، فلم يفعلن وقلن: لا نأتيك وقد صرت زوجة محمّد.

فبينا هي كذلك إذ دخل عليها أربع نسوة عليهن من الجهال والنور ما لا يوصف، فقالت لها إحداهن: أنا أمّك حواء.

وقالت الأخرى: أنا آسية بنت مزاحم.

وقالت الأخرى: أنا كلثم أخت موسى.

وقالت الأخرى: أنا مريم بنت عمران أم عيسى، جئنا لنلي من أمرك ماتلي النساء.

قالت: فولدت فاطمة سلام الله عليها، فوقعت حين وقعت على الأرض ساجدة رافعة إصبعها»(٣).

قال على الله : يا رسول الله لم سُمّيت فاطمة ؟

قال: إنّ الله عزّ وجلّ قد فطمها وذريتها عن الناريوم القيامة »(٤).

١ ـ ذخائر العقبني: ٣٦.

٢_ تأريخ بغداد ١٢: ٣٣١، وذكره ابن حجر في الصواعق المحرقة: ٩٦ وقال: أخرجه النسائي.

٣ ـ ذخائر العقبين: ٤٤.

٤ _ ذخائر العقبين: ٢٦.

(٧) وعن عائشة قالت: ما رأيتُ أحداً أشبه سمتاً ودلاً؟ وهدياً برسول الله تَلَيُّظُ في قيامها وقعودها من فاطمة بنت رسول الله تَلَيْظُيُّ .

قالت: وكانت إذا دخلت على النبي الله قام إليها فقبّلها وأجلسها في مجلسه، وكان النبي المائلة إذا دخل عليها قامت من مجلسها فقبّلته وأجلسته في مجلسها (١١).

(٨) روىٰ مسلم في صحيحه بسنده عن ابن مسعود قال: بينا رسول الله ﷺ يصلّي عند البيت وأبوجهل وأصحاب له جلوس وقد نحرت جزور بالأمس، فقال أبوجهل: أيّكم يقوم إلى سلا جزور بني فلان فيأخذه فيضعه في كتني محمّد إذا سجد؟

فانبعث أشتى القوم فأخذه، فلمّا سجد النبيّ تَلَافِئُكُ وضعه بين كتفيه.

قال: فاستضحكوا، وجعل بعضهم يميل على بعض، وأنا قائم أنظر لو كانت لي منعة طرحته عن ظهر رسول الله والنبي والن

ثم قال: اللهم عليك بقريش ثلاث مرّات، فلمّا سمعوا صوته ذهب عنهم الضحك وخافوا دعوته، ثم قال: اللهم عليك بأبي جهل بن هشام، وعتبة بن ربيعة، وشيبة بن ربيعة، والوليد ابن عتبة، وأميّة بن خلف، وعقبة بن أبي معيط، وذكر السابع ولم أحفظ، فوالذي بعث محمّداً بالحقّ لقد رأيتُ الذين سمّىٰ صرعىٰ يوم بدر، ثم سحبوا إلى القليب قليب بدر (٢).

(١٠) روى البخاري في صحيحه عن عليّ بن أبي طالب اللَّهِ قال:

«إنّ فاطمة سلام الله عليها شكت ما تلق من أثر الرحى، فأتي

١ ـ سنن الترمذي ٢: ٣١٩، مستدرك الصحيحين ٤: ٢٧٢، فتح الباري ٩: - ٢٠.

٢ ـ صحيح مسلم: كتاب الجهاد والسير، باب ما لقى النبيّ وَالْمُرْتُكُو مِن أَذِي المشركين.

٣_ المستدرك على الصحيحن ١: ٤٨٩.

النبي النبي المنطقة على تجده، فوجدت عائشة فأخبرتها، فلما جاء النبي المنطقة سبي، فانطلقت فلم تجده، فوجدت عائشة فأخبرتها، فلما وقد النبي المنطقة أخبرته عائشة بمجيء فاطمة، فجاء النبي المنطقة إلينا، وقد أخذنا مضاجعنا، فذهبت لأقوم، فقال: على مكانكا، فقعد بيننا، حتى وجدت برد قدميه على صدري، وقال: «ألا أعلمكا خبراً مما سألقاني؟ إذا أخذتما مضاجعكما تكبّرا أربعاً وثلاثين، وتسبّحا ثلاثاً وثلاثين، وتحمدا ثلاثاً وثلاثين، فهو خير لكم من خادم»(١).

(١١) روىٰ أبونعيم في حلية الأولياء بسنده عن الزهري قال: لقد طَحنت ف اطمة بـنت رسول الله عَلَيْتُ حتى مجلت يدها وريا وأثر قطب الرحىٰ في يدها (٢).

البخاري في صحيحه بسنده عن عائشة أنّها قالت: أقبلت فاطمة سلام الله عليها تمشي، مشيتها مشية النبيّ مَلْشُكُ ، فقال النبيّ مَلْشُكُ : «مرحباً بابنتي» ثم أجلسها عن عليها تمشي، مشيتها مشية النبيّ مَلْشُكُ ، فقال النبيّ مَلْشُكُ : «مرحباً بابنتي» ثم أسرّ إليها حديثاً فضحكت، عينه أو شهاله، ثم أسرّ إليها حديثاً فضحكت، فقلت الم تبكين ؟ ثم أسرّ إليها حديثاً فضحكت، فقلت: ما رأيتُ كاليوم فرحاً أقرب من حزن، فسألتها عمّا قالت: فقالت: «ما كنتُ لأفشي سرّ رسول الله مَلْشُكُلُه ».

حتى قبض النبي وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

«أسرّ إليّ: جبرئيل كان يعارضني القرآن كلّ سنة مررّة، وإنّه عارضني مرّتين، ولا أراه إلّا حضر أجلي، وإنّك أوّل أهل بيتي لحاقاً بي فبكيت، فقال: أما ترضين أن تكوني سيّدة نساء أهل الجنة، أو نساء المؤمنين؟ فضحكتُ لذلك »(٢).

(١٣) وروى الترمذي في سننه بسنده عن حذيفة قال: سألتني أُمّي متى عهدك؟ _ تعني بالنبي اللَّهُ اللهِ عَلَى اللهِ على على عهد منذكذا وكذا.

١ _ صحيح البخاري: كتاب بدء الخلق، باب مناقب على بن أبي طالب المعلا .

٢ ـ حلية الأولياء ٢: ٤١.

٣- صحيح البخاري: كتاب بدء الخلق، باب علامات النبوة في الإسلام.

فنالت مني، فقلتُ لها: دعيني آتي النبيّ اللَّيُ النبيّ النبيّ النبيّ اللَّهُ الله أن يستغفر لي ولك. فأتيت النبي اللَّهُ فَصليت معه المغرب فصلى العشاء، ثم انفتل فتبعته فسمع صوتي فقال: «من هذا حذيفة» ؟

قلت: نعم.

قال: «وما حاجتك غفر الله لك ولأمك»؟

قال: «إنّ هذا ملك لم ينزل الأرض قطّ قبل هذه الليلة، استأذن ربّه أن يسلّم عليّ ويبشرني بأنّ فاطمة سيّدة نساء أهل الجنة، وأنّ الحسن والحسين سيّدا شباب أهل الجنة»(١).

(١٤) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن عائشة: أنَّ النبيَّ ﷺ قال _وهو في مرضه الذي توفَّى فيه _:

«يا فاطمة ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء العالمين، وسيّدة نساء هذه الأُمة، وسيّدة نساء المؤمنين؟ »(٢).

(١٥) روىٰ أبونعيم بسنده عن عمران بن حصين: أنَّ النبيِّ وَاللَّهُ قَالَ: «ألا تسلطلق بسنا نعوذ فاطمة فإنها تشتكى؟

قلت: بليٰ.

قال: فانطلقنا حتى إذا انتهينا إلى بابها فسلّم واستأذن فقال: «أدخل أنا ومَن معي» قال: «نعم، ومَن معك يا أبتاه؟ فوالله ما على إلّا عباءة».

فقال لها: «أصنعي بهاكذا واصنعي بهاكذا»، فعلَّمها كيف تستتر.

فقالت: «والله ما علىٰ رأسي من خمار».

١- سنن الترمذي ٢: ٣٠٦ باب مناقب الحسن والحسين عليت المواقع الحاكم النيسابوري في المستدرك ٣: ١٥١.
 وأحمد بن حنبل في مسنده ٥: ٣٩١، وأبونعيم في حليته ٤: ١٩٠، وابن الأثير في أسد الفابة ٥: ٧٤، والمنقي الهندي في كنز العمال ٢: ٢١٧.

۲_ مستدرك الصحيحين ۲: ١٥٦.

قال: فأخذ ملاءة كانت عليه فقال: «اختمري بها»، ثم أذنت لها فدخلا، فقال: «كيف تحدينك يا بنية»؟

قالت: «إنّي لوجعة، وإنّه ليزيدني أنّة مالي طعام آكله».

قال: « يا بنيّة أما ترضين أنّك سيّدة نساء العالمين ».

قالت: « يا أبت فأين مريم بنت عمران »؟

قال: «تلك سيّدة نساء عالمها، وأنت سيّدة نساء عالمك، أما والله زوّجتك سيّداً في الدنيا والآخرة»(١).

(١٦) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن عائشة: أنَّها قالت لفاطمة بسنت رسول الله تَلْمُثْنَا : ألا أبشَرك، إنّي سمعتُ رسول الله تَلْمُثُنَا يقول:

«سيّدات نساء أهل الجنة أربع: مريم بنت عمران، وفاطمة بنت رسول الله، وخديجة بنت خويلد، وآسية »(٢).

(١٧) وفي كنز العمال، عن عليّ النُّلا:

«أنّ النبيّ ﷺ قال لفاطمة سلام الله عليها: ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء أهل الجنة » (٣)

(١٨) وفيه أيضاً:

«أما ترضين إني زوّجتك أوّل المسلمين إسلاماً، وأعلمهم علماً، فإنّك سيّدة نساء أمّتي كما سادت مريم قومها، أما ترضين يا فاطمة إنّ الله إطّلع على أهل الأرض فاختار منهم رجلين، فجعل أحدهما أباك والآخر بعلك»(٤).

١ ـ حلية الأولياء ٢: ٤٢.

٢ ـ مستدرك الصحيحين ٣: ١٨٥.

٣ ـ كنز العمال ٧: ١١١.

٤ ـ كنز العمال ٦: ١٥٣.

(١٩) في ذخائر العقبي عن ابن عباس عن النبيُّ وَاللَّهُ عَالَ قَال:

«أربع نسوة سيّدات سادات عالمهن: مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمّد، وأفضلهنّ عالماً فاطمة سلام الله علمها»(١).

(٢٠) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن ابن عباس قال: خطّ رسول الله ﷺ أربعة خطوط. ثم قال: « أتدرون ما هذا »؟

قالوا: الله ورسوله أعلم.

قال: «إنَّ أفضل نساء أهل الجنة: خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، ومريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم»(٢).

(٢١) وفي كنز العيال عن رسول الله تَالَيْثُطَّةِ:

«خير رجالكم عليّ، وخير شبابكم الحسن والحسين، وخير نسائكم فاطمة »(٣).

(٢٢) روى الترمذي بسنده عن أنس: أنّ النبيّ عَلَيْشُكُ قال:

«حسبك من نساء العالمين: مريم بنت عمران، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، وآسية امرأة فرعون »(٤).

فقالت: «لا والله بأبي أنت وأمى».

١ ـ ذخائر العقبي: ٤٤.

٢ _ مستدرك الصحيحين ٢: ٤٩٧.

٣ كنز العمال ٦: ٢١٧.

٤ ـ سنن الترمذي ٢: ٣١.

فلمّا خرج رسول الله ﷺ من عندها بعثت إليها جارة لها برغيفين وبضعة لحم، فأخذته منها ووضعته في جفنة وغطّت عليها وقالت: «الأوثرن بها رسول الله الشّرَاتُ على نفسي ومن عندى»، وكانوا جميعاً محتاجين إلى شبعة من طعام.

فبعثت حسناً وحسيناً إلى جدّهما رسول الله تَلاَثُكُ فرجع إليها فقالت: «بأبي أنت يا رسول الله، قد أتانا الله بشيء فخبّأته لك».

قال: «فهلمي به»، فأتي به فكشفت عن الجفنة فإذا هي مملوءة خبزاً ولحماً، فلمّا نظرت إليه بهتت وعرفت أنَّها بركة من الله، فحمدت الله تعالىٰ وصلّت علىٰ نبيّه.

فقال الشَّانِيَّةُ : «من أين لك هذا يا بنية »؟

قالت: «هو من عند الله ، إنّ الله يرزق من يشاء بغير حساب».

فحمد الله رسول الله تَلَاثُتُكُ وقال: «الحمد لله جعلكِ شبيهة بسيّدة نساء بني اسرائيل، فإنّها كانت إذا رزقها الله رزقاً حسناً فسئلت عنه قالت: هو من عند الله، إنّ الله يرزق من يشاء بغير حساب».

فبعث رسول الله مَلَاثِثَةُ إلى علي الله مَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالحسن والحسن اللَّهُ وعلى وفاطعة والحسن والحسين اللَّهُ ، وجميع أزواج النبي مَاللَّهُ حتى شبعوا، وبقيت الجفنة كما هي.

قالت فاطمة على الله وأوسعتُ منها على جميع جيراني، وجعل الله فيها بركة وخيراً طويلاً، وكان أصل الجفنة رغيفين وبضعة لحم والباقي بركة من الله (١٠).

(٢٤) روىٰ أبوسعيد: أنَّ رسول الله ﷺ قال لعلى لللهِ:

«أُوتيتَ ثلاثاً لم يؤتهن أحد ولا أنا: صهراً مثلي ولم أوت أنا مثلك، وأُوتيتَ الحسن وأُوتيتَ الحسن وأُوتيتَ الحسن والحسين من صُلبك ولم أُوت من صلبي مثلها، ولكنّك مني وأنا منك »(٢).

١ _ قصص الأنبياء: ٥١٣.

٢ ـ الرياض النضرة ٢: ٢٠٢.

(٢٥) وعن ابن عباس، قال: قال رسول الله عَلَيْتُكُو:

«ليلة عرج بي إلى الساء رأيتُ علىٰ باب الجنة مكتوباً: لا إله إلّا الله، محمد رسول الله، على حبّ الله، والحسن والحسين صفوة الله، فاطمة خيرة الله، علىٰ باغضهم لعنة الله»(١).

(٢٦) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن جابر، قال: قال رسول الله وَاللَّهُ عَلَّاكُمْ اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ

«لكــلّ بــني أم عـصبة يـنتمون إليهــم، إلّا ابـنّي فــاطمة فأنــا وليّهــا وعصبتها» (٢).

«كلّ بني آدم ينتمون إلى عصبتهم إلّا ولد فاطمة فـإنّي أنـا أبـوهم وأنـا عصبتهم »(٣).

(٢٨) وروى البخاري بسنده عن المسور بن مخرمة: أنَّ رسول اللهُ تَاللَّشُكُلُّ قال: «فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني »(٤).

(٢٩) وروى عن المسوّر بن مخرمة أيضاً أنّه قال: قال رسول الله وَالنَّيْكَ :

«فإنَّا هي فاطمة بضعة مني، يريبني ما أرابها، ويؤذيني ما آذاها»(٥).

(٣٠) روي مسلم في صحيحه عن المسوّر بن مخرمة، قال: قال رسول الله وَاللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ اللّ

۱ ـ تأريخ بغداد ۱: ۲۵۹.

٢ ـ مستدرك الصحيحين ٣: ١٦٤.

٣- تأريخ بغداد ١١: ٢٨٥، وأخرج مثله المتقي الهندي في كنز العمال ٦: ٢١٦ و ٢٢٠، والهيثمي في مجمعه ٩: ١٧٢. وقريب منه في ذخائر العقبي: ١٢١.

٤ ـ صحيح البخاري: كتاب بدء الخلق، باب مناقب قرابة رسول الله وَ الشَّرِيَّةِ وَ ذَكَرَ هَ المتقي الهندي في كنز العمال
 ٢٠ ٢٢٠، والمناوي فيي فيض القدير ٤: ٤٢١، والنسائي في خصائصه: ٣٥.

٥ ـ صحيح البخاري: كتاب النكاح، باب ذب الرجل عن ابـنته، ورواه أحـمد بـن حـنبل فـي مسـنده ٤: ٣٢٨.
 وأبونعيم في حليته ٢: ٤٠.

«إنّا فاطمة بضعة منى يؤذيني ما آذاها» $^{(1)}$.

(٣١) روىٰ مسلم بسنده عن المسوّر بن مخرمة عن النبي ﷺ أنّه قال:

«فإغًا ابنتي بضعة مني. يُريبني ما أرابها. ويؤذيني ما آذاها»^(٢).

«فاطمة بضعة مني يقبضني ما يقبضها ويبسطني ما يبسطها، وأنّ الأنساب يوم القيامة تنقطع غير نسى وصهرى».

وعندك ابنتها، ولو زوّجتك لقبضها ذلك، فانطلق عاذراً له ^(٣).

(٣٣) روى أبونعيم بسنده عن أنس قال: قال رسول الله وَ الله وَ الله على الله على الله على النساء»؟ فلم ندرِ ما نقوله، فسار على الله إلى فاطمة سلام الله عليها فأخبرها بذلك، فقالت: «فهلا قلت له: خير لهن أن لا يرين الرجال ولا يرونهن»، فرجع فأخبره بذلك، فقال له: «مَن علمك هذا»؟

قال: «فاطمة».

قال: «إنَّها بضعة مني» (٤).

(٣٤) وفي كنزل العمال: قال النبيُّ تَلَاثُنُكُنَّةِ:

« إِنَّا فاطمة شِجنة منِّي، يبسطني ما يبسطها، ويقبضني ما يقبضها » (٥).

١ ـ صحيح مسلم: كتاب فضائل الصحابة ، باب فضل فاطمة عَلِيثُك .

٢ ـ صحيح مسلم:كتاب فضائل الصحابة، باب فضل فاطمة عَليَّكُ ، ورواه الترمذي في سننه ٢: ٣١٩.

٣ ـ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٨، ورواه أحمد بن حنبل في مسنده ٤: ٣٣٢، والبيهقي في سننه ٧: ٦٤.

٤ ـ حلية الأولياء ٢: ٤٠.

٥ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩، ورواه الحاكم في المستدرك ٣: ١٥٤.

(٣٥) وروى النسائي في الخصائص بسنده عن المسوّر بن مخرمة قـال: سمـعتُ رسولَ الله مَلْ اللهُ عَلَيْ يخطب على منبره _هذا وأنا يومنذ محتلم _فقال: «إنّ فاطمة بضعة مني»(١).

قالا: نعم.

فقالت: «نشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله تَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ اللهُ

«رضىٰ فاطمة رضاي، وسخط فاطمة من سخطي، فمن أحبّ فاطمة ابنتي فقد أحبّني، ومَن أسخط فاطمة فقد أرضاني، ومَن أسخط فاطمة فقد أسخطني»؟

قالا: نعم، سمعناه من رسول الله وَاللَّهُ عَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ

قالت: « فإنّي أشهد الله وملائكته أنّكما أسخطتاني وما أرضيتاني، ولئن لقيتُ النبيّ ﷺ الشُّكالَّةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الل

فقال أبوبكر: أنا عائذ بالله تعالى من سخطه وسخطك يا فاطمة، ثم انتحب أبوبكر يبكي حتى كادت نفسه أن تزهق، وهي تقول: «والله لأدعونَّ الله عليكَ في كلّ صلاة أصليها».

ثم خرج _ يعني أبوبكر _ فاجتمع إليه الناس فقال لهم: يبيت كـل رجـل مـنكم مـعانقاً حليلته مسروراً بأهله، وتكرتموني وما أنا فيه، لا حاجة لي في بيعتكم، أقيلوني بيعتي (٣).

١ ـ خصائص النسائي: ٣٦.

٢ ـ الصواعق المحرقة : ١٠٧.

٣ ـ الإمامة والسياسة: ١٤.

(٣٨) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن على بن أبي طالب الله ، قال:

(٣٩ وفي كنز العمال: قال رسول الله مَلَا اللهُ ال

«إنّ الله يغضب لغضب فاطمة ويرضى لرضاها»(٢).

(٤٠) وفي ميزان الإعتدال للذهبي: إنّ رسول الله مَلاَثِيَّةٍ قال لفاطمة عليها:

 $^{(7)}$ الربّ يغضب لغضبك ورضى لرضاك $^{(7)}$.

(٤١) وفي ذخائر العقبيٰ عن علي بن أبي طالب التلاِ:

«إنّ رسول الله عَلَيْظَةَ قال: يا فاطمة إنّ الله عنزّ وجلّ يغضب لغضبك ويرضىٰ لرضاك »(٤).

(٤٢) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله وَاللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ

«تبعث الأنبياء يوم القيامة على الدواب ليوافوا بالمؤمنين من قومهم المحشر، ويبعث صالح على ناقته، وأبعث على البراق، فخطوها عند أقصى طرفها، وتبعث فاطمة أمامي »(٥).

(٤٣) وفي كنز العمال: قال رسول الله كَالَّاثِيَّاتِي:

«يبعث الله الأنبياء يوم القيامة على الدواب، ويبعث صالحاً على ناقته كها يواني بالمؤمنين من أصحابه المحشر، وتبعث فاطمة والحسن والحسين الجيلا على ناقتين من نوق الجنّة، وعلى بن أبي طالب المللا على ناقتي، وأنا على

١ ــ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٣، وذكره ابن الأثير في أسد الغابة ٥: ٥٢٢، وابن حجر في الإصابة ٨: ١٥٩، وفي تهذيب التهذيب ١٢؛ ٤٤١، وذكره المتقى الهندي في كنز العمال ٧: ١١١.

٢ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩.

٣_ ميزان الإعتدال ٢: ٧٣.

٤ ـ ذخائر العقبيٰ: ٣٩.

٥ _ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٢.

البراق، ويبعث بلالاً على ناقته فينادى بالأذان »(١).

(٤٤) روى الحاكم في المستدرك عن على إلله : قال:

«سمعتُ النبيّ مَثَلَّتُكُ يقول: إذا كان يـوم القيامة نـادى مـنادٍ مـن وراء الحجاب: يا أهل الجمع غضوا أبصاركم عن فاطمة بنت محمّد مَثَلِثَكُ حـتىٰ عَن اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَا عَنْ اللهُ عَلَا عَالِمُ اللهُ عَنْ عَا عَنْ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَالِمُ عَنْ اللهُ عَلَا عَلَا عَاللهُ عَنْ عَلَا عَالِمُ عَلَا عَلَ

(٤٥) روى الحاكم في المستدرك أيضاً بسنده عن عبدالله بن مسعود، قال: قال رسول الله وَلَا الله وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ الل

«إنّ فاطمة عليه الله أحصنت فرجها فحرّم الله ذريتها على النار »(٣).

(٤٦) وفي كنز العمال: أنّ النبي تَلْمُنْتُكُو قال: « انّ الله تعالىٰ غير معذّبكِ ولا ولدكِ »، قاله لفاطمة سلام الله عليها (٤٠).

(٤٧) وفيه أيضاً:

«إِنَّ فاطمة حصنت فرجها، وإنَّ الله أدخلها باحصان فرجها وذريّتها الحنّة »(٥).

(٣٨) وفي ذخائر العقبي: عن علي الجلا، قال:

«قال رسول الله الله الله المنافقة : تحضر ابني فاطمة يوم القيامة وعليها حلّة الكرامة قد عجنت بماء الحيوان، فتنظر إليها الخلائق فيتعجّبون منها، ثم تكسىٰ حلّة من حلل الجنّة على ألف حلّة مكتوب بخط أخضر: أدخلوا الجنة ابنة محمّد على أحسن صورة وأكمل هيبة وأتم كرامة وأوفر

١ _ كنز العمال ٦: ١٩٣.

٢ ـ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٢.

٣_ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٢.

٤ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩.

٥ _ كنز العمال ٦: ٢١٩.

حظ، فتزف إلى الجنّة كالعروس حولها سبعون ألف جارية »(١).

(٤٩) في كنز العمال عن النبيِّ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

«إنّ أوّل شخص يدخل الجنّة فاطمة بنت محسمّد اللَّهُ اللهُ ومسئلها في هذه الأُمّة مثل مريم في بني اسرائيل »(٢).

(٥٠) وفي ميزان الإعتدال عن النبيّ تَلْكُنْ أَنَّه قال:

 $^{(T)}$ «أوّل شخص يدخل الجنّة فاطمة سلام الله عليها

زواجها سلام الله عليها:

من المتسالم عليه أنّ النبي المُشْقِيّ ردّ كلّ مَن خطب الزهراء عَيْكَ بقوله: «انتظر بها القضاء»، فإنّ أبابكر خطبها إلى النبيّ المُشْقِيّ، فقال النبيّ: «انتظر بها القضاء»، فذكر ذلك أبوبكر لعمر فقال له عمر: ردّك يا أبابكر، ثم إنّ أبابكر قال لعمر: اخطب فاطمة إلى النبي المُشْقِيّ، فخطبها، فقال له مثل ما قال لأبي بكر، فأخبره فقال له: ردّك يا عمر (١).

وروى المحبّ الطبري عن رسول الله ﷺ:

«أتاني ملك فقال: يا محمّد إنّ الله تعالى يقرأ عليك السّلام ويقول لك: إنيّ قد زوّجت ابنتك من علي بن أبي طالب في الملأ الأعلى، فـزوّجها مـنه في الأرض»(٥).

وروىٰ أيضا عن عمر _وقد ذكر عنده علي _قال: ذلك صهـر رسـول الله تَلَيُّكُنَّةِ ، نـزل جبريل فقال: «يا محمّد إنّ الله يأمرك أن تزوّج فاطمة ابنتك من علي »(٦).

١ ـ ذخائر العقبيٰ: ٤٨.

٢ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩.

٣ ـ ميزان الاعتدال ٢: ١٣١.

¹_ الطبقات الكبرى ٨: ١٩.

٥ ـ ذخائر العقبي: ٣٢.

٦ ـ ذخائر العقبى: ٣١.

وروى الخطيب البغدادي عن عبدالله بن مسعود، قال: أصاب فاطمة بنت رسول الله مَاللَّشِينَةُ صبيح العرس رعدة. فقال لها رسول الله مَاللَشِينَةُ :

«يا فاطمة إنّى زوّجتك سيّداً في الدنيا، وإنّه في الآخرة من الصالحين. يا فاطمة إنّى لمّا أردت أن أملّك لعلي أَمَرَ الله جبريل فقام في الساء الرابعة فصف الملائكة صفوفاً ثم خطب عليهم جبريل فزوّجكِ من علي، ثم أَمَرَ شجر الجنان فحملت الحلي والحلل، ثم أَمَرَها فنثرته على الملائكة، فمن أخذ منهم يومئذٍ أكثر ممّا أخذ صاحبه أو أحسىن افتخر به إلى يموم القامة».

قالت أم سلمة: فلقد كانت فاطمة تفخر على النساء حيث إنّ أوّل مَن خطبَ عليها جبريل (١).

وروى الشيخ الطوسي عن جابر بن عبدالله الأنصاري قال: لمَّــا زوَّج رســول الله ﷺ فَالْمُثْثَةُ اللهُ ال

فقال:

«ما أنا زوّجتُ عليّاً، ولكنّ الله عزّ وجل ليلة أسري بي عند سدرة المنتهىٰ أوحىٰ الله إلى السدرة أن انتري ما عليك، ونترت الدر والجواهر والمرجان، فابتدر الحور العين فالتقطن، فهنّ يستهادينه ويتفاخرن به ويقلن: هذا من نثار فاطمة بنت محمّد»(٢).

وروى ابن الأثير عن بلال قال: طلع علينا رسول الله ﷺ وهو يـضحك، فـقام إليـه عبدالرحمن بن عوف فقال: يا رسول الله ما أضحكك؟

فقال:

«بشارة أتتني من الله عزّ وجل وابن عمّي وابنتي، إنّ الله عـزّ وجـلَّ لمّـا

۱ ـ تأريخ بغداد ٤: ١٢٩.

٢ ـ أمالي الشيخ الطوسي ١: ١٦٢.

أراد أن يزوّج علياً من فاطمة رضي الله عنها أمر رضوان فهزّ شجرة طوبى فنثرت رقاقاً _ يعني صكاكا _ بعدد محبينا أهل البيت، ثم أنشأ من تحتها ملائكة من نور، فأخذ كلّ ملك رقاقاً، فإذا استوت القيامة غداً بأهلها ماجت الملائكة في الخلائق، فلا يلقون محبّاً لنا أهل البيت إلّا أعطوه رقاقاً فيه براءة من النار، فنثار أخي وابن عمّي فكاك رجال ونساء من أمتى من النار» (١).

وقال ابن أبي الحديد: وإن إنكاحه عليّاً إياها ما كان إلّا بعد أن أنكحه الله تعالى إيّاها في السهاء بشهادة الملائكة (٢).

وقال ابن شهر آشوب عن مراسيم الزواج في السهاء: فخطب راحيل في البيت المعمور في جمع من أهل السهاوات السبع فقال:

الحمد لله الأوّل قبل أولية الأوّلين، والباقي بعد فناء العالمين، نحمده إذ جعلنا ملائكة روحانيين، وبربوبيته مذعنين، وله على ما أنعم علينا شاكرين، حجبنا من الذنوب، وسترنا من العيوب، أسكننا في السماوات، وقرّبنا إلى السر داقات، وحجب عنا النهم للمشهوات، وجعل نهمتنا وشهوتنا في تقديسه وتسبيحه، الباسط رحمته، الواهب نعمته، جلّ عن إلحاد أهل الأرض من المشركين، وتعالى بعظمته عن إفك الملحدين...

ثم قال: اختار الملك الجبار صفوة كرمه، وعبد عظمته لأمته سيّدة النساء بنت خير النبيين وسيّد المرسلين، وإمام المتّقين. فوصل حبله بحبل رجل من أهل صاحبه، المصدق دعوته، المبادر إلى كلمته على الوصول بفاطمة البتول ابنة الرسول (٣).

أما في الأرض فقد عقد رسول الله مَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَا لا علان الزواج، فعن أنس قال: دعاني النبيّ مَلَا الله عَلَا اللهِ عَلَمُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلْمَا عَلَى اللهِ عَلَى

١ ـ أسد الغابة ١: ٢٠٦.

٢ _ شرح نهج البلاغة ٩: ١٩٣.

٣_ مناقب آل أبيطالب ٣: ١٢٥.

وعبدالرحمٰن وعدّة من الأنصار»، فلما اجتمعوا وأخذوا مجالسهم وكان علي غائباً قال ﷺ:

«الحمد لله المحمود بنعمته، المعبود بقدرته، المطاع سلطانه، المرهوب من عذابه وسطواته، النافذ أمره في سائه وأرضه، الذي خلق الخلق بقدرته، وميزهم بأحكامه، وأعزهم بدينه، وأكرمهم بنبيته محمد، إنّ الله تبارك اسمه، وتعالت عظمته، جعل المصاهرة سبباً لاحقاً وأمراً مفترضاً، أوشب به الأرحام وألزم الأنام، فقال عزّ من قائل: ﴿ وموالذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً ﴾ (١)، فأمر الله تعالى يجري إلى قنضائه، وقضاؤه يجري إلى قدره، ولكلّ قضاء قدر، ولكلّ قدر أجل، ولكلّ أجل كتاب ﴿ يمحوالله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب ﴾ (٢) ثم إنّ الله تعالى أمرني أن أزوّج فاطمة من على بن أبي طالب، فاشهدوا إني قد زوّج ته على أربعهائة مثقال فضة إن رضى بذلك على».

ثم دعا مَلَا اللَّهُ بطبق من بسر قال: فانتهبوا، فانتهبنا.

ودخل علي فتبسم النبي الشُّنْ في وجهه: ثم قال: «إنَّ الله عزَّ وجل أمرني أن أزوّجك فاطمة على مهر أربعهائة مثقال فضة أرضيت بذلك»؟

قال: «قد رضيت بذلك يا رسول الله».

قال تَلَيُّتُكُونَ : « جمع الله شملكما، وعز جدكها، وبارك عليكما، وأخرج منكما كثيراً طيباً» (٣).

وخطب الإمام أمير المؤمنين الله فقال:

«الحمد لله الذي قرب من حامديه، ودنا من سائليه، ووعد الجنة مَن

١ ـ الفرقان: ٥٤.

٢ ـ الرعد: ٣٩.

٣- ذخائر العقبي: ٣١، الصواعق المحرقة: ٨٥، ينابيع المودّة: ٢٠٧، تأريخ الخميس ١: ٣٦٢.

يتقيه، وأنذر بالنار من يعصيه، نحمده على قديم إحسانه وأياديه، حمد من يعلم أنّه خالقه وباريه ومحييه، ومسائله عن مساويه، ونستعينه ونستهديه، ونؤمن به ونستكفيه، ونشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، شهادة تبلغه وترضيه، وأنّ محمّداً عبده ورسوله ﷺ، صلاة تزلفه وتحظيه، وترفعه وتصطفيه، والنكاح ما أمر به ويرضيه، واجتاعنا ممّا قدّره الله وأذن فيه، وهذا رسول الله زوّجني ابنته فاطمة على خمسائة درهم وقد رضيت، فسألوه واشهدوا» (١).

وقد أجمع أهل الحديث والتأريخ على تعيين المهر المذكور، وبي أهل البيت عليهم الصلاة والسّلام ملتزمين في زواجهم بهذا المهر، حتى أنّ المأمون العباسي لما زوّج الإسام محمد الجواد الله ابنته أم الفضل، وأنفق الملايين على حفل الزواج، لكن الإسام الله لم يرد المهر على الخمسائة درهم (٢).

وكان جهاز الزهراء سلام الله عليها وأثاث بيتها يتألف من: قميص، وخمار، وقطيفة سوداء، وسرير مزمل بشريطين، وفراشان من خيش مصر، حشو أحدهما ليف وحشو الآخر من جز الغنم، وأربع مرافق من أدم الطائف حشوها أذخر، وستر من صوف، وحصير هجري، ورحى لليد، وسقاء من ادم، ومخضب من نحاس، وقعب للبن، وشن للهاء، ومطهرة مزفتة، وجرّة خضراء، وكيزان خزف، ونطع من أدم، وعباءة قطواني، وقربة ماء (٣).

وأمّا ليلة الزفاف فيقول عنها ابن عباس: لمّا زفت فعاطمة إلى عملي كان النبيّ المُنْكُلُةُ قدامها، وجبريل عن يمينها، وميكائيل عن يسارها، وسبعون ألف ملك خلفها يسبّحون الله ويقدّسونه حتى طلع الفجر (١٠).

١ ـ مناقب آل أبي طالب ٣: ١٢٧. وانظر تأريخ الخميس ١: ٣٦٢.

٢ ـ فاطمة الزهراء غليك لعلى دخيل: ٥١.

٣ ـ مناقب آل أبي طالب ٢: ١٠٩.

٤ ـ تأريخ بغداد ٥: ٧.

وعن جابر بن عبدالله الأنصاري: لمّا كانت ليلة الزفاف أتى النبيّ وَالنَّهُ الشهباء، وثنى عليها قطيفة وقال لفاطمة: «اركبي»، وأمر سلمان أن يقودها، والنبيّ وَالنَّفِيَّةُ يسوقها، فبينا هم في بعض الطريق إذ سمع النبيّ وَالنَّفِيَّةُ وجبة، فإذا جبر ئيل في سبعين ألف، وميكائيل في سبعين ألف، فقال النبي وَالنَّفِيَّةُ: «ما أهبطكم إلى الأرض»؟

قالوا: جئنا نزف فاطمة إلى علي بن أبي طالب ﷺ، فكبر جبرئيل، وكبر ميكائيل، وكبر ميكائيل، وكبر ميكائيل، وكبرت الملائكة، وكبر محمد الشيئة ، فوقع التكبير على العرائس من تلك الليلة (١).

وروى ابن شهر آشوب عن كتاب مولد فاطمة على لابن بابويه: أمر النبي الله بنات عبد المطلب ونساء المهاجرين والأنصار أن يمضين في صحبة فاطمة، وأن يفرحن ويرجنون ويكبّرن ويحمدن، ولا يقولن ما لا يرضى الله، ونساء النبي المالي قدامها يرجزن:

فأنشأت أم سلمة:

سِرْنَ بسعونِ الله جساراتي واذكرنَ ما أنعمَ ربُ العلىٰ فقد هدانا بَعدَ كفرٍ وقـدْ وسرنَ مع خيرِ نساءِ الورىٰ يا بنتَ مَن فضّله ذُو العلىٰ

وقالت عائشة:

يا نسوة استرن بالمعاجز واذكرن ربَّ الناسِ إذ خَصّنا فسالحمدُ لله عسلىٰ أفضاله سرن بها فالله أعلىٰ ذكرها وقالت حفصة:

واشكُرنَه في كللِّ حالاتِ مِن كشفِ مكروهٍ وآفاتِ أنْـــعَشنا ربُ الساواتِ تُـفدى بـعمَّاتٍ وخالاتِ بالوحِي منهُ والرسالاتِ

واذكرنَ ما يحسنَ في المحاضرِ بدينهِ مع كلِّ عبد شاكرِ والشكرُ لله العزيزِ القادرِ وخَصّها منهُ بطهرِ طاهرِ

١ _ أمالي الشيخ الطوسى ١: ١٦٢.

فاطمة خير نساء البشر فضلك الله على كل الورى زوجك الله في قاضلاً فسرن جاراتي بها إنها وقالت معاذة أم سعد بن معاذ:

أقسولُ قبولاً فيهِ منا فيهِ محسستد خسيرُ بسني آدمٍ بسفضلهِ عَسرفنا رُشسدَنا ونحنُ مع بنتِ نبي الهندى في ذروةٍ شسامخةٍ أصلُها

ومَنْ لها وجه كوجه القمر بفضلِ مَن خصّ بآي الزمـرْ أعني علياً خيرَ مَن في الحضرْ كـريمة بـنتُ عـظيمِ الخـطرِ

وأذكسرُ الخسيرَ وأبديهِ ما فيه من كبرِ ولا تيهِ فسالله بالخيرِ مجازيهِ ذي شرفِ قد مكنت فيهِ فسا أرىٰ شيئاً يسدانيهِ

وكانت النسوة يرجِّعن أوّل كلّ بيت من كلّ رجز ، ثم يكبرّن^(١).

وروى الشيخ الطوسي الله بسنده عن أمير المؤمنين الله قال: «قال رسول الله المنافقة: يا على اصنع لأهلك طعاماً فاضلاً، ثم قال: من عندنا اللحم والخبز، وعليك التمر والسمن. فاشتريتُ تمراً وسمناً، فحسر رسول الله المنافقة عن ذراعه وجعل يشدخ التمر في السمن حتى اتخذ حيساً، وبعث إلينا كبشاً سميناً فذبح، وخبز لنا خبزاً كثيراً.

ثم قال لي رسول الله تَلَنَّكُ : أدع مَن أحببت، فأتيتُ المسجد وهو مشحن بالصحابة، فاستحييتُ أن أشخص قوماً وأدع قوماً، ثم صعدت على ربوة هناك وناديت: أجيبوا إلى وليمة فاطمة، فأقبل الناس إرسالاً، فاستحييتُ من كثرة الناس وقلة الطعام، فعلم رسول الله تَلَنَّكُ ما تداخلني فقال لي: يا على سأدعو الله بالبركة.

قال علي ﷺ : وأكل القوم عن آخرهم طعامي وشربوا شرابي، ودعوا لي بالبركة، وصدروا وهم أكثر من أربعة آلاف رجل ولم ينقص من الطعام شيء، ثم دعا رسول الله ﷺ

١ _ مناقب آل أبي طالب ٣: ١٣١.

بالصحاف فملئت ووّجه بها إلى منازل أزواجه، ثم أخذ صحفة وجعل فيها طعاماً وقال: « هذا لفاطمة وبعلها »(١).

وعن جابر بن عبدالله الأنصاري قال: حضرنا وليمة علي وفي اطمة رضي الله عنهها، في ا رأيت وليمة أطيب منها (٢).

وعن أسهاء قالت: لقد أولم على على فاطمة، فما كانت وليمة في ذلك الزمان أفسضل من وليمته (٣).

عبادتها:

عُرفت الزهراء سلام الله عليها بكثرة عبادتها وتهجّدها وقيامها الليل وصومها النهار، فكلّ مَن تحدّث عنها في كتاب مستقل أو مقال تحدّث عن عبادتها.

وليس هذا بكثير عليها بعد أن شاهدت أباها الرسول الكريم تَلْكُرُّكُ يقوم في المحراب حتى تورّمت قدماه، ونزل عليه قوله تعالى: ﴿ طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ﴾(٤).

قال الإمام الحسن بن على المنظاء

«رأيتُ أمّي فاطمة عليمًا قامت في محرابها ليله جمعة، فلم تزل راكعة ساجدة حتى اتّضح عمود الصبح، وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات وتسمّيهم، وتُكثر الدعاء لهم، ولا تدعو لنفسها بشيء، فقلت لها: يا أماه لِم لا تدعين لنفسك كها تدعين لغيرك؟ فقالت: يا بُني الجار ثم الدار»(٥).

ولما سمعتْ قوله تعالىٰ: ﴿ وَإِنَّ جَهُمُ لَمُوعِدُهُمُ أَجِمَعِينَ لَهَا سَبِعَةُ أَبُوابِ لَكُلُّ بَابِ مِنْهُم جزء

١ _ أمالي الشيخ الطوسي ٢: ٢٦.

٢ _ ينابيع المودّة: ٢٣٣.

٣- ذخائر العقبي: ٣٣ الطبقات الكبرى ٨: ١٤.

٤_طه: ١_٢.

٥ _ بيت الأحزان: ١٢.

مقسوم (١)، سقطت على وجهها وهي تقول: «الويل ثم الويل لمن دخل النار »(٢).

وقال الحسن البصري: ماكان في هذه الأمّة أعبد مِن فاطمة ، كانت تقوم حتىٰ تـورّمت قدماها (٣٠).

وما تسبيح الزهراء بين إلا نوعاً من عبادتها المختصة بها، والتي أتحفها بها رسول الله والتي أتحفها بها رسول الله والتي المنظمة بعث على الله والتي المنظمة والله والل

فقال على لفاطمة ذات يوم: «والله لقد سنوتُ حتىٰ اشتكيتُ صدري، وقد جاء الله أباك بسبى، فاذهبى فاستخدميه».

فقالت: «وأنا والله لقد طحنتُ حتى مجلت يداي»، فأتت النبيِّ ٱللَّشِيَّةِ، فقال: «ما جاء بك، وما حاجتكِ أي بنية»؟

قالت: « جئت لأسلم عليك، وأستحييتُ أن أسأله فرجعتُ ».

فقال: «ما فعلتِ»؟

قالت: «استحييتُ أن أسأله».

فأتيا جميعاً، فقال علي: « يا رسول الله لقد سنوتُ حتىٰ اشتكيت صدري».

وقالت فاطمة: «لقد طحنتُ حتى مجلت يداي، وقد جاءك الله عزّ وجلّ بسبي وسعة فأخدمنا».

فرجعا، وأتاهما النبي المُنْتُلُةُ وقد دخلا قطيفتها _إذا غطّيا رأسيهما تكشّفت أقدامهما، وإذا غطّيا أقدامهما تكشّفت رؤوسهما _، فثارا، فقال الله الله الله عُلَيْدُ : «مكانكما»، ثم قال: « ألا أخبركما

١ ـ الحجر: ٤٢ ـ ٤٤.

٢ ـ بيت الأحزان: ١٥.

٣_ أعيان الشيعة ٢: ٥٥٠.

بخير ممتا سألتماني»؟

قالا: «بليٰ».

قال: «كلمات علّمنيهن جبريل: تسبحان الله في دبر كلّ صلاة عشراً، وتحمدان عـشراً، وتحمدان عـشراً، وتحبراً، وتحبراً وتكبرّان عشراً، وإذا آويتا إلى فراشكما فسبّحا ثلاثاً وثلاثين، واحمـدا ثلاثاً وثلاثين، وكبّراً أربعاً وثلاثين».

قال على: « فوالله ما تركتهن منذ علَّمنيهن رسول الله ﷺ (١٠).

والذي عليه الشيعة هو التكبير أربعاً وثلاثين، والتحميد ثلاثاً وثلاثين، والتسبيح ثلاثاً وثلاثين.

فعن الإمام الباقر ما الله ا

وقد وردت عدّة روايات عن أهل البيت الميك في فضل هذا التسبيح نذكر منها:

(١) قال الإمام الصادق التلا لأبي هارون المكفوف:

«يا أباهارون إنّا نأمر صبياننا بتسبيح الزهراء عليه كها نأمرهم بالصلاة فالزمه، فإنّه لا يلزمه عبد فيشقي «(٢).

(٢) قال الإمام الباقر 避:

«مَن سبّح تسبيح الزهراء بلينه ، ثم استغفر غفر له ، وهمي ماثة باللسان وألف في الميزان ، وتطرد الشيطان ، وتُرضى الرحمان »(٣).

(٣) قال الإمام الصادق ﷺ:

١ _ صفوة الصفوة ٢: ٤.

٢ ـ ثواب الأعمال: ١٦٣.

٣ ـ ثواب الأعمال: ١٦٣.

«تسبيح فاطمة الزهراء ﷺ في كلّ يوم، في دبر كلّ صلاة أحبّ إليّ من صلاة ألف ركعة في كلّ يوم »(١).

(٤) قال الإمام الصادق الله :

« مَن سبّح تسبيح فاطمة عليه قبل أن يثني رجليه من صلاة الفريضة غفر الله له ، ويبدأ بالتكير »(٢).

(٥) قال الإمام الصادق الله في قوله تعالى:

﴿ والذاكرين الله كثيراً والذاكرات ﴾ (٣): «مَن بات علىٰ تسبيح فاطمة ﷺ كان من الذاكرين كثيراً والذاكرات » (٤).

(٦) قال الإمام الصادق علي :

«مَن سبّح الله في دبر كلّ فريضة قبل أن يثني رجليه تسبيح فاطمة عليمًا المائة، وأتبعها بلا إله إلّا الله مرّة واحدة غُفر له »(٥).

(٧) قال الإمام الصادق عل (٧)

«مَن سبّح تسبيح فاطمة عليه في دبر المكتوبة قبل أن يبسط رجليه أوجب الله له الجنة »(٦).

وللزهراء للن عدّة أدعية عُرفت بإسمها: منها في مهج الدعوات:

«بسم الله الرحمن الرحيم، يا حيّ يا قيوم برحمتك أستغيث فأغثني، ولا تكلني إلى نفسى طرفة عين أبداً، وأصلح لى شأني كلّه».

ومن دعاء لها عليك :

١ ـ ثواب الأعمال: ١٦٣.

٢ ـ ثواب الأعمال: ١٦٤.

٣ ـ الأحزاب: ٣٥.

٤_ مجمع البيان ٨: ٣٥٨.

٥ _ المحاسن ١: ٣٠.

٦ ـ فلاح السائل: ١٥٢.

«اللَّهمَّ قنّعني بما رزقتني، واسترني وعافني أبداً ما أبقيتني، واغفر لي وارحمني. اللَّهمَّ لا تعيني في طلب ما لا تقدِّر لي، وما قدرته علي فاجعله ميسراً سهلاً. اللَّهمَّ كافئ عني والديّ وكل مَن له نعمة عليّ خير مكافأة، اللَّهمَّ فرّغني لما خلقتني له، ولا تشغلني بما تكلّفت لي به، ولا تعذّبني وأنا استغفرك، ولا تحرمني وأنا أسألك، اللَّهمَّ ذلّل نفسي في نفسي، وعظم شأنك في نفسي، وألهمني طاعتك والعمل بما يرضيك والتجنب لما يسخطك يا أرحم الراحمين »(١).

ومن دعاءِ لها عَلَيْكُا :

«اللَّهمَّ بحق العرش ومن علاه، وبحق الوحي ومن أوحاه، وبحق النبيّ ومن نباه، وبحق البيت ومن بناه. يا سامع كلّ صوت، يا جامع كلّ فوت، يا بارئ النفوس بعد الموت، صلّ على محمّد وأهل بيته، وآتنا وجميع المؤمنين والمؤمنات في مشارق الأرض ومغاربها فرجاً من عندك عباجلاً بشهادة أن لا إله إلّا الله، وأنّ محمّداً عبدك ورسولك صلّى الله عليه وعلى ذريّته الطيبين الطاهرين وسلّم تسلماً»(٢).

وذكر لها السيّد ابن طاووس في كتابه فلاح السائل ثلاثة أدعية مطوّلة (٣).

فدك:

لا يستطيع أيّ باحث أو كاتب، وهو يمرّ بحياة الزهراء سلام الله عليها، أن لا يذكر فدك ولو بعدّة أسطر، وقد أشبع الموضوع بحثاً واستدلالاً الشهيد الصدر رضوان الله تعالى عليه في كتابه فدك في التأريخ، وما نذكره هنا ما هو إلّا مروراً سريعاً حول هذا الموضوع تعمياً

١ _ مهج الدعوات: ١٧٥.

٢ _ مهج الدعوات: ١٧٧.

٣ ـ فلاح السائل: ٢٣٠.

للفائدة.

فدك: قرية في الحجاز، بينها وبين المدينة ثلاثة أيام، كانت لليهود، وبعد فتح خيبر ألق الله سبحانه وتعالى في قلوب أهلها الرعب، فصالحوا النبي على النصف، فقبل منهم، فكانت له المنتجة خاصة؛ لأنّها لم يُوجف عليها بخيل ولا ركاب.

وبعد أن نزل عليه قوله تعالى: ﴿ وآت ذا القربي حقّه ﴾ (١) ، دفعها إلى فاطمة عليه ، فكانت تتصرّف فيها أربع سنوات في حياة الرسول الشيئي ، وبعد وفاته قبضها أبوبكر ، فطالبت بها بإصرار ، ولكنّ مطالبتها مُنيت بالفشل .

وبعد موت أبي بكر صارت بيد عمر ، ثم بعده صارت بيد عنهان ، فأعطاها لمروان بن الحكم .

وفي خلافة علي الله انتزعها من مروان، وكان الله ينفق غلَّاتها في مصالح المسلمين.

وفي عهد معاوية أقطع مروان بن الحكم ثلثها، وعمر بن عثمان ثلثها، ويزيد ثلثها.

وفي عهد مروان بن الحكم خلصت كلُّها له، ثم وهبها لابنه عبدالعزيز.

وفي عهد عمر بن عبدالعزيز ورثها هو واخوته، فاشترى حصصهم منها، فلمّا خلصت له ردّها على ولد فاطمة عليمًا .

وفي عهد يزيد بن عبدالملك انتزعها من أولاد فاطمة عليه الله فصارت في أيدي بني مروان حتى انقرضت الخلافة الأموية.

وفي عهد أبي العباس السفّاح ردّها على عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب على العباس السفّاح ردّها على عبدالله بن الحسن بن علي بن

وفي عهد المنصور قبضها من بني الحسن.

وفي عهد المهدى ردّها على الفاطميين.

وفي عهد موسى الهادي قبضها من أيديهم، وبقيت في أيدي العباسيين حتى خلافة

١ ـ الإسراء: ٢٦.

المأمون.

وفي عهد المأمون ردّها على الفاطميين سنة ٢١٠هـ، وبهذه المناسبة أنشأ دعبل الخزاعي قصيدته المشهورة التي مطلعها:

أصبحَ وجهُ الزمانِ قدْ ضَحكا بردِّ مأمون هاشم فَدكا

وفي عهد المتوكّل انتزعها من الفاطميين وأقطعها عبدالله بن عمر البازيار، وكان من ضمنها إحدى عشرة نخلة غرسها رسول الله والله الكريمة، فوجّه عبدالله بن عمر البازيار رجلاً يقال له بشران بن أبي أمية الثقفي إلى المدينة، فصرم تلك النخيل، ثم عاد فقلج.

وبهذا كان آخر العهد بهذه المقاطعة الكبيرة.

وخلاصة المسألة: أنّ أبابكر استولى على فدك وطرد عبّال فاطمة على منها، فجاءت فاطمة الزهراء سلام الله عليها مطالبة بفدك على أنّها نحلة من رسول الله والمُثَلِقَة ، فطالبها أبوبكر بالبيّنة، فجاءت بعلي سلام الله عليه، وبالحسن والحسين وهما صغيران، وبأم أيمن، يشهدون لها بذلك، فردّ أبوبكر شهادة الشهود بحجّة أنّ عليّاً يجر النار إلى قرصه !!! والحسنان صغيران!!، وأم أيمن امرأة غير عربية!!.

فلم تسكت الزهراء سلام الله عليها عن حقها، وأقامت الدعوى ثانية وطالبت بفدك على أمّها سهم ذي القربي، فاقتنع أبوبكر بالقضيّة، وكتبَ لفاطمة سلام الله عليها بذلك كتاباً، إلّا أنّ دخول عمر بن الخطاب وكان غائباً حيناكتب أبوبكر الكتاب لفاطمة سلام الله عليها عير كلّ شيء، حيث سأل أبابكر: ما هذا؟

فقال: كتاب كتبته لفاطمة بحقها من أبيها.

فقال: ماذا تنفق على المسلمين وقد حاربتك العرب كها تسرىٰ؟ ثم أخـذ عـمر الكـتاب فشقّه(١).

١ ـ السيرة الحلبيّة ٣: ٤٠٠.

ثم جاءت الزهراء سلام الله عليها تطالب بفدك على أنّها ميراث من أبيها، فأجابها بأنّـه سمع من رسول الله عَلَيْثُنَاهِ قال: نحن معاشر الأنبياء لا نورّث، ما تركناه صدقة.

وبهذه الردود الباطلة منعوا الزهراء الله حقها، وأغضبوها، وقد اغضبوا الله بذلك.

يقول سليان كتاني: هبّت فاطمة تُطالب بالإرث، لا لتحصل على الإرث، بل لترهف حسّاً جماعيّاً لا يزال يهجع في الذل ويرضى بالإستكانة، لتظهر للحاكم أنّه لن يتمكن من القيادة وفي عينيه دكنة من ظلم ومسحة من اغتصاب، لتظهر له أنّ فدكاً وكل شبيه بفدك شوكة في عين الخلافة إلى أن تُنزع.

إنّ ألم فاطمة لم يكن مصدره موت أبيها، أكثر ممّاكان مصدره أنّ رسالة أبيها ما إن عاشت حتى دخلت في حشرجة، وها هي الرسالة أخذوها للاستعبال ولم يأخذوها للإكتال، أخذوها أداة ولم يأخذوها صفوة أناة.

إنّ الذين يغتصبون خلافة ليس كثيراً عليهم أن يختلسوا قطعة أرض، وإنَّ الذين يعيشون في رهافة الحسّ _ كفاطمة وعلى _ليس كثيراً عليهم أن يضنيهم التبرّم والألم وهم يشاهدون بأعينهم مَشاهد المأساة (١).

خطبها:

للزهراء سلام الله عليها خطبتان مهمتان كبرى وصغرى، حفظها لنا التأريخ الإسلامي، فبالإضافة إلى اتصافها بالبلاغة والفصاحة والإعجاز، تعدّان من أم الوثائق التأريخية التي تعكس الحالة التي كان يعيشها المسلمون آنذاك، وتكشفان لنا عن سبب ما تُعانية الأمّة الإسلاميّة اليوم من تأخّر وتقهقر واضطراب.

الخطبة الكبرى ذكرها عدد من الأعلام في كتبهم منهم: ابن طيفور في بلاغات النساء، ومحمد بن جرير الطبري في دلائل الإمامة، والطبرسي في الإحتجاج، والأربلي في كشف

۱ ـ فاطمة وتر في غمد: ۱۰۷.

الغمة. وذكر قسماً منها ابن بابويه القمي في من لا يحضره الفقيه، والسيّد المرتضىٰ في الشافي، والشيخ الطوسي في تلخيص الشافي، وابن شهر آشوب في المناقب، وابن أبي الحديث في شرح نهج البلاغة، وغيرهم.

«الحمد لله على ما أنعم، وله الشكر على ما ألهم، والثناء بما قدم، من عموم نعم ابتدأها، وسبوغ آلاء أسداها، وتمام من أولاها، جم عن الإحصاء عددها، ونأى عن الجزاء أمدها، وتفاوت عن الإدراك أمدها، وندبهم لاستزادتها بالشكر لاتصالها، واستحمد إلى الخلائق باجزالها، وثنى بالندب على أمنالها، وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، كلمة جعل الإخلاص تأويلها، وضمن القلوب موصولها، وأنار في التفكير معقولها، المتنع من الأبصار رؤيته، ومن الألسن صفته، ومن الأوهام كفته.

ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها، وأنشأها بلا احتذاء أمثلة استثلها، كوتها بقدرته، وذرأها بمشيّته، من غير حاجة منه إلى تكوينها، ولا فائدة له في تصويرها، إلا تثبيتاً لحكته، وتنبهاً على طاعته، واظهاراً لقدرته، تعبّداً لبريّته، واعزازاً لدعوته، ثم جعل الشواب على طاعته، ووضع العقاب على معصيته، زيادة لعبادته من نقمته وحياشة لهم إلى جنته.

وأشهد أنّ أبي محمّداً عبده ورسوله، اختاره قبل أن أرسله، وسمّه قبل أن اجتباه، واصطفاه قبل أن ابتعثه، إذ الخلائق بالغيب مكنونة، وبستر الأهاويل مصونة، وبنهاية العدم مقرونة، علماً من الله تعالى بما يلي الأمور، وإحاطة بحوادث الدهور، ومعرفة بمواقع الأمور.

ابتعثه الله إتماماً لأمره، وعزيمة على إمضاء حكمه، وانفاذاً لمقادير حتمه، فرأى الأمم فرقاً في أديانها، عكفاً على نيرانها، عابدة لأوثانها، منكرة لله عرفانها، فأنار الله بأبي محمد والمنطقة ظلمها، وكشف عن القلوب بهمها، وجلى عن الأبصار غممها، وقام في الناس بالهداية، فأنقذهم من الغواية، وبصرهم من العهاية، وهداهم إلى الدين القويم، ودعاهم إلى الطريق المستقم.

ثم قبضه الله إليه قبض رأفة واختيار، ورغبة وإيثار، فمحمد الله المؤلخة من تعب هذه الدار في راحة، قد حفّ بالملائكة الأبرار، ورضوان الربّ الغفار، ومجاورة الملك الجبّار، صلّى الله على أبي، نبيّه وأمينه وخيرته من الخلق وصفيّه، والسّلام عليه ورحمة الله وبركاته».

ثم إلتفتت إلى المجلس وقالت:

«أنتم عباد الله نصب أمره ونهيه، وحملة دينه ووحيه، وأمناء الله على أنفسكم، وبلغائه إلى الأمم، زعيم حقّ له فيكم، وعهد قدّمه إليكم، وبقية استخلفها عليكم: كتاب الله الناطق، والقرآن الصادق، والنور الساطع، والضياء اللامع، بينة بصائره، منكشفة سرائره، منجليّة ظواهره، مغتبطة به أشياعه، قائد إلى الرضوان أتباعه، مؤد إلى النجاة استاعه.

به تنال حجج الله المنورة، وعزائمه المفسّرة، ومحارمه المخدّرة، وبيتاته الجالية، وبراهينه الكافية، وفضائله المندوبة، ورخصه الموهوبة، وشرائعه المكتوبة.

فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك، والصلاة تنزيهاً لكم من الكبر، والزكاة تزكية للنفس ونماء في الرزق، والصيام تثبيتاً للإخلاص، والحبح تشييداً للدين، والعدل تنسيقاً للقلوب، وطاعتنا نظاماً للملة، وإمامتنا أماناً للفرقة، والجهاد عزاً للإسلام، والصبر معونة على استيجاب الأجر، والأمر بالمعروف مصلحة للعامة، وبر الوالدين وقاية من السخط، وصلة الأرحام منساة في العمر ومناة للعدد، والقصاص حقناً للدماء، والوفاء بالنذر تعريضاً للمغفرة، وتوفية المكاييل والموازين تغييراً للبخس، والنهي عن شرب الخمر تنزيهاً عن الرجس، واجتناب القذف حجاباً عن اللعنة، وترك السرقة ايجاباً بالعفة. وحرّم الله الشرك إخلاصاً له بالربوبية في أتقوا الله حق تقاته، ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون (١) وأطبعوا الله فيا أمركم به ونهاكم عنه، فإنّه إنها بخصي الله من عباده العلماء (١).

ثم قالت: أيها الناس اعلموا أني فاطمة، وأبي محسمة تَلَيُّنَكُ ، أقول عوداً وبدواً، ولا أقول ما أقول غلطاً، ولا أفعل ما أفعل شططاً (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم، حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم (عيم أن تعزوه وتعرفوه، تجدوه أبي دون نسائكم، وأخا ابن عمي دون رجالكم، ولنعم المعزى إليه تَلَيْكُ .

فبلّغ الرسالة صادعاً بالنذارة، مائلاً عن مدرجة المشركين، ضارباً ثبجهم، آخذاً بأكظامهم، داعياً إلى سبيل ربّه بالحكمة والموعظة الحسنة، يجف الأصنام، وينكث الهام، حتى انهزم الجمع وولّوا الدبر، حتى تغرى الليل عن صبحه، وأسفر الحقّ عن محضه، ونطق زعيم الدين، وخرست

۱ ـ آل عمران: ۱۰۲.

۲ ـ فاطر : ۲۸.

٣_ التوبة: ١٢٨.

شقاشق الشياطين، وطاح وشيظ النفاق، وانحلت عقد الكفر والشقاق، وفُهتُم بكلمة الإخلاص في نفر من البياض الخاص.

وكنتم على شفا حفرة من النار، مذقة الشارب، ومهزة الطامع، وقبسة العجلان، وموطئ الأقدام. تشربون الطرق، وتقتاتون القدّ، أذلّة خاسئين، تخافون أن يتخطّفكم الناس من حولكم، فانقذكم الله تبارك وتعالى بحمّد المشيئية، بعد اللتيا والتي، وبعد أن مني ببهم الرجال وذؤبان العرب، ومردة أهل الكتاب، كلمّا أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الله، أو نجم قرن الشيطان، أو فغرة فاغرة من المشركين، قذف أخاه في لهواتها، فلا ينكفئ حتى يطأ جناحها بأخصه، ويخمد لهبها بسيفه، مكدوداً في ذات الله، بجتهداً في أمر الله، قريباً من رسول الله، سيّداً في أولياء الله، مشمراً ناصحاً مجداً كادحاً، لا تأخذه في الله لومة لائم، وأنتم على رفاهية من العيش وادعون فاكهون آمنون، تتربّصون بنا الدوائر، وتتوكفون الأخبار، وتنكصون عند النزال، وتفرّون من القتال.

فلمّا اختار الله لنبيّه دار أنبيائه، ومأوى أصفيائه، ظهر فيكم حسكة النفاق، وسمل جلباب الدين، ونطق كاظم الغاوين، ونبغ خامل الأقلين، وهدر فنيق المبطلين، فخطر في عرصاتكم، واطلع الشيطان رأسه من مغرزة هاتفاً بكم، فألفاكم لدعوته مستجيبين، وللعزّة فيه ملاحظين، ثم استنهضكم فوجدكم خِفافاً، وأحشككم فألفاكم غيضاباً، فوسمتم غير إبلكم، ووردتم غير مشربكم، هذا والعهد قريب، والكلم رحيب، والجرح لما يندمل، والرسول لما يُقبر، إبتداراً زعمتم خوف الفتنة، ألا في الفتنة سقطوا (وان جهنم لمحيطة بالكافرين) (١).

١ ـ التوبة: ٤٩.

فهيهات فيكم، وكيف بكم؟ وأنى تؤفكون وكتاب الله بين أظهركم، أموره ظاهرة، وأحكامه زاهرة، وأعلامه باهرة، وزاوجره لائحة، وأوامره واضحة، وقد خلّفتموه وراء ظهوركم، أرغبة عنه تريدون؟ أم بغيره تحكون؟ (بئس للظالمين بدلاً) (())، (ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين) (٢).

ثم لم تلبثوا إلا ريث أن تسكن نفرتها، ويسلس قيادها، ثم أخذتم تورون وقدتها، وتهيجون جمرتها، وتستجيبون لهاتف الشيطان الغوي، وإطفاء أنوار الدين الجلي، وإهمال سنن النبيّ الصني، تشربون حسواً في ارتبغاء، وتمشون لأهله وولده في الخمرة والضراء، ويصير منكم على حزّ المدى، ووخز السنان في الحشا، وأنتم الآن ترعمون أن لا إرث لنا، أفحكم الجاهلية تبغون، (ومَن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون) (٣) أفلا تعلمون؟! بلى قد تجلّى لكم كالشمس الضاحية أنى ابنته.

أتها المسلمون!

أأغلبُ على إرثى؟!

يابن أبي قحافة أفي كتاب الله ترث أباك ولا أرث أبي؟ لقد جــئتَ شــيئاً فريّاً.

أفعلىٰ عمدٍ تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم؟ إذ يـقول: ﴿ وورث سليمان داود ﴾ (٤) وقال فيم اقتضىٰ من خبر يحيىٰ بن زكريا إذ قال: ﴿ نهب

١ ـ الكهف: ٥٠.

۲ _ آل عمران: ۸۵.

٣_ المائدة: ٥٠.

٤_ النمل: ١٦.

لي من لدنك ولبّاً يرثني ويرث من آل يعقوب (1)، وقال: ﴿ وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله (7)، وقال: ﴿ يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظّ الاُنثيين (7)، وقال: ﴿ إِن ترك خيراً الوصية للوالدين والاُقريين بالمعروف حقّاً على المتّقين (1).

وزعمتم أن لا حظوة لي ولا إرث من أبي، ولا رحم بيننا، أفخصّكم الله بآية أخرج أبي منها؟ أم تقولون إنّا أهل ملّتين لا يتوارثان؟ أولستُ أنا وأبي من أهل ملّة واحدة؟ أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عمّى.

فدونكها مخطومة مرحولة، تلقاك يوم حشرك، فنعم الحكم الله، والزعم محمّد، والموعد القيامة، وعند الساعة يخسر المبطلون، ولا ينفعكم إذ تندمون و (1200 + 1000), وسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخبزيه ويحل عليه عذاب عظم».

ثم رمت بطرفها نحو الأنصار، فقالت:

«يا معشر النقيبة وأعضاد الملّة، وحضنة الإسلام، مـا هـذه الغـميزة في حقّى، والسّّنة عن ظلامتي؟ أماكان رسـول الله تَالْمُثِيَّةُ أَبِي يـقول: «المـرء يحفظ في ولده»؟!

سرعان ما أحدثتم ، وعجلان ذا إهالة ، ولكم طاقة بما أحاول ، وقوّة علىٰ ما أطلب وأزاول .

۱ ـ مريم: ۵ ـ ٦ .

٢ _ الأنفال: ٧٥.

٣ ـ النساء: ١١.

٤ ـ البقرة: ١٨٠.

٥ _ الأنعام: ٧٧.

أتقولون: مات محمد على فخطب جليل استوسع وهنه، واستنهز فعقه، وانفتق رتقه، وأظلمت الأرض لغيبته، وكسفت الشمس والقمر، وانتثرت النجوم لمصيبته، وأكدت الآمال، وخشعت الجبال، وأضيع الحريم، وأزيلت الحرمة عند عاته. فتلك والله النازلة الكبرى، والمصيبة العظمى، لا مثلها نازلة، ولا بائقة عاجلة، أعلن بهاكتاب الله جل ثناؤه في أفنيتكم، وفي محساكم ومصبحكم، يهتف في أفنيتكم هتافاً وصراحاً وتلاوة وألحاناً، ولقبله ما حلّ بأنبياء الله ورسله، وحكم فصل، وقضاء حتم:

﴿ وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قبل انقلبتم على أعقابكم، ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئًا وسيجزي الله الشاكرين ﴾ (١). إيها بني قيلة! أأهضم تبراث أبي وأنتم بجبرأى مني ومسمع، ومستدى ومجمع ؟! تلبسكم الدعوة، وتشملكم الخبرة، وأنتم ذوو العدد والعدة، والأداة والقوّة، وعندكم السلاح والجنّة، توافيكم الدعوة فلا تجيبون، وتأتيكم الصرخة فلا تغيثون، وأنتم موصوفون بالكفاح، معروفون بالخير والصلاح، والنخبة التي انتخبت، والخيرة التي اختبرت لنا أهل البيت، قتلتم العرب، وتحمّلتم الكد والتعب، وناطحتم الأمم، وكافحتم البهم، لا نبرح أو تبرحون، نأمركم فتأتمرون، حتى إذا دارت بنا رحى الإسلام، ودرّ حلب الأيام، وخضعت ثغرة الشك، وسكنت فورة الإفك، وخمسدت نبران الكفر، وهدأت دعوة الحرج، واستوسق نظام الدين، فأنى حزتم بعد نبران الكفر، وهدأت دعوة الحرج، واستوسق نظام الدين، فأنى حزتم بعد البيان؟ وأسررتم بعد الإعلان؟ ونصرتم بعد الإعان بؤساً لقوم نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم، ﴿ ومتواباخراج الرسول، وهم بدأوكم أول مرة، أتخشونهم، فالله أحق أن تخشوه إن كنتم مؤمنين ﴾ (٢).

١ _ آل عمران: ١٤٤.

٢ ــ التوبة : ١٣.

ألا وقد أرئ قد أخلدتم إلى الخفض، وأبعدتم مَن هو أحق بالبسط والقبض وخلوتم بالدعة، ونجوتم بالضيق من السعة، فمججتم ما دعيتم، ووسعتم الذي تسوغتم، فإن تكفروا أنتم ومن في الأرض جميعاً فإنّ الله لغنيّ حميد.

ألا وقد قلتُ هذا على معرفة مني بالحذلة التي خامرتكم، والغدرة التي استشعرتها قلوبكم، ولكنّها فيضة النفس، ونفثة الغيظ، وخور القناة، وثبة الصدر، وتقدمة الحجة، فدونكوها فاحتقبوها دبرة الظهر، نقبة الحف، باقية العار، موسومة بغضب الجبار، وشنار الأبد، موصولة بنار الله الموقدة، التي تطلع على الأفئدة، فبعين الله ما تفعلون (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون) (١) وأنا ابنة نذير لكم بين يدي عذاب شديد، فاعملوا إنّا عاملون، (وانتظروا إنّا منتظرون) (٢).

فأجابها أبوبكر عبدالله بن عثان وقال: يا بنت رسول الله لقد كان أبوك بالمؤمنين عطوفاً كريماً، رؤوفاً رحياً، وعلى الكافرين عذاباً أليماً، وعقاباً عظياً، إن عزوناه وجدناه أباك دون النساء، وأخا إلفك دون الأخلاء، آثره على كلّ حميم، وساعده في كلّ أمر جسيم. لا يحبكم إلاّ سعيد، ولا يبغضكم إلاّ شتى بعيد، فأنتم عترة رسول الله الطيبون، الخيرة المنتجبون، على الخير أدلّتنا، وإلى الجنة مسالكنا.

«نحن معاشر الأنبياء لا نورّث ذهباً ولا فيضة ولا داراً ولا عقاراً، وإنما

١ ـ الشعراء: ٢٢٧.

۲ ــ هود: ۱۲۲.

فاطمة الزهراء عليكا

نورّث الكتاب والحكمة والعلم والنبوة، وماكان لنا من طعمة فلوليّ الأمر بعدنا يحكم فيه بحكمه».

وقد جعلنا ما حاولته في الكراع والسلاح، يتقاتل بها المسلمون ويجاهدون الكفّار، ويجالدون المردة الفجار، وذلك بإجماع المسلمين لم أنفرد به وحدي، ولم استبدّ بماكان الرأي عندي، وهذه حالي ومالي هي لك وبين أيديك، ولا تزوىٰ عنك، ولا تدخر دونك، وإنّك وأنت سيّدة أمّة أبيك، والشجرة الطيّبة لبنيك، لاندفع مالكِ من فضل، ولا يوضع في فرعكِ وأصلكِ، حكمكِ نافذ فيا ملكت يداي، فهل ترين أن أخالف في ذلك أباك مَلْمُنْكُمْ ؟

فقالت عليكان :

«سبحان الله، ماكان أبي رسول الله تَلَاثُنَا عن كتاب الله صادفاً، ولا لأحكامه مخالفاً، بل يتبع أثره، ويقفو سوره، أفتجمعون إلى الغدر اعتلالاً عليه بالزور، وهذا بعد وفاته شبيه بما بغي له من الغوائل في حياته، هذا كتاب الله حكم عدل، وضاطق فيصل يتقول: (يسرثني ويبرث من آل يعقوب) (۱)، ويقول: (وورث سليمان داود) (۲) وبين عز وجل فيا وزع من الأقساط، وشرع من الفرائض والميراث، وأباح من حظ الذكران والإناث ما أزاح به علّة المبطلين، وأزال التظنين والشبهات في الغابرين: كلا (بل سؤلت لكم أنفكم أمراً، فيصبر جميل، ولله المستعان على ما تصفون) (۲).

نقال أبوبكر: صدق الله ورسوله، وصدقتْ ابنته، أنتِ معدن الحكمة، وموطن الهدى والرحمة، وركن الدين، وعين الحجّة، لا أبعد صوابكِ، ولا أنكر خطابكِ، هؤلاء المسلمون بيني وبينكِ، قلّدوني ما تقلّدت، وبإتفاق منهم أخذتُ ما أخذت، غير مكابر ولا مستبد، ولا

۱ ـ مريم: ٦.

٢ ـ النمل: ١٦.

٣_ يوسف: ١٨.

مستأثر، وهم بذلك شهود.

فالتفتت فاطمة عليك إلى الناس وقالت:

«معاشر المسلمين المسرعة إلى قيل الباطل، المغضية على الفعل القبيح الخاسر، أفلا تتدبّرون القرآن أم على قبلوب أقفالها، كلا بل ران على قلوبكم من أعالكم، فأخذ بسمعكم وأبصاركم، ولبئس ما ناولتم، وساء ما به أشرتم، وشرّ ما منه اغتصبتم، لتجدن الله محمله ثقيلاً، وغيّه وبيلاً، إذا كشف لكم الغطاء، وبان بأورائه الضراء، وبدا لكم من ربّكم ما لم تكونوا تحتسبون، وخسر هنالك المبطلون».

ثم عطفت على قبر النبيُّ ﷺ وقالت:

قد كمان بعدك أنباء وهنبئة لوكنت شاهدها لم تكثر الخطب (١) ثم انكفأت على وأمير المؤمنين الله يتوقع رجوعها إليه، ويتطلّع طلوعها عليه، فلمّا استقرّت بها الدار قالت لأمير المؤمنين الله :

«يا ابن أبيطالب اشتملت شملة الجنين، وقعدت حجرة الظنين، نقضت قادمة الأجدل، فخانك ريش الأعزل، هذا ابن أبيقحافة يبتزني نحلة أبي وبلغة ابني، لقد أجهد في خصامي، وألفيته ألد في كلامي، حتى حبستني قيلة نصرها، والمهاجرة وصلها، وغضّت الجهاعة دوني طرفها، فلا دافع ولا مانع، خرجتُ كاظمة، وعدتُ راغمة، أضرعتَ خدّك، يوم أضعت حدّك، افترستَ الذئاب، وافترشتَ التراب، ما كففتَ قائلاً، ولا أغنيت طائلاً، ولا خيار لى.

ليتني مُتُّ قبل هنيئتي، ودون ذلّتي، عذيري الله منه عادياً، ومنك حامياً، ويلاي في كلّ غارب، ماتَ العمدُ، ووهَن العضد،

١ ـ سنذكر بقية الأبيات الشعرية في الفصل القادم.

شكواي إلى أبي، وعدواي إلى ربي. اللَّهم إنَّك أشدّ منهم قوة وحولاً، وأشد بأساً وتنكيلاً».

فقال أمير المؤمنين للطِّلا:

«لا ويل لكِ، بل الويل لشانئك، ثم نهنهي عن وجدِك يا ابنة الصفوة، وبقية النبوّة، فما ونيتُ عن ديني، وأخطأتُ مقدوري، فإن كنتِ تريدين البلغة فرزقك مأمون، وما أعدّ لك أفضل ممّا قطع عنك، فاحتسبي الله». فقالت: «حسبى الله» وأمسكت(١).

أما الخطبة الثانية الصغيرة فذكرها ابن أبي طيفور في بلاغات النساء، والطبري في دلائل الإمامة، والصدوق في معاني الأخبار، والشيخ الطوسي في الأمالي، والطبرسي في الإحتجاج، وابن أبي الحديد المعتزلي في شرح نهج البلاغة، والأربلي في كشف الغمة، وغيرهم من الأعلام.

فني الإحتجاج: قال سويد بن غفلة: لمّا مرضت فاطمة سلام الله عليها المرضة التي توفيت فيها، دخلت عليها نساء المهاجرين والأنصار يعدنها، فقلنَ لها: كيف أصبحتِ من عِلْتك يا بنتَ رسول الله؟

فحمدت الله وصلَّت علىٰ أبيها ثم قالت:

«أصبحتُ والله عائفة لدنياكم، قالية لرجالكم، لفظتهم بعد أن عبجنتهم، وسئمتهم بعد أن سبرتهم، فقبحاً لفلول الحدّ، واللعب بعد الجدّ، وقرع الصفات، وصدع القناة، وختل الآراء، وزلل الأهواء و (لبئس ما قدّمت لهم أنفسهم أنّ سخط الله عليهم وفي العذاب مم خالدون)(٢).

لا جرم لقد قلدتم ربقتها، وحملتهم أوقتها، وشننت عليهم غاراتها، فجذعاً وعقراً، وبعداً للقوم الظالمين.

١ ـ الإحتجاج ١:٦٤٦.

٢ ـ المائدة: ٨٠.

ويحهم أنى زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوة والدلالة، ومهبط الروح الأمين، والطبن بأمور الدنيا والدين ؟! ألا ذلك هو الخسران المبين.

وما الذي نقموا من أبي الحسن؟! نقموا والله منه نكير سيفه، وقلة مبالاته لحتفه، وشدة وطأته، ونكاح وقعته، وتنمّره في ذات الله، وتا الله، لو مالوا عن المحجّة اللايحة، وزالوا عن قبول الحجّة الواضحة، لردّهم إليها وحملهم عليها، ولسار بهم سيراً سجحاً، لا يكلم خشاشه، ولا يكلّ سائره، ولا يمل راكبه، ولأوردهم منهلاً غيراً صافياً روياً، تطفح ضفتاه، ولا يترنق جانباه، ولأصدرهم بطاناً، ونصح لهم سراً وإعلاناً، ولم يكن يستحلّى من الدنيا بطائل، ولا يحظى منها بنائل، غير ري الناهل، وشبعة الكافل، ولبانَ لهم الزاهد من الراغب، والصادق من الكاذب، ﴿ ولو أنّ أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولكن كذبوا فأخذناهم بماكانوا يكسبون ﴾ (١) ﴿ والذين ظلموا من هؤلاء سيصيبهم سيئات ماكسبوا وما هم بمعجزين ﴾ (١)

ألا هلم فاسمع، وما عشت أراك الدهر عجباً!! وإن تعجب فعجب قولهم!! ليت شعري إلى أي سناد استندوا؟! وإلى أي عاد اعتمدوا؟! وبأي عروة تمسّكوا؟! وعلى أيّ ذريّة أقدموا واحتنكوا؟! (لبئس المولى ولبئس العثير) (٣) و (بئس للظالمين بدلاً) (٤) استبدلوا والله الذنابي بالقوادم، والعجز بالكاهل، فرغهاً لمعاطس قوم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً، (ألا

١ ـ الأعراف: ٩٦.

۲ ـ الزمر: ۵۱.

۲_ الحج: ۱۲.

٤_ الكهف: ٥٠.

إنهم مم المفدون ولكن لا يشعرون (١) ويجهم، (أفمن يهدي إلى الحقّ أحقّ أن يتبع أم مَن لا يهدي إلّا أن يهدى فما لكم كيف تحكمون (٢)؟!

أما لعمري لقد لقحت فنظرة ريثا تنتج، ثم احتلبوا مل القعب دماً عبيطاً، وذعافاً مبيداً، هنالك يخسر المبطلون، ويُعرف التالون غبّ ما أسس الأوّلون، ثم طيبوا عن دنياكم أنفساً، واطمأنوا للفتنة جأساً، وابشروا بسيف صارم، وسطوة معتد غاشم، وبهرج شامل، واستبداد من الظالمين، يدع فينكم زهيداً، وجمعكم حصيداً، فيا حسرة لكم، وأنى بكم وقد عميت عليكم، (أنلزمكموها وأنتم لهاكارهون) (٣).

قال سويد بن غفلة: فأعادت النساء قولها على الله على رجالهن، فجاء إليها قوم من المهاجرين والأنصار معتذرين، وقالوا: يا سيّدة النساء لو كان أبوالحسن ذكر لنا هذا الأمر قبل أن يبرم العهد ويحكم العقد لما عدلنا عنه إلى غيره.

فقالت عَلِيْكُانا:

« إليكم عنى ، فلا عذر بعد تعذيركم ، ولا أمر بعد تقصيركم $^{(4)}$.

شعرها:

جلّ الشعر الذي ذكره أهل السير للزهراء بلين هو في رثاء الرسول الأعظم الشين وحقّ وحقّ المن ترثيه، فهي مضافاً لما عانته من ألم الفاجعة وشدّة المصيبة، وعظيم النازلة بفقده عليه الصلاة والسّلام، تُشاهد انحراف الأمة وانتكاستها، وانقلابها الذي أشار إليه القرآن الكريم مسبقاً: ﴿ وما محمّد إلّا رسول قد خلت من قبله الرّسل أفإن مات أو قتل أنقلبتم على أعقابكم ومن

١ ـ البقرة: ١٢.

۲ ـ يونس: ۳۵.

٣- هود: ۲۸.

٤ ـ الإحتجاج ١: ١٤٩.

ينقلب علىٰ عقبيه فلن يضرالله شيئًا وسيجزي الله الشاكرين ﴾(١).

وحتى بكاؤها عليك الذي ضجر منه أهل المدينة كان للأمرين معاً، ولعلّ انقلاب الأمّة وانحرافها كان أوجع قلبها، وأجرى لمدامعها. وهنا نسجل ما ورد من شعرها في رثاء الرسول الأعظم المنطق المنطق المنطقة المنط

(١) قالت يلك :

شمسُ النهار وأظلم العصران أسفاً عليه كثيرة الأحزان وليسبكه مضر وكل يماني والبيت والأستار والأركان صلّىٰ عليكَ منزّل القرآن^(٣)

أغبر آفاق الساء فكورت والأرض من بعد النبي كئيبة فليبكه شرق العباد وغربها وليبكه الطود الأشم وجوده يا خاتم الرسل المبارك ضوءه

(٢) ولها عليك بعد أن أخذت قبضة من قبره الشريف فشمتها:

أن لا يشم مدى الزمان غوالياً صبّت علىٰ الأيام عدن ليالياً (١٤)

ماذا علىٰ مَن شمّ تربة أحمدٍ صُـبّت عـليّ مـصائب لو أنّهـا

(٣) ولها عليه وقد لحقت أمير المؤمنين المؤلف لتخلّصه، فلم تتمكن من ذلك، فعدلت إلى قبر أبيها وَاللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّ

يا ليتها خرجت مع الزفرات أبكي مخافة أن تطول حياتي (٥)

نىفىي عىلىٰ زفىراتهـا محـبوسة لا خـير بـعدكَ في الحـياة وإنّــا

(٤) ولها عليمًا بعد الخطبة وقد انعطفت على قبر أبيها تَالسُّنَكَةِ:

١ _ آل عمران: ١٤٤.

٢ _ فاطمة الزهراء عَلِيَكُ لعلى دخيل: ١٢٤.

٣_ الفصول المهمة: ١٣٢.

٤_ الفصول المهمة: ١٣٢، المشرع الروي: ٨٨، الدر المنثور: ٣٦٠.

٥ _ بيت الأحزان: ٤٨.

أعشى البراح وأنت كنتَ جـناحي مــنه وأدفــع ظــالمي بــالراح ليلاً علىٰ غصن بكيت صباحي^(١)

> وفــؤادي والله صبّ عـنيد واكتنابي عليكَ ليس يبيد^(٢)

بعد فقدي لخاتم الأنبياء ويك لا تبخلي بفيض الدماء وكسهف الأيام والضعفاء قد علاه الظلام بعد الضياء قد بغضت الحياة يا مولائي (٣)

وذكر أبي مـذ مـات والله أزيـد فـعزّيت نـفسي بـالنبي محــمّد ومَن لم يمت في يومه مات في غد^(٤)

أنسوح وأشكو لا أراك مجاوبي وذكرك أنساني جميع المصائب

قد كنت ذات حمية ما عشت لي فاليوم أخضع للذليل وأتق وإذا بكت قسرية شجناً لها (٥) ولها عليه وقد دنت من قبره الشريف: إنّ حزني عليك حزن جديد كلّ يوم يزيد فيه شجوني (٦) ولها عليه اله

قل صبري وبان عني عزاني عين يا عين أسكبي الدمع سحاً يا رسول الإله يا خيرة الله لو ترى المنبر الذي كنت تعلوه يا إلهي عجل وفاتي سريعاً (٧) ولها عليه :

إذا مات يوماً ميت قل ذكره تسنذكرتُ لمّا فسرّق الله بسيننا فسقلتُ لها: إنّ الحسياة سسبيلنا (٨) ولها عليمانا:

اذا اشتد شوقي زرتُ قبركَ باكياً فيا ساكن الغـبراء عـلّمتني البكــا

١ ـ فاطمة الزهراء عَلِيَكُ لعلى دخيل: ١٢٥.

٢ _ بيت الأحزان: ٧٠.

٣_ بيت الأحزان: ٧٠.

٤ ـ بيت الأحزان: ٧١.

فماكنتَ عن قلبي الحزين بغائب^(١)

 فإن كنتَ عني في التراب مغيباً (٩) وقالت المنه بعد خطبتها الكبرى: قد كان بعدك أنباء وهنبثة إنا فقد الأرض وابلها قد كان جبريل بالآيات يؤنسنا وكنت بدراً ونوراً يستضاء به تجهمتنا رجالٌ واستخفّ بنا فقد لقينا الذي لم يلقه أحد فسوف تبكيك ما عشنا ومابقيت

الزهراء على في المكتبة العربية:

أثناء مطالعتنا القاصرة، وبالأخصّ حينا أردنا كتابة بعض الوريقات عن حياة الزهراء سلام الله عليها، سلام الله عليها تجمّعت لدينا بعض عناوين الكتب التي ترجمت حياة الزهراء سلام الله عليها، وتعمماً للفائدة نسجّل ما عثرنا عليه من هذه العناوين ونقسّمها إلى قسمين:

الأول: الكتب التي خصّصت لدراسة حياة الزهراء عَلَيْكًا.

الثاني: الكتب التي ذكرت ترجمة الزهرا بين ضمن التراجم الأُخرى.

القسم الأوّل:

- (١) إتحاف السائل بما لفاطمة رضي الله عنها من الفضائل: لمحمد حجازي الشافعي.
 - (٢) إحتجاج الزهراء فاطمة عليها: لحجة الإسلام النجفي الرضوى.

١ ـ بيت الأحزان: ٧١.

٢ ـ أمالي الشيخ المفيد: ٣٣، وذكرها الطبرسي في الإحتجاج ١٤٦:١ مع بعض الإختلافات.

- (٢) أخبار فاطمة: لأبي على الصولي.
- (٤) أخبار فاطمة علي : لعبدالله بن أبي زيد الأنباري.
- (٥) أخبار فاطمة عليك : لحمد بن أحمد بن عبدالله (ابن أبي الثلج).
- (٦) أخبار فاطمة عليه ومنشؤها ومولدها: لحمد بن زكريا بن دينار.
- (٧) أربعون حديثاً في فضائل السيدة فاطمة سليك : لنجم الدين الشريف العسكري.
 - (٨) الأربعين في فضائل الزهراء عليه : لأحمد بن عبدالملك المؤذن.
 - (٩) أضواء الدرر الغوالي لإيضاح غصب فدك والعوالى: لبعض الأعلام.
 - (١٠) أم الشهداء فاطمة بنت محمد: لمهدى عبدالحسين.
 - (١١) البتول العذراء: لحمد حسين شمس الدين.
 - (١٢) بيت الأحزان: للشيخ عباس القمي.
 - (١٣) تزويج فاطمة ﷺ: لعبدالعزيز بن يحيى الجلودي.
 - (١٤) تزويج فاطمة رضي الله عنها: لابن أبي دنيا.
- (١٥) تزويج فاطمة بنت الرسول وَ لَيُشِيَّةُ: للإمام محمّد الباقر طلط ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد.
 - (١٦) تظلم الزهراء بين في إهراق دماء آل العباء: لرضي بن نبي الواعظ القزويني.
 - (١٧) تفسير خطبة فاطمة: لابن عبدون.
 - (١٨) الثغور الباسمة في مناقب السيّدة فاطمة: لجلال الدين السيوطي.
- (١٩) جزء فيه تزويج فاطمة بنت رسول الله ﷺ بعلي بـن أبيطـالب اللَّهِ : للـحافظ أبيبكر محمد بن هارون الروياني.
 - (٢٠) خطبة فاطمة الزهراء عليكا: شرح وتحقيق مسلم الجابري.
 - (٢١) خطبة فاطمة بين : لأبي مخنف لوط بن يحيي الأزدى.
- (٢٢) درر اللآلي في حجة دعوى البتول الزهراء لفدك والعوالي: للحسين بـن يحـيى الديلمي.

- (٢٣) الدرة البيضاء في شرح خطبة الزهراء: لحمّد تقي السيّد اسحاق الرضوي القمي.
- (٢٤) الدرة اليتيمة في بعض فضائل السيّدة العظيمة: لأبي السيادة عبدالله بـن ابـراهــيم الحـنني المعروف بالمحجوب.
 - (٢٥) الدرة البيضاء في أحوال فاطمة الزهراء: لجلال الدين محمد بن الحسين الواعظ.
 - (٢٦) الدرة البيضاء في تأريخ حياة الزهراء عليك : لنجم الدين الشريف العسكرى.
 - (٢٧) رائدة فخر النساء: لحيدر على السعدى.
 - (٢٨) الروضة الزهراء في مناقب فاطمة الزهراء: لمحمد بن أحمد بن أحمد الخزاعي.
 - (٢٩) زهد فاطمة عليك : للشيخ الصدوق.
 - (٣٠) الزهراء عليك : لمحمّد جمال الهاشمي.
 - (٣١) الزهراء عليك في السنة والتأريخ: لمحمد كاظم الكفائي.
 - (٣٢) الزهراء سيدة الكساء ونساء اليوم، لكريم أحمد الصائغ.
 - (٣٢) الزهراء فاطمة بنت محمد: لعبدالزهراء عثان.
 - (٣٤) الزهراء في محراب الألم الخالد: لعبدالكريم توفيق الطائي.
 - (٣٥) سيرة فاطمة الزهراء الأهلا: لمحمد سلطان مرزا.
 - (٣٦) السيول في فضائل البتول: ادريس بن على الحمزى اليمني.
 - (٣٧) شرح خطبة الزهراء النفظ : للسيد عبدالله شبر.
 - (٣٨) شرح الخطبة: خليل الكمرئي.
 - (٣٩) شرح الخطبة: فاضل على القزويني.
 - (٤٠) شرح الخطبة: للسيد محمّد على تاج العلماء.
 - (٤١) شرح الخطبة: هادي البناني.
 - (٤٢) شرح خطبة الزهراء: لحمّد نجف المشهداني الكرماني.
 - (٤٣) شرح خطبة الزهراء بينك : للمولى محمد على أحمد القراچه داغي.
 - (٤٤) الصديقة فاطمة الزهراء عليه : لحمد رضا الحساني.

فاطمة الزهراء عليما المستعمل ا

(٤٥) الصديقة فاطمة الزهراء بنت الرسالة المحمدية: لعبدالمجيد سماوي الجلّوب.

- (٤٦) الصوارم الحاسمة في مصائب الزهراء فاطمة: للسيد أبوالقاسم الحلي.
 - (٤٧) الظلامة الفاطمية: للناصر للحقّ إمام الزيدية.
 - (٤٨) الظلامة الفاطمية: لحمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافي.
 - (٤٩) فاطمة البتول: لمعروف الأرناؤط.
 - (٥٠) فاطمة بنت محمداًم الشهداء وسيدة النساء: لعمر أبونصر.
 - (٥١) فاطمة الزهراء: لتوفيق أبوعلم.
 - (٥٢) فاطمة والفاطميون: لعباس محمود العقّاد.
 - (٥٣) فاطمة وقصائد أخرى: ليوسف محمد عمر.
 - (٥٤) فاطمة الزهراء أم أبيها: للسيد فاضل الميلاني الحسيني.
 - (٥٥) فاطمة بضعة المصطفى: لحيدر الشديدي.
 - (٥٦) فاطمة الحوراء الإنسية: لجاسم هاشم العبادي.
 - (٥٧) فاطمة الزهراء شهاب النبوة الثاقب: للسيد حسن يحيى الحكيم.
 - (٥٨) فاطمة نداء الملايين: للسيد محمد تقي الخراساني.
 - (٥٩) فاطمة وتر في غمد: لسليان كتاني.
 - (٦٠) فاطمة الزهراء عليه : لعلى محمد على دخيل.
 - (٦١) فاطمة الزهراء على : لجنة التأليف في دار التوحيد.
 - (٦٢) الفاطميات: لأبي الحسن المدائني.
 - (٦٣) الفتح والبشري في مناقب فاطمة الزهراء: لحمد الجعفري.
 - (٦٤) فخر النساء فاطمة: لخليل رشيد.
 - (٦٥) فدك: ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقني.
 - (٦٦) فدك: للحسن بن علي بن الحسن (أبومحمد الأطروش).
 - (٦٧) فدك: لمظفر بن محمد أبو الجيش البلخي.

- (٦٨) فدك: لعبدالرحمان بن كثير الهاشمي.
- (٦٩) فدك: لعبدالله بن أبي زيد الأنباري.
- (۷۰) فدك: ليحيئ بن زكريا الزماشيري.
- (٧١) فدك في التأريخ: للشهيد السيد محمد باقر الصدر.
- (٧٢) فضائل الزهراء المايك : لأحمد بن على بن أبي طالب الطبرسي .
 - (٧٣) فضائل فاطمة: لعمر بن شاهين.
 - (٧٤) فضائل فاطمة الزهراء: للحاكم النيسابوري.
 - (٧٥) في بيت فاطمة: لعبدالصمد تركى.
 - (٧٦) كتاب ذكر فاطمة: لعبدالعزيز بن يحيى الجلودي.
 - (٧٧) كلام في فدك: لطاهر غلام أبي الحبيش.
 - (٧٨) كلام فاطمة عليها: لأبي الفرج الأصفهاني.
- (٧٩) الكلمة الغرّاء في تفضيل الزهراء علين : لعبدالحسين شرف الدين الموسوى.
 - (٨٠) اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء: لمحمد على الأنصاري.
- (٨١) مباحث إمامي وسني في أفضلية الزهراء للبكل على مريم للبكك : لنجم الدين الشريف العسكري.
- (٨٢) مباحث علوي وإمامي في تفضيل الزهراء على على سائر النساء: لنجم الدين الشريف العسكري.
 - (٨٣) مجمع النورين وملتق البحرين: لأبي الحسن الزيدي النجني.
 - (٨٤) مصادر الدراسة عن الزهراء المناه على محمد على دخيّل.
 - (٨٥) مصباح الأعمة في تأريخ أم الأعمة: لميرزا أحمد المتخلص بـ (منظور).
 - (٨٦) مظهر الأشجان عن مهيج الأحزان: لجعفر بن محمد البحراني.
 - (٨٧) مَن روىٰ عن فاطمة عليه من أولادها: لأحمد بن محمد بن سعيد (ابن عقدة).
 - (٨٨) مناقب فاطمة الزهراء وولدها: لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري.

فاطمة الزهراء ينتخ ٦٦٣

- (٨٩) مناقب الفاطمية: لابراهيم بن محسن الكاشاني.
- (٩٠) مناقب فاطمة الزهراء للك وحالاتها: لبعض الأصحاب.
- (٩١) مولد فاطمة ﷺ وفضائلها وتزويجها وظلامتها ووفاتها: للشيخ الصدوق.
- (٩٢) الأنوار اللامعة في تواريخ سيدتنا الصديقة الطاهرة فاطمة بين الله على الشيخ محمد رضا الطبسى.
 - (٩٣) النار الحاطمة لقاصد إحراق بيت فاطمة: للسيد مقرب على النقوي الحسيني.
 - (٩٤) النفحات القدسية في الأنوار الفاطمية: لعبدالرزاق كمونة الحسيني.
- (٩٥) نخبة البيان في تفضيل سيّدة النسوان: للسيد عبدالرسول الشر يعتمداري الجهرمي.
 - (٩٦) وفاة فاطمة بليكا : لأبي الحسن البكري.
 - (٩٧) وفاة فاطمة الزهراء عليه : لعبدالرزاق المقرّم الموسوى.
 - (٩٨) وفاة فاطمة الزهراء للهلا: لحسين بن شيخ محمد البحراني.
 - (٩٩) وفاة فاطمة الزهراء عليه : لعلى بن الشيخ حسين البلادي.

القسم الثاني:

- (١٠٠) الإحتجاج: للطبرسي ١: ١٤٦.
- (١٠١) الاستيعاب: لابن عبدالبر (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٣٧٣.
 - (١٠٢) أُسد الغابة في معرفة الصحابة: لابن الأثير ٥: ٩١٩.
- (١٠٣) الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلاني ٤: ٣٧٧.
 - (١٠٤) اعلام الدين في صفات المؤمنين: للديلمي: ٢٤٧.
 - (١٠٥) الأعلام: لخير الدين الزركلي ٥: ١٣٢.
 - (١٠٦) أعلام النساء: لعمر رضاكحالة: ٣: ١٩٩.
 - (١٠٧) إعلام الورى بأعلام الهدى: للطبرسي: ١٥٤.
 - (١٠٨) أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين ١: ٣٠٧.

- (١٠٩) الإقبال: للسيد ابن طاووس: ٩٨.
- (١١٠) الأمالي: للشيخ الطوسي ١: ٣١٨.
- (١١١) الأمالي: للشيخ المفيد: ٦٤ و ١٥٩.
- (١١٢) بحار الأنوار: للعلّامة المجلسي ج ٤٣.
 - (١١٣) بشارة المصطفى: للطبرى: ١٧٨.
 - (١١٤) بلاغات النساء: لابن طيفور: ١٢.
- (١١٥) تأريخ بغداد: للخطيب البغدادي ٥:٧.
- (١١٦) تأريخ الإسلام: للذهبي: ٦٦ و ٧٥ و ١٤٤ و ٥٩١ وغيرها.
 - (١١٧) تأريخ الخميس: للديار بكرى ١: ٢٧٧.
- (١١٨) تأريخ اليعقوبي: لأحمد بن أبي يـعقوب ٢: ٢٠ و ٣٥ و ٦٥ و ١١٥ و ١٣٧ و ٢٤٤ وغيرها.
 - (١١٩) تذكرة الخواص: لابن الجوزى: ٢٧١.
 - (١٢٠) تقريب التهذيب: لابن حجر العسقلاني ٢: ٩٠٩.
 - (۱۲۱) تهذيب التهذيب: لابن حجر العسقلاني ۱۲: ٤٦٨ رقم ٢٨٦٠.
 - (١٢٢) تنقيح المقال: للشيخ عبدالله المامقاني ٣: ٨١.
 - (١٢٣) ثواب الأعمال: للشيخ الصدوق: ١٦٣.
 - (١٢٤) جامع الرواة: للأردبيلي ٢: ٤٥٥.
 - (١٢٥) حلية الأولياء: لأبي نعيم ٢: ٣٩.
 - (١٢٦) الإختصاص: للشيخ المفيد: ١٨٣.
 - (١٢٧) الدر المنثور: لزينب فوّاز العاملية: ٣٥٩.
 - (١٢٨) دلائل الإمامة: للطبرى: ٤٠.
 - (١٢٩) ذخائر العقييٰ في مناقب ذوى القربيٰ: للطبرى: ٢٦.
 - (١٣٠) ذيل المذيّل: ٦٨.

فاطمة الزهراء عَلَيْكُ 170

```
(۱۳۱) رجال ابن داود: لابن داود: ۲۲۳.
```

- (١٣٢) الرياض النضرة في مناقب العشرة ٣: ١٤٢.
- (١٣٣) إسعاف الراغبين بهامش نور الابصار: ١١١.
 - (١٣٤) السمط الثمن: ١٤٦.
 - (۱۳۵) سنن الترمذي: للترمذي ٥: ٦٩٨.
 - (١٣٦) سير أعلام النبلاء: للذهبي ٢: ٩٧.
 - (١٣٧) السيرة الحلبية: للحلبي الشافعي ٣: ٣٩٩.
- (١٣٨) السيرة النبوية والآثار المحمديّة: لأحمد زيني دحلان ١: ٢٢٢.
 - (١٣٩) السعرة النبوية: لابن كثير ٢: ٥٤١.
 - (١٤٠) سيرة المصطفىٰ: لهاشم معروف الحسيني: ٣٢٦.
 - (١٤١) شذرات الذهب: لابن العاد الحنبلي ١:٩.
 - (١٤٢) شرح نهج البلاغة: لابن أبي الحديد ٩: ١٩٣.
 - (١٤٣) صحيح البخاري: للبخاري ٥: ١٩٠٢.
 - (١٤٤) صفة الصّفوة: لابن الجوزي ٢:٣.
 - (١٤٥) الصواعق المحرقة: لابن حجر: ٨٥.
 - (١٤٦) الطبقات الكبرى: لابن سعد ٨: ١٩.
 - (١٤٧) العِبر في خبر مَن غبر: للذهبي ١: ٦ و ١١ و ٢: ٨٦.
 - (١٤٨) عدة الداعى: لابن فهد الحلى: ١٣٨.
 - (١٤٩) العقد الفريد: لابن عبدربه ٣: ١٩٤.
 - (١٥٠) عوالم العلوم والمعارف: للشيخ عبدالله البحراني.
 - (١٥١) عيون المعجزات: للشيخ حسن عبدالوهاب: ٥٣.
 - (١٥٢) عيون أخبار الرضا للله : للشيخ الصدوق ١: ٢٢٢.
- (١٥٣) فضائل الخمسة من الصحاح الستة: للسيد مرتضى الحسيني الفيروز آبادي ٣: ١٥١.
 - (١٥٤) الفضائل: لابن شاذان: ٨٠ و ٢١١.
 - (١٥٥) فلاح السائل: للسيد ابن طاووس: ١٥٢.

(١٥٦) فرائد السمطين في فضائل المرتضىٰ والبتول والأئمة من ذريتهم (ع): لإبراهيم ابن محمد الجويني الخراساني.

- (١٥٧) الفصول المهمة في معرفة الأئمة: لابن الصبّاغ: ١٠٩.
- (١٥٨) قادتنا كيف نعرفهم: لآية الله العظمي السيّد محمّد هادي الميلاني ٤: ٢٤٥.
 - (١٥٩) الكاشف في معرفة من له رواية من الكتب الستة: للذهبي ٣: ٤٣١.
 - (١٦٠) كتاب سليم بن قيس: لسليم بن قيس: ٣٦ و ٢١١.
- (١٦١) الكنىٰ والألقاب: للشيخ عباس القمي ١: ٢٣ و ١١٠ و٢: ٢٧ و ١٤٦ و٣: ١٧ و ١٩٦ وغيرها.
 - (١٦٢)كشف الغمة في معرفة الأئمة: للإربلي ١: ٤٤٨.
 - (١٦٣) كفاية الأثر في النصّ على الاثمة الإثني عشر: للرازي: ١٩٣.
 - (١٦٤) كفاية الطالب في مناقب آل أبي طالب: للكنجى الشافعي: ٣٦٢.
 - (١٦٥) الإمامة والسياسة: لابن قتيبة ١: ١٢.
 - (١٦٦) المباهلة: لعبدالله السبتى: ٧٥.
 - (١٦٧) المحاسن: للبرقي: ٣٠.
 - (١٦٨) المحاسن والمساوئ: للبيهقي ١: ٢٢٢.
 - (١٦٩) المرأة في ظل الإسلام: للسيّدة مريم فضل الله: ١٧٥.
 - (١٧٠) مرآة الجنان: لليافعي ١: ٦١.
 - (١٧١) مجمع البيان: للطبرسي.
 - (١٧٢) مجمع الرجال: للقهبائي ٧: ١٧٨.
 - (١٧٣) المستدرك على الصحيحين: للحاكم النيسابوري ٣: ١٥١.
 - (۱۷٤) المشرع الروى: ٨٦.
 - (۱۷۵) مصباح الأنوار: ٦٢ و ٨٢.
 - (١٧٦) معجم رجال الحديث: للسيد الخوئي ٢٣: ١٩٧ رقم ١٩٦٦.
 - (١٧٧) معانى الأخبار : للشيخ الصدوق: ١٠١.
 - (١٧٨) مناقب الإمام على بن أبي طالب: لابن المغازلي: ٣٤٠.

(١٧٩) المناقب: للموفق بن أحمد البكري المكي الحنفي المعروف بـ (أخطب خوارزم): ٢٤١.

(١٨٠) مناقب آل أبي طالب: لابن شهر آشوب ٣: ٣١٨.

(۱۸۱) مهج الدعوات: للسيد ابن طاووس: ٦ و ١٧٥.

(١٨٢) نور الأبصار في مناقب آل النبي الختار: للشبلنجي: ٥١.

(١٨٣) الهداية الكبرى: للخصيبي: ١٧٣.

١٨٤) ينابيع المودّة: للقندوزي: ١٤٨(١).

٣٤٢ فاطمة أشرف السادات

فاطمة أشرف السادات بنت السيّد محمّد ابن السيّد مرتضى ابن السيّد هادي الحسيني الرامسري.

ولدت في رامسر قبل سنة ١٣١٠هـ، وتوفيّت سنة ١٣٨٢هـ.

نشأت في حجر أبيها، ثم انصرفت إلى الدراسة. وكانت عالمة في الأحكام الشرعية والعلوم الإسلامية، ولها مكتبة نفيسة تفرّقت بعد وفاتها، وكانت رحمها الله تنظم الشعر باللغة الفارسية (٢).

٣٤٣ فاطمة العُكبري

الشيخة فاطمة بنت الشيخ محمّد بن أحمد بن عبدالله بن حازم العكبري.

فاضلة ، عالمة ، فقيهة ، وهي من مشيخة السيّد تاج الدين محمّد بن معيّة الحسيني .

يروي عنها الشيخ الشهيد بتوسّط السيّد ابن معيّة المذكور.

وقد أجازها الشيخ عبدالصمد بن أحمد بن عبدالقادر بن أبي الجيش.

ا ـ بعد صدور الطبعة الأولى من هذا الكتاب، بذلنا جهدنا في سبيل الوقوف على أكبر عددٍ من المصادر الني ترجمت لسيّدتنا ومولاتنا فاطمة الزهراء وللسيّدة زينب عُليَّظًا، من أجل ادراجها في الطبعة الثانية، فتجمّعت لدينا بطاقات جديدة، إلاّ أنّ ما كتبه الشيخ عبدالجبار الرفاعي في كتابه «معجم ما كتب عن الرسول وأهل البيت عُليَّكُ » جعلنا نترك الاستمرار في هذا العمل فَمن شاء فليراجع ذلك الكتاب.

٢ _ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٨ _ ١٥٩ نقلاً عن الشيخ محمّد السمامي.

ذكرها الأفندي في الرياض (١) ، والسيّد محسن الأمين في الأعيان (٢) ، الحكّرة في الرياحين (٣) .

<u>٣٤٤</u> فاطمة الكاشانية

فاطمة بنت الشيخ محمّد علم الهدى ابن الملّا محسن الفيض الكاشاني ابن الشاه مرتضى ابن الشاه محمود، تُكني بأم سلمة.

عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، أديبة، شاعرة، من ربّات الفصاحة والبلاغة، ذات دين وصلاح وتقويٰ.

ولدت في ذي القعدة الحرام سنة ١٠٨٨ه، وتوفّيت في العشرين من جمادى الآخرة سنة ١١١٨ه، ودُفنت عند رِجْلَي والدها في مقبرة جدّها الفيض الكاشاني في مقبرتهم العائلية الخاصة بكاشان.

قرأت المقدّمات على أخواتها، وأخذت الفقه والأصول عن أعلمها أبي حامد محمدًد المعروف بنور الهدى، ومعين الدين أحمد، وتخرّجت على والدها.

تروي عن والدها وأعهامها المذكورين، وفي سنة ١١١٨ه تزوّجت بأحد أقربائها يدعىٰ زين الدين على.

ذكرها وأثنى عليها ساحة آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المسرعشي النـجفي في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (٤).

<u>7٤٥</u> فاطمة الجزينيّة العامليّة

فاطمة بنت الشهيد الأوّل محمّد بن مكّي الجزيني العاملي، تُكنّىٰ بـ«أم الحسن»، وتُلقّب

١ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٦.

٢ _ أعيان الشيعة ٨: ٣٩١.

٣ ـ رياحين الشريعة ٥: ٢٢.

٤ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة ،
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ٢٥ ـ ٢٦.

بـ«ستّ المشايخ».

وهي زبدة الخواص، وزينة أهل الفضيلة والإخلاص، شيخة الشيعة، وعَيبة العلم الباذخ، سيّدة رواة الأخبار، ورئيسة نَقَلَ الآثار.

ذكرها محمد بن الحسن الحرّ العاملي في أمل الآمل قائلاً: كانت عالمة، فاضلة، فقيهة، صالحة، عابدة، سمعتُ من المشايخ مدحَها والثناء عليها. تروي عن أبيها، وعن ابن معيّة مشيخه _إجازة. وكان أبوها يثني عليها، ويأمر النساء بالإقتداء بها والرجوع إليها في أحكام الحيض والصلاة ونحوها.

وقال الشهيد الثاني الله في إجازته الكبيرة لوالد الشيخ البهائي الحسين بن عبدالصمد: ورأيتُ خطّ هذا السيّد المعظم _ يعني: تاج الدين بن معيّة _ بالإجازة لشيخنا الشهيد شمس الدين محمّد بن مكي، ولولديه محمّد وعلي، ولأختها أم الحسن فاطمة المدعوة بست المشايخ. وقد وهبت هذه السيّدة الجليلة ميراثها من أبيها إلى أخويها محمّد وعلي مقابل بعض الكتب، وكتبت بهذا الشأن وثيقة وقع عليها عدّة شهود منهم خالهم المقدّم علوان بن أحمد بن ياسر. وعند مطالعة ما كتبته ست المشايخ في هذه الوثيقة تظهر بلاغتها وأدبها وتأدّبها، وحبّها لعلم وتعلّها بالكتب العلمية.

وقد عثرنا على صورة هذه الوثيقة في كتاب «حياة الإمام الشيهد الأوّل» تأليف الشيخ محمّد رضا شمس الدين، وصوّرنا هذه الوثيقة وأرفقناها هنا، ولِقدمها وصعوبة قرائتها نورد ما جاء فها:

بسم الله الرحمٰن الرحيم

والحمد لله الذي وهب لعباده ما شاء، وأنعمَ على أهل العلم والعمل بما شاء، وجعل لهم شرفاً وقدراً وكرامة، وفضّلهم على الخلق بأعمالهم العاليّة، وأعلا مراتبهم في داري الدنسا والآخرة، وشهد بفضلهم الإنس والجان.

والصلاة والسّلام الأتمّان الأكملان على سيّدنا محمّد سيّد ولد عدنان، المخصوص بجوامع الكلم الحسان، وعلى آله وأصحابه أهل اللسن واللسان، والساحبين ذيون الفصاحة على سحبان، وعلى تابعهم ومَن تابعهم ما اختلف المديدان وأضاء القمران.

أمّا بعد، فقد وهبت الستّ فاطمة أم الحسن أخوبها: أباطالب محمّداً، وأباالقاسم عليّاً، سلالة السعيد الأكرم والفقيد الأعظم، عمدة الفخر، وفريد عين الزمان ووحيده، محيي مراسم الأثمّة الطاهرين سلام الله عليهم أجمعين، مولانا شمس الملّة والحقّ والدين محمّد بن أحمد بن حامد بن مكي قدّس سره، المنتسب لسعد بن معاذ سيّد الأوس قدّس الله أرواحهم، جميع ما يخصّها من تركة أبيها في جُزين وغيرها، هبة شرعية ابتغاءً لوجه الله تعالى ورجاءً لشوابه الجزيل، وقد عوضا عليها كتاب التهذيب للشيخ الله ، وكتاب المصباح له، وكتاب من لا يحضره الفقيه، وكتاب الذكرى لأبيهم الله ، والقرآن المعروف بهديّة علي ابن مؤيّد، وقد تصرّف كلّ منهم والله الشاهد عليهم، وذلك في اليوم الثالث من شهر رمضان العظيم قدره، الذي هو من شهور ثلاثة وعشرين وثماثة، والله على ما نقول وكيل.

وعلىٰ رأس الورقة توقيع الشيخ حسن بن علي التوليني وختمه، وهذا صورة ما كتبه: قد اتصل بيّ بثبوت هذه الوثيقة بين الأماجد الطاهرين، وعلمتُ ما جرىٰ ورقّم فيها بعلم اليقين أجريت عليها بقلم الاثبات بالمشروع والمعقول، وأنا أحقر الورىٰ حسن بن على التوليني. خاتمه.

وفي أسفل الورقة أسماء وتواقيع الشهود وهم:

شهد خالهم المقدّم علوان شهد الشيخ علي شهد بذلك الشيخ فاضل ابن أحمد بن ياسر ابن حسين الصائغ ابن مصطفى البعلبكي خاقه خاقه خاقه

وقال الأفندي في الرياض ـ بعد أن نقل ما ذكره العاملي في الأمل ـ : أقول: «الست» مخفّف سيّدة مع إدغام الدال في التاء ، وهذاكها يقال: ستّي ، وستي فاطمة ، والحال فيهاكذلك، وأصلها سيدتي (١).

١ _ انظر: رياض العلماء ٥: ٤٠٤، مستدرك وسائل الشيعة ٣: ٤٣٨، أمل الآمل ١: ٩١٣، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦ و ٧: ١٨٤ و ٨: ٣٨٨، تكملة أمل الآمل: ٤٤٨، حياة الإمام الشهيد الأوّل: ٨، الكنى والألقاب ٢: ٣٤٣، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٩٦، أعلام النساء ٤: ١٣٩.



صورة وثيقة بنت الشهيد

<u>٣٤٦</u> فاطمة الكبرىٰ^(١)

بنت الإمام موسى الكاظم ابن الإمام جعفر الصادق ابن الإمام محمّد الباقر ابن الإمام علي زين العابدين ابن الإمام الشهيد الحسين بن على بن أبي طالب سلام الله عليهم أجمعين.

أُمّها: أم ولد يقال لها سكن النوبية، وقيل: خيزران المرسيّة، وقيل: نجمة، وقيل: صقر، وقيل: أروى، وكنيتها أم البنين. ولها ولدّت الإمام الرضا على سمّيت بالطاهرة، إذا هي أخت الإمام الرضا على من أم وأب.

ولدت في المدينة المنورة عام ١٨٣ هحسما صرّح به المؤرّخون، ورضعت من شدي الإمامة والولاية، ونشأت وترعرعت في أحضان الإيمان والطهارة، وورثت عن أبيها الإنسانية، والمثل العليا في العقيدة والعبادة والعملم والحمكة، والنفسيّة الزاكية، والعفة والأدب والحسب النقي، والنسب النبويّ، والشرف العلويّ، والطهر الفاطمي، وتُعرف على ألسنة الفقهاء والعلماء بكريمة أهل البيت، ولم تكن بين العقيلات من تُعرف بهذا الإسم غيرها. نشأت فاطمة الكبرى تحت رعاية أخيها الإمام الرضا الم المنا الإمام الكاظم الما تقد سُجن بأمر من الرشيد، لذلك تكفّل أخوها رعايتها ورعاية أخواتها، ورعاية كلّ العوائل من العلويين التي كان الإمام الكاظم سلام الله عليه قائم برعايتهم وسدّ حاجياتهم، حتى من العلويين التي كان الإمام الكاظم سلام الله عليه قائم برعايتهم وسدّ حاجياتهم، حتى

إنَّ هذه العقيلة هي من الدوحة العلويَّة النقيَّة الطاهرة المطهِّرة، ومن حفيدات الصديقة

وصل عدد العوائل التي كانت تحت تكفّل الإمام الطِّلا إلىٰ خمسهائة عائلة.

١- انظر ترجمتها في: إعلام الورى ٢: ٣١٣، أعيان الشيعة ٨: ٣٩١، الإرشاد للشيخ المفيد: ٣٠٣، الأنوار النعمانية ١: ٢٨٠، البداية والنهاية ١٠: ٣٠٧، الصراط السوي: ٣٩٠، الفصول المهمة: ٢٤٢، الكامل في التأريخ ٢٧: ٢٦، المستجاد من كتاب الإرشاد: ٤٤٤، باب الجنّة في أحاديث فضل قم وفضل زيارة مشهد فاطمة، تاج الموالد: ٢٢٤، تأريخ الأثمة: ٢٠، تأريخ قم: ١٩٩، تحفة الفاطميين للشيخ محمد حسن القمي، تحفة العالم ٢: ٣٢، تذكرة الخواص: ٣٥١، رياحين الشريعة ٥: ٣١، ريحانة الأدب ٨: ٢٨٦، عمدة الطالب: ٢٠٥، عيون أخبار الرضا طلي ٢: ٢٦٨، فاطمة بنت الإمام موسى الكاظم طلي ، كشف الغمة ٢: ٢٣٦، مطالب السؤل ٢: ٥٥، مناقب آل أبي طالب ٤: ٣٣٦، نور الأبصار: ١٩٨.

فاطمة الكبرىٰ ١٧٣

الزهراء سلام الله عليها، وبناتها الطيّبات العالمات المحدّثات المهاجرات، اللاتي اختصّهن الله تعالى بملكة العقل والرشاد، والإيمان والثبات، والعزيمة والفداء والتضحية، وأودع فيهنّ العفة والطهارة وبواعث القوة والحقّ والغلبة والكمال، مع تجنّبهن عوامل الذل والخذلان والخوف والاستسلام والإنحراف.

تُعرف هذه العقيلة بالمحدّثة، والعابدة، والمقدامة، وكريمة أهل البيت الميلا .

لقد كانت فاطمة الكبرى على دين قويم صادق، وانقطاع متواصل إلى الله، وفي غاية الورع والتقوى والزهد، كيف لا وأبوها الإمام الكبير القدر، العظيم الشأن، المجتهد الجاد في الإجتهاد، المشهور بالعبادة، والمواظب على الطاعات، المشهور بالكرامات، يبيت الليل ساجداً وقاعًاً، ويقضي النهار متصدّقاً وصاعًاً، لفرط حلمه وتجاوزه عن المعتدين عليه دُعي كاظهاً، كان يجازي المسيء بإحسانه إليه، ويقابل الجاني بعفوه عنه، ولكثرة عبادته كان يسمّىٰ بالعبد الصالح، ويُعرف بباب الحوائج إلى الله.

روايتها:

كانت السيّدة فاطمة الكبرى بنت الإمام الكاظم الله عالمة محدّثة راوية، حدّثت عن آبائها الطاهرين الميّلا، وحدّث عنها جماعة من أرباب العلم والحديث، وأثبت لها أصحاب السُنن والآثار روايات ثابتة وصحيحة من الفريقين الخاصة والعامة، فذكروا أحايثها في مرتبة الصحاح الجديرة بالقبول والإعتاد.

روى الإمام الحافظ شمس الدين محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفئ سنة ١٨٨ه، بسنده عن بكر بن أحمد القصري، عن فاطمة بنت علي بن موسى الرضا، عن فاطمة وزينب وأم كلثوم بنات موسى بن جعفر، قلنَ حدّثتنا فاطمة بنت جعفر بن محمد الصادق، حدّثتني فاطمة بنت علي بن الحسين، حدّثتني فاطمة وسكينة ابنتا الحسين بن علي، عن أم كلثوم بنت فاطمة بنت النبيّ المنظمة ورضي عنها قالت:

«أنسيتم قول رسول الله ﷺ يوم غدير خم: مَن كنتُ مولاه فعلي مولاه،

وقوله ﷺ: أنتَ منّي بمنزلة هارون من موسىٰ اللِّك »(١١).

وبسنده عن بكر بن أحنف قال: حدّ ثتنا فاطمة بنت علي بن موسى الرضا الحليلا، قالت: حدّ ثتني فاطمة وزينب وأم كلثوم بنات موسى بن جعفر المهللا، قلن: حدّ ثتني فاطمة بنت محمّد بن علي المهللا، قالت: حدّ ثتني فاطمة بنت محمّد بن علي المهللا، قالت: حدّ ثتني فاطمة بنت عمّد بن علي المهللا، قالت: حدّ ثتني فاطمة وسكينة ابنتا الحسين بن علي المهللا، عن أم كلثوم بنت على المهللا، عن فاطمة بنت رسول الله المهللا قالت:

«سمعتُ رسولَ ﷺ يقول: لها أسري بي إلى السهاء دخلتُ الجنة، فإذا أنا بقصر من درّة بيضاء مجوّفة، وعليها باب مكلّل بالدر والياقوت، وعلى الباب ستر، فرفعتُ رأسي فإذا مكتوب على الباب: لا إله إلّا الله، محمّد رسول الله، علي وليّ الله، وإذا مكتوب على الستر: بخ بخ من مثل شيعة علي. فدخلته فإذا أنا بقصر من عقيق أحمر مجوّف وعليه باب من فضة مكلل بالزبرجد الأخضر، وإذا على الباب ستر، فرفعت رأسي فإذا مكتوب على الباب: محمّد رسول الله، علي وصي المصطفىٰ، وإذا على الستر مكتوب: بشر شيعة على بطيب المولد.

فدخلته فإذا أنا بقصر من زمرّد أخضر مجوّف لم أر أحسن منه، وعليه باب من ياقوت حمراء مكلّلة باللؤلؤ، وعلى الباب ستر، فسرفعت رأسي فإذا مكتوب على الستر: شيعة على هم الفائزون.

فقلت: حبيبي جبرئيل: لمن هذا؟

فقال: يا محمّد لابن عمّك ووصيّك علي بن أبيطالب الله الله النساس كلّهم يوم القيامة حفاة عراة إلّا شيعة علي، ويُدعى الناس بأساء أمهاتهم، ما خلا شيعة على الله فإنّهم يدعون بأساء آبائهم.

١ ـ أسنى المطالب: ٤٩، الغدير ١: ١٩٦.

فاطمة الكبرى ٥٧٥

فقلت: حبيبي جبرئيل: وكيف ذاك؟ قال: لأنهم أحبّوا علياً فطاب مولدهم»(١).

وروى الصدوق في الأمالي عن أحمد بن الحسين المعروف بأبي علي بن عبدربه، قال: حدّ ثنا الحسن بن علي السكري، قال: حدّ ثنا محمد بن زكريا الجوهري، قال: حدّ ثنا العباس بن بكار، قال: حدّ ثني الحسن بن يزيد، عن فاطمة بنت موسى، عن عمر بن علي بن الحسين، عن فاطمة بنت موسى، عن عمر بن علي بن الحسين، عن فاطمة بنت الحسين الحبية، عن أسهاء بنت أبي بكر، عن صفية بنت عبدالمطلب، قالت: لمّا سقط الحسين الحبية من بطن أمّه وكنتُ وليتها قال النبيّ المنافية : «يا عمّة هلمّي إلي ابني».

فقلت يا رسول الله إنّا لم ننظّفه بعده

فقال ﷺ : «يا عمّة أنتِ تنظّفيه ؟! إنّ الله تبارك وتعالىٰ قد نظّفه وطهّره »(٢).

وفاتها:

قال الحسن بن محمد القمي في كتابه تأريخ قم: أخبرنى مشايخ قم عن آبائهم: أنّه لها أخرج المأمونُ الرضا الله من المدينة إلى مرو لولاية العهد في سنة ٢٠٠ه خرجت فاطمة أخته تقصده في سنة ٢٠١ه، ولمّا وصلت إلى ساوة مرضت، فسألت: كم بينها وبين قم؟ قالوا: عشرة فراسخ.

فقالت: احملوني إليها، فحملوها إلى قم، وأنزلوها في بيت موسى بن خررج بن سعد الأشعري.

قال: وفي أصح الروايات أنّه لها وصل خبرها إلى قم استقبلها أشراف قم وتقدّمهم موسى الخزرج، فلها وصل إليها أخذ بزمام ناقتها وجرّها إلى منزله، وكانت في داره سبعة عشر يوماً ثم توفّيت رضي الله عنها. فأمر موسى بتغسيلها وتكفينها وصلّى عليها ودفنها في أرض كانت له، وهي الآن روضتها، وبنى عليها سقيفة من البواري، إلى أن بَنت زينب بنت الإمام

١ ـ الفوائد الرضوية: ٦٠، بحار الأنوار ٦٨: ٧٦، سفينة البحار ١: ٧٢٩.

٢_ الأمالي: ٨٢.

محمّد بن على الجواد المُثَلِثُ عليها قبة (١).

قال: وأخبرني الحسين بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه، عن محمّد بن الحسن بن أحمد بن الوليد: أنّه لمّا توفّيت فاطمة رضي الله عنها، وغسّلت وكفّنت، حملوها إلى مقبرة بابلان ووضعوها على سرداب حُفر لها، فاختلف آل سعد في مَن يُنزّها إلى السرداب، ثم اتفقوا على خادم لهم صالح كبير السن يقال له قادر، فلما بعثوا إليه رأوا راكبين مقبلين من جانب الرملة وعليهما لثام، فلمّا قربا من الجنازة نزلا وصلّيا عليها، ثم نزلا السرداب وأنزلا الجنازة ودفناها فيه، ثم خرجا ولم يكلّما أحداً وذهبا، ولم يدرِ أحد مَن هما(٢).

زيارتها:

أفرد الشيخ المفيد رحمه الله لها زيارة خاصة في كتابه المزار، وعقد العلّامة المجلسي في البحار باباً في زيارة السيّدة فاطمة بنت الإمام موسى الكاظم على : حيث حدّث على ابن ابراهيم، عن أبيه، عن سعد، عن على بن موسى الرضا الله قال: « يا سعد عندكم لنا قبر ».

قلت: جعلت فداك: قبر فاطمة بنت موسىٰ عَلَيْكُا ؟

قال: «نعم، مَن زارها عارفاً بحقها فله الجنة، فإذا أتيتَ القبر فقم عند رأسها مستقبل القبلة وكبّر أربعاً وثلاثين تكبيرة، وسبّح ثلاثاً وثلاثين تسبيحة، واحمد الله ثلاثاً وثلاثين تحميدة، ثم قل:

السّلام على آدم صفوة الله ، السّلام على نوح نبي الله ، السّلام على ابراهيم خليل الله ، السّلام على موسى كليم الله ، السّلام على عيسى روح الله ، السّلام عليك يا حيل عليك يا حيل عليك يا حيل عليك يا صفي الله ، السّلام عليك يا صفي الله آ السّلام عليك يا محمد بن عبدالله خاتم النبيين ، السّلام عليك يا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وصيّ رسول الله ، السّلام عليك يا فاطمة سيّدة

١ ـ تأريخ قم: ٢١٣، بحار الأنوار ١٠٢: ٢٩٩.

٢_ تأريخ قم: ٢١٤، بحار الأنوار ٤٨: ٢٩٠.

نساء العالمين، السّلام عليكما يا سبطى نبي الرحمة وسيّدى شباب أهـل الجنّة، السّلام عليك يا علي بن الحسين سيّد العابدين وقرّة عين الناظرين، السّلام عليك يا محمّد بن على باقر العلم بعد النبيّ، السّلام عليك يا جعفر بن محمّد الصادق البار الأمين، السّلام عليك يا موسى بن جعفر الطاهر الطهر، السّلام عليك يا على بن موسى الرضا المرتضى، السّلام عليك يا محمد بن على التقى، السّلام عليك يا على بن محمّد النقى الناصح الأمين، السّلام عليك يا حسن بن علي، السّلام على الوصي من بعده، اللّهم صلّ علىٰ نورك وسراجك وولى وليك ووصى وصيك وحجّتك علىٰ خلقك. السّلام عليكِ يا بنتَ رسول الله، السّلام عليكِ يا بنتَ فاطمة وخديجة، السّلام عليكِ يا بنتَ أمير السؤمنين، السّلام عليكِ يا بنتَ الحسن والحسين، السَّلام عليكِ يا بنتَ ولى الله، السَّلام عليكِ يا أُختَ ولى الله، السّلام عليكِ يا عمّةً ولى الله، السّلام عليكِ يا بنتَ موسىٰ بن جعفر ورحمة الله وبركاته، السَّلام عـليكِ، عـرَّف الله بـيننا وبـينكم في الجـنَّة، وحشرنا في زمرتكم، وأوردنا حوض نبيّكم، وسقانا بكأس جدّكم من يد علي بن أبيطالب صلوات الله عليكم، أسأل الله أن يرينا فيكم السرور والفرج، وأن يجمعنا وإياكم في زمرة جدَّكم محمَّد ﷺ، وأن لا يسلبنا معرفتكم إنّه ولى قدير.

أتقرّب إلى الله بحبّكم والبراءة من أعدائكم، والتسليم إلى الله راضياً به غير منكر ولا مستكبر، وعلى يقين ما أتى به محمّد وب راض، نطلب بذلك وجهك يا سيدي، اللهم ورضاك والدار الآخرة، يا فاطمة اشفعي لى في الجنة فإنّ لك عند الله شأناً من الشأن.

اللَّهمَّ إنّي أسألك أن تختم لي بالسعادة، فلا تسلب مني ما أنا فيه، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم، اللَّهمَّ استجب لنا وتـقبّله بكـرمك

وعزتك وبرحمتك وعافيتك، وصلّىٰ الله علىٰ محمّد وآله أجمعين، وسلّم تسلياً يا أرحم الراحمين».

ولها زيارة أخرى مذكورة في كتب الزيارات وهي:

«السّلام على خاتم النبيين، السّلام على سيّد المرسلين، السّلام على حبيب ربّ العالمين ورحمة الله وبركاته، السّلام على أميرالمؤمنين، السّلام على سيّد الوصيين، السّلام على حجّة ربّ العالمين ورحمة الله وبركاته، السّلام على البتول العذراء، والإنسية الحوراء، بنت خيرة الأنبياء، وأمّ الأثمة النجباء، وحليلة سيّد الأوصياء فاطمة الزهراء سيّدة نساء العالمين الأثمة النجباء، وحليلة سيّد الأوصياء فاطمة الزهراء سيّدة نساء العالمين ورحمة الله وبركاته، السّلام على الإمامين الحسن والحسين سيّدي شباب الطهرين الطاهرين الشهيدين المظلومين الحسن والحسين سيّدي شباب أهل الجنة، والتسعة المعصومين من ذريّة الحسين الميّل ورحمة الله وبركاته. السّلام عليكِ يا فاطمة يا بنت موسى بن جعفر وحجّته وأمينه ورحمة الله وبركاته، السّلام عليكِ يا فاطمة يا أخت الرضا المرتضى الجتبى ورحمة الله وبركاته، السّلام عليكِ أيتها الطاهرة الحميدة البَرة الرشيدة التقية النقية الرضية المرضية ورحمة الله وبركاته، السّلام عليكِ أيتها الطاهرة الحميدة البَرة الرشيدة التقية النقية الرضية المرضية ورحمة الله وبركاته، السّلام عليكِ أيتها الطاهرة الحميدة البَرة الرشيدة التقية النقية الرضية المرضية ورحمة الله وبركاته.

أشهد أنهم الأغة الراشدون المهديون المعصومون المكرمون المقربون المتقون الصادقون، وأنّ الحقّ معهم وفيهم وإليهم، وأنّ من والاهم فقد والى الله، ومَن عاداهم فقد عادى الله، أتيتك يا سيدتي يا فاطمة زائراً لكِ، عارفاً بحقك وبحق أخيك وآبائك الأطهار، طالباً فِكاكَ رقبتي من النار، وملتمساً منك الشفاعة إذا أمتاز الأخيار من الأشرار، فاشفعي لي عند ربّك وعند آبائك الأبرار، فإنّك من أهل بيت لا يخسر مَن تولاهم ولا يخيب من أتاهم.

اللَّهمَّ إنَّه قد جاءني الخبر عن الصادق من أهل بيت نبيك عبلهم أفضل

الصلاة والسّلام: أنّ مَن زار فاطمة بقم فله الجنة، فها أنا ذا يا إلهي قد جئتها زائراً عارفاً بحقها، فصلّ على محمّد وآل محمّد وانفعني بزيارتها ولا تحرمني شفاعتها، وارزقني الجنّة كها وعدتها، إنّك على كـلّ شيء قـدير برحمتك يا أرحم الراحمين »(١).

وقد وردت عدّة أحاديث عن الأئمة الأطهار في فضل زيارة السيّدة فاطمة بنت الإسام الكاظم الله والحتّ عليها نذكر بعضها:

(١) قال ابن قولویه: حدّثني علي بن الحسين بن موسىٰ بن بابویه، عن علي بن ابراهيم ابن هاشم، عن أبیه، عن سعد بن سعد، عن أبی الحسن الرضا الله قال: سألته عن زیارة فاطمة بنت موسىٰ الله قال: «مَن زارها فله الجنّة» (٢).

(٢) وقال أيضاً: حدّثني أبي وأخي والجهاعة عن أحمد بن ادريس وغيره، عن العمركي ابن علي البوفكي، عمّن ذكره، عن ابن الرضا الما المالية «مَن زار عمّتي بقم فله الجنة» (٣).

(٣) وقال أيضاً: حدّثنا أبي ومحمّد بن موسىٰ بن المتوكل على ، قالا: حدّثنا علي بن ابراهيم بن هاشم ، عن أبيه ، عن سعد بن سعد قال: سألتُ أباالحسن الرضا الله عن زيارة فاطمة بنت موسىٰ بن جعفر الله ، فقال: «مَن زارها فله الجنّة »(٤).

فقالوا: نحن من أهل الري، فأعاد الله الكلام، وقالوا ذلك مراراً، وأجابهم بمثل ما

١ ـ تأريخ قم: ٢١٥، أنوار المشعشعين ١: ٢١١.

٢ ـ كامل الزيارات: ٣٢٤، مستدرك الوسسائل ٣: ٢٢٧، أنوار المشمعشعين ١: ١١، بحار الأنوار ٢٠١: ٢٦٧.
 تأريخ قم: ٢١٥.

٣ كامل الزيارات: ٣٢٤، سفينة البحار ٢: ٣٧٦.

٤ _ كامل الزيارات: ٣٢٤.

أجاب به.

فقال للنظخ:

«إنّ لله حرماً وهو مكة، وإنّ لرسول الله ﷺ حرماً وهو المدينة، وإنّ لأميرالمؤمنين ﷺ حرماً وهو الكوفة، وإنّ لنا حرماً وهو بلدة قم، وستُدفن فيها امرأة من أولادى تُسمّىٰ فاطمة، في زارها وجبت له الجنّة».

قال الراوي: وكان هذا الكلام منه على قبل أن يولد الكاظم على (١).

(٥) وعن علي بن ابراهيم ، عن أبيه ، عن سعد ، عن علي بن موسى الرضا اللله ، قال : «يا سعد عندكم لنا قبر ».

قلت له: جعلت فداك قبر فاطمة بنت موسى المنتاع ؟

قال: «نعم مَن زارها عارفاً بحقها فله الجنّة »(٢).

(٦) وفي تأريخ قم: وفي رواية عن الإمام علي بن موسى الرضا المِنِيِّ إنه قال: «إنَّ زيارتها تعادل الجنة » (٣).

كراماتها:

للسيّدة فاطمة الكبرى سلام الله عليها كرامات كثيرة مدوّنة في الكتب، ويتناقلها العلماء والأدباء في محافلهم ومجالسهم نذكر بعضها:

قال الفقيه المحدّث الميرزا حسين بن الشيخ محمّد تقي النوري الطبرسي المتوفّى سنة ١٣٢٠ ه: ومن آيات الله العجيبة التي تطهّر القلوب عن رجز الشياطين: أنّه في أيام مجاورتنا في بلدة الكاظمين المنتي كان رجل نصراني ببغداد يسمّىٰ يعقوب، عرض له مرض الاستسقاء، فرجع إلى الأطباء فلم ينفعه علاجهم، واشتد به المرض وصار نحيفاً ضعيفاً إلى

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٢٢٧، بحار الأنوار ١٠: ٢٦٧، سفينة البحار ٢: ٤٤٦.

٢ ـ بحار الأنوار ١٠٢: ٢٩٩، سفينة البحار ٢: ٤٤٦.

٣- تأريخ قم: ٢١٥.

أن عجز عن المشي.

قال: وكنتُ أسأل الله تعالى مكرّراً الشفاء أو الموت، إلى أن رأيتُ ليلة في المنام ـ وكان ذلك في حدود الثمانين بعد الهائتين والألف، وكنت ناعًا على السرير ـ سيّداً جـ ليلاً نـ ورانياً طويلاً حضر عندي فهز السرير، وقال: إن أردتَ الشفاء فالشرط بيني وبينك أن تدخل بلد الكاظمين المنطق و تزور، فإنّك تبرأ من هذا المرض، وانتبهت من النوم وقصصتُ رؤياي على أمّى، فقالت: هذا من الشيطان، وأتت بالصليب والزنار وعلقتها على .

ونمتُ ثانياً فرأيتُ امرأة منقّبة عليها ازارها فهزّت السرير وقالت: قم فقد طلع الفجر ، ألم يشترط معك أبي أن تزوره فيشفيك ؟

فقلت: ومَن أبوك؟

قالت: الإمام موسى بن جعفر اللِّيلة.

فقالت: ومَن أنت؟

قالت: أنا المعصومة أخت الرضا على .

فانتبهت متحيراً في أمري ما أصنع، وأين أذهب، فوقع في قلبي أن أذهب إلى بيت السيّد الراضي البغدادي الساكن في محلّة الرواق منه، فشيت إليه، فلمّا دققت الباب نادى من أنت؟ فقلت: افتح الباب، فلمّا سمع صوتي نادى ابنته افتحي الباب، فإنّه نصراني يريد أن يدخل في الإسلام.

فقلت له بعد الدخول: من أين عرفت ذلك؟

فقال: أخبرني بذلك جدّي المرافي النوم، فأذهب بي إلى الكاظمين المرافية، وادخل بي على الشيخ الأجل الشيخ عبد الحسين الطهراني أعلى الله مقامه، فحكيتُ له القصة، فأمر أن يذهب بيّ إلى الحرم المطهّر، فأذهبوا بيّ إليه وأطافوا بيّ حول الشباك، ولم يظهر لي أثر.

فلمّا خرجتُ منه تأمّلتُ هنيئة وعرض لي عطش فشربت الهاء، فعرض لي اختلاط فوقعت على الأرض، فكأنّه كان على ظهري جبل فحطّ عني، وخرج نفخ بدني، وبُدل اصفرار وجهى إلى الحمرة، ولم يبق فيّ أثر من المرض.

فرجعتُ إلىٰ بغداد لأخذ مؤنتي من مالي، فاطّلع أهلي وأقاربي فأخذني وأذهبوا بيّ إلىٰ بيت فيه جماعة فيها أمى، فقالت لى: سوّد الله وجهك ذهبت وكفرت.

فقلت: ترين ما بقى من مرضى أثر؟

فقالت: هذا من السحر.

ونظر سفير الدولة الانكليزية إلى عتى وقال: إاذن لي أن أؤدبه فإنّه قد كفر اليوم، وغداً يكفر جميع طائفتنا، فأمر فجردوني واضجعوني وضربوني بالآلة المعروفة بقرباج، وهو مشتمل لشعب من السيم الموضوعة على رأسه شبه الإبر، فجرى الدم من أطراف بدني، ولكن لم يؤثر فيه من جهة الوجع والألم، إلى أن أوقعت أختي نفسها عليّ فكفوا عني وقالوا لي: أقبل على شأنك، فرجعت إلى الكاظمين المنابي ودخلت على الشيخ المعظم، فلقنني الشهادتين وأسلمتُ على يديه.

فلمّاكان وقت العصر بعث المتعصعب العنيد والي بغداد نامق باشا رسولاً إلى الشيخ ومعه كتاب فيه: إنّ رجلاً أنّ إليك ليسلم وهو من رعايانا و تبعة الإفرنج، فلابدّ أن يسلم عند القاضي. فأجابه بأن الذي ذكر ته أنّ عندي ثم ذهب لشأنه، وأخفاني وبعثني إلى كربلاء واختتنت هناك وزرت المشهد الغروي ورجعت، ثم بعثني رجل صالح من أهل اصطهبانات من توابع شيراز إلى العجم، وكنتُ في القرية المذكورة سنة، ثم رجعت إلى العتبات.

فلمًا دخلت بلد الكاظم الله تحرّك في عرق الرحم واستقت إلى لقائهم، وذكرتُ ذلك للشيخ الأجل الشيخ محمّد حسن الكاظمي المدعو بـ (يس) جعله الله في درعه الحصين، فنعني وقال: أخاف أن يلزموك، فإمّا أن تعذّب، أو ترجع إلى النصرانية، فرجعت عن قصدي، ورأيتُ في تلك الليلة في النوم كأني في بريّة واسعة مخضرة من النبات وفيها جماعة من السادة، وكان رجل واقف فيها فقال لي: لم لا تسلّم على نبيّك؟ فسلمت عليهم، فقال لي أحد السيّدين اللذين كانا مقدمين على جميعهم: أتحب أن ترى أباك؟

فقلت: نعم.

فقال لذلك الرجل: اذهب به إلى أبيه ليراه، فاذهب بيّ فرأيت جبلاً مظلماً يستقبلني، فلمّا

فاطمة الكبرى مامت الكبرى

قرب منّي استعر الهواء فصار مثل الصيف وارتفع صوت وفتح منه باب صغير يشتعل نـــاراً يصيبني شررها، واسمع من داخله صياح إنسان وكان أبي، فاستوحشتُ فردّني إلى السادة وكانوا يضحكون عليّ وقالوا: أتريد أباك بعد هذا؟

فقلت: لا.

ثم أمروا بي أن أغتمس في حياض كانت هناك وهي سبعة، فاغتمست بأمرهم في كلُّ واحد منها ثلاثمرات، ثم أتي لي بثياب بيض فلبستها، وانتبهت من النوم فرأيت بدني يحك وخرجت من محل جميعه دماميل كبار، وذكرتُ ذلك للشيخ الأجل فقال: ذلك ممّا في بدنك من لحم الخنزير وأثر الخمر، يريد الله أن يطهّرك منه لهّا أسلمت، وكان يخرج منها القروح إلى أسبوع. وانصرف عن عزمه زيارة أهله ورجع إلى محلَّ هجرته وتزوج فيه، واشتغل بذكر قراءة مصائب أبي عبدالله المعلج ، وهو الآن به ، وله أهل وأولاد ، وتشرّف في خلال تأليف الكتاب مع أهله بزياره أعُمَّة العراق ﷺ ثانياً، ثم رجع، كثّر الله تعالىٰ أمثاله وأصلح باله وأحسن مآله(١). وقال المحدّث الشيخ عباس القمى في كتابه الفوائد الرضوية، عند ترجمته للحكيم المتأله المولىٰ صدر الدين بن محمّد بن ابراهيم المتوفىٰ سنة ١٠٥٠هـ: واعلم أنّ بعضاً من مشايخى حدَّثني: أنَّ المرحوم الملا صدرا الشيرازي علىٰ أثر حوادث عصيبة وقضايا مريرة انتابته في وقته ممّا اضطرته إلىٰ ترك موطنه شيراز، وشدّ الرحال إلىٰ ضواحي دار الإيمان قم، التي تعتبر عشّ آل محمّد وحرم العترة الطاهرة المثلّ حسبا جاء في الحديث: «اذا عمّت البـلدان الفتن والبلايا فعليكم بقم وحواليها، فإن البلايا مدفوع عنها»، فاستوطن احدى قرى قم المسهَّاة كهك، بينها وبين قم أربعة فراسخ، فكان الشيخ في بعض الأحايين التي تعتريه مسائل علميّة عويصة وقضايا فلسفية مهمة، يقصد قبر العقيلة الجليله فاطمة بنت موسى بن جعفر سلام الله عليها، ويستلم منها حلَّ مشاكله العلمية والفلسفية، ثم يعود إلىٰ مقره (٢).

١ ـ دار السلام ٢: ١٦٩.

٢ ـ الفوائد الرضوية: ٣٧٩.

٣٤٧ فاطمة البرغانيّة القزوينيّة

فاطمة بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملا محمد الملائكة ابن الشيخ محمد ته ابن الشيخ محمد ته ابن الشيخ محمد كاظم البرغاني القزويني.

من ربّات الفصاحة والبلاغة والأدب، سريعة البديهة، فصيحة، بصيرة بالكلام، عالمة، فاضلة، مجتهدة، مؤلّفة، مدرّسة للعوم الاسلامية، حافظة للقرآن الكريم، عارفة بتفسيره، نحوية.

أخذت الصرف والنحو والمنطق والكلام عن أختها قرّت العين، وتفقّهت على والدها الشيخ محمد صالح البرغاني الحائري المتوفئ سنة ١٢٧١ هوعتها الشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٣ه، وتخرّجت في الفلسفة على الشيخ الملا آغا الحكمي القزويني وأخيها الشيخ الميرزا عبدالوهاب البرغاني القزويني، وأخذت العرفان والحديث عن عمّها الشيخ المللا على البرغاني.

ولمَّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت ابن عمها الشيخ عبدالحسين البرغاني القزويني، فرزُقت منه الشيخ رضا شيخ الإسلام.

تصدر ت كرسي التدريس في قسم النساء من المدرسة الصالحية بقزوين، وكانت تتباحث مع زوجها وسائر رجال أسرتها في المسائل الفقهية والأصولية والفلسفية، وتستنبط الأحكام الشرعية، وتفتى في المسائل العلمية.

لها عدّة مؤلّفات منها: مجموعة من فتاواها، وبعض الحواشي على الكتب الفلسفية والفقهية، ورسالة في الإرث، ورسالة في الحيض، وكلّ مؤلّفاتها موجودة عند أحفادها بقزوين (١).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٢٠١ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

<u>٣٤٨</u> فاطمة البرغانيّة القزوينيّة

فاطمة بنت الشيخ محمد على ابن الشيخ محمد ابن الشيخ محمد ته ابن الشيخ محمد جعفر ، ابن الشيخ محمد كاظم البرغاني القزويني .

عالمة، فاضلة، فقيهة، خطيبة بارعة، مؤلّفة، مُحدّثة، حافظة للقرآن الكريم، عالة بتفسيره.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب على أخيها الشيخ عبدالحسين، وحضرت في الفسلفة العالية على الآخوند الملّا اغا الحكمي القزويني، وأخذت العرفان والفقه والحديث على أبيها المتوفى سنة ١٢٤١ه حين أقام في قزوين، كما حضرت في الفقه والأصول على عتها الشيخ محمّد صالح البرغاني المتوفى سنة ١٢٧١ه والشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٧٦ه.

ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت ابن عمها الشيخ حسن، ورزقت منه العلمين: الشيخ الميرزا علّامة الحائري، والشيخ الميرزا على نقي الحائري. وسكنت مع زوجها مدينة النجف الأشرف، وبعد وفاته سنة ١٢٨١ه استقرت في كربلاء حتى توفّيت بها حدود سنة ١٣٠٠ه.

كانت رحمها الله من فواضل نساء عصرها وربّات العقل والرأي الراجح والدين والصلاح، كثيرة العبادة والزهد، ولها مقدرة عظيمة على الخطابة والوعظ، وكان يراجعها النساء في المسائل الدينية.

لها عدّة مؤلّفات منها: رسائل في الفقه، وحواشي على عدّة كتب^(١).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٧: ٢٠٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

<u>٣٤٩</u> فاطمة بنت الناصر

فاطمة بنت الناصر الصغير أبي محمد الحسن بن أبي الحسين أحمد صاحب جيش أبيه الناصر الكبير أبي محمد بن علي بن الحسين بن علي بن عمران بن الإمام علي السحاد زين العابدين بن الإمام الحسين السبط الشهيد ابن الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المنظل . والدة السيدين الشريفين الرضى والمرتضى .

كانت من جليلات النساء وفضلياتهن، تقيّة ورعه، لها اليد الطولى في تربية ولديها الرضي والمرتضى، ودفعها إلى التعليم، حيث إنَّ زوجها قد صودرت أمواله وحبس في فاس سنة ٣٦٩هـ، وبذلك يكون الرضيى والمرتضى قد عاشا سنّ الفتوة مع أمّها، فقامت هذه الأم البارة بتربيتها حتى أفرج عن زوجا سنة ٣٧٦هـ، وبقيت ترعاهما حتى توفّيت سنة ٣٨٥هـ.

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة: حدّثني فخار بن معد العلوي الموسوي الله عالى المفيد أبو عبدالله محمّد بن النّعان الفقيه الإمامي في منامه كأنّ فاطمة الزهراء بنت رسول الله مَدّ الله عليه وهو في مسجده بالكرخ، ومعها ولداها الحسن والحسين المنتها صغيرين، فسلّمتها إليه وقالت له: علّمها الفقه، فانتبه متعجّباً من ذلك.

فلمًا تعالى النهار في صبيحة تلك الليلة التي رأى فيها الرؤيا، دخلت عليه المسجد فاطمة بنت الناصر، وحولها جواريها، وبين يديها ابناها محسمّد الرضي وعلي المرتضى صغيرين، فقام إليها وسلّم عليها، فقالت له: أيّها الشيخ هذان ولداي قد أحضرتها لتعلّمها الفقه، فبكى أبو عبدالله وقصّ عليها المنام، وتولّى تعليمها الفقه، وأنعمَ عليها، وفتح لها من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنها في آفاق الدنيا، وهو باق ما بقي الدهر (١).

وذكر هذه القصة أيضاً السيّد صدرالدين على خان المدني الشيرازي الحسيني المتوفىٰ سنة ١١٢٠ه في كتابه «الدرجات الرفيعة» (٢).

١ ـ شرح نهج البلاغة ١: ٤١.

٢ ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: ٥٩ ٤.

فاطمة بنت النامىر

إلّا أن ابن حجر في لسان الميزان في ترجمة السيّد المرتضى قال: إنّ الذي ذهب بالولدين هو أبوأحمد والد الرضى والمرتضى (١)، وهو خطأ واضح.

747

وهذه القصة تدلّ دلالة واضحة وقوية على مبلغ حدب هذه المرأة على ولديها، فهي تذهب بنفسها وحولها جواريها، وكان يمكن أن يكفيها مؤونة ذلك خادم أو ذو قرابة، لكن ذهابها بنفسها إلى مدرسة الشيخ المفيد له أعظم الأثر في نفسه للعناية بولديها.

وقد ألّف لها الشيخ المفيد رسالة بعنوان «أحكام النساء» حيث يقول فيها: وبعد، فإنّني لما عرفت من آثار السيّدة الجليلة أدام الله إعزازها، جمعتُ الأحكام التي تعمُّ المكلّفين من الناس، وتخصّ النساء منهم على التمييز لهن والايراد، ليكون ملخصاً في كتاب يعتمد للدين، ويرجع إليه فيا يثمر العلم به واليقين. وأخبرني برغبتها أدام الله توفيقها في ذلك من سكنتُ إلى خبره، وسألني الإيجاز فيا أتيته منه؛ ليخفّ حفظه على متأمله ومعتبره، واستخرتُ الله تعالى في ذلك، وأمليتُ ما يحويه هذا الكتاب ممّا تقدّم بذكره الخطاب، والله الموفق للصواب (٢).

وقال الشيخ أغا بزرك الطهراني في الذريعة: «أحكام النساء» للشيخ أبي عبدالله محسمًد ابن محمّد بن النعبان المفيد الحارثي المولود سنة ٣٣٨ه والمتوفئ سنة ٤١٣ه، مربّب على أبواب، أوّله: الحمد لله الذي هدى العباد إلى معرفته، ويسّر لهم سبيل ... استظهر شيخنا العكّرمة النوري في كلامه في ديباجة الكتاب أنّه كتبه للسيّدة الجسليلة أم الشريفين الرضي والمرتضى فاطمة بنت الحسن بن أحمد بن الحسين الناصر الكبير أبي محسمّد الأطروش، الشهيد بآمل طبرستان في سنة ٤٠٠ه، رأيتُ نسخة عتيقة منه عند العكّرمة الشيخ عبدالحسين الخلي النجني (٢).

وتوجد نسختان خطيتان منه في المكتبة العامة للسيّد شهاب الدين الحسيني المرعشي

١ _ لسان الميزان ٤: ٢٢٣.

٢ _ أحكام النساء: ٣.

٣_ الذريعة ١: ٣٠٢ رقم ١٥٧٨.

النجني الله في مدينة قم المقدسة.

الأولى: تأريخ كتابتها في القرن الحادي عشر، تحت رقم ٧٨، مذكورة في فهرس الكتب الخطيّة للمكتبة ج ١ ص ٨٩.

الثانية: نسخة قديمة مذكورة في فهرس الكتب الخطيّة للمكتبة ج ١: ٢٦٧.

ولمًا توفّيت هذه المرأة الصالحة رثاها ولدها الشريف الرضي بقصيدة عصاء، تدلّ على صفاتها الحميدة وأفعالها الجيدة.

هذه القصيدة الباكية الحزينة تدلّ على نفس ملتاعة، وألم مُمِضّ، وأسىً فاجع، وقد عبّر على ألمّ به من الجوى، وما أصابه من الجزع، ووصف كيف قهره الحزن وأخلف الدهر ظنونه، فقد كان يؤثر أن يكون فداها.

والرضي محقّ في جزعه، فهو لم يفقد أمّاً ككلّ الأمهات، وإنّا هي قانتة خاشعة، أمّ تُغني عن الآباء، وموقفها في فترة سجن أبيه شاهد على ذلك، وهي أمّ وضعت ميسمها على سنى حياته وخطوات عمره، فقد كان يتّق بها النوائب، ويفزع إليها إذا ضاقت يده، وكانت وقاءه إذا ألحّت به نكبة، بل كان دعاؤها الستر له، والمدافع عنه، وقد عبّر الرضي عن ذلك بأصدق تعبير في قوله:

أبكيكِ لَوْ نَقَعَ الغَليلَ بُكَاني وَأَعُودُ بِالصّبْرِ الجَسيلِ تَعَرِّياً وَأَعُوراً تُكارِّقُ الدَّمُوعُ وَتَارةً كَسمْ عَسبْرَةً مَوَّهُما بِأنَاملي كسمْ عَسبْرةً مَوَّهُما بِأنَاملي أَبْدي التَّجَلَّدَ للسعَدوّ وَلو دَرىٰ مَا كُنتُ أَذخرُ في فِداكِ رَغِيبَةً مَا كُنتُ أَذخرُ في فِداكِ رَغِيبَةً لَوْ كَانَ يُدُخرُ في فِداكِ رَغِيبَةً لَوْ كَانَ يُدفعُ ذا الحِيامُ بقُوةٍ

وَأَقُسُولُ لَوْ ذَهَبَ المَقالُ بِدائي (١)
لَسَوْ كَانَ بِالصَّبْرِ الجَسْلِ عَزائي
آويِ إلىٰ أُكسَرُومَتِي وَحَسَيَائِي
وَسَسِتَرَبُّهَا مُستَجَمِّلاً بِسِرِدائي
بستَملْمُلي لَسَقَدِ اسْسَتَىٰ أُعدائي
لَسُوْ كَانَ يَسَرْجِعُ مَسِيَّتُ بَفِداءِ
لتكَدسَتْ عُسَمَبُ وَرَاءِ لِسُوائي

١ ـ نقع الظمأ : أرواه. الصحاح ٣: ١٢٩٢ « نقع ».

الغليل: حرارة الحزن. الصحاح ٥: ١٧٨٤ «غلل».

بِمُــدرَّبِينَ عَـلى القِـراع تَـفَيَّاوُا قَــومُ إِذَا مَــرِهُوا بأغبابِ السُّرىٰ يَشُــون في حَــلَقِ الدّرُوع كأنّهُــمْ بسبروق أدراع وزعد صوارم ف ارَقْتُ فِ يِكِ مَ اسُكِي وَتَجِمُّلِي وَصَـنعتُ ما ثَـلَمَ الوَقَـار صَنيعُهُ كَـمْ زَفْرَةٍ ضَعُفَتْ فصارَتْ أَنَّةً لهــــفَانَ أنــزو في حَــبَائِلِ كُــرْبَةٍ وَجَرى الزَّمَانُ علىٰ عَوَائِدٍ كَيْدِهِ قَدْ كُنتُ آمُلُ أَنْ أَكُونَ لَكِ الفِيدا وتَــفُرُقُ البُـعداءِ بَـعد مَـودّةٍ وَخَــلائِقُ الدُّنْسِيا خَـلائِقُ مُـومِس طَـوْراً تُـبادِلُكَ الصّـفاءَ وتَـارَةً وتسداؤلُ الأيسام يُسبلينا كَسَا أنضيت عيشك عفة وزهادة بِسطِيامِ يَوْمِ القَيظِ تَلْهَبُ شَمْسُهُ

ظِسلَّ الرّمساح لكُسلِّ يَسومِ لِسقَاءِ كَحَلُوا العُـيُونَ بِإِيْدِ الظَّلْمَاءِ (١) وَغَـــهام قَــــطَلَةٍ وَوَبُـــلِ دِمــاءِ^(٢) وَنَسيتُ فيكِ تَعَزّزي وإباني مِمَّا عَرَانِي مِنْ جَوَى البُرِّحاءِ^(٢) تَــمتُها بِـتنَفّسِ الصّعداء مَـلَكَتْ عَـلِيّ جَـلادَتي وَغَـنَائي في قَلْب آمالي وعَكْس رَجَالى مِمسا أَمَّ فكُسنتِ أنْتِ فِسدائي صَعْبُ فَكَيفَ تَعَفُّونُ القُّربَاءِ لِــــلمَنْع آوِنَـــةً وللإغـــطَاءِ تَــلْقَاكَ تُــنْكِرُها مِــنَ البَـعْضَاءِ يُسبلي الرّشاءَ تَطاوُحُ الأرْجاءِ (١) قَصضَى اللُّفُعُوبَ وَجَسدٌ في الإشراءِ وَطُــرِحْتِ مُــثَقَلَةً مِـنَ الأغـباءِ وَقِـــيام طُـولِ اللّـيلَةِ اللّـيلاءِ

١ ـ مَرهت العين مرهاً: إذا فسدت لترك الكحل. الصحاح ٢: ٢٢٤٩ «مره».

الغُبُّ: الغامص من الأرض، والجمع أغباب وغبون. الصحاح ١: ١٩١ «غيب».

٢ _ القسطلة: غبار الحرب. الصحاح ٥: ١٨٠١ «قسطل».

٣- البرحاء: الشدة والأذى. الصحاح ١: ٣٥٥ «برح».

٤ ـ الرشاء: الحبل، الصحاح ٦: ٢٣٥٧ «رشا».

تطاوح: ترامى. الصحاح ١: ٣٨٩ « طوح ».

الرجى، مقصور: ناحية البئر وحافتاها الصحاح ٦: ٢٣٥٦ «رحا».

مَا كَانَ يَـوماً بِـالغَبِينِ مَـن اشــتَرىٰ لَـوْ كَانَ مِـثْلَكِ كُـلُّ أُمِّ بَـرَةٍ كَـيفَ السُّلُوِّ وَكُـلَّ مَـوْقِع لحـظة فَعَلاثُ مَعرُوفٍ تُعِرّ نَوَاظِري مَا مَاتَ مَنْ نَزَعْ البَقَاءَ وَذِكْرُهُ فَـــبأيِّ كَــفًّ أســتَجِنّ وأتّــق وَمَــن الذي إنْ سَــاوَرَتْني نَكــبَةُ أَمْ مَسِن يَسلِطُ عَسلَى سِنْرَ دُعائِهِ رُزْآنِ يَسنُودادان طُسولَ تَجَسدُد شَهدة الخلائِقُ أنّها لنَجِيبَةُ فِي كُلِّ مُنظِيم أَزْمَةٍ أَوْ ضِيقَةٍ ذَخَرَتْ لَنا الذّكرَ الجَهميلَ إذا انقضَىٰ قَدْ كُنْتُ آمُلُ أَنْ يَكُونَ أَمِامَها كَـمُ آمِر لي بالتَّصَبّر هَاجَ لي آوي إلىٰ بَــــرْدِ الظّـــلالِ كَأْنَّــنى وَأُهُبّ مِنْ طِيبِ المَنام تَفَزّعاً آبَاؤكِ الغُرّ الّدينَ تَفَجَّرَتْ مِنْ ناصِرٍ للحقّ أوْ داع إلى نَسزَلُوا سِعَرْعَرَةِ السَّنَامِ مِنَ العُلَى

رُغْدُدُ الجنان بعيشَةِ خَشْناءِ غَـنِيَ البَّـنُونَ بهـا عَـنِ الآبـاءِ أتَــرُ لفَـضلِكِ خالِدٌ بإزانى فَــتَكُونُ أَجْــلَبَ جــالِبِ لبُكـاني بالصّالحاتِ يُسعَدّ في الأخساءِ صَرْفَ النَّــوائبِ أَمْ بَأَيِّ دُعـاءِ كسانَ المُسوقي لي مِسنَ الأسْسواءِ حَـرَماً مـن البأساءِ وَالضّرّاءِ (١) أبَــد الزّمان فَـنَاؤها وبَـقائي بدليل مَسن وَلَدَتْ مِنَ النُّجَبَاءِ يَسبُدُو لَهُ أَنْسُرُ اليَسِدِ البَسيْضاءِ مَا يَدُخُرُ الآبَاءُ للأَبْنَاءِ يَسؤمي وَتُشسفقُ أَنْ تَكُسونَ وَرَائي داءً وَقَـــــدَّرَ أَنَّ ذَاكَ دَوَائِي فَسزَعَ اللَّديغ نَسبًا عَسنِ الإغْفاءِ بهِــم يَــنَابيعُ مِــنَ النَّـعُاءِ سُبُلِ الْهُدىٰ أَوْ كَاشِفِ الْغَمَاءِ وَعَــلُوا عَـلىٰ الأثباج والأمطاءِ (٢)

١ ـ لطّ الستر: أي أرخاه الصحاح ٢: ١٥٦ « لطط ».

۲ ـ عرعرة السنام: رأسه، الصحاح ۲: ۷٤۳ « عرعر ».

الأثباج، الواحدة ثبج: ما بين الكاهل الى الظهر. الصحاح ١: ٣٠١ «ثبج».

الأمطاء، والواحد مطا: وهو الظهر. الصحاح ٦: ٢٢٩٤ «مطا».

مِنْ كُلِّ مُستَبقِ اليَسدَينِ إلى النَّدىٰ يُسرْجَىٰ عَـلى النّـظَرِ الحَـدِيدِ تَكَـرّماً دَرَجُوا عَلَىٰ أَثَىرِ القُرُونِ وَخَلَفُوا يسا قَــنْزُ أَصْنَحُهُ الْهَوَىٰ وأَوَدَ لَـوْ لازَالَ مُـــرتَجِزُ الرّعُــودِ مُجَــلْجِلُ يَرْغُو رُغَاءَ العَوْدِ جَعجَعَهُ السُّرىٰ يَـــقْتَادُ مُـــ ثَقَلَةَ الغَــامَام كأغَـا يَهْفُوا بهما جِنحَ الدَّجَـىٰ وَيَسُـوقُها يَسرُمِيكَ بارقُها بأفلاذِ الحَسيَا مُستَحَلِّياً عَدْرَاءَ كُلِّ سَحَابَةٍ لَــلَوْمتُ إِنْ لَمْ أَسْــقِها بمَــدامِـعى لهمه على القَوْم الأولىٰ غَادَرْتُهُمْ مَــتَوَّسِّدِينَ عَــلى الخُــدُودِ كَأَنَّــا صُورً ضَنَنْتُ عَلى العُيُون بِلَحظِها وتَسواظه كُعالَ التّرابُ جُفُونَها قَـرُبَتُ ضَرَائِـحُهُمْ عَلَىٰ زُوّارِها وَلَـــبِئْسَ مـــا تَــلْقَ بِـعُقْرِ دِيــارِهِمْ مَـعرُوفُكِ السّــامِي أَنِيسُكِ كَلَّمَا

ومُسْسَدُدِ الأقسوالِ وَالآراءِ وَيُخَافُ فِي الإطراقِ وَالإغْضَاءِ طُــرُقاً مُـعبَّدةً مِن العَلياءِ نَــزَفَتْ عَــلَيْهِ دُمُــوعُ كُــلِّ سَمَاءِ هَــزِجُ البّــوارِقِ مُجـلِبُ الضّـوضاءِ وَيَسْنُوءُ نَسَوْءَ المُقرِبِ العُشَرَاءِ (١) يَسنهَضْنَ بالعَقَداتِ والأنْقاءِ (٢) سوق البطاء بعاصِف هُوجاءِ ويَعض فِيك لَطائمَ الأنداء (٣) تَـغْذُو الجَـمِيمَ بـرَوْضَةٍ عَـذراءِ وَوَكَــُلْتُ سُــقْيَاهَا إِلَىٰ الأنــوَاءِ وعَـلَهِم طَبَق مِن البَيْداء كَرَعُوا عَسِلَى ظَمَا مِنَ الصَّهِباءِ أَمْسَيْتُ أُوقِدُها مِنَ البَوْغَاءِ(٤) قَدْ كِنتُ أحرُسُها مِنَ الأقداء وَنَأَوْا عَـن الطُّلَّابِ أَيِّ تَـنَافِي أَذْنُ المُصِيخ بِهِا وَعَدِينُ الرّاني

١ ـ المقرب العشراء: أي التي قربت ولادتها، وقد مضىٰ لحملها عشرة أشهر.

٢ ـ العِقد، بكسر القاف: ما تعقّد من الرمل، أي تراكم، والواحد عَقِدَةُ، الصحاح ٢: ٥١٠ «عقِد ».

الانقاء، الواحدة نقا مقصورة: وهي الكثيب من الرمل. الصحاح ٦: ٢٥١٤ «نقا».

٣_ اللطائم، والواحدة اللطيمة: وهي العِير التي تحمل الطيب. الصحاح ٥: ٢٠٣ «لطم».

٤_ البوغاء: التربة الرخوة التي كأنها ذريرة. الصحاح ٤: ٣١٧ «بوغ».

الوقر ، بالكسر : الحملُ . الصحاح ٢ : ٨٤٨ «وقر ».

وَضِياءُ مِا قَدَّمتِهِ مِنْ صالِحُ إنّ الذي أرضَاهُ فِعلُكِ لا يَسزَلُ صَلّىٰ عَلَيْكِ وما فَقَدتِ صَلاتَهُ لَوْ كَانَ يُبلِغُكِ الصَّفيحُ رَسائِلي لَسَمِعْتِ طُولَ تَأْوَهي وَتَفَجَّعي كانَ ارْتِكافِي فِي حَساكِ مُسَبَّباً

لكِ في الدّجى بَدلٌ مِنَ الأضواءِ تُسرضِيكِ رَحْسَتُهُ صَباحَ مَساءِ قَسبلَ الرّدى وَجَسزاكِ أيّ جَسزاءِ أو كسانَ يُسمِعُكِ التّرابُ نِسداني وَعَلِمْتِ حُسْسَ رِعايتِي وَوَفاني رَكضَ الغَليلِ عَلَيكِ في أحشائي

<u>٣٥٠</u> فاطمة الفرات

فاطمة بنت هارون بن موسىٰ بن الفرات.

مُحدّثة، روىٰ عنها التلعكبري.

قالت: سمعتُ جدّي موسى بن الفرات يقول: حدّثني محمّد بن أبي عمير بكتاب عبيدالله ابن علي الحلي، ولم يسمع منها غير هذا الكتاب.

ذكرها الشيخ الطوسي في رجاله في مَن لم يرو عنهم الكلا(١).

٣٥١ فضّة البلاغيّة

فضّة بنت الشيخ محمّد علي بن عباس بن حسن بن عباس بن محمّد بن علي بن محمّد البلاغي النجني، كان أبوها حيّاً حدود سنة ١٢٢٨ه (٢).

أخوها الشيخ أحمد بن محمّد علي البلاغي النجني، المتوفّي حدود سنة ١٢٤٨ ه^(٣).

زوجها الشيخ علي بن حسين بن علي آل محفوظ الوشاحي الأسدي الكاظمي، نـزيل

١ ـ رجال الشيخ: ٥٢١، مجمع الرجال ٧: ١٧٨، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨.
 تنقيح المقال ٣: ٨٢، معجم رجال الحديث ٣٢: ١٩٨، أعلام النساء ٥: ٣١٥.

٢ _ أعيان الشيعة ٩: ٢٧٤.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ١٣٥.

فضنة البلاغية

هرمل، والمتوفئ سنة ١٢٧٢ ه^(١).

عالمة، فاضلة، أديبة، جليلة، تُعدُّ من أساتذه الحوزة العلميّة في النجف الأشرف لمرحلتي المقدِّمات والسطوح في القرن الثالث عشر، لها تعليقات على بعض الكتب، وكانت حسنة الخط.

ولدت في سنة ١١٨٩ه، وأقرأها أبوها القرآن الكريم في سنّ مبكّر، وعلّمها القراءة والكتابة، والنحو والصرف، والفقه والأصول. وحضرت عند بعض أقربائها ومحارمها من الأعلام، تنهل من عذب علومهم ومعارفهم الإسلاميّة، حتى صارت يُشار لها بالبنان، وأجيزت من قبل فريق من العلماء، وبدأت بتدريس الفقه والأصول والحديث، وحضر عليها جمع من العلماء.

قال الخاقاني في شعراء الغري: وحدّثنا الشيخ محمّد السهاوي أنّه سمع جملة من علماء النجف حضروا عندها «القوانين» في الأصول، باعتبار كونها مجازة بقراءتها على صاحبها (٢٠).

وقد برعت هذه العالمة الفاضلة في العلوم العربيّة، حتىٰ عُرفت بلاغتها وأدبها بين العلماء، وكان لها محاورات ومراسلات شعراً ونثراً مع زوجها الشيخ على حسين محفوظ، جمعها الشيخ محمد على آل عزّالدين العاملي المتوفّى سنة ١٣٠٣ ه في رسالة نفيسة سماً ها «محاورة الشيخ على ابن الشيخ حسين محفوظ مع عياله فضّه البلاغيّة »(٣).

وقد أطراها ومدحها كلّ مَن ذكرها وترجم لها:

فني تكملة أمل الآمل قال السيد حسن الصدر في أثناء ترجمة الشيخ حسن بن عباس ابن ابراهيم البلاغي: الفاضلة الجليلة فضّة، كانت فاضلة في الأدب والعربيّة وحسن الخط،

١ - أعلام النساء ١: ١٤٠، تكملة أمل الآمل: ٣٧٩.

٢_ شعراء الغري ١: ١٨٤.

٣- أعلام النساء ١: ١٤٠، تكملة أمل الآمل: ٣٧٩، شعراء الغري ٩: ٤٨٨.

وكانت ترتزق بكتابة الكتب^(١).

وذكرها أيضاً في موضع آخر من كتابه عند ترجمة الشيخ محمد على آل عزّ الدين العاملي، حيث ذكر من مصنّفاته «محاورة الشيخ علي بن حسين محفوظ مع عياله البلاغيّة » وعبّر عنها بالعالمة الفاضلة (٢).

وفي أعيان الشيعة قال عنها السيّد محسن الأمين ضمن ترجمة والدها الشيخ محمد على البلاغى: وكانت له بنت من أهل الفضل، وُجد بخطّها كفاية السبزواري (٣).

وذكرها أيضاً في ترجمة أخيها الشيخ أحمد البلاغي⁽¹⁾.

وفي شعراء الغري ذكرها الخاقاني في ترجمة الشيخ محمّد علي آل عزّ الدين العاملي (٥)، وفي ترجمة الشيخ ابراهيم بن صادق المخزومي الذي رثاها بقصيدة شعريّة لطيفة (٦).

وفي أعلام النساء قال عمر رضا كحالة: أديبة، فاضلة، بينها وبين زوجها الشيخ علي محفوظ مراسلات أدبيّة (٧).

وفي دار السّلام قال السيّد محمّد الهندي عند ذكر والدها: وكانت له بنت فاضلة عالمة، حسنة الخط (^).

وفي ماضي النجف وحاضرها قال الشيخ جعفر محبوبة: وكانت للشيخ أحمد أُخت مصونة محترمة (٩).

١ ـ تكملة أمل الآمل: ١٥٠.

٢ _ تكملة أمل الآمل: ٣٧٩.

٣_ أعيان الشيعة ٩: ٤٢٧.

٤ _ أعيان الشيعة ٣: ١٣٥.

٥ ـ شعراء الغري ٩: ٤٨٨.

٦_ شعراء الغرى ١: ٨٤.

٧_ أعلام النساء ١: ١٤٠.

٨_ دار السّلام ١: ٣٠٨.

٩ ـ ماضي النجف وحاضرها ٢: ٦٠.

وفي مستدركات أعيان الشيعة قال عنها السيّد حسن الأمين: عالمة، فاضلة، أديبة (١). وفي معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف مدحها وأطراها الشيخ محمّد هادي الأميني، وذكر أنّ وفاتها كانت سنة ١٢٧٩ه (٢).

وفي باقي المصادر أنَّ وفاتها كانت سنة ١٢٨٠هـ.

رثاها جمع من الشعراء والعلماء، منهم الشيخ ابراهيم بن صادق المخزومي العاملي الخيّامي الطيّي، المولود سنة ١٢٢١هـ، والمتوفّئ سنة ١٢٨٨هـ، حيث قال:

برغم التقيٰ إن قــوّضت أُختَ أحــدٍ وعالجها ريبُ المنون والم تَزل وباكرها صرف القضاء وكم غدا أيعلم قبير ضمها أي دوحة وأيّ فــتاةٍ أقــبلت يــوم بــينها وصالحةً ألوى الصلاحُ لفقدها (بلاغيّة) طابت نجاراً ومحتداً لقد عمّرت في الدهر تسعين حبجة نعاها هجير القيظ صامت هجيره ودجية ليلات الشتاء فطالما فــتبًأ لقــلبِ لا يـــذوب لرزئــها وبعداً لنفس لا تنفيض من الأسي ولكنّه قد هوّن الوجد والأسيٰ تسرخلها عن شرّ دار ومقعد تسنعم في أعسلي القسصور مسنيفةً

وفات برغم الجد سفر التجلد نوائبه العطمي تروح وتختدي يجُور علىٰ أهل المعالى ويعتدى ثُوت بحضيض مقفر الرحب أوهدِ كتائب جيش الهم من كل فدفد وعطّل حتى صار كالصام الصدى فراحت تسامیٰ بین فیخرِ وسیؤددِ سِــوى الخـير في آنــاتها لم تــزوّدِ وقسد مسلئت أطرافه بالتهجد تعبقوم معقام الراهب المعبد ولو أنَّــه في قــلب صهاء جــلمدِ وطرف على طول المدى لم يسهد وأثــلج مــن جمـر الفــؤاد المــوقدِ إلىٰ خــير دارِ في الجِــنان ومـقعدِ أُعــد ت الهــا مـن الولو وزبـرجـد

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٦٤.

٢ ــ معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف ١: ٢٥٨.

فصراً أخاها إنّ للصبر غاية ورفقاً بنفس ما المقيم على الأسى فمن لاذ بالصبر اغتدى الأجر حظه ومَن صدّ عنه صدّ عن ربقة الحجى فسئلك أهدى أن يبادر للهدى ودونك من محزونة القلب صاغها يسراك بعين لو تراه بمثلها ودم سالماً عمر الزمان وراقياً أخا ثقة عار من العار والقذى وحيّاً الحيا قبراً حوى خير حرّة وعظم مثواها من اللطف ناسم

تسبقر حسقاً بالنعيم المسؤيد بالنعيم المسؤيد بالناج فسلا تهسلك أسى وتجسلد وراح جسديراً بالثناء المخسلد وظل حليف العار والنار في غيد وأجدر أن يهدى إلى خير مقصد مسقيم عسلى الاخلاص لم يتأود لأوليته النعمى على اليوم والغيد لنسيل المسعالي فرقداً بعد فرقد مدى الدهر ممنوحاً بحصن التأييد بسواكسف مسنهل النعيم المجسد براوحها في كل آن ويغتدي (١)

٣٥٢ فضّة النوبيّة

جارية فاطمة الزهراء سلام الله عليها، كانت رحمها الله على درجة عالية من الإيان والتقوى، والزهد والورع، ومحبّتها لأهل البيت الجيّل معروفة ومشهوره، وبلاغتها وحسن منطقها لا يخفى على الكثير.

لم تكن مساعدتها للزهراء سلام الله عليها مقتصرة على العمل اليومي في المنزل، ولم يكن اسهامها في خدمة البيت فقط، بل كانت التربية الفاطميّة تنعكس على هذه التلميذة التي كانت ملازمة لمعلّمتها.

روي عن الإمام الصادق للسلط أنَّه قال:

«كان لفاطمة جارية يقال لها فضة، فصارت من بعدها لعلى ﷺ، فزوّجها

١ ـ شعراء الغري ١: ٨٤ ـ ٨٥.

من أبي ثعلبة الحبشي، فأولدها ابناً، ثم مات أبوثعلبة وتزوّجها من بعده أبومليك الغطفاني، ثم تونّي ابنها من أبي ثعلبة، فامتنعت من أبي مليك أن يقربها، فاشتكاها إلى عمر وذلك في أيامه.

فقال لها عمر: ما يشتكي منك أبومالك يا فضة؟

فقالت: أنتَ تحكم في ذلك وما يخفي عليك.

قال عمر: ما أجد لك رخصة.

قالت: يا أباحفص ذهب بك المذاهب إنّ ابني من غيره مات، فأردتُ أن أستبرئ نفسي بحيضة، فإذا أنا حضتُ علمت أنّ ابني مات ولا أخ له، وإن كنتُ حاملاً كان الولد في بطنى أخوه.

فقال عمر: شعرة من آل أي طالب أفقه من عدى».

وعن ورقة بن عبدالله الأزدي قال: خرجتُ حاجّاً إلى بيت الله الحرام، راجياً لثواب الله ربّ العالمين، فبينا أنا أطوف وإذا أنا بجارية سمراء مليحة الوجه عذبة الكلام، وهي تنادي بفصاحة منطقها وهي تقول:

ربّ البيت الحرام، والحفظة الكرام، وزمزم والمقام، والمشاعر العِظام، وربّ محسمّد خير الأنام وَالنَّام وَالنَّام وَالنَّام وَالنَّام وَالنَّام وَالنَّام وَالنَّام وَالنَّام وَالنَّام والمحمود المرام، أن تحشرني مع ساداتي الطاهرين وأبنائهم الغرّ المحجلة المحبلة المحبود المرام، وصفوة الأبرار، الذين علا قدرهم على الأقدار، وارتفع ذكرهم في سائر الأمصار المرتدين بالفخار.

قال ورقة: فقلتُ: يا جارية انّي لأظنّك من موالي أهل البيت ..

فقالت: أجل.

فقلت لها: ومَن أنتِ من مواليهم؟

قالت: أنا فضة أمة فاطمة الزهراء عليها بنت محمّد المصطفىٰ صلّىٰ الله عــليها وعــلىٰ أبــيها وبعلها وبنيها.

فقلت لها: مرحباً بك وأهلاً وسهلاً، فلقد كنتُ مشتاقاً إلى كلامكِ ومنطقكِ فأريدُ منكِ

الساعة أن تجيبني عن مسألة أسألك، فإذا أنت فرغتِ من الطواف قفي لي عند سوق الطعام حتىٰ آتيك، وأنت مثابة مأجورة.

فافتر قنا في الطواف، فلما فرغتُ من الطواف وأردتُ الرجوع إلى منزلي جعلتُ طريق على سوق الطعام، وإذا أنا بها جالسة في معزل عن الناس، فأقبلتُ عليها واعتزلتُ بها وأهديتُ إليها هدية ولم أعتقد أنها صدقة، ثم قلت لها: يا فضة أخبريني عن مولاتك فاطمة الزهراء، وما الذي رأيتِ منها عند وفاتها بعد موت أبها محمد عليها وأبيا مها عند وفاتها بعد موت أبها محمد عليها والموت أبها محمد عليها والموت أبها موت أبها محمد عليها والموت أبها موت أبها محمد عليها والموت أبها موت أبها معرف الموت أبها محمد عليها والموت أبها محمد عليها والموت أبها محمد عليها والموت أبها محمد عليها والموت أبها موت الموت المو

قال ورقة : فلمّا سمعتْ كلامي تغرغرت عيناها بالدموع ، ثم انتحبت باكية وقالت : يا ورقة هيّجت علىّ حزناً ساكناً ، وأشجاناً في فؤادي كانت كامنة ، فاسمع الآن ما شاهدتُ منها :

اعلم أنّه لما قبض رسول الله تَمْرُفَيْ افتجع له الصغير والكبير، وكثر عليه البكاء، وقلّ العزاء، وعظم رزؤه على الأقرباء والأصحاب، والأولياء والأحباب، والغرباء والأنساب، ولم تلق إلاّ كلّ باكٍ وباكيةٍ ونادبٍ ونادبة، ولم يكن في أهل الأرض والأصحاب والأقرباء والأحباب أشد حزناً وأعظم بكاءً وانتحاباً من مولاتي فاطمة، وكان حزنها يتجدّد وينزيد وبكاؤها يشتد، فجلست سبعة أيام لا يهداً لها أنين ولا يسكن منها الحنين، وكلّ يوم جاء كان بكاؤها أكثر من اليوم الأوّل، فلمّا كان في اليوم الثامن أبدتْ ما كتمتْ من الحزن، فلم تبطق صبراً إذا خرجت وصرخت فكأنّها من فم رسول الله الشيئة تنطق ...

وفي الإصابة: روي عن الصادق لله عن آبائه، عن على المبيِّلاني، قال:

«إن رسول الله عَلَيْكُ أخدم فاطمة ابنته جارية اسمها فضة النوبيّة، وكانت تشاطرها الخدمة، فعلّمها رسول الله عَلَيْكُ دعاء تدعو به، فقالت لها فاطمة: أتعجنين أو تخبزين؟

فقالت: بل أعجن يا سيّدتي واحتطب، فذهبت واحتطبت وبيدها حرزمة، فأرادت حملها فعجزت، فدعت بالدعاء الذي علّمها المنطقة وهو: (يا واحد ليس كمثله أحد، تميت كلّ أحد وأنتَ على عرشك واحد لا تأخذه سنة ولا نوم)، فجاء أعرابي كأنّه من أزد شنوءة، فحمل الحرزمة الى باب

فاطمة عليك ».

وعن أبي العباس في قوله تعالى: ﴿ يونون بالنذر ويخانون يوماً كان شرّه مستطيراً ويطعمون الطعام على حبّه مسكيناً ويستيماً وأسيراً ﴾(١) قال: مرض الحسن والحسين فعادهما جدّهما والشيخيّة ، وعادهما عامة العرب، فقالوا: يا أباالحسن لو نذرت نذراً.

فقال على: «إن برنا ممّا بهما صمتُ لله عزّ وجلّ ثلاثة أيام شكراً».

وقالت فاطمة كذلك، وقالت جاريتها فضة النوبيّة: إن برأ سيّداي صمت لله عزّ وجـلّ شكراً.

فلبس الغلامان العافية، وليس عند آل محمّد قليل ولا كثير، فانطلق علي إلى شمعون الخيبري فاستقرض منه ثلاثة أصع من شعير، فجاء بها فوضعها، فقامت فاطمة إلى صاع فطحنته واختبرته، وصلى على مع رسول الله والمنتقلة على المغزل فوضع الطعام بَين يديه، إذا أتاهم مسكين فوقف على الباب فقال: السلام عليكم أهل بيت محمّد، مسكين من أولاد المسلمين أطعموني أطعمكم الله عز وجلّ على موائد الجنّة، فسمعه على فأمرهم باعطائه الطعام، ومكثوا يومَهم وليلتهم لم يذوقوا إلّا الماء.

فلمًا كان اليوم الثاني قامت فاطمة إلى الصاع الثاني وخبرته، وصلى علي مع النبي المُشَافِينَ ووضع الطعام بين يديه، إذ أتاهم يتيم فوقف بالباب وقال: السّلام عليكم أهل بيت محمد، يتيم بالباب من أولاد المهاجرين، استشهد والدي أطعموني، فأعطوه الطعام فمكثوا يـومين ولم يذوقوا إلّا الماء.

فلمّاكان اليوم الثالث قامت فاطمة إلى الصاع الباقي فطحنته واختبزته، وصلّى على مع النبيّ وقل الله السلام عليكم أهل النبيّ الشيّعة وفق الله السلام عليكم أهل بيت النبوّة، تأسر وننا وتشدّوننا ولا تطعموننا، أطعموني فإني أسير، فأعطوه الطعام، ومكثوا ثلاثة أيام ولياليها لم يذوقوا إلّا الماء.

١ ـ الإنسان: ٧ ـ ٨.

فأتاهم رسول الله تَالَيُثِيَّةُ فرأى ما بهم من الجوع، فأنزل الله تعالى: ﴿ هِل أَتَىٰ عَلَىٰ الإِنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكورا _ إلى قوله _لانريد منكم جزاءً ولا شكوراً ﴾(١).

وقال أبوالقاسم القسري: انقطعتُ في البادية عن القافلة، فوجدُ امرأة فقلتُ مَن أنت؟ فقالت: ﴿ وَقُلْ سَلامٌ فَسَوفَ يَعْلَمُونَ ﴾ (٢)، فسلمتُ عليها وقلت: ما تصنعين ها هنا؟ قالت: ﴿ مَنْ يَهْدِ اللهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلً ﴾ (٣).

فقلت: أمن الجن أنتِ أم من الإنس؟

قالت: (يا بني آدم خُذُوا زِينَتَكم)(٤).

فقلت: من أين أقبلتٍ ؟

قالت: (أينادون من مَكان بَعيد)(٥).

فقلت: أين تقصدين؟

قالت: ﴿ ولله على الناس حجّ البيتِ ﴾ (٦).

فقلت: متى انقطعت؟

قالت: ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا السمواتِ والأرضَ وما بينهما في ستّة أيّام ﴾ (٧).

فقلت: أتشتهين طعاماً؟

فقالت: ﴿ وما جَعَلْناهُم جَسَداً لا يَأْكُلُونَ الطَّعام ﴾ (^).

فأطعمتها، ثم قلت: هرولي وتعجّلي.

١ ـ الإنسان ١ ـ ٩.

٢ ـ الزخرف: ٨٩.

٣ ـ الزمر: ٣٧.

٤ ـ الأعراف: ٣١.

٥ _ فصلت: ٤٤.

٦ ـ آل عمران: ٩٧.

٧_ ق: ٨٧.

٨ ـ الأنبياء: ٨.

فقالت: (لا مِكَلَّفُ اللهُ نفساً إلَّا وَسَعَها) (١).

فقلت: أردفك.

فقالت: ﴿ لُوكَانَ فِيهِما آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهَ لَفَسَدَتا ﴾ (٢).

فنزلت فأركبتها فقالت: (سُبْحَانَ الَّذي سَخَّر لنا مذا) (٣).

فلمًا أدركنا القافلة قلت لها: ألكِ أحد فيها؟

قالت: ﴿ يَا دَاوَدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيقَةً فِي الأَرْضِ ﴾ (٤) ، ﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ (٥) ، ﴿ يَا يَحِينُ خُذِ الْكَتَابَ ﴾ (٢) ، ﴿ يَا مُوسِيٰ إِنَّهُ أَنَا الله ﴾ (٧) .

فصحتُ بهذا الأسهاء، فإذا بأربعة شباب متوجّهين نحوها، فقلت: مَن هؤلاء منك؟

قالت: ﴿ المَالُ وَالبُّنُونَ زِينَةُ الحِياةَ الدُّنيا ﴾ (^).

فلمَّا أتوها قالت: ﴿ يَا أَبِتِ استَأْجِرِهِ إِنَّ خَيرِ مَنِ استَأْجِرِتَ القويِّ الأمين ﴾ (٩).

فكافؤوني بأشياء، فقالت: ﴿ وَاللَّهُ يُضَاعَفُ لَمَنْ يَشَاء ﴾ (١٠)، فزادوا لي.

فسألتهم عنها، فقالوا: هذه أمّنا فضّة جارية الزهراء، ما تكلّمت منذ عشرين سنة إلّا بالقرآن (١١).

١ ـ البقرة: ٢٨٦.

٢ ـ الأنبياء: ٢٢.

٣- الزخرف: ١٣.

٤ - ص: ٢٦.

٥ ـ آل عمران: ١٤٤.

٦- مريم: ١٢.

٧_ النحل: ٩.

٨ ـ الكهف: ٤٦.

٩ ـ القعيص: ٢٦.

١٠ ـ البقرة: ٢٦١.

١١ ـ انظر: الدر المنثور في طبقات ربّات الخدور: ٤٣٩، تراجم أعـلام النـــاء ٢: ٣٦٣، فــاطمة أم أبيها: ٩٤.
 الاصابة ٤: ٣٧٦.

٣٥٣ الفتلاوية

من آل فتلة، العشيرة المعروفة في جنوب العراق بالشجاعة والاقدام.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، شاركت في أحداث ثورة العشرين بشعرها، مشجعةً الثوار على خوض المعارك.

فعندما وصل جيش الانكليز إلى الرارنجيّة، وانطلق رصاص الثوار، هَـتفت الفـتلاويّة عناطبةً الزعيم عبدالواحد سِكر ومهيجةً له، قائلةً:

ثار التفك وسمع إندابه ودخاتنه مثل الضبابة غوا وين فكاك الطلابة يواحد او يا راعي المهابة عاضي ولا ينشد اصوابه يصنديد يا وكفة أصحابه (١)

٣٥٤ الفتلاويّة الكوفيّة

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، شاركت في ثورة العشرين.

فعندما أغرق الثوار الباخرة (فايرا فلاي) خرجت هذه المرأة تُحيي الثوار قائلةً:

حسيادة ولا تستحمّل العسار وبسالرستميّة وجسة النسار والفسزع جانه اشلون جسرّار ومن كل جبيلة صار يسنغار فتنه او رمينه المدفع احجار (٢)

فسزعت زلمنة ازغار وكبار واجسينة طسبك جار وبخار اواجينه ابطرك شومي اومكوار والجسيش ظل بالليل محتار ومحد يخاف الطوب لو ثار

١ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٤.
 ٢ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٥-٣٥٦.

<u>٣٥٥</u> فطيمة الظالميّة

فطيمة آل على ، من عشيرة الظوالم .

مجاهدة. شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة. حضرت بعض وقائع ثورة العشرين.

ينقل لنا على الخاقاني في مقالة (شاعرات في ثورة العشرين) موقفاً بطولياً لهذه المرأة، يدلُّ علىٰ عمق ايمانها واستعدادها للتضحية، قال:

عندما خرج أخوها وابنها إلى ساحة المعركة في (جسر السوير)، ومضت مدَّة عليهما، ثم رجع أخوها، فسألته عن ولدها، أجابها: «چن لا هزيتي او لوليتي».

فأجابته مفتخرةً بذلك «هزّيت اولويت الهذا»، تُشير إلى أنَّها ولدته وعانت في تربيته للحصول على أداء واجبه الديني لهذا اليوم الذي قارع فيه الانكليز (١).

٣٥٦ فطيمة الظالمية

فطيمة بنت كاطع الظالميّة، من عشائر الظوالم.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، حضرت بعض وقائع ثورة العشرين المباركة. فعندما قتل ولدها الثاني بالعارضيات الثانية، واسمه (جبر)، وقفت عليه ترثيه بقولها:

شــــــلتك ابــطنى تســعه اصــحاح او حفظتك امن أچله او شمس ضحضاح المسابين كسومك كسمر وضاح أشرك عسلي أرض المعركة اولاح ابيوم الحرايب تخطف ارواح شييّال راسي ابيوم الصياح يا ريع چبد امّك يسبّاح

اتبطارد السبوجر أهبل الأرمباح بـــالعارضيات اوهــــل ابـــطاح تـــعب التـــعبته اويـــاك مـــا راح

وأردفت تقول مستمرة مهياجها ورثائها وافتخارها بفلذة كبدها:

١ _ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبري (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٧٦.

يا بعد ابوي او بعد عمّي غذّيتك ابروحي او دمّي ردّتك اگلوب اعداك تدمي للمعركة خطّيت جدمي وابحتلك گويت عرمي

عسفية اولدي شيّال هسي يسا نفل يمهتلف ينشمي حيّه او بيك افرزت سمّي واعسيونهم تدعيها تهسمي شفتك على التربان مرمي

ثم استمرت تواصل رثاءها له بلهجة تجمع العاطفة والروح الثوريّة، فتقول:

عـفيه اولدي شـيّال راسي يـلما تهـد عـزمه الرواسي وبحومته طابور أغاسي^(۱)

٣٥٧ قمربنت عبد

وقيل قري، وهي أم وهب بنت عبد، زوجة عبدالله بن عمير، الشهيد بأرض الطف يوم عاشوراء مع سيّد شباب أهل الجنّة الإمام الحسين المالله .

حضرت مع زوجها معركة الطف وشجّعته على نصرة الحسين الله ، وقالت له حينا أخبرها بعزمه على نصره الحسين الله : أصبتَ أصاب الله بك وأرشد أمورك إفعل وأخرجني معك.

قال الطبري في تاريخه: نزل الكوفة عبدالله بن عمير من بني عُليم، واتخذ بئر الجعد داراً، وكانت معه امرأة له من النمر بن قاسط يقال لها: أم وهب بنت عبد، فرأى القوم بالنخيلة يعرضون ليسرحوا إلى الحسين، قال: فسأل عنهم، فقيل له: يسرحون إلى الحسين بن فاطمة بنت رسول الله عَلَيْتُهُ.

فقال: والله كنتُ على جهاد أهل الشرك حريصاً، وإنّي لأرجو ألا يكون جهاد هؤلاء الذين يغرّون ابن بنت نبيّهم أيسر ثواباً عند الله من ثوابه إياي في جهاد المشركين.

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبري (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٩.

فدخل إلى امرأته أم وهب فأخبرها بما سمع وأعلمها بما يريد، فقالت: أصبتَ أصاب الله بك، وأرشد أمورك افعل وأخرجني معك.

فخرج بها ليلاً حتى أتى حسيناً فأقام معه، فلمّا دنا منه عمر بن سعد ورمى بسهم ارتمى الناس، فلمّا ارتموا خرج يسار مولى زياد بن أبي سفيان وسالم مولى عبيدالله بن زياد فقالا: مَن يبارز ليخرج إلينا بعضكم، فو ثب حبيب بن مظاهر وبرير بن خضير فقال لها الحسين: «اجلسا».

فقام عبدالله بن عمير الكلبي فقال: أبا عبدالله رحمك الله إئذن لي فلأخرج إليها، فرأى الحسين رجلاً أدم طويلاً شديد الساعدين بعيد ما بين المنكبين، فقال الحسين: «إنّي لأحسبه للأقران مثالاً، أخرج إن شئت».

فخرج إليها، فقالاله: من أنت؟ فانتسب لها، فقالا: لا نعرفك ليخرج إلينا زهير بن القين أو حبيب بن مظاهر أو برير بن خضير.

فقال لها الكلبي: يا ابن الزانية وبك رغبة عن مبارزة أحد من الناس ويخرج إليك أحد من الناس وهو خير منك، ثم شدّ عليه فضربه بسيفه حتى برد، فإنّه لمشتغل به يضربه بسيفه إذ شد عليه سالم، فصاح الناس به قد رهقك العبد، فلم يبأبه له حتى غشيه فيدره الضربه فاتقاه الكلبي بيده اليسرى فأطار أصابع كفّه اليسرى، ثم مال عليه الكلبي فيضربه حتى قتله، وأقبل الكلبي مرتجزاً وهو يقول وقد قتلها جميعاً:

إن تُنكروني فأنا ابن كلبِ حسبي بيتي في عُليم حسبي إني امرهُ ذو مرة وعصبِ ولستُ بالخوارِ عندَ النكبِ إني زعصيمُ لك أُمُ وهبِ بالطعنِ فيهم مقبلاً والضربِ طربُ غلامٍ مؤمنٍ بالربِ

فأخذت أم وهب وهي امرأته عموداً، ثم أقبلت نحو زوجها تقول له: فداك أبي وأمي قاتل دون الطيبين ذرية محمد، فأقبل إليها يردّها نحو النساء، فأخذت تجاذب ثوبه ثم قالت: إنّى لن

أدعكَ دون أن أموت معك، فناداها الحسين فقال: «جُزيتم من أهل بيت خيراً، ارجعي يرحمك الله إلى النساء فاجلسي معهن، فإنّه ليس على النساء قتال »، فانصرفت إليهن.

ثم خرجت أم وهب تمشي إلى زوجها - بعد أن قُتل - حتى جلست عند رأسه تمسح عنه التراب وتقول: هنيئاً لك الجنة، فقال شمر بن ذي الجوشن لغلام يسمّى رستم: أضرب رأسها بالعمود، فضرب رأسها فشدخه فماتت مكانها.

ولا يخنى عليك عزيزي القارئ أنَّ هناك امرأة أخرى تكنَّى بأم وهب، وهي أم وهب ابن حباب الكلبي حضرت معركة الطف في كربلاء مع ولدها، واشتبه الأمر على بعض فعدها واحدة (١).

٣٥٨ قنواء الهَجَري

قنواء بنت رشيد الهُجَري.

محدَّثة، عدَّها البرقي في رجاله من اللواتي رويْنَ الحديث عن الإمام الصادق أبي عبدالله المالية المالية

وذكرها الشيخ الطوسي في رجاله ضمن أصحاب الإمام الصادق للله (٣).

روت عن أبيها عن أمير المؤمنين الله ، وروى عنها أبوحيّان الجبلي.

فني رجال الكشي (إختيار معرفة الرجال): حدّثني أبوأ حمد ونسختُ من خطّه، حدّثني عبدالله عبدالله بن مهران قال: حدّثني محمّد بن علي الصير في، عن علي بن محمّد ابن عبدالله الحنّاط، عن وهيب بن حفص الجريري، عن أبي حيّان البجلي، عن قنواء بنت رشيد الهجري، قال: قلت لها: أخبريني ما سمعتِ من أبيك؟

١ ـ انظر: أعيان الشيعة ٣: ٤٨٢، رياحين الشريعة ٣: ٣٠، تأريخ الطبري ٥: ٤٢٩، الكامل في التأريخ ٤: ٦٩. البداية والنهاية ٨: ١٨١، أعلام النساء ٥: ٢٩٠.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسى: ٣٤١.

قالت: سمعتُ أبي يقول: أخبرني أمير المؤمنين صلوات الله عليه: فقال: «يا رشيد كيف صَبرك إذا أرسلَ إليكَ دعى بني أميّة فقطع يديك ورجليك ولسانك»؟

قلت: يا أمير المؤمنين آخر ذلك الجنّة؟

فقال: «يا رشيد أنتَ معى في الدنيا والآخرة».

قالت: فوالله ما ذهبت الأيام حتى أرسل إليه عبيدالله بن زياد الدعي، فدعاه إلى البراءة من أمير المؤمنين عليه ، فأبي أن يبرأ منه.

فقال له الدعى: فبأيّ ميتة قال لك تموت؟

فقال له: أخبرني خليلي أنّك تدعوني إلى البراءة منه فلا أبــراً، فــتقدّمني فــتقطع يــديّ ورجليّ ولساني.

فقال: والله لأكذَّبن قوله فيك، فقدَّموه فقطعوا يديه ورجليه، وتركوا لسانه، فحملتُ أطراف يديه ورجليه فقلت: يا أبتَ هل تجد ألماً ممّا أصابك؟

فقال: لا يا بنيّة إلّا كالزحام بين الناس، فليّا احتملناه وأخرجناه من القصر، اجتمع الناس حوله، فقال: آتوني بصحيفة ودواة أكتب لكم ما يكون إلى يوم الساعة، فأرسل إليه الحجّام حتى قطع لسانه، فمات رحمة الله عليه في ليلته.

قال: وكان أمير المؤمنين عليه يستيه رشيد البلايا، وقد كان ألق إليه علم البلايا والمنايا، فكان في حياته إذا لتي الرجل قال له: يا فلان أنت تموت بميتة كذا، وتمقتل أنت يا فلان بقتلة كذا، فيكون كما يقول رشيد.

وكان أمير المؤمنين على يقول: «أنت رشيد البلايا» _أي تقتل بهذه القتلة _وكان كها قال أمير المؤمنين على المؤرد).

وروى أيضاً عن جبرئيل بن أحمد، قال: حدّثني محمّد بن عبدالله بن مهران، قال: حدّثني أحمد بن النضر، عن عبدالله بن يزيد الأسدي، عن فضيل بن الزبير، قال: خرج

١ ـ رجال الكشى (اختيار معرفة الرجال): ٧٥.

أميرالمؤمنين صلوات الله عليه يوماً إلى بستان البرني ومعه أصحابه، فجلس تحت نخلة، ثم أمر بنخلة فلقطت، فأنزل منها رطب، فوضع بين أيديهم فأكلوا، فقال رشيد الهجري: يا أميرالمؤمنين ما أطيب الرطب!

فقال الله : « يا رشيد أما إنّك تصلب على جذعها ».

فقال رشيد: فكنتُ أختلف إليها طرفي النهار أسقيها، ومضى أمير المؤمنين صلوات الله عليه، قال: فجئتها يوماً وقد قطع سعفها، قلتُ: اقترب أجلى.

ثم جئت يوماً فجاء العريف فقال: أجب الأمير، فأتيته، فلمّا دخلت القصر فإذا بخشب ملق، ثم جئت يوماً آخر فإذا النصف الآخر قد جعل زرنوقاً يستق عليه الماء، فقلت: ما كذّبني خليلي، فأتاني العريف فقال: أجب الأمير، فأتيته، فلمّا دخلتُ القصرَ فإذا الخشب ملق وإذا فيه الزرنوق، فجئت حتى ضربت الزرنوق برجلي ثم قلت: لك غذّيت ولي أنبت.

ثم أدخلتُ على عبيدالله بن زياد فقال: هات من كذب صاحبك.

فقلت: والله ما أنا بكذَّاب ولا هو ، ولقد أخبرني أنَّك تقطع يديُّ ورجليَّ ولساني.

قال: إذاً والله نُكذّبه !!! إقطعوا يديه ورجليه وأخرجوه، فلمّا حُمل إلى أهله أقبل يحدّث الناس بالعظائم وهو يقول: أيّها الناس سلوني فإنّ للقوم عندي طلبة لم يقضوها، فدخل رجل على ابن زياد فقال له: ما صنعتَ ؟! قطعت يديه ورجليه وهو يُحدّث الناس بالعظائم، وقال: فأرسل ردّوه وقد انتهى إلى بابه، فردّوه فأمر بقطع يديه ورجليه ولسانه وأمر بصلبه (١).

وقال المامقاني: وقد رجّحنا في ترجمة أبيها في ذيل رواية رواها وثناقتها، فللحظ وتديّر (٢).

١ _ المصدر السابق.

٢ ـ تنقيح المقال ٣: ٨٢. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٨، نقد الرجال: ٤١٣. جامع الرواة ٢: ٥٥١. رياحين
 الشريعة ٥: ٠٤. معجم رجال الحديث ٧: ١٩٨. و ٣٣: ١٩٨.

<u>۳۵۹</u> کبشة

أم سليمان، مولاة الإمام الحسين الله.

كانت رحمها الله عالمة، فاضلة، من ربّات البر والإحسان، اشتراها الحسين المنه بألف درهم، وكانت في بيت أم إسحاق بنت طلحة بن عبيدالله التيميّة زوجة الحسين الله ، تزوّجها أبورزين فولدت منه سليان، فهو مولى الحسين الله ، وله ذكر في الناحية وهو: السلام على سليان مولى الحسين.

وسليان هذا هو الذي أرسله الإمام الحسين الله بكتب إلى رؤساء الأخماس والأشراف بالبصرة حين كان بمكة، كما ذكره أرباب المقاتل والسِير، فجاء بالكتاب بنسخة واحدة إلى جيمع أشرافها، فكلّ من قرأ ذلك الكتاب كتمه إلّا منذر بن الجارود، فإنّه خشي بزعمه أن يكون دسيساً من قبل عبيدالله بن زياد، فأخذ الكتاب والرسول فقدّمهما إلى عبيدالله بن زياد، فأخذ الكتاب والرسول فقدّمهما إلى عبيدالله بن زياد، فلمّا قرأ الكتاب قدّم الرسول وأمر بضرب عنقه.

وأما أمّه كبشة فقد جاءت مع الإمام الحسين على الله كربلاء، وشاهدت كلّ ما جرى على آل الرسول الله (١).

٣٦٠ كلثم

راوية من راويات الحديث.

عدّها البرق في رجاله من الراويات عن أبي الحسن الثالث العلالاً).

٣٦١ كلثم الكرخية

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام أبي الحسن الثالث الإمام الهادي على الله .

١- أعيان النساء: ٥٤٣ نقلاً عن معالي السبطين في أحوال الحسن والحسين عَلِيَكِ للشيخ محمّد مهدي الحائري.
 ٢- رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٥٨.

وروى عنها أبو عبدالرحمان أحمد بن داود الشعيري البغدادي من أصحاب الهادي الله (١).

عدّها البرقي من الراويات عن أبي الحسن الثالث الله (٢).

وكذا الشيخ الطوسي في رجاله عدّها من الصحابيات له^(٣).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونها إماميّة، إلّا أنّي لم أقف على ما يدرجها في الحسان (٤).

٣٦٢ كلثم

كلثم بنت يوسف بن عمران بن ميثم.

راوية من راويات الحديث.

عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن أبي عبدالله الله (٥).

٣٦٣ كلثوم

كلثوم بنت سليم، وقيل: كلثم.

راوية من راويات الحديث.

روت عن الإمام الرضا الله ، وروى عنها محمّد بن اسهاعيل بن بزيع.

قال النجاشي إلى في رجاله: روت عن الرضا كتاباً، أخبرنا على بن أحمد قال: حدّثنا محمّد بن الحسن، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن محمّد بن الماعيل بن بزيع عنها

١ ـ رجال ابن داود: ٢٢٤، مجمع المقال ٧: ١٧٨، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨.
 رياحين الشريعة ٥: ٤٥، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٩٩.

٢ ـ رجال البرقى: ٦٢.

٣ ـ رجال الشيخ: ٤٢٧.

٤ _ تنقيح المقال ٣: ٨٣.

٥ ـ رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٨.

بالكتاب^(۱).

وقال الشيخ الطهراني في الذريعة: «كتاب الحديث» لكلثم بنت سليم، روت عن الرضا ...(٢)

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونّها إماميّة، ولم أقف على مدح لها يدرجها في الحسان (٣).

وقال ابن داود في رجاله القسم الثاني من أسهاء الرجال: كلثوم بن سليم (كش) (٤).

وهو خطأ واضح، إذ لا وجود لكلثوم بن سليم في رجال الكشي ولا النجاشي. وإنَّما الموجود كلثوم بنت سليم، فنراه أبدل البنت ابناً، و «جش» بــ«كش».

٣٦٤ كوچك خان التركمانيّة

كوچك خان بنت محمّد بيك بن محب علي بيك التركهانيّة، وزوجة محمّد زمان خمان القاجاري، لُقّبت بـ« تاج الدولة».

أديبة، شاعرة، ذات ذوق شعري سليم، لها شعر فارسي كثير مذكور في الكتب الأدبيّة، مدحت أهل البيت الميّلة في قصائد رائعة (٥).

٣٦٥ لبابة الهلالية

لبابة بنت الحارث بن حزن بن بجير الهلاليّة.

راوية من راويات الحديث، عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول

١ ـ رجال النجاشي: ٣١٩ رقم ٨٧٤.

٢ ـ الذريعة ٦: ٢٥٩ رقم ٢١٨٥.

٣- تنقيح المقال ٣: ٨٢. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٨، نقد الرجال: ٤١٤، جامع الرواة ٢: ٤٥٩، رياحين الشريعة ٥: ٤٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٩.

٤ ـ رجال ابن داود: ۲۸۸.

۵ ــ زنان سخنور ۱۸۹/۱.

(1) 建二山

وقال عمر رضا كحالة في أعلام النساء نقلاً عن طبقات الأولياء لابن حبّان: روت عن الحسن بن على، وروى عنها يونس بن أبي اللحاق (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: هي زوجة العباس بـن عـبدالمـطلب، ووالدة الفـضل، وعبدالله، ومعبد، وعبدالله، وقثم، وعبدالرحمان، وغيرهم من بني العباس.

وهي لبابة الكبرى أُخت ميمونة زوجة النبيَّ ﷺ، وخالة خالد بن الوليد.

ويقال: إنّ لبابة أوّل امرأة أسلمت بعد خديجة، وكان النبيّ مَلْأَثْظُ يزورها ويُقيل عندها، وكانت من المنجبات ولدت للعباس ستة رجال لم تلد امرأة مثلهم، وإني اعتبرها من الحسان (٣).

٣٦٦ ليلى الثقفية

ليلي بنت أبي مرّة عروة بن مسعود الثقني.

أمّها ميمونة بنت أبي سفيان بن حرب.

وهي زوجة سيّد الشهداء الإمام الحسين سلام الله عليه، وأم ولده علي الأكبر الشهيد مع والده بأرض كربلاء (٤).

كانت هذه المرأة جليلة القدر عظيمة المنزلة، شاركت آل البيت الميث أحزانهم، حيث كانت حاضرة واقعة الطف، تنظر لولدها وزوجها يذبحان، وهي محتسبة ذلك في سبيل الله تعالىٰ.

١ ـ رجال الشيخ: ٣٣.

٢ ـ أعلام النساء ٤: ٢٧١.

٣- تنقيح المقال ٣: ٧٣. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢. جامع الرواة ٢:
 ٢٥٦، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣، رياحين الشريعة ٣: ٤٢٨، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٩ و ١٩٩.

٤ ـ جمهرة أنساب العرب: ٢٦٧، الإصابة ٤: ١٧٨، كشف الغمة: ١٨٧، أعلام النساء ٤: ٣٣٧

قال محمّد على عابدين في كتابه «على بن الحسين الأكبر على »: أما والدته فهي السيّدة ليلى الثقفية، وهي عربيّة الأصل كما يوحي نسبها إلى بني ثقيف، ذات الشهرة والصيت الذائع في الطائف وكلّ بقاع الأرض العربية.

السيّدة ليلى هذه نالت من الإيان والحظوة لدى الله سبحانه وتعالى، بحيث وُفّقت لأن تكون مع نساء أهل بيت النبوة تعيش أجواء النّيق والإيان، وتعيش آلام آل الرسول وآماهم، وتشاطر الطاهرات أفراحهن وأتراحهن، وقد ظفرت بتوفيق كبير آخر حيث أضحت وعاءً لأشبه النساء طرّاً برسول الله عَلَيْكُنَ .

فهي امرأة رشيدة، جليلة القدر، سامية المنزلة، عاليّة المكانة، رفيعة الشرف في الأوساط الإجتاعيّة، كيف لا وهي زوجة سبط سيّد المرسلين وسيّد شباب أهل الجنة أبي عبدالله الحسين الله.

ونرى من الضروي التحدّث عن أبيها عروة بن مسعود الثقني، وعن والدتها.

فوالدتها هي ميمونة بنت سفيان بن حرب بن أميّة ، أي أنّ أباسفان يُعدّ جداً لليلي ، بيد أنّ شوائب أميّة لم تحسّ من ليلي أو تؤثّر بقدر تأثير العنصر العربي الثقني فيها ، ونسبتها هذه لبني أميّة كانت مسوعاً للجيش الأموي بكربلاء كيا يستميل علي الأكبر إلى جهته باسلوب مضحك هزيل ، وبجادلة فاشلة .

ومن المعروف جيداً مبلغ المعاناة من جراء جهل أهل الطائف لهذا الداعية المحرر، فقد عاد النبي المرافي من الطائف وهو متعب ومخضب بالدم، فلم يستجب لدعوته أحد قط، سوى رجل واحد تبع أثره ولحق به ولا يعرف غيره، ثم أنّه اتصل به فأسلم وحسن اسلامه، ذلك هو قطب ثقيف والد السيّدة ليلى، التي لا يُعرف ما إذا كانت مولودة أو غير مولودة في تلك الفتره، إنّه عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف، شهد صلح الحديبية.

فعروة زعيم من زعماء العرب، وسيّد من سادة قومه، فأحسن السيادة، وهو رابع أربعة من العرب سادوا قومهم كما ورد عن النبي ﷺ قوله حول عروة والثلاثة الآخرون: «أربعة سادة في الإسلام: بشير بن هلال العبدي، وعدي بن حاتم، وسراقة بن مالك المدلجي، وعروة بن مسعود الثقني».

أسلم في السنة التاسعة من الهجرة، وقتل أثناء إعلانه دينه ودعوته.

وعليه فقد كانت أوّل نكبة أصابت قلب ليلى هي هذه الحادثة الشديدة الوقع على الفتيات اللواتي يصعب عليهن الإسنغناء عن حنان الأبوة، ثم توالت عليها النكبات بعد أن راحت تعيش أجواء بيت النبوّة والرسالة، حتى ختمت حياتها وهي صابرة صامدة محتسبة، قد تحتلت ألوان الأسى والألم، وقدّمت لرسالة الإسلام ما أنجبت من صالحين وطاهرين.

أجلّ تلك هي ليلى الثقفيّة والدة على الأكبر، التي لم تستمد كرامتها ومنزلتها من أبيها، وإنّما استمدت رقيّها من تقواها وانتائها وانتسابها للإسرة المحمديّة المقدّسة، ولارتباطها الوشيج بشخص الإمام العظيم أبي عبدالله الحسين المالج ، وكفاها بذلك فخراً حين تفتخر (١).

٣٦٧ ليلي

ليلي بنت حسّان بن ثابت.

فاضلة، أديبة، ذات عقل ووقار، ورثت من أبيها حسّان الفصاحة والشعر، أنشأ أبوها بوماً:

مشاريك أدبار الأمور إذا اعترت تُركا واجتثثنا الفروع أصولها فأعّت ليلى شعره بهذا الإتمام الشافي وقالت:

مقاويل بالمعروف خرس عن الخنا كرام يُعاطون العشيرة سـؤلها

فارتاع حسّان لشعرها وأنشأ يقول:

وقسافيةً مسئلُ السنان رزينةً تناولتْ مِن جَو السهاء ننزولها

١ ـ علي بن الحسين الأكبر المنظم : ١٩. وانظر: تأريخ الطبري ٥: ٤٤٦، الكامل في التأريخ ٤: ٧٤، البداية والنهاية ٨: ١٨٥، مقاتل الطالبيين: ٨٠، الفصول المهمة: ١٩٧، مقتل الحسين للخوارزمي ٢: ٣٠، تنقيح المقال ٣: ٧٤، رياحين الشريعة ٣: ٢٩٥.

فأراد حسّان بهذا أن يتظاهر بالفخر والاعتزاز لبنته؛ لنظم الشعر بنفس القافية التي استعملها في شعره، فأجابته مادحة له:

بَراها الذي لا ينطقُ الشعرُ عندَه ويسعجزُ عن أمثالها أنْ يقولها فأقسم حسّان أن لا ينظم الشعر مادامت بنته ليلي موجودة، ولكنها تابت بأن لا تقول الشعر في حضور والدها(١).

وحسّان بن ثابت شاعر رسول الله تَلْتُنْكُ ، وكان موالياً لعلي بن أبي طالب الله حيث قال في إحدى قصائده : وكن للذي عادا علياً معادياً ، ولكنّه بعد ذلك انحرف عن الطريق السوي والصراط المستقيم وأصبح عثانياً ، لذلك قال له رسول الله تَلَاثِكُ _ وكان عالماً بمصيره _ : « لا تزال مؤيداً بروح القدس مادمت ناصرنا » .

٣٦٨ ليلى الغفاريّة

صحابيّة جليلة ، وراوية للحديث.

روت عن النبي المُنْ الله واسطة، وبواسطة عائشة، وروى عنها محمد بن القاسم الطائي. وهي مجاهدة غازية، كانت تخرج مع النبي المُنْ الله في مغازيه تداوي الجرحي، وتقوم على المرضى.

ولما خرج الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه إلى البصرة خرجت معه، وأتت عائشة فقالت لها:

هل سمعتِ من رسول الله عَلَيْثُكُ فَا فضيلة في علي ؟

قالت: نعم، دخلَ علىٰ رسول الله على الله على وهو معي، وعليه جرد قطيفة، فـجلس بـيننا، فقلت: أما وجدتَ مكاناً أوسع من هذا؟

قال النبيّ مَلَا لِمُنْكِلًا:

١ ــ رياحين الشريعة ٥: ٦٠.

«يا عائشة دعي لي أخي، فإنّه أوّل الناس إسلاماً، وآخر الناس بيّ عهداً، وأوّل الناس لي لُقياً يوم القيامة »(١).

٣٦٩ ليلى التميميّة

ليلى بنت مسعود بن خالد بن ربيعة التميميّة ، زوجة أمير المؤمنين الإسام على الله ، وأم ولديه عبدالله الأصغر ومحمّد الأصغر ، اللذين استشهدا في أرض كربلاء يوم عاشوراء مع سيّدهم ومولاهم أبي عبدالله الله .

وقيل: إنَّ أُمها ليلي بنت مسعود الدارميّة، وأُمها عميرة بنت قيس بن عاصم بن سنان ابن خالد بن منقر سيّد أهل الوبر، وهي قبيلة معروفة بسيادتها وحكمتها عند العرب.

يقول أحد الشعراء بمدح سلم بن جندل، وهو أحد أجداد ليلي:

يسودُ بأقوامٍ وليسَ بسادةٍ بل السيّد الميمون سلم بن جندلِ وهي إحدى الزوجات الأربع اللواتي بقين بعد استشهاد الإمام علي بن أبي ظالب سلام الله عليه ، وهنّ: أم البنين ، وأمامة بنت أبي العاص ، وأسهاء بنت عميس ، وليلي التميميّة .

وقد حضرت هذه المرأة أرض كربلاء وشاهدت واقعة الطف وما جرئ علىٰ آل الرسول الله الله على الله الله الله الله الله الله الله وحزاها الثواب الجزيل (٢).

٣٧٠ المرأة التي شهدت ولادة الإمام المهدي «عج»

روى الشيخ الطوسي في كتاب الغيبة عن أحمد بن علي الرازي، عن محمّد بن علي، عن حنظلة بن زكريا، قال: حدّثني أحمد بن بلال بن داود الكاتب، وكان عاميّاً بمحلّ من النصب

١ ـ الإصابة ٤: ٢ · ٤ ، الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٢ · ٤ ، مختصر تأريخ دمشق ١٧: ٣٠٨، أعلام النساء ٤ ـ ٢٣٦، رياحين الشريعة ٥: ٥٩ ، أعيان النساء : ٥٥٥.

٢ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٠٨.

لأهل البيت البيخ ، يُظهر ذلك ولا يكتمه، وكان صديقاً لي يُظهر مودّةً بما فيه من طبع أهل العراق، فيقول _كلمّا لقيني _لك عندي خبر تفرح به ولا أخبرك به، فأتغافل عنه، إلى أن جمعني وإياه موضع خلوة فاستقصيت عنه وسألته أن يخبرني به.

فقال: كانت دورنا بسرّ مَن رأى مقابل دار ابن الرضا _ يعني أبامحمد الحسن بن علي الله و غنبتُ عنها دهراً طويلاً إلى قزوين وغيرها، ثم قضى لي الرجوع إلها، فلمّا وافيتها وقد كنتُ فقدت جميع مَن خلّفته من أهلي وقراباتي، إلّا عجوزاً كانت ربّتني ولها بنت معها، وكانت من طبع الأوّل مستورة صائنة لا تُحسن الكذب، وكذلك مواليات لنا بقين في الدار، فأقت عندهن أياماً ثم عزمتُ الخروج.

فقالت العجوز: كيف تستعجل الإنصراف وقد غبتَ زماناً، فأقم عندنا لنفرح بمكانك.

فقلتُ لها على وجه الهزو: أريد أن أصير إلى كربلاء، وكان الناس يتهيّأون للخروج في النصف من شعبان أو ليوم عرفة.

فقالت: يا بنيّ أعيذك بالله أن تستهين بما ذكرت، أو تقوله علىٰ وجه الهزو، فإنّي أُحدّثك بما رأيته ــ يعنى بعد خروجك من عندنا بسنتين ــ:

كنتُ في هذا البيت ناعُة بالقرب من الدهليز ومعي ابنتي، وأنا بين الناعُة واليقظانة إذ دخل رجل حسن الوجه نظيف الثياب طيّب الرائحة فقال: يا فلانة يجيئك الساعة من يدعوك في الجيران فلا تمتنعي من الذهاب معه ولا تخافي، ففزعت فناديتُ ابنتي وقلت لها: هل شعرت بأحد دخل البيت؟

فقالت: لا، فذكرتُ الله وقرأت وغت.

فجاء الرجل بعينه وقال لي مثل قوله، ففزعتُ وصحتُ يا بنتي، فقالت: لم يدخل البيت، فاذكري الله ولا تفزعي، فقرأتُ ونمت.

فلمّاكان في الثالثة جاء الرجل وقال: يا فلانة قد جاءك مَن يدعوك ويقرع الباب فاذهبي معه، وسمعتُ دقّ الباب، فقمت وراء الباب وقلت: مَن هذا؟

فقال: افتحى ولا تخافي، فعرفتُ كلامه وفتحتُ الباب، فإذا خادم معه أزار فقال: يحتاج

إليك بعض الجيران لحاجة مهمّة، فادخلي ولنّي رأسك بالملاءة، وأدخلني الدار وأنا أعرفها، فإذا بشقاق مشدودة وسط الدار، ورجل قاعد بجنب الشقاق، فرفع الخادم طرفه ودخلت، فإذا بامرأة قد أخذها الطلق، وامرأة قاعدة خلفها كأنّها تقبّلها.

فقالت المرأة: تعينينا فيا نحن فيه، فعالجتها بما يعالج به مثلها، فما كان إلّا قليلاً حتى سقط غلام، فأخذته على كني وصحتُ غلام علام، وأخرجتُ رأسي من طرف الشقاق أبشر الرجل القاعد، فقيل لي: لا تصيحي، فلمّا رددتُ وجهي إلى الغلام قد كنت فقدته من كني.

فقالت لي المرأة: لا تصيحي، وأخذ الخادم بيدي، ولفّ رأسي بالملائة وأخرجني من الدار، وردّني إلى داري وناولني صرّة وقال: لا تخبري بما رأيتِ أحداً، فدخلتُ الدار ورجعتُ إلى فراشي في هذا البيت وابنتي نائمة، فأنبهتها وسألتها هل علمتي بخروجي ورجوعي.

فقالت: لا، وفتحتُ الصرّة في ذلك الوقت وإذا فيها عشرة دنانير عدداً، وما أخبرتُ بهذا أحداً إلّا في هذا الوقت لمّا تكلمتَ بهذا الكلام على حدّ الهزو، فحدّ ثتكَ اشفاقاً عليك، فمإنّ لهؤلاء القوم عند الله عزّ وجل شأناً ومنزلة، وكلّ ما يدّعونه حقّ.

قال: فعجبت من قولها وصرفته إلى السخرية والهزو، ولم أسألها عن الوقت، غير أني أعلم يقيناً أني غبت عنهم في سنة نيف وخمسين ومائتين، ورجعت إلى سر مَن رأى في وقت أخبر تني العجوز بهذا الخبر في سنة إحدى وثمانين ومائتين في وزارة عبدالله بن سليان لما قصدته، قال حنظلة فدعوت بأبي الفرج المظفر بن أحمد حتى سمع معى هذا الخبر (١).

<u>٣٧١</u> ماريّة العبديّة

ماريّة بنت سعيد _ وقيل: بنت سعد _ العبديّة، من بني عبدالقيس، ويقال لها: سعديّة بنت منقذ، كانت تسكن مدينة البصرة في جنوب العراق.

١ _ الغَيبة: ١٤٤.

موالية لأهل البيت الميلي ، تقية ، شجاعة ، احدى الجحاهدات في البصرة ، لها مكانة عالية عند الشيعة ، حيث يجتمعون في بيتها ويتدارسون الأوضاع السياسية السائدة آنذاك .

قال الطبري وابن الأثير في تأريخها نقلاً عن أبي مخنف: ذكر أبوالمخارق الراسبي قال: اجتمع ناس من الشيعة بالبصرة في منزل امرأة من عبدالقيس يقال لها مارية ابنة سعد _ أو منقذ _ أياماً وكانت تتشيّع، وكان منزلها لهم مألفاً يتحدّثون فيه، وقد بلغ ابن زياد إقبال الحسين، فكتب إلى عامله بالبصرة أن يضع المناظر ويأخذ بالطريق.

قال: فأجمع يزيد بن نُبيط الخروج _وهو من عبدالقيس _إلى الحسين وكان له بنون عشرة فقال: أيكم يخرج معى ؟

فانتدب معه ابنان له: عبدالله، وعبيدالله.

فقال لأصحابه في بيت تلك المرأة: إنّي قد أزمعتُ على الخروج، وأنا خارج.

فقالوا له: إنّا نخاف عليك أصحاب ابن زياد.

فقال: إنّي والله لو قد استوَتْ أخفافها بالحِدد لهان عليّ طلب من طلبني (١).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: ماريّة بنت منقذ _أو سعيد _العبديّة، يستفاد من كونها إماميّة تقيّة مما روي عن أبي جعفر الله : من أنّها كانت تتشيّع، وكانت دارها مألفاً للشيعة يتحدّثون فيها، وقد كان ابن زياد بلغه إقبال الحسين الله وكاتبة أهل العراق له، فأمر عامله أن يضع المناظر ويأخذ الطريق ... الحديث (٢).

وقال المحلاتي في موضع من رياحين الشريعة نقلاً عن إبصار العين للعلامة الساوي: سعديّة بنت منقذ العبديّة، كانت من شيعة البصرة، وكانت ثابتة على التشيع، وكان بيتها مألفاً للشيعة يجتمعون فيه ويتحدثون (٣).

١ ـ تأريخ الطبري ٥: ٣٥٣، الكامل في التأريخ ٤: ٢١.

٢ _ تنقيح المقال: ٣: ٨٣ فصل النساء.

٣_ رياحين الشريعة ٤: ٣٢٦. وانظر أعلام النساء ٥: ٩، أعيان النساء: ٥٩٠، رياحين الشريعة ٥: ٦٣.

<u> ۲۷۲</u> ماه تابان القاجارية

ماه تابان بنت الشاه فتح على القاجاري.

أُمّها السيّدة نوشافرين بنت بدرخان، أخو على مرادخان قمر السلطنة.

زوجها الحاج ميرزا حسين خان مشير الدولة.

كانت رحمها الله ذات علم وكهال وأدب، تجيد نظم الشعر باللغة الفارسيّة، وتجيد اللغتين الفرنسية والتركية أيضاً.

لها أوقاف كثيرة وقفتها في خدمة أهل البيت المنظلاء وبَنَتْ مسجداً في مدينة مشهد المقدّسة مجاوراً لمرقد الإمام على سيّد الشهداء الإمام الحسين المرام على المرام المنافقة.

من أوقافها منطقة علي آباد، ونصر آباد، ونعمت آباد، وغيرها من المناطق، يُصرف نصف محصول هذه المناطق في تنوير الأماكن المقدسة، والنصف الآخر يصرف على طلبة العلوم الدينيّة في النجف وكربلاء (١).

٣٧٣ ماهشرف القزوينيّة

ماه شرف بنت الشيخ محمّد تقي ابن الشيخ محمّد جعفر ابن الشيخ محمّد كاظم القزويني. عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، خطيبة، متكلّمة، عارفة.

قرأت على أخيها الشيخ محمد البرغاني، ثم هاجرت إلى أصفهان، وأخذت من أجلاء علمائها، ومنها نزحت إلى كربلاء والنجف، ثم استقرّت في قزوين، فاختارها الشاه القاجاري فتح على لمنصب كبير في البلاط الشاهنشاهي. وكان لها خطّ جميل للغاية، وأسلوب أدبي رائع في الإنشاء، وكانت تُراسل عن لسان البلاط علماء الإسلام وتجيب عن رسائلهم.

١ ـ رياحين الشريعة ٥: ٦٢.

قال الأمير عضد الدولة سلطان أحمد الميرزا في كتابه تأريخ عضدي: ماه شرف، عمة المرحوم الحاج الملا محمد صالح المجتهد البرغاني، الملقّبة بـ (منشيه) _ أي سكر تيرة _كان لها خطّ جميل لا سمّا في خطّ (الشكسته) بشكل رائع للغاية، وكانت مسؤولة عن الرسائل والانشاء في البلاط الايراني (۱).

وكانت أيضاً مشاورة للشاه القاجاري فتح علي في أمور ادارة البلاد، وكان الشاه كثيراً ما يأخذ برأيها (٢).

٣٧٤ مرضية القزوينيّة

مرضية بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملا محمد الملائكة ابن الشيخ محمد تقي ابن الشيخ محمد تعقد اللا محمد كاظم البرغاني القزويني الصالحي.

ولدت في قزوين حدود سنة ١٢٣٣ه، وتوفيّت بها حدود سنة ١٣١٣هـ.

فقيهة ، مجتهدة ، محدّثة ، بصيرة بالكلام ، مفسّرة ، أديبة ، شاعرة ، حافظة للقرآن الكريم ، مؤلّفة ، مدرّسة للعوم الإسلامية ، من ربّات السياسة .

قرأت المقدّمات وفنون الأدب والعربية والصرف والنحو على أمّها الفاضلة العالمة آمنة القزوينية واختها قرّة العين، وتفقّهت على أبيها الشيخ محمّد صالح البرغاني القزويني وعمّها الشهيد الثالث، ودرست العرفان الربّاني على عمّها الشيخ الملّا على البرغاني القزويني، والفلسفة على الشيخ الملّا آغا الحكمي القزويني في قسم النساء من المدرسة الصالحية بقزوين.

ولمَّا بلغت سنَّ الرشد تزوَّجت الشيخ الميرزامحمَّد علي الشريف القزويني.

كانت رحمها الله من أعلم نساء عصرها، وتفنّنت في العلوم العقلية والنقلية والأدب،

١ ـ تأريخ عضدي: ١٩.

٢ مستدرك أعيان الشيعة ٢: ٢٢٢ ـ ٢٢٣ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين
 الشيعة.

ودرّست وأفتت في كلّ من كربلاء والكاظمين وبغداد، ولها مباحثات ومجادلات مع أبي الثناء الآلوسي ببغداد.

رجعت إلى قزوين وتصدّرت للتدريس والوعظ والارشاد، وفي سنة ١٢٧٠ ه تموفي زوجها، فتزوّجها ابن خالها الشيخ الميرزا يوسف بن عبدالوهاب الشريف القزويني.

لها عدّة مؤلّفات منها: الحواشي على الكتب الفقهية والفلسفية، ومجموعة رسائل، ورسالة في العرفان، ومجموعة مكاتيب، وديوان شعر. وكلّها موجودة في مكتبة أحفادها في قزوين (١).

۳۷۵ مریم بیگم

قال الشيخ ذبيح الله المحلاتي: قال الجابري في تأريخ أصفهان: كانت مريم بيكم من جملة العلماء والفضلاء في زمن الدولة الصفويّة، وقد بنت مدرسة معروفة بمدرسة مريم بيكم في أصفهان في زمن العهد الصفوى (٢٠).

۳۷٦ مريم خان زند

مريم بنت الشيخ علي خان زند، وزوجة الشاه الإيراني فتح علي القاجاري.

أديبة، شاعرة، زاهدة، كانت تتخلّص في شعرها بـ«حاجيه»، لها شعر فارسي كـثير مذكور في عدّة مصادر (٣).

٣٧٧ مريم المجلسي

مريم بيكم بنت الشيخ محمّد تتي ابن الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمّد تتي ابن الشيخ

١ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٩ ١٦ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 ٢ ـ رياحين الشريعة ٥: ٧٤.

٣- تذكرة الخواتين: ٩٧، حديقة الشعراء ٢١٤٣/١، خيرات حسان ١٦١/١.

مقصود على المجلسي الأصفهاني.

زوجها الشيخ محمّد تقي ابن الشيخ محمد كاظم المجلسي الأصفهاني.

عالمة، فاضلة، أديبة، من ربّات الفصاحة والبلاغة، زاهدة.

قرأت المقدّمات وفنون الأدب والعربية على رجال أسرتها آل الجلسي، وعلى أمّها العالمة الفاضلة زينب بيكم (١).

<u>٣٧٨</u> مريم الخاتون آباديّة

مريم بنت الحاج الميزامهدي جويبارهاي الخاتون آبادي، وزوجة مرتضى أحمد آبادي. أديبة، شاعرة ايرانيّة، تمتلك حافظة قويّة، نظمت الشعر في وقتٍ مبكّر، فأوّل قصيدة نظمتها في السنة الثانية عشر من عمرها.

توفّيت في الخامس عشر من رجب سنة ١٣٠٨ هـ، ودُفنت في أصفهان (٢).

٣٧٩ معصومة الصدرائيّة

معصومة بنت الفيلسوف الشهير صدر المتألمين محمّد بن ابراهيم بن يحيى المعروف بملّا صدرا المتوفئ سنة ١٠٥٠ه، وزوجة الميرزا قوام الدين التبريزي صاحب التعليقات العامّة على الأسفار الذي كان من أجلّة تلاميذ والدها.

عالمة، فاضلة، محُدّثة، من ربّات الفصاحة والبلاغة في عصرها، ذات دين وصلاح، عابدة زاهدة، حافظة للقرآن الكريم.

قرأت على والدها ملّا صدرا، وأخذت الأدب عن اختها العالمة الفاضلة زبيدة.

١ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٣٢٠ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 ٢ ـ تذكره شعراي معاصر أصفهان: ٧٩.

وحضرت أيضاً علىٰ أُختها العالمة الفاضلة أم كلثوم، وقد تقدّمت ترجمتها.

ذكرها وأثنىٰ عليها المرجع الديني الكبير ساحة آية العظمى السيّد المرعشي النـجني في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (١).

۳۸۰ مغیرة

مغيرة مولاة الإمام أبي عبدالله الصادق للطلإ

عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق الله (٢).

وقال المامقاني الله في تنقيح المقال: الظاهر كونها إماميّة، إلّا أنّي لم أقف على ما يدرجها في الحسان (٢٠).

٣٨١ ملوك القزوينيّة

ملوك بنت السيّد موسىٰ ابن السيّد جعفر القزويني.

أُمّها أسهاء بنت العلّامة السيّد صالح ابن العلّامة الفقيه السيّد مهدي القزويني، التي كانت عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، توفيّت سنة ١٣٤٢هـ، وقد مرّت ترجمتها في حرف الألف.

زوجها ابن خالها السيّد باقر ابن السيّد هادي القزويني، المتوفّى سنة ١٣٣٣ هـ.

كانت رحمها الله أديبة، فاضلة، ووجه اجتاعي مُحبّب، لها مجلس عامر في مدينة الحلّة الفيحاء مَويِّلاً للقاصدين، وكانت كثيراً ما تتحدّث عن أمّها وكيفيّة توسّطها لحلّ النزعات العائلية، وتروي شعرها باللغتين الفُصحى والدارجة (٤).

١ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٢٥٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ١٦.

٢ _ رجال الشيخ: ٣٤١.

٣- تنقيح المقال ٣: ٨٣. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٩، منهج المقال: ٤٠٠. نقد الرجال: ٤١٤، جامع الرواة ٢:
 ٥٩٠. رياحين الشريعة ٥: ٧٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ٢٠٠.

٤ _ أدب الطف ٩: ٨٦.

٣٨٢ منى الهرمليّة

منى بنت أحمد بن محمّد بن ابراهيم محفوظ الوشاحيّة الأسديّة الهرمليّة.

عالمة، فاضلة، أديبة، صالحة، كان يحترمها أهل لبنان على اختلاف مللهم ومذاهبهم، توفّيت في حدود سنة ١٣١٦ه. ذكرها عمر رضا كحاله في أعلام النساء (١).

وفي تكلة أمل الآمل قال الحرّ العاملي: الأديبة منى من بنت جبيل، ذكرها بعض كتّاب عصرنا المروّجين فقال: كان لها في نقد الشعر خبرة حسنة، وفي معرفة النجوم ومبادئ علم الهيئة حالة مقبولة. وكانت تُجالس الأدباء وتُساجل الشعراء من وراء حجابها، وروايتها الشعر وحفظها الجيد تدلّ على سلامة ذوقها وحسن اختيارها، أقول: هي من أهل العصر المتأخر عن الجزار وحميد بيك (٢).

٣٨٣ مئة

منّة أخت محمّد بن أبي عمير.

ذكرها البرقي ضمن الراويات عن أبي عبدالله الصادق المالي (٣).

وعدَّها الشيخ الطوسي لله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق للهلا (١٠).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونها إماميّة، وقد سمعتُ من الوحيد الله استفادة صلاحها من روايتها (٥٠).

واختها سعيدة _ والتي مرّت ترجمتها في حرف السين _ أيضاً من الراويات عن الإمام

١ ـ أعلام النساء ٥: ١١٥.

٢_ تكملة أمل الآمل: ٤٤٧.

٣_ رجال البرقي: ٦٢.

٤ ـ رجال الشيخ: ٣٤٢.

٥ _ تنقيح المقال ٣: ٨٠.

الصادق الله ، روى عنها الحكم بن مسكين (١).

روى الكليني في الكافي عن على بن ابراهيم، عن محمّد بن سالم، عن بعض أصحابه، عن الحكم بن مسكين قال: حدّ ثنني سعيدة ومنّة أُختا محمّد بن أبي عمير بياع السابري قالتا: دخلنا على أبي عبدالله على فقلنا:

تعود المرأة أخاها؟

قال: «نعم».

قلنا: تصافحه؟

قال: «من وراء الثوب».

قالت إحداهما: إنَّ أُختي هذه تعود اخوتها.

قال: «إذا عُدتِ اخوتك فلا تلبسي المصبغة »(٢).

٣٨٤ منفيّة

منفيّة بنت عبدالعباس، اخت الشاعر منفى، كانت تسكن منطقة الكفل في العراق.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، قالت تُخاطب جموع الشائرين بعد واقعة الرارنجيّة عندما سمعت بأنّ «ولسن» هو الحاكم السياسي على العراق:

١ ـ انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨، رجال أبـوعلي: ٢٠٠ أعيان الشيعة ٧: ٢٦٢، رياحين الشريعة ٥: ٧٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٣.

٢ ـ الكافي ٥: ٥٢٦ حديث ٣ باب مصافحة النساء.

٣ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبري (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٧.

٣٨٥ ميمونة الهلاليّة

ميمونة بنت الحارث بن حزن بن بجير بن الهزم بن رويبة بن عبدالله بن هلال بن عامر أبن صعصعة.

أمها هند بنت عوف بن زهير بن الحارث بن حَماطة بن جرش، ويقال: ابن جريش.

تزوّجها مسعود بن عمير الثقني في الجاهلية، ثم فارقها فتزوّجها أبورهم بن عبدالعزّى ابن أبي قيس، من بني مالك بن مسل بن عامر بن لؤي، فتوفي عنها، فتزوّجها رسول الله عَلَيْتُكُونَ ، زوّجه إياها العباس بن عبدالمطلب، وكان يلي أمرها، وهي أخت أم ولده أم الفضل بنت الحارث الهلاليّة لأبيها وأمها.

وتزوّجها رسول الله عَلَيْقَا بسرف على عشرة أميال من مكّة، وكانت آخر امرأة تزوّجها رسول الله عَلَيْقَا ، وذلك سنة سبع في عمرة القضية (١١).

روى الصدوق الله عن محمد بن ابراهيم بن إسحاق الطالقاني الله ، قال: حدّ ثنا الحسين ابن علي بن الحسين السكري، قال: حدّ ثنا محمد بن زكريا الجوهري، عن جعفر بن محمد بن عمارة، عن أبيه، عن أبي عبدالله جعفر بن محمد الصادق الله قال:

« تزوّج رسول الله ﷺ بخمس عشرة امرأة، ودخل بثلاث عشرة منهن، وقبض عن تسع.

فأمّا اللتان لم يدخل بهما فعمرة، والسَّنيٰ.

وأمّا الثلاث عشرة اللاتي دخل بهن فأوّلهن خديجة بنت خويلد، ثم سَودة بنت زمعة، ثم أم سلمة واسمها هند بنت أبي أميّة، ثم أم عبدالله عائشة بنت أبي بكر، ثم حفصة بنت عسر، ثم زينب بنت خزيمة بن الحارث أم المساكين، ثم زينب بنت جحش، ثم أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان، ثم

١- الطبقات الكبرى ٨: ١٣٢.

ميمونة بنت الحارث، ثم زينب بنت عميس، ثم جويريّة بنت الحارث، ثم صفيّة بنت حُينيّ ابن أخطب.

والتي وهبت نفسها للنبيِّ تَللُّكُئِنَةُ خُولَة بنت حكيم السلمي.

وكان له سريّتان يقسّم لهما مع أزواجه: ماريّة، وريحانة الخندقيّة.

والتسع اللاتي قبض عنهن: عائشة، وحفصة، وأم سلمة، وزينب بنت جحش، وميمونة بنت الحارث، وأم حبيبة بنت أبي سفيان، وصفيّة بنت حُييّ بن أخطب، وجويرية بنت الحارث، وسودة بنت زمعة. وأفضلهن خديجة بنت خويلد، ثم أم سلمة بنت الحارث» (1).

وكان اسم ميمونة برّة، فسمّاها رسول الله تَلَا اللهُ عَلَيْكُ ميمونة بعد أن تزوّجها.

روى الحاكم النيساوري في المستدرك على الصحيحين عن اسرائيل، عن محمد بن عبد الرحمٰن، عن كريب، عن ابن عباس قال: كان اسم خالتي ميمونة برّة، فسماها رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

وهي من راويات الحديث، عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله، وابن عبدالبر وأبونعيم وابن مندة من الصحابيات، روت عن رسول الله المسلمينية ، وروى عنها ابن اختها عبدالله بن العباس وغيره (٣).

وذكر لها الشيخ الصدوق الله رواية في الفقيه عن عبيدالله بن علي الحلبي، عن الصادق، عن أبيه المنتج :

«أنّ ميمونة كانت تقول: إنّ النبيّ ﷺ كان يأمرني إن كنت حائضاً أن أنّ ميمونة كانت مائضاً أن أنّر بثوب ثم اضطجع معه في الفراش »(٤).

١ ـ الخصال: ١٩٤ باب قبض النبيّ وَالرَّبُونَ عن تسم نسوة.

۲ ـ مستدرك الحاكم ٤: ٣٠.

٣ ـ رجال الشيخ: ٣٢.

٤ ـ مَن لا يحضره الفقيه ١: ٥٤ حديث ٢٠٥.

وكانت ميمونة رحمها الله من المواليات لأمير المؤمنين سلام الله عليه ومحبّة له ومـدافـعة عنه.

قال المامقاني في تنقيح المقال: وقال السيّد صدر الدين في حواشيه على منتهى المقال ما لفظه: وجدتُ في كتاب جابر بن يزيد الجعني علي أبي جعفر المثلا:

«أنّ النبيّ ﷺ قال: لا ينجو من النار وشدّة نفيضها وزفيرها وحميمها مَن عادىٰ عليّاً وترك ولايته وأحب من عاداه.

فقالت ميمونة زوجة النبيَّ تَالِائِنَةِ: ما أعـرف مـن أصـحابك يــا رســول الله تَالِئِئَةِ مَن يحب عليّاً إلّا قليلاً منهم.

قال: فقال رسول الله ﷺ: القليل من المؤمنين كثير، ومن تعرفين منهم؟ قالت: أعرف أباذر، وسلمان، وقد تعلم أني أحبّ علياً ﷺ بحبّك إيّاه ونصحه لك، فقال: صدقتِ إنّك امتحن الله قلبك للإيمان».

وأقول: هذا منه ﷺ توثيق لها؛ لأنّ مَن امتحن الله قلبه للإيمان لا يكون إلّا ثقة، عدلاً كها لا يخفىٰ (١).

وروى الحاكم النيسابوري في المستدرك بسنده عن جري بن كليب العامري قال: لمَّا سار على الله إلى صفين كرهتُ القتال، فأتيتُ المدينة فدخلتُ على مسمونة بنت الحارث، فقالت: ممِّن أنتَ؟

قلت: من أهل الكوفة.

قالت: من أيهم؟

قلت: من بني عامر.

فقالت: رحباً علىٰ رحب، وقرباً علىٰ قرب، ما جاء بك؟

قال: قلتُ: سار على إلى صفين وكرهتُ القتال، فجئنا إلى هاهنا.

١ _ تنقيح المقال ٣: ٨٣.

قالت: أكنتَ بايعته؟

قال: قلتُ: نعم.

قالت: فارجع إليه فكن معه، فوالله ما ضلَّ ولا ضلَّ به (١).

وممّا يدلّ على عظم إيمانها وعلوّ درجتها أنّ النبيّ الشُّر الله مدحها وعبّر عنها وعن غـ يرها بالأخوات المؤمنات:

فني الطبقات الكبرى قال ابن سعد: أخبرنا سعيد بن منصور، حدّثنا عبدالعزيز بن محمّد، عن ابراهيم بن عقبة، عن كريب، عن ابن عباس قال: قال رسول الله مَا اللهُ اللهُ عَلَيْكُا : «الأخوات مؤمنات: ميمونة، وأم الفضل، وأساء» (٢).

وروى الحاكم النيسابوري في المستدرك قال: حدّثنا أبوجعفر محمّد بن صالح بن هاني، حدّثنا يحيى بن محمّد بن يحيى الشهيد الله، حدّثنا عبدالله بن عبدالوهاب الحبجي، حدّثنا عبدالعزيز الدراوردي، وأخبرنا ابراهيم بن عقبة بن كريب، عن ابن عباس رضي الله عنها قال:

قال رسول الله تَالِيُظِيُّ :

«الأخوات مؤمنات: ميمونة زوج النبي الشخية، وأختها أم الفضل بنت الحارث، وأختها أم الفضل بنت عميس الحارث، وأختها سلمى بنت عميس أختهن لأمهن »(٣).

وتقول عائشة: إنّ ميمونة كانت من أتقانا لله عزّ وجل، وأوصلنا للرحم.

روى الحاكم النيسابوري قال: حدّثنا عبدالله بن الحسين القاضي بمرو، حدّثنا الحارث ابن أبي أسامة، حدّثنا كثير بن هشام. قال جعفر بن برقان: حدّثنا يزيد بن الأصم ابن أخت ميمونة قال: تلقيتُ عائشة وهى مقبلة من مكّة أنا وابن لطلحة بن عبيدالله وهو ابن اختها،

١ _ المستدرك على الصحيحين ٤: ٣٠.

٢ _ الطبقات الكبرى ٨: ١٣٢.

٣ ـ المستدرك على الصحيحين ٤: ٣٠.

وقد كنا وقعنا في حائط من حيطان المدينة فأصبنا منه، فبلغها ذلك، فأقبلت على ابن أُختها تلومه وتعذَّله، وأقبلت على فوعظتني موعظة بليغة ثم قالت:

أما علمتَ أنّ الله تعالى ساقكَ حتى جعلك في أهل بيت نبيّه، ذهبت والله ميمونة ورمى برسنك على غاربك، أما أنّها كانت من أتقانا لله عزّوجل وأوصلنا للرحم (١).

وتوقيت ميمونة رحمها الله سنة احدى وستين ، روى ذلك ابن سعد في الطبقات والحاكم في المستدرك عن بن عمر ، قال: توفيت سنة احدى وستين في خلافة يزيد بن معاوية ، وهي آخر من مات من أزواج النبي المستحري ها يوم توفيت ثمانون أو احدى وثمانون سنة ، وكانت جلدة (٢).

وقال المامقاني: توفيت سنة إحدى وخمسين، وقيل ثلاث وستين عام الحرّة، وصلّى عليها ابن أختها ابن عباس (٣).

٣٨٦ ناجية النجفيّة

فاضلة، جليلة، عارفة، كاملة، أديبة، شاعرة، كثيرة النظم، لها التضلّع الكامل في الأدب الفارسي.

كانت تقيم في مدينة النجف الأشرف، وتتخلّص في شعرها بـ «رازيّة» سافرت إلى مدينة مشهد المقدّسة لزيارة الإمام الرضا على وذلك في عهد ولاية الميرزا سعيد خان «مؤتن

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٤: ٣٠.

٢ ـ الطبقات الكبرى ٨: ١٣٢، المستدرك على الصحيحين ٤: ٣٠.

٣- تنقيح المقال ٣: ٨٣. وانظر ترجمتها في: أسد الغابة ٥: ٥٥، أعيان الشيعة ١٠ : ١٩٩، الإصابة ٤: ٤١١، الأعلام للزركلي ٧: ٣٤٢، البداية والنهاية ٨: ٥٨، الخصال: ٤١٩، السيرة النبوية لابن كثير ٣: ٤٣٩، الكاشف ٣: ٥٠٥، الكامل في التأريخ ٣: ٤٨٩، تقريب التهذيب ٢: ٦١، تنقيح المقال ٣: ٨٣، تهذيب التهذيب ٢: ٤٠٠، تنقيح المقال ٣: ٨٠، تهذيب التهذيب ٢٠ : ٤٠٨، جامع الرواة ٢: ٤٥٩، رجال الشيخ: ٣٢، شذرات الذهب ١: ٥٨، الطبقات الكبرى ٨: ١٣٢، مجمع الرجال ٧: ١٧٩، مرآة الجنان ١: ١٢٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ٢٠٠، من لا يحضره الفقيه ١: ٥٤، منهج المقال: ٠٠٠، نقد الرجال: ٤١٤.

الملك» ابن الميرزا سليان شيخ الإسلام الأنصاري، وهناك قالت قصائدها المعروفة بدقت المعروفة بدق ال

الأولى: في مدح ثامن الأعمة الإمام الرضا على .

الثانية: في التهنئة بعيد الغدير.

الثالثة: في التهنئة بعيد الأضحى.

الرابعة: في التهنئة بعيد النوروز.

ثم عادت إلى مدينة النجف الأشرف وتوفّيت فيها بعد سنة ١٢٣٢هـ.

ها دیوان شعر فارسی مطبوع (۱).

٣٨٧ نرگس القزوينيّة

نركس بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملا محمد الملائكة ابن الشيخ محمد تمي ابن الشيخ محمد تما البرغاني القزويني.

ولدت حدود سنة ١٢٤٠هـ، وتوفّيت في كربلاء حدود سنة ١٣٢٢هـ.

من ربّات الذكاء والفطنة وسعة الادراك، مُحدّثة، عالمة، مُتفقّهة، بصيرة بالكلام، حافظة للقرآن الكريم، عالمة بتفسيره وتأويله، عابدة، من الناسكات الزاهدات.

أخذت النحو والصرف والمنطق والعلوم العربية وفنون الأدب عن أختها قرّة العين، ثم تخرّجت في الفقه والأصول والتفسير على والدها الشيخ محمد صالح البرغاني المتوفى سنة ١٢٧١ هوعمها الشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٣ ه، وأخذت العرفان وسائر العلوم عن عمها الآخر الشيخ المللا على البرغاني، والفلسفة عن الآخوند الشيخ المللا أغا الحكمي القزويني وأخيها الشيخ الميرزا عبدالوهاب البرغاني.

ولمَّا بلغت سنَّ الرشد تزوَّجت ابن عمّها الشيخ جعفر ابن الشهيد الثالث، ثم هاجرت مع

١ أعيان الشيعة ١٠: ١٩٩، رجال ايران ٢: ٦٦، لغت نامه ٢٨: ٥٢٤، معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف ٢: ٥٨٧.

نَسُمة كاشف الغطاء ٧٣٣

زوجها إلى مدينة كربلاء المقدّسة، وتصدّرت للتدريس والوعظ والارشاد، وفي أواخر عمرها انقطعت للرياضة النفسية، والتبتّل والعبادة، حيى توفيّت في كربلاء، ودُفنت في الرواق الشرقي من قبر السيد كاظم الرشتي (١).

٣٨٨ نَسْمة كاشف الغطاء

نَسْمة بنت الشيخ جعفر كاشف الغطاء، وزوجة الشيخ محمد تـقي مســجد شــاهي، وأم الشيخ محمدباقر.

عالمة، فاضلة، زاهدة، توفيّت حدود سنة ١٢٩٥ هـ، ودفنت في أصفهان (٢).

٣٨٩ نسيبة الأنصاريّة

نسيبة بنت الحارث الأنصاريّة، تكنّى بأم عطيّة.

من فواضل نساء الصحابة، شهدت بيعة العقبة مع اختها واثنين وستين رجلاً، وشهدت بيعة الرضوان أيضاً.

وهي راوية من الراويات، روت عن النبيِّ ﷺ، وعن عمر بن الخطاب.

وروى عنها أنس بن مالك، ومحمّد بن سيرين، وعبدالله بن عمير، واسماعيل بن عبدالرحمان بن عطيّة، وعلى بن الأرقم، وأم شراحيل، وحفصة بنت سيرين.

كانت تغزو كثيراً مع الرسول ﷺ ، فتداوي الجرحي وتمرّض المرضيٰ .

وقيل: إنّها شهدت غسل بنت النبيّ الشَّيُّةِ، ومن المعلوم أنّ فاطمة الزهراء عَلَيْكُ غسّلها علي بن أبي طالب سلام الله عليه، ولم تحضرها امرأة غريبة (٣).

١ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ٢١٢ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 ٢ تذكرة القبور: ٣٧، رجال أصفهان: ٧٢.

٣- انظر: الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤١٧، أسد الفابة ٥: ٥٥٤ و ٦٠٣، الإصابة ٤: ٤١٨، تهذيب التهذيب ١٢: ٤٨٢، أعلام النساء ٥: ١٧١.

٣٩٠ نسيبة الأنصارية

نسيبة بنت كعب بن عمرو بن عوف بن عمرو بن مبدول بن عمرو بن مازن بن النجّار الأنصاريّة ، أم عارة ، مشهورة بكنيتها واسمها معاً.

قال ابن إسحاق في رماية يونس بن بكير وغيره عنه في بيعة العقبة الثانية: وكان من بني الخزرج اثنان وستون رجلاً وإمرأتان، فيزعمون أنّ إمرأتين بايعتا النبيّ المُثُلِقَة، وكان لا يصافح النساء، إنّا كان يأخذ عليهن، فإذا أقررن قال: «اذهبي»، والمرأتان هما من بني مازن بن النجّار نسيبة وأختها ابنتاكعب.

وشاركت نسيبة في معركة أحد، قالت أم سعيد بنت الربيع: قلتُ لها: حدَّثيني يا خالة عن غزوة أحد.

فقالت نسيبة: عندما خرج الرسول الشيئ الأحد خرجتُ معه حاملة قربة الماء أسق أصحابه، فعندما تفرّقوا عنه رميتُ القربة، والتحقتُ به وهجمتُ على الأعداء تارة بالسيف، وأخرى بالفأس، حتى أصيب بدني بجراحات كثيرة.

قالت أم سعيد: رأيتُ على رقبتها جرح فسألتها: مَن الذي أصابك؟ قالت: ابن قية (١).

وفي رياحين الشريعة نقلاً عن خصائص الفاطميّة: ص ٢٤٣: لقد جاهدت نسيبة حقّ الجهاد وقاتلت قتال الرجال، ولم يُرَ مثلها في جميع الغزوات والسرايا، وهي في جملة النساء اللواتي يُعالجن الجرحيٰ في زمن دولة المهدي عجّل الله فرجه (٢).

وقد تقدّم في الترجمة التي قبل هذه، أنّ التي شهدت بيعة العقبة هي نسيبة بنت الحارث الأنصاريّة، والله أعلم.

١ ـ الإصابة ٤: ١٨٤.

٢ ـ رياحين الشريعة ٥٠:٥.

<u>۳۹۱</u> نسیر

خادمة الإمام أبي محمّد العسكري الجلا .

راوية للحديث، روت عن الإمام الحجّة المنتظر عجّل الله تعالى فرجه الشريف، بعد أن رأته، وروى عنها السيّاري وابراهيم بن محمّد بن عبدالله ابن الإمام الكاظم المؤلج.

روى الشيخ الصدوق الله في كهال الدين وتمام النعمة عن محمّد بن على ماجيلويه وأحمد ابن محمّد بن يحيى العطّار، قال: حدّثنا ابن محمّد بن يحيى العطّار، قال: حدّثنا الحسين بن علي النيسابوري، عن إبراهيم بن محمّد بن عبدالله بن موسى بن جعفر المله السيّاري قال: حدّثتني نسيم وماريّة قالتا:

إنّه سقط صاحب الزمان على من بطن أمّه جاثياً على ركبتيه رافعاً سبابته إلى السهاء، ثم عطس فقال: «الحمد لله ربّ العالمين، وصلّىٰ الله على محمّد وآله، زعمتُ الظّلمة أنّ حجّة الله داحضة، لو أذن لنا في الكلام لزال الشك».

قال ابراهيم بن محمّد بن عبدالله، وحدّثتني نسيم خادم أبي عبدالله الله ، قالت: قال لي صاحب الزمان الله وقد دخلتُ عليه ليلة فعطستُ عنده فقال لي: « يرحمك الله ».

قالت نسيم: ففرحتُ بذلك، فقال لى: «ألا أبشّرك في العطاس؟».

فقلتُ: بليٰ يامولاي.

فقال: «هو أمان من الموت ثلاثة أيام»(١).

إلّا أنّ الشيخ الطوسي ﷺ روىٰ ذلك في كتاب الغيبة عن نسيم الخادم، أي أنّه رجل وليس إمرأة. والله العالم (٢).

١ ـ كمال الدين وتمام النعمة ٢: ٤٣٠ حديث ٥ باب ما روي في ميلاد القائم عجل الله فرجه الشريف.

٢_ الغَيبة : ١٣٩. وانظر معجم رجال الحديث للسيّد الخوثي ١٩: ١٣١ و ٢٣: ٢٠٠.

<u>٣٩٢</u> نشمية العارضيّة

نشمية بنت تجيل العارضيّة ، من عشيرة البوعارضي من عشائر بني حِسن . مجاهدة ، بطلة ، شاعرة باللهجة العاميّة ، لها مواقف بطوليّة في ثورة العشرين .

فني منطقة الرستميّة التي دارت فيها معركة كبيرة بين الثّوار وقـوّات الانگـليز، سمّـيت بعركة (الرارنجيّة) كاد الثوّار أن ينسحبوا، وكاد شملهم أن يتبدّد؛ نـتيجة لضغط المـدافـع والرشاشات عليهم.

فعندئذٍ جاء دور المرأة العراقيّة البطلة لتقف موقفها المشرّف، فقامت مجموعة من المجاهدات تتقدّمهن المترجم لها، وقد نشرت شيلتها (أي فوطتها) وأخذت تلوّح بها وتناديهم بكلهات مثيرة للعزائم، حيث قالت:

وين الحمل فاله او مكوار بيها يصد اجيوش الأشرار او ينجد اخوته الغدت طشّار ومن الصواجر ياخذ الثار ما ظن مثل هل معركة صار بعراكنه وبجميع الأمصار بالرستميّة وجّرت نار كل الكحمها اينول شنيار اتسولف ابفعلنه ازغار وكبار واللي ايتخلّف يحمل العار

وعندما سمع المجاهدون صوتها ورأوها في وسط المعركة، ثارت حميّتهم، وجمّعوا قواهم وهجموا على العدو هجمة واحدة أدّت إلى انهزام الانگليز وانسحابهم من المعركة مخلّفين وراءهم عدداً كبيراً من القتلي (١).

٣٩٣ نصرت أمين الأصفهانيّة

عالمة، فاضلة، محدَّثة، فقيهة، مجتهدة، حكيمة، عارفة، مفسرّة للقرآن الكريم، مؤلّفة.

١ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٠ ـ ٣٦٠، صحيفة
 الشهادة العدد ٤٥٠ الصادر في ذي القعدة سنة ١٤١٢هـ.

شهد بفضلها وعلمها مراجع الدين، وكبار العلماء في عصرها.

وفي هذه الوريقات القليلة نُحاول أن نُسلّط الضوء علىٰ أهم جوانب حياتها المباركة، مع مراعاة الايجاز.

اسمها ونسيها واسرتها:

الاسم الصحيح لهذه العلويّة هو «نُصرت»، كما سمّاها بذلك والدها، وذكرتهُ هي في عدّة مواضع، منها في إجازتها لتلميذتها السيّدة همايوني (١).

وذكرها بهذا الاسم أيضاً عدد من الأعلام الذين مدحوها وأثنوا عليها، منهم سهاحة آية الله العظمي المرحوم المغفور له السيّد المرعشي النجق ^(٢)، وغيره ^(٣).

إلّا أنّها لم تُعرف بهذا الاسم، بل عُرفت بأسهاء وألقاب وكُنى متعدّدة، أشهرها «أمينة» (3) « الأمينيّة » (6) « بانو ايراني » (7) ما يسدّدة ايرانيّة ما الفضل» أو «أم الفضائل» (٧) .

والدها:

السيّد محمّد على المعروف بـ«أمين التجّار» ابن السيّد حسن ابن السيّد محمّد ابن العلّامة الزاهد السيّد معصوم الحسني الخاتون آبادي ابن السيّد عبدالحسين الخاتون آبادي مؤلّف

١ - انظر إجازتها لها المدرجة في هذا الكتاب.

٢ _ الإجازة الكبيرة: ٢٤٥.

۳ ـ انظر کتاب « بانوی مجتهد ایرانی » ، ویادنامه بانو مجتهد: ۹ .

٤ ـ المسلسلات في الاجازات ٢: ٤٥١.

٥ ـ انظر إجازتها للسيّد المرعشي النجفي المدرجة في هذا الكتاب.

٦ ـ انظر اجازتها للسيّدة همايوني المدرجة في هذا الكتاب، ويادنامه بانو مجتهد: ٩.

٧ - انظر اجازة الشيخ محمد رضا النجفي الأصفهاني لها المدرجة في هذا الكتاب. وطبقات أعلام الشيعة (نـقباء
البشر في القرن الرابع عشر) ١: ١٨٣٠ ورياحين الشريعة ٣: ٤٣١.

الكتاب التأريخي المعروف والمعتمد عليه «وقائع السنين والأعوام».

عُرف والدها بتديّنه وتقواه وحبّه لرجال العلم، وهو من أكبر تجّار أصفهان في ذلك الوقت، وله مشاريع خيريّة كثيرة.

والدتها:

بنت الحاج السيّد مهدي المُلقّب بـ«جناب»، والتي كانت على مكانته عالية من النزاهة والعفّة وحبّ الحبر.

زوجها:

ابن عمّها السيّد ميرزا أقا أمين التجّار، والمُلقّب بـ «معين التجّار».

اُسرتها:

تنحدر هذه العلوية من أسرة السّادة الخاتون آباديّة، وهي من أشهر الأسر في ايران، حيث جَمعتْ بين العلم والسياسة والثروة. فقد لمع منها العشرات من العلماء والفقهاء والأصوليين والمفسّرين والنسّابة وذوي المناصب السياسيّة العالية. فلا يكاد يخلو من ذكرهم كتاب يضمّ تراجم العلماء والمؤلّفين، خصوصاً في القرنين الأخيرين.

مولدها ونشأتها العلمية:

ولدت في مدينة أصفهان سنة ١٣٠٨هـ، ونشأت وترعرعت في أحضان والديها، في بيت ملؤه الإيمان والتقوى وحبّ العلم والعلماء، وفي بيئة بُنيت على أساس الولاء المطلق لأهل البيت الميلاني .

ولا شكّ ولا ريب أنّ هكذا بيت وهكذا بيئة قد رسما لهذه المولودة طريقها، وكانت لها كبير الأثر في مسيرة حياتها المباركة. بدأت بتعلّم القرآن الكريم ودراسة الكتب الفارسيّة، وهمي في الرابعة من عمرها، وتزوّجت بابن عمها وهي في الخامس عشرة من عمرها.

لكنّ واجبات البيت وتربية الأطفال لم عنعها من التعلّم وقراءة الكتب والاستزادة من المعرفه والثقافة الإسلاميّة، بل استمرت في الانتهال من المعارف الإسلاميّة رغم الظروف السياسيّة الصعبة التي كانت تعيشها كلّ الأسر المتديّنة، وتعاني منها كلّ فتاة تريد الاستمرار في دراستها الإسلاميّة. فالحاكم الظالم رضا شاه كان قد بدأ حملته الشرسه في منع الحجاب الإسلامي، وفرض الثقافة والعادات الغربيّة على المجتمع الايراني المسلم.

فبدأت رحمها الله ـ وهي في العشرين من عمرها ـ بقراءة المقدّمات الأدبيّة وجانباً من أوائل الفقه والأصول وأوّليات العلوم العقليّة عند أفاضل عـصرها كالشيخ علي اليزدي المعروف بالحاج آخوند زفرهاى، والميزاعلي أصغر الشريف، والحاج أقا حسين نظام الدين الكجوئي، والسيّد أبي القاسم الدهكردي.

وحينها أغيّت مرحلة المقدّمات والسطوح، بدأت بدراسة الفقه والأصول العاليين والعلوم العقلية على كبار الأساتذة في ذلك الوقت كالشيخ محمد رضا الأصفهاني المسجد شاهي (أبوالجد)، والسيّد محمّد النجف آبادي، والسيّد على النجف أبادي. وهذا الأخير هو أكثر من استفادت منه علماً وعملاً.

كانت رحمها الله جادة في تحصيل العلم غاية الجدّ، ومبداومة على المبطالعة والقراءة، شديدة المواظبة على الحضور لدى الأساتذة في الساعات المعيّنة للدراسة، لم تفوّت الفرصة لتحصيل العلم واكتساب الآداب، ولم تثن عزمها الموانع التي كانت تعترض طريقها في كثير من الحالات.

نقلَ استاذها السيّد على النجف آبادي أنّه سمع أنّ طفلاً لها قد توقي، فظنّ أنّها سوف تنقطع عن الدرس لمدّة طويلة حداداً على فقيدها، كها تقتضيه عواطف الامّهات، ولكن خادمها جاء بعد يومين يطلب منه الاستمرار في الدرس. فتعجّب الاستاذ من هذا الالتزام بالدرس والمقاومة الروحيّة في الشدائد والمصائب.

وحينا بلغت الأربعين من عمرها، كانت قد استكلت دراستها الإسلاميّة، ووصلت إلى مرحلة عالية تؤهّلها لاستنباط الأحكام الشرعيّة، فقد امتحنها أجلّة الفقهاء في عصرها بأسئلة كتبيّة، فكانت أجوبتها قويّة جدّاً بحيث أثبتت جدارتها العلميّة ومؤهّلاتها العالية في استنباط الأحكام الشرعيّة، فكتبوا لها إجازات صرّحوا فيها بأنّها بلغت درجة الاجتهاد، وعظموا مكانتها من العلوم الدينية، ومن هؤلاء الفقهاء السّادة المراجع: السيّد أبوالحسن الأصفهاني، والسيّد الاصطهباناتي، والشيخ محمد كاظم الشيرازي، والشيخ عبدالكريم الحائري اليزدي (١).

وقد قضت هذه العلوية العالمة النصف الثاني من عمرها بالتدريس والافادة وتربية الطالبات الدارسات للعلوم الدينية، وأصبح بيتها في أصفهان منتدى للنساء العالمات يفدن إليها من مختلف المدن وعلى مختلف المستويات الثقافية، لغرض التعلم والاستفادة مما آتاها الله من العلم والمعرفة، والاستشارة في أمور دينهن وما ألق على عاتقهن من المسؤليات.

واشتهرت شهرة كبيرة في آفاق ايران وغيرها من المراكز العلميّة، وعرفها كبار العلماء والفقهاء، وأصبحت لها معهم علاقات علميّة وطيدة، حيث كانوا يأتون إلى بيتها لأجل أن يتباحثوا معها في العلوم الإسلاميّة، أو يراسلوها مستفسرين عن رأيها في بعض الأحكام الشرعيّة، منهم المفسّر الكبير السيّد محمّد حسين الطباطبائي، والفيلسوف الشهير الشيخ محمّد تق الجعفري، والعلّامة الكبير الجاهد الشيخ عبدالحسين الأميني (٢).

وقد سَعَتْ رحمها الله في انشاء مدارس ومؤسسات لتربية البنات تربيّة اسلاميّة صحيحة، وكانت تتعهدّها بنفسها و ترعاها، فن مؤسساتها مدرسة للبنات عُرفت بدد دبيرستان دخترانه أمين»، و«مكتب فاطمة»، حيث تخرّج منها نساء فاضلات تولّينَ التدريس وبعض الشؤون العلميّة والدينيّة للنساء في عصرها وبعد وفاتها.

ومن صفات هذه العالمة المترجَم لها أنَّها كانت منذ بدايات نشأتها العلميّة تميل إلى

١ ـ المسلسلات في الإجازات ٢: ١٥١.

۲ ـ انظر کتاب «بانوی مجتهد ایرانی ».

التفكّر والتدبّر في الآفاق والأنفس ودرك الحقائق عن طريق العقل والكشف، لا عن طريق النقل من الأفواه والتقليد. فساقها هذا الميل النفسي إلى ما يُسمّىٰ بالعرفان. واشتد عندها عندما درست الفلسفة والعلوم العقلية، وظهرت هذه الظاهرة بارزة في كتابيها «الأربعين الهاشميّة» و «النفحات الرحمانية».

ومن صفاتها أيضاً التواضع الكبير ونكران الذات، فهي مع مقامها الرفيع في العلم وموقعها في المجتمع الإسلامي، كانت تتجنّب وسائل الإعلام وما يؤدي إلى الشهرة، فتُجيب الذي يسألها عن حياتها وعلمها بأجوبة جزئية، حتى إنّها طبعت بعض مقالاتها وكتبها باسم «بانويه ايراني» أي سيّدة ايرانيّة (١).

وقد ابتليت رحمها الله بفقد أطفالها، حيث أنجبت ثمانية أطفال، لم يعش منهم إلّا واحداً ٢٠٠٠.

أساتذتها وشيوخها:

تتلّمذت رحمها الله على أكابر علماء عصرها في أصفهان، وشهد مراجع التقليد في النجف الأشرف وقم المقدّسة باجتهادها، وأجازها بعض الفضلاء بالراوية عنه، ونحن نذكر هنا ما تعرّفنا عليه من أساتذتها وشيوخها:

- (١) السيّد ابراهيم الحسيني الشيرازي الاصطهباناتي: منحها إجازة اجـــتهاد وروايــة في شهر صفر سنة ١٣٥٤ه، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (٢) السيّد أبوالحسن الأصفهاني: منحها إجازة اجتهاد، لم نقف عليها، ذكرها صاحب كتاب المسلسلات في الإجازات.
- (٣) السيّد أبوالقاسم الدهكردي: قَرأتْ عليه بعض المقدّمات الأدبيّة وأوائل الفقه
 والأصول.
- (٤) الحاج أقا حسين نظام الدين الكچوئي: قَرأَتْ عليه أوائل الفقه والأُصول والعلوم

١ ـ المسلسلات في الإجازه ٢: ٤٥١ ـ ٤٥٣.

٢ ـ يادنامه بانو مجتهد.

العقلية.

- (٥) السيّد شهاب الدين المرعشي النجني: منحها إجازة اجتهاد ورواية .
- (٦) الشيخ عبدالكريم الحائري اليزدي: منحها اجازة اجتهاد ورواية، جعلها في ذيل الجازة الشيخ محمّد كاظم الشيرازي لها، والتي أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (٧) الميزا على أصغر الشريف: قرأت عليه بعض المقدّمات الأدبيّة وجانباً من أوائل الفقه والأصول وأولّيات العلوم العقليّة.
- (٨) السيّد علي النجف آبادي: تتلمذت عليه في العلوم العقليّة والفقه والأصول العاليين.
 وهو أكثر مَن استفادت منه علماً وعملاً.
- (٩) الشيخ على اليزدي، المعروف بالحاج آخوند الزفرهاى، قَرأَتْ عليه بعض المقدّمات الأدبيّة وجانباً من أوائل الفقه والأصول وأوّليات العلوم العقليّة.
- (١٠) الشيخ محمّد رضا أبوالمجد الأصفهاني: حَضَرتْ بحثه العالي، ومنحها إجازة رواية، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (١١) الشيخ محمّد كاظم الشيرازي: منحها إجازة اجتهاد ورواية في السابع من شهر صفر سنة ١٣٥٤هـ، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
 - (١٢) السيّد محمّد النجف آبادي: حَضَرتْ بحثه العالي.
- (١٣) الشيخ مرتضى المظاهري الأصفهاني: حَضَرتْ بحثه العالي، ودرست أكثر علومها عليه وعلى السيّد على النجف آبادي المتقدّم ذكره.

تلامذتها والراوون عنها:

تتلّمذ عليها عدد غفير من النساء المؤمنات، خصوصاً في مدينة أصفهان، كما استجاز منها بالراوية عنها عدد من العلماء الأعلام وأفاضل الحوزة العلميّة في النجف الأشرف وقم المقدّسة، ونحن نذكر هنا ما تعرّفنا عليه من تلامذتها والراوين عنها:

(١) العلويّة الفاضلة افتخار أمين، صاحبة كتاب «چهل حديث أمين يا هشتصد وبيست

موعظه»: تتلَّمذت عليها كثيراً واختصَّت بها.

- (٢) الشيخ زهير الحسّون: منحته إجازة رواية قبيل وفاتها بفترة قصيرة.
- (٣) السيّدة زينة السادات همايوني: تتلّمذت عليها ولازمتها قرابة نصف قرن، وهي من أقرب وأخصّ تلميذاتها، وقد منحتها إجازة رواية في السابع من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٥٥ه، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (٤) السيّد شهاب الدين المرعشي النجني: منحته إجازه رواية في شهر محرّم الحرام سنة ١٣٥٨ ه، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (٥) السيّد عباس الكاشاني: منحته إجازة رواية في شهر جمادي الآخرة سنة ١٣٨٣هـ، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
 - (٦) الشيخ عبدالحسين الأميني: منحته إجازة رواية.
 - (٧) الشيخ عبدالله السبيتي: منحته إجازة رواية.
 - (٨) العلويّة فخر السّادات الأبطحى: تتلّمذت عليها مدّة طويلة من الزمن.
 - (٩) السيّد محمّد على الروضاني: منحته إجازة رواية.
 - (١٠) السيّد محمّد على القاضي التبريزي: منحته إجازة رواية.

مؤلّفاتها:

- (١) أخلاق وراه سعادت بشر ، طبع ثلاث مرّات في ايران .
- (٢) الأربعون الهاشميّة، عربي، وهو أوّل تأليفها، انتهت من تأليفه في التاسع من محرم سنة ١٣٥٥ هـ، وطبع الطبعة الأولىٰ سنة ١٣٥٦ هـ، وطبع بعد ذلك عدّة مرات، وقامت بترجمــته إلى الفارسيّة تلميذتها السيّدة همايوني (١).
- (٣) اقتباس وترجمة تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق لابن مسكويه، انتهت منه في

١ ـ الذريعة ١١: ٥٤ رقم ٣٣٥.

التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٣٦٨ هـ، وطبع في طهران.

- (٤) جامع الشتات، عربي، وهو عبارة عن أجوبتها على الأسئلة التي كانت ترد عـليها،
 طبع في ايران.
 - (٥) حاشية الأسفار الأربعة «مخطوط».
 - (٦) حاشية فرائد الأصول «مخطوط».
 - (٧) حاشية المكاسب للشيخ الأنصاري «مخطوط».
 - (٨) روش خوشبختي وتوصية به خواهران إيماني، طبع في ايران سبع مرّات.
 - (٩) سير وسلوك در روش أولياء وطريق سير سعداء، طبع في ايران ثلاث مرّات.
- (١٠) مخزن العرفان في تفسير القرآن، يقع في خمسة عشر مجلداً، طبع في إيران عدّة مرّات.
 - (١١) مخزن اللآلي في مناقب مولى الموالي، طبع في إيران مرّتين.
 - (۱۲) معاد يا آخرين سير بشر ، طبع أربع مرّات في طهران وتبريز (۱).
- (١٣) النفحات الرحمانيّة في الواردات القلبيّة، عربي، طبع في أصفهان سنة ١٣٦٩هـ، مع مقدّمة للشيخ عبدالله السبيتي (٢).

اطراء العلماء لها:

أطراها ومدحها كلّ مَن ترجم لها وذكر سيرتها، ابتداءً من أساتذتها ومشايخها، حتى أ أفاضل علماء عصرنا هذا، نذكر منهم:

(١) آية الله العظمى الشيخ محمّد كاظم الشيرازي، قال في اجازته لها:

السيّدة الجليلة الحسيبة، العالمة الفاضلة، غرّة ناصية نساء عصرها، واعتجوبة دهرها -إلى أن قال بعد ذكر كتاباتها -: كشف عن مراتب فضلها وطول يدها في المعقول والمنقول

١ ـ الذريعة ٢١: ١٧٥ رقم ٤٤٨٨.

٢_ الذريعة ٢٤٨: ٢٤٨ رقم ١٢٨٤.

وبلوغها مرتبة من مراتب الإجتهاد^(١).

(٢) آية الله العظمى السيّد ابراهيم الحسيني الشيرازي الاصطهباناتي، قال في اجازته لها: فإنّ السيّدة الجليلة النبيلة، الحسيبة النسيبة، العالمة العاملة، الجامعة للمعقول والمنقول، فريدة الدهر، وحجّة نساء العصر ... ممّن صرفت مدّة وافية من عمرها الشريف، وبرهة كافية من دهرها المنيف، في تحصيل العلوم الشرعيّة، والمعارف الدينيّة، وتكيل مكارم الأخلاق السنيّة، وتنقيح القواعد الأصوليّة والفقيّة، حتى فازت بالمراتب العالية من العلم والفضل، وصارت ممّن يشار إليها بالبنان . إلى أن قال بعد ذكر امتحانه لها .: وبلوغها إلى درجة الإجتهاد، فلها العمل بما استنبطته من الأحكام على النهج المألوف بين الأعلام، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من الرجال والنساء (٢).

(٣) آية الله الشيخ محمّد رضا النجني الأصفهاني (أبوالجد)، قال في اجازته لها:

السيّدة الشريفة العالية، والدرّة المكنونة الغالية، غمرة الشجرة التي أصلها ثابت وفرعها في السهاء، وزهرة روضة بني الزهراء، ربّة المفاخر والمناقب، وعقيلة آل أبي طالب، المقتفية آثار آبائها وأجدادها، والجامعة بين طريف المكارم وتلادها، والآخذة بطرفي الجدمن الحسب والنسب، والبالغة منه بأعلى الرتب العالية، الفاضلة الفقيهة الحكيمة العارفة الكاملة، ذات الشرف الباذخ، أم الفضل ست المشايخ _إلىٰ أن قال بعد ذكر كتابها الأربعين الهاشميّة _:

فكم من كنز خيّى من الأسرار أظهرته، ومشكل من الأخبار فسّرته، ومعضل أراجت عنه الاعضال وأصابت الصواب إذا اختلفت الأقوال، فلا غرو فأهل البيت أدرى بما فيه وأعرف بظاهره وخافيه ... فكيف بمن أرختُ سترها ولم تبارح خدرها، فيحقّ أن يفتخر بها ربّات الخدر والحجال على لابس العهائم من الرجال (٣).

١ ـ انظر إجازته لها المدرجة في هذا الكتاب.

٢ - انظر إجازته لها المدرجة في هذا الكتاب.

٣ ـ انظر إجازته لها المدرجة في هذا الكتاب.

(٤) آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجني، قال في الاجازة الكبيرة: العالمة الجليلة المحدّثة، المتكلمّة، الفقهة، الأصوليّة، والحكيمة (١).

وقال في كتاب المسلسلات في الإجازات: هذه المرأة الجليلة تُمعدُّ من نوابغ عصرنا وأغاليط الدهر، ألفيتها عالمة متبحرة في العقليّات والسمعيات ... وأمر هذه الشريفة ممّا يقضىٰ منه العجب في هذا العصر، فهي فريدة العصور ونادرة الدهور، حجة علىٰ نساء العصر، وآية لبارئ الدهر. والغريب في أمرها أنّها مع قيامها بأمر الزوجية وادارة المنزل وتربية الأطفال، نالت هذه المراتب السامية العالية.

وقال أيضاً في موضع آخر: الشريفة الفقيهة، الأصولية، الحكيمة، المحدّثة الجليلة، حجّة الله على النساء، بل الرجال، نابغة العصر، فخر المخدّرات، زين العلويات، درّة صدف الطهارة والأصالة، يتيمة الزمان العلويّة «أمينة» استجزتُ عنها مع أنّي كنتُ مجازاً من تمام مشايخها استطرافاً، حيث إنّها فريدة عصرها في النساء وكان السلف الصالحون منّا يُجيزون ربّات الحجال ويستجيزون عنهن، كها هو واضح لمن تتبع معاجم التراجم (٢).

(٥) آية الله الفيلسوف الكبير الشيخ محمّد تتى الجعفري قال ما ترجمته:

عند ملاحظة ما لدينا من آثار السيّدة أمين العلميّة، يُقطع بأنها من العلماء البارزين عند الشيعة، وأنّ منهجها لا يختلف عن منهجهم، بل أنّها من نخبة العلماء؛ لحصولها على المقامات الروحيّة العاليّة، التي يولد من حظي بها ولادة جديدة في حياتها، مضافاً إلى ما أعطي نتيجةً اكتساب العلم.

(٦) آية الله السيّد عباس الكاشاني، قال:

وصفوة المقال: لعلنا لا نُغالي لو قلنا: إنّ هذه السيّدة الجليله النبيلة، والخدرة العظيمة الكريمة، هي تريكة بيت الوحي والعصمة والرسالة، فإنّها حسنة من حسنات العصر، وفخرة من مفاخر الدّهر، ومعجزة من معاجز الزمن، وجوهرة يتيمة، ودُرّة وحيدة يفتخر التأريخ

١ _ الإجازة الكبيرة: ٢٤٥.

٢ _ المسلسلات في الإجازات ٢: ٤٥٢.

بها. وانّني كنتُ أسمع عن عظمة هذه النابغة الفريدة، فاشتقتُ إلى زيارتها، ولمّا شاهدتها وتشرّ فت بالمثول بين يديها، رأيتها أعظم وأعظم بكثير عمّا كنتُ أسمع عن هذه الفذلكة العظيمة، ودارت بيننا محاورات طريفة لطيفة فاستفدتُ منها ومن علمها الجمّ^(١).

(٧) آية الله السيّد أحمد الروضاتي، قال:

العالمة الفاضلة، الفقهة، العارفة، الكاملة، الحجة على نساء عصرنا(٢).

(٨) السيّدة زينة النساء همايوني، قالت ما ترجمته:

كانت عالمة عارفة، صاحبة ذوق، متواضعة، حسنة الأخلاق، ذات وقار وهيبة، تلازم التقوى وقلة الكلام وعدم التجمّل في حياتها الخاصة، لها ولاء شديد لأهل البيت المبين ، تكثر المطالعة والتفكّر، أمضت سنين طويلة في بيتها مُدرّسة ومُرشدة للنساء تعظهن وتعلّمهن المبادئ الإسلاميّة.

وقالت أيضاً: أكثر نساء أصفهان المشتغلات بالشؤون الدينيّة والارشاد المذهبي من تلامذتها المستفيدات من علمها، المهذّبات بتهذيبها.

انتشرت سمعة عِلمها وتقواها بين النساء الايرانيات حتى تحمّل كثير منهن المصاعب للوصول إليها، والحضور لديها لأخد العلم واكتساب المعرفة، بل زارها كثير من النساء من مختلف البلدان البعيدة والقريبة لحلّ مشاكلهنّ الدينية والعقائديّة (٣).

وقد ذكر الشيخ ناصر باقري بيد هندي في كتابه «بانوى مجتهد ايراني» عدداً من العلماء الأعلام المعاصرين الذين مدحوها وأثنوا عليها كثيراً، فن شاء فليراجع ذلك الكتاب(٤).

۱ ـ بانوی مجتهد ایرانی: ۸۱ ـ ۸۷ .

۲ ـ بانوی مجتهد ایرانی: ۸۷.

٣- مقدَّمة الترجمة الفارسية للأربعين الهاشمية، المسلسلات في الإجازات ٢: ٤٥٢.

٤_ بانوي مجتهد ايراني: ٨٥_ ١٠٠.

وفاتها ومدفنها:

توفّيت رحمها الله عن عمر قارب السبعة والتسعين عاماً، في ليلة الاثنين الليلة الأولى من شهر رمضان المبارك سنة ١٤٠٣ه، وشيّعت تشيعاً كبيراً حضره العلماء والفضلاء ومختلف الطبقات المؤمنة، ودفنت في مقبرة اسرتها في تخت فولاذ، وبُني على قبرها قبة فخمة، أصبحت مزاراً يقصده أهل أصفهان وغيرها. ورثاها جمه كبير من شعراء ايران بقصائد ومقطوعات شعرية، وأبّنها الخطباء، وذكرتها الصحف الايرانية الصادرة آنذاك.

نموذج من كلامها:

وممّا يُظهر بلاغتها وفصاحتها وتسلّطها على لغة الضاد من ناحية، ومن ناحية أخرى ما وصلت إليه هذه العلويّة من الدرجات الرفيعة العاليه في الكالات النفسية، وما خصها الله سبحانه من كرامات عديدة، هو مقدمة كتابها «النفحات الرحمانيّة في الواردات القلبية»، حيث قالت فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله الذي أضاء قلوب أوليائه بنوره، فانكشف لهم به أسرار الوجود، ورشح عليهم من بحر المعارف والعلوم، وسقاهم بكأس الحبّة فانشرح به صدورهم، فخرجوا بما منحهم من افاضاته من مضيق عالم الطبيعة وظلمات علائق القيود إلى عالم السعة والنور والسرور.

والصلاة والسّلام على نبيّه وصفيّه ومستودع سرّه، أوّل المـوجودات ومـصباح الهـداة، وعلىٰ آله وأهل بيته معادن الاحسان والجـود، ولاسيّا ابن عمّه ووصيّه أمير المـؤمنين اللّله الذي جعله الله تعالىٰ بمنزلة نفس النبيّ اللَّهُ الله وجعل ولايته ومحبّته ولايته ومحبته.

وبعد، فلمّا ورد في الحديث «إنّ لله في أيام دهركم نفحات ألا فترصّدوا لها»، ووجدتُ في نفسي وروعي في بعض الأيام والساعات اشراقات غيبيّة ليست مسبوقة بأمور كسبيّة فكريّة، تفطنّتُ أنّها هي النفحات التي أشير إليها في الحديث، وهي من رحمة ربي، فاحببت تدوين بعضها الذي بقي في خاطري كي لا أنساها، ويكون تذكرة لي عسىٰ أن أجدد عندما أتذكرها شكراً.

لا يقال: لا شكّ في أنّ تزكية النفس قبيحة، وهذه المندرجات تتضمن ذلك، أي ذكر هذه المطالب _التي ستأتي إن شاء الله تعالىٰ _وتسويدها لا يخلو من تزكية النفس.

لأنّه يقال: أوّلاً: لما كان كلّ كهال وبهاء إنّا يكون في الحقيقة لله تعالى وحده، والممكن في نفسه ليس وبه أيس، أي الممكن من حيث الإمكان ليس إلّا قوّة صرفة وعدماً محضاً، وهو في نفسه فاقد لكلّ كهال، وكلّ ما يترائى منه من الكمال والبهاء من تجلّيات كهال خالقه وبروز أنوار عظمته (العبد وما في يده كان لمولاه)، فني اظهار شيء من الكمالات اظهار كهال وجود الحقّ وسعة رحمته وعموم قدرته.

وثانياً: إنَّما نسلّم ذلك إن لم يتعلّق به غرض عقلائي، وإنَّما الغرض من تسويدها عدّة أمور، كلّ واحد منها كافي في تحسينها:

أحدها: امتثال قوله تعالى: ﴿ وأما بنعمة ربك فحدّث ﴾ (١)، فأردتُ أن أحدّث بعض ما منحنى ربى من السوانح واللوائح والبوارق، التي وردت على من فضل ربي في أيام دهري.

وثانيها: اعلان مزيد احسانه إليّ؛ طلباً للزيادة، لقوه تعالى: (الشن شكرتم لأزيدنكم) (٢)، فإنّ اظهار فضل الله ورحمته نوع من شكره، فكان من النعم التي أنعم بها عليّ معرفته بطريق لا يحتمل خطر التلبيس؛ لأنّه سبحانه عرّفني نفسه بالوجدان، فاستغنيت عن اقامة البرهان.

وثالثها: لمّا رأيتُ أنّ عموم الناس _ إلّا مَن شذّ وندر _ غفلوا عن تحصيل معرفة الله تعالى والسلوك في طريق مرضاته، ورقدوا في مراقد الجهالة، معتذرين بأنّه لا يمكن لنا معرفة الله تعالى زائداً على القدر الذي أخذناه من الآباء والأمهات والعُلماء. وإن سئل أحدهم: لمّ لا تجاهد في تحصيل معرفة الله تعالى، يعتذر بأنّ الله تعالى لم يكلّفنا زائداً على هذا القدر الذي

١ ـ الضحىٰ: ١١.

۲ ـ ابراهیم: ۷.

آمنّا به، فإنا نعلم أنّ لهذا العالم إلها واحداً أحداً عالماً قادراً حيّاً مريداً مدركاً، وهذا القدر من المعارف يكفينا ولا يلزمنا الغور فيها، بل الغور فيها منهي عنه. فأردتُ اعلان عموم فضله لكلّ أحدٍ، كي يعلموا أنّ فيضه مبذول لخلقه، ورحمته قريب من المحسنين ﴿ ولا تيأسوا من روح الله إلّا القوم الكافرون ﴾ (١).

ورابعها: تنشيط السامعين وترغيبهم في طلب المآرب، فلمّا رأيتُ كثيراً من الناس كذلك، وعلمتُ مِن حالهم أنّهم لا يعرفون من العلوم والمعارف إلّا اصطلاحات، ومن العبادات والطاعات إلّا هيئآت وعادات، ورأيتهم قد امتلأت قلوبهم من حبّ الدنيا وزينتها، وغفلوا عن الحقّ وطريق معرفته، أحببتُ أن أكتب بعض الحالات والاشراقات اللتين اشرقتا أحياناً، أي في بعض الأقوات على قلبي الكدر الظلماني، كي ينظر ناظر فيها فلعله يتنبّه أن عرفان الحقّ ممكن لكلّ أحد بقدر وسعه وسعة صدره ﴿ أن ليس للإنسان إلّا ما سعى ﴾(٢).

الإجازة التي حصلت عليها العلوية الأصفهانية من الشيخ محمّد كاظم الشيرازي، وفي ذيلها تصديق من الشيخ عبدالكريم الحائري.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه.

وبعد، فإنّ شرف العلم لا يخنى، وفضله لا يحصى، ولذا اشتاقت إلى تحصيله نفوس، وممّن صرفت مدّة مديدة من عمرها، وبرهة كثيرة من دهرها في طلبه، السيّدة الجليلة النبيلة، الحسيبة العالمة الفاضلة، غرّة ناصية نساء عصرها، وأعجوبة دهرها، الحاجية خانم دامت تأيداتها، بنت المرحوم المغفور الحاج سيّد محمّد على أمين التجار الأصبهاني طاب ثراه،

۱ ـ يوسف: ۸۷.

۲_ النجم: ۳۹.

ولقد استجازت مني وأرتنا بعض ما صنّفها (۱) في المسائل الامتحانية من الفقهية والأصولية، ومن الشروح على بعض الأخبار، وبعد ما ثبت بشهادة بعض الأعلام الشقات أنّه منها، كشف عن مراتب فضلها وطول يدها في المعقول والمنقول، وبلوغها مرتبة من مراتب الاجتهاد، فلها العمل بما استنبطتها (۱) من الأحكام على الطريقة المألوفة بين الأعلام، ولتحمد الله على هذه النعمة الجلية والمرتبة العملية، وعليها بالاجتهاد وسلوك طريق الاحتياط، وقد أجزتُ لها أن تروي عني ما صحّت لي روايته بطرقي المتصلة إلى الأثمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين، والسّلام عليها وعلى كافة اخواني وأخواتي من المؤمنين والمؤمنات ورحمة الله وبركاته. وقد حررت هذه الوجيزة في القبة المتبركة العلويّة على مشرفها الصلاة والسّلام والتحيّة في السابع من صفر سنة ألف وثلاثمائة وأربع وخمسين من الهجرة النبويّة مَلاً المنجرة النبويّة مَلاً على من الهجرة النبويّة مَلاً المنابع من عن سفر سنة ألف وثلاثمائة وأربع وخمسين من الهجرة النبويّة مَلاً المنابع من على المنابع من الهجرة النبويّة مَلاً المنابع من على المنابع من على النبويّة مَلاً المنابع من على المنابع من على النبويّة مَلاً المنابع من على النبويّة مَلاً المنابع من على المنابع من على المنابع من على المنابع من على النبويّة مَلاً المنابع من على المنابع من على النبويّة مَلاً المنابع من على المنابع من على المنابع من على النبويّة مَلاً المنابع من على المنابع من على النبويّة من المنابع من على النبويّة من المنابع من على المنابع المنابع من على المنابع والمنابع والمنابع المنابع والمنابع والمنابع

صح ما رقمه دام تأييده، والمرجو منها أن لا تنساني من الدعوات الصالحة في مظان الاجابات كما أنّي لا أنساها منها.

كتبه الأحقر عبدالكريم الحائري.

إجازة السيد ابراهيم الاصطهباناتي للعلوية الاصفهانية بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلوات وأكمل التحيات على أشرف الأنبياء والمرسلين، وأكمل السفراء والمبلغين محمد الشرقيق، وآله الكهف الحصين وغياث المضطر المسكين، ولعنة الله على أعدائهم أبد الآبدين ودهر الداهرين.

١ ـ كذا، والمراد: ما صنفته.

٢ ـ كذا، والمراد؛ ما ستنبطته.

وبعد، فإنّ السيّدة الجليلة النبيلة الحسيبة النسيبة، العالمة العاملة، الجامعة للمعقول والمنقول، فريدة الدهر، وحجة نساء العصر، الحاجة خانم دامت تأييداتها، بنت المرحوم المبرور الحاج السيّد محمّد علي أمين التجار الأصبهاني طاب ثراه، ممّن صرفت مدّة وافية من عمرها الشريف، وبرهة كافية من دهرها المنيف، في تحصيل العلوم الشرعيّة، والمعارف الدينيّة، وتكيل مكارم الأخلاق السنيّة، وتنقيح القواعد الأصوليّة والفقهيّة، حتى فازت بالمراتب العالية من العلم والفضل العيان، وصارت ممّن يشار إليها بالبنان، وقد استجازت من الأحقر، فاختبرتها في مسائل أصوليّة وفقهيّة، فأرسلت إليّ بأجوبتها، وهي على ما صحّ وثبت عندي بشهادة بعض الثقات الأجلاء من أنّها منها حكاشفة عن طول باعها، ووفور اطّلاعها، وواجدتها اللهج المألوف بين الأعلام، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من الرجال والنساء، ولنعم ما قال:

فلو كنَّ النساء كمثل هذي لفضّلت النساء على الرجال فلا التأنيث لاسم الشمس عار ولا التذكير فخر للهلال

فلتحمد الله على ما أعطاها من الفضل والأنعام، وأولاها من النِعم الجِسام، وقد أجزتُ لها أن تروي عني كلّ ما صحّت لي روايته وجازت لي اجازته بطرقي المنتهية إلى المشايخ الفخام، وأرباب الجوامع العظام، أعلى الله تعالى مقامهم في دار السّلام، سيّا المودعة في الأربعة المتقدّمة التي عليها المدار في الأعصار والأمصار، والمتأخرة المشهورة غاية الاشتهار، وأوصيها بأن لا تدع جانب الاحتياط في موارد الشبهات فإنّه الواقي الصراط(٢)، وأرجو أن لا تنساني من صالح الدعاء. الأحقر ابراهيم الحسيني الشيرازي الاصطهباناتي. في شهر صفر الخير سنة ١٣٥٤.

١ ـ كذا، والمراد: ووجدانها.

٢ ـ كذا، ولعل المراد: الصراط الواقى.

إجازة الشيخ محمّد رضا النجفي الأصفهاني للعلويّة الأصفهانيّة

بسم الله الرحمن الرحيم

أما الروض إذا طاب شميمه، وتدبّج أديمه، وصح هواؤه فاعتل نسيمه، تسلسلت في خلال جداول، وحدثت بحديث قدرة القديم تعالى عناد له، بأذكى وأزكى وأحسن وأبهى من حمد الله الذي كتب على صفحات الامكان حديث وجوب وجوده، ورَوَت البحار بلسان أمواجها أخبار كرمه وجوده، وغمده ونثني عليه، ولا نطيق أداء واجب حمده وشنائه ونشكره على متواتر نعائه ومستفيض آلائه، ونصلي ونسلم على جميع رسله وأنبيائه ومبلّغي وحيه وأنبائه، لا سيًا على واسطة عقدهم المفصّل والآخر في الرسالة، والمخلوق في الطراز الأوّل أبي القاسم محمد، وآله الذين رووا عنه آثار الشرف والسّداد مسلسلاً بالآباء والأجداد، الذين مرفوع الطاعات موقوف على ولايتهم، ومقبول العبادات منوط بمعرفتهم، ورحمة الله ورضوانه على أسلافنا الماضين ومشايخنا الصالحين، الذين اقتفوا آثارهم وأدّوا إلينا علومهم وآثارهم.

وبعد، فإنّ السيّدة الشريفة العالية، والدرة المكنونة الغالية، غمرة الشجرة التي أصلها ثابت وفرعها في السهاء، وزهرة روضة بني الزهراء، ربّة المفاخر والمناقب، وعقيلة آل أبي طالب، المقتفية آثار آبائها وأجدادها، والجامعة بين طريف المكارم وتلادها، والآخذه بطر في المجد من الحسب والنسب، والبالغة منه بأعلى الرتب العالية، الفاضلة الفقيهة الحكيمة العارفة الكاملة، ذات الشرف الباذخ، أم الفضل، ست المشايخ، كريمة الواصل إلى رحمة الرحمن، والمتبوع في جوار جده غرف الجنان، قدس الله روحه، وجعل من الرحيق المختوم غيوقه، وصبوحه، أهدَتْ إليّ كتابها الكريم الذي سمّته بالأربعين الهاشمية، ولو كان أمر التسمية إليّ لسيميته الفاطميّة، فوجدتُه عقداً منظماً من غوالي الفرائد، وسرحتُ طرفي في سرح تجني منه غار الفوائد، وهو مصنّف يشهد كلّ منصف أنّه حاوٍ لأصناف العلوم، ومجدّد من الآثار المعاهد والرسوم.

من بحر المتقارب:

تُسزَيِّنُ مَعانِيَه أَلْفاظُه وألفاظُه زايناتِ المعاني

فكم كنز خني من الأسرار أظهرته، ومشكل من الأخبار فسر ته، ومعضل أراجت عنه الأعضال، وأصابت الصواب إذا اختلفت الأقوال، فلا غرو فأهل البيت أدرى بما فيه، وأعرف بظاهره وخافيه، توأم الكتاب، انها أم الكتاب الذي لو صدر من رحلة يخترق الآفاق، ويجوب البلاد من الشام والعراق، ويختلف إلى مدارس العلم ومجالس العلماء لحق له التقريض والاطراء، فكيف بمن أرخت سترها ولم تبارح خدرها، فيحق أن يفتخر بها ربات الخدر والحجال على لابس العهائم من الرجال.

وبعد أن ذكر الأسانيد قال: وأجزتُ لها أن تروي عنّي بهذه الطرق جميع كتب أصحابنا ورواياتهم، ممّا صحت لي روايتها بهذه الطرق وبسائر طرقي التي لم أذكرها، وأكثرها مذكور في خاتمة مستدرك الوسائل لشيخي العلامة النوري.

إجازة منحتها العلوية الأصفهانية للسيد المرعشي النجفى الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبيّ بعده، وعلى آله وصحبه الساهجين نهجه.

وبعد، فإنّ جناب السيّد العالم العلّام والفاضل المؤيد الهام، عمدة العلماء العالمين، السيّد السند، السعيد شهاب الدين الحسني الحسيني الغروي، النسّابة، المكنى بأبي المعالي، والمشتهر بآقا نجفي دامت افاضاته، قد استجاز من الحقيرة، فاستخرتُ الله تعالى في اجازته، وأجزت له أن يروي عني جميع ما صحّت لي روايته من كتب التفسير والأدعية والحديث والفقه، وغير ذلك من مصنّفات أصحابنا، وما رووه عن غيرنا، بجميع طرقي المعلومة المضبوطة في محالًا عن مشايخي الكرام منها ما أخبرني به اجازة حجّة الاسلام الشيخ محمد الرضا النجني

الأصفهاني دامت بركاته، عن السيّد حسن الصدر العاملي، عن الشيخ العالم الحاج مولى على ابن المرحوم ميرزا خليل، عن الشيخ عبدالعلى الرشتي، عن كاشف الغطاء والسيّد على صاحب الرياض، كلاهما عن المولى محمّد باقر البهبهاني، عن والده الماجد محمّد أكمل، عن العكّرمة السيرواني والمولى جمّل الدين الخونساري والشيخ جعفر القاضي والمولى محمّد باقر المجلسي، جميعاً عن المولى محمّد تقي المجلسي، عن الشيخ بهاء الدين العاملي قدّس الله تعالى أسرارهم، بطرقه المسطورة في أوّل كتاب أربعينيّة.

وأُوصيه دامت افاضاته بما أُوصى به جدى أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آله الطاهرين إلى ابنه الحسن الله فهاكتب إليه عند انصرافه من صفين وهو قوله الله :

فأوصيك بتقوى الله تعالى يا بني، ولزوم أمره، وعبارة قبلك بذكره، والاعتصام بحبله، وأي سبب أوثق من سبب بينك وبين الله جل جلاله إن أخذت به، فأحي قلبك بالموعظة، وأمِتْهُ بالزهد، وقَوَّه باليقين، وذلِّله بذكر الموت، وقرّره بالفناء، وأسكته بالخشية، وأشعره بالصبر، وبصّره فجائع الدنيا، وحذّره صولة الدهر وفحش تقلبه وتقلب الليالي والأيام، وأعرض عليه أخبار الماضين، وذكّره بما أصاب من كان قبلك من الأولين، وسر في ديارهم، واعتبر آثارهم، وانظر فيا فعلوا وأين حلوا ونزلوا وعمن انتقلوا أ، فإنّك تجدهم قد انتقلوا عن الأحبّة وحلّوا دار الغربة، وكأنّك عن قليل (٢) قد صرت كأحدهم، فأصلح مثواك، ولا تبع آخرتك بدنياك.

وأوصيه أن يكثر التدبّر فيما تضمّنته هذه الوصية المباركة، والتفكّر فيما أورده في النهج من كلامه الله بعد قوله (الهيكم التكاثر) (٣). فما من أحد جعله نصب عينيه إلّا وقد صارت

۱_ انقلبوا «خ ل ».

۲_ قريب «خ ل».

٣_ التكاثر: ١.

الدنيا بجميع ما فيها عنده كجناح بعوضة. وأسأل الله تعالى أن يـوفقنا جميعاً لذلك، وأن لا يكلنا إلى أنفسنا طرفة عين بالنبي وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين، والسّلام عليه وعلى جميع اخواننا المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

حررته في غرة شهر محرم الحرام سنة ١٣٥٨، وأنا الحقيرة الفقيرة إلى رحمة ربها الغني العلوية الأمينية بنت الحاج محمد على الملقّب بأمين التجار الأصفهاني.

إجازة العلوية الأصفهانية للسيد عباس الكاشاني الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسّلام على مَن لا نبيّ بعده، وعلى آله وصحبه الناهجين نهجه.

وبعد، فإنّ جناب السيّد العالم، والفاضل المؤيّد الهام، عمدة العلماء، السيّد السند، السيّد عبل أكبر عباس الحسيني الكاشاني، نجل المرحوم المقدّس العلّامة المجاهد الحاج السيّد عبل أكبر الحسيني الكاشاني، دامت افاضاته قد استجاز من الحقيرة، فاستخرتُ الله تعالى في إجازته، وأجزتُ له أن يروي عني جميع ما صحّت لي روايته من كتب التفسير والأدعية والحديث والفقه، وغير ذلك من مصنفات أصحابنا، وما رووه عن غيرنا، بجميع طرقي المعلومة المضبوطة في محالًا عن مشايخي الكرام، منها ما أخبرني به إجازة حجّة الإسلام المرحوم الشيخ محمّد رضا النجني الأصفهاني قدّس سرّه، عن السيّد حسن الصدر العاملي، عن الشيخ العالم الحاج مولى علي ابن المرحوم ميرزا خليل، عن الشيخ عبدالعلى الرشتي، عن كاشف الغطاء والسيّد علي صاحب الرياض، كلاهما عن المولى محمّد باقر البهبهاني، عن والده محمّد أكمل، عن العلّمة الشير واني والمولى محمّد اتي الجلسي عن الشيخ جهاء الدين العاملي قدّس الله عمّد باقر المجلسي، جميعاً عن المولى محمّد تتي المجلسي عن الشيخ بهاء الدين العاملي قدّس الله أسرارهم، بطرقه المسطورة في أوّل كتاب أربعينه.

وأُوصيه دامت افاضاته بما أوصى به جدّى أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آله

الطاهرين إلى ابنه الحسن الله ، في كتب إليه عند انصرافه من صفّين وهو قوله عله :

فأوصيك بتقوى الله يا بني، ولزوم أمره، وعارة قلبك بذكره، والاعتصام بحبله، وأي سبب أوثق من سبب بينك وبين الله جلّ جلاله إن أخذت به، فأحي قلبك بالموعظة، وأمِنهُ بالزهد، وقوّه باليقين، وذلّله بذكر الموت، وقرّره بالفناء، وأسكته بالخشية، وأشعره بالصبر، وبصره فجائع الدنيا، وحذّره صولة الدهر وفحش تقلّبه، وتقلّب الليالي والأيام، وأعرض عليه أخبار الماضين، وذكره بما أصاب مَن كان قبلك من الأولين، وسر في ديارهم، واعتبر آثارهم، وانظر فيا فعلوا وأيس حلّوا ونزلوا وعمن انتقلوا(۱)، فإنّك تجدهم قد انتقلوا عن الأحبّة وحلّوا دار الغربة، وكأنّك عن قليل (۲) قد صرت كأحدهم، فأصلح مثواك، ولا تبع آخرتك بدنياك.

وأوصيه أن يكثر التدبّر فيا تضمّنته هذه الوصية المباركة، والتفكّر فيا أورده في النهج من كلامه الله بعد قوله (الهيكم التكاثر) (٢٠). فما من أحد جعله نصب عينيه إلّا وصارت الدنيا بجميع ما فيها عنده كجناح بعوضة. وأسأل الله تعالى أن يوفقنا جميعاً لذلك، وأن لا يكلنا إلى أنفسنا طرفة عين بالنبيّ وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين، والسّلام عليه وعلى جميع اخواننا المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

حررته في غرة شهر جمادى الأخرى ١٣٨١ هلالي، وأنا الحقيرة الفقيرة إلى رحمة ربي الغنى، العلويّة بنت حاج سيّد محمّد على الحسيني ملقب بأمين التجار اصفهاني.

۱ ـ انقلبوا «خ ل ».

۲ _ قریب «خ ل ».

٣ التكاثر: ١.

إجازة العلويّة الأصفهانيّة للسيّدة همايوني بسم الله الرحمٰن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسّلام علىٰ مَن لا نبيّ بعده، وعلىٰ آله وصحبه الناهجين نهجه.

وبعد، فإن السيّدة الجليلة العالمة الفاضلة، زينت السادات همايوني بنت مرحوم سيد رحيم، قد استجازت من الحقيرة، فاستخرتُ الله في اجازتها، وأجزتُ لها أن تروي عني جميع ما صحّت لي روايته من كتب التفسير والأدعية والحديث، والفقه، وغير ذلك من مصنّفات أصحابنا، وما رووه عن غيرنا، بجميع طرقي المعلومة المضبوطة في محلّها عن مشايخي الكرام، منها ما أخبرني به إجازة مرحوم حجّة الإسلام الشيخ محمّد رضا النجني الأصفهاني، عن السيّد العاملي وعن غيرهم.

ومنها حجة الإسلام مرحوم شيخ ابراهيم الحسيني النجني الاصطهباني.

ومنها حجّة الاسلام مرحوم شيخ محمّد كاظم يزدي، وغيرهم من المشايخ الكرام.

والمرجو منها أن لا تنساني من الدعوات في مظانّ الاجابات.

وقد حرّرت هذه الوجيزة في السابع من شهر رمضان المبارك في سنة هزار وسيصد و پنجاه و پنج شمسي من هجرة النبي والصلاة والسّلام عليه وعلىٰ آله المعصومين الكرام.

وأنا الفقيرة الحقيرة بنت سيّد محمّد على ملقب بأمين التجار الأصفهاني، الأمة الجانية على نفسها، الموسومة بنصرت أمين، المشهورة بيك بانوي ايراني أصفهاني.

رسے کر کھڑھی

الحدادوحده ولصار ولها المراب وعلادهم ومعد فالمرفوليسسمهمة وننيوههم ملنادسه فسأال تحصيداتوم ومي من زوامت أسمالها نت الرص العف مرمع سيومير والمنا الدمتمان والفقه ميالا سوليا ومزاشروح عوقع فراله ضاروجه وتبت بشهم المعط المات المنهاك في المنظم المنط المنطول الم والمعفول المنفول وبرخها مرقبهم اساله جها وظها العمري اسطه سن ورحكم على ويرا لل ويرال عدم ولتهد الدع مفر والنفي بيدما لمرتم العداوعليها ما بعضها دوسر كطرف الرصية وقدام تان ترورعن المحرو ليروا متراطرة المنصلالا المنا المصرين صدارا عدراحمير والسدم بارع كافروا ذوا خوار والزين والمنات فهرماته رمرم تغرالهم وألاالالله

منداره الرحم

صورة إجازة السيَّد ابراهيم الاصطبهاناتي للعلوَّيَّة الأصفهانيَّة .

مسبع اعالرحن القم الهريشه وحده والقبلوة والسكام عامن لانى بعيره وعا آل وحكمالتهم فمنهم وكبعد مات عاب التيداله العلم والفاضر المؤيد الهام عراً بعر دالعاملين الشيرالشندا ليشيرش ب الذي المسينى الحسيني رهشن الغروى لنشابة الكني مايد المعيل والمشتهمانة نجغ دامت افاضابة فداسني زمن الحقرة فالتؤت التهط نداجازة واجزت لهان يردى عنى فيع ماصحت لمروامية منكسنسا لنفسيرا لأدحية والحدبث والفقد وخرذ لك ممنينه ا صحاب وما دو گوها في نابجيع طرقة المعلومة المفيسوطة في كا من مُنْ خِراكُرُم منها ما اخِرُكَ بِهِ ا جِ زَدٌّ حِيَّةِ الاسل، الشِّيخِ مُحَدُّلُومُ التجع إلى صغهائي وامت بركادة من لتبيرهسن لعشر العلط من لت الله الحيج مولے على بالمرحن ميزا فليوجن الشيني عبالعط الرسمى حن كا نف الغطام والتثبيد عاصاصب الرّماض كلاجا عن المدلم كار الرّب من والديد جدمير اكل من العلامة الشرواني والمول جال لدمن الخائب يى والشيخ حيزالقاخى والمولم يخترما قرا لحلن فيبعاً مسألولمكم تعى لحلسى النبغ بها دالدثن المديع قدّ سريقها الرارح معزّ والمسعورة الصفحة الأولى من اجازة العلريّة الأصفهانيّة للسيّد المرعشي النجفي

ملات اخرعبروج آكره بقادت الحابذالحسن مليراتس مياكنت ا مندانعافه منصغين وحووله ملياسق فاوميك بنفوى اللهمة با نئى ولزدم امره و عادة طكر ندكره والاهتمام يحلد وائ وتوشق تعليه وتعلب التيال والأياع وأغرض علداخه لالماضيع وكره بمامعاب من كان قبلك من الأوليس ومِرْف ديارم والمسراماد رفيما فعلوا وامين حتوا ونزلوا وحمت انسفلوا فانكرجهم فلأنفؤا . ممن الأصِّبِّه وحلِّه إوالغُربة وكأمُّك حن عليه " قدم " تشكماً حدم فليج مشواك ولاثبو آخرتك بدندك واوصيبرا ن يكثرا لندترنها نعمتنهله لر والتَّعَلُرُفِيا اورومَعِ البُهمِن كلام مِلِيرُسِق مِعرِقُولُرِهُمِيكُمْ لتكاثر فامن اصرصل مضرعينيراة وقدمارت الدنياكيع ما ف لمن عربيل و وقعه جععًا لذلك الصفحة الثانية من اجازة العلويّة الأصفهانيّة للسيّد المرعشي النجفي

مبسم ا لكدا لرّحن الرَّفيم

الحين تله وعده والعبلة والسيام ع من لابن تعبق وع الّه وحجه النايجين نهجه دميرنات فياب التيب المعالم الفاظ المراس الهام عدة العلاء السيرانسترالسيرمباس المسنوا لكاشة الرصم نحل الفرس العلام المجا عدالحاج المستبع مط اكبرا لمسيم الكاش دا مند ا فاضا ته نع كشجا ز من العقيره فامشخ من للع فنا له اجازنر د ا جزت له ۱ ن مروی من جیه ما صحت ۱ دوابیر من کنبرا لنع پروالادیم والعديث والفته وغيرذلك من معننقات احسا بيا و ما دووه من نميرن مجيع طرق المعلومة المضبوطة و محالها من مسابح الكرام مها م ١ جزئ برا جازة حجرً الاسسلام الشيخ محدرضا المجنى الاصنط ز قد شركر من السير حسن الصدر العامل من الثيم العالم الحاج مول على ابرا المرحوم ميزا فليل من الشبع هدد العل الرشق مس كأخب منع. الغيط ء والسيتر بمغ صا هيدالرياض كلا بها من المولم محل المخر الحليه بحيط من الول محدثق مجلس من الثين بهاء الدين العامل فدس الله اسراريم مبرقدا لمسطودة أواول كتاب البيند وادحیه داست ناخات بها دحی به حتی ا میرا لومین صلوات الله عليه و على آلوا لنظام سن الحراب السين عليه السام فيما كنيداليه عندا معرافه من صفيت و بو توله عليه اسوام وفا وصيك تبقوى الله يا بن ولزوم امره و بمارة عليك بذكر ميته والاعتصار الصفحة الأولى من اجازة العلوية الأصفهانيّة للسيّد عباس الكاشاني

الصفحة الثانية من اجازة العلريّة الأصفهانيّة للسيّد عباس الكاشاني

المدينة وحده والقلوة والنالم علميا بعلالا وعلى اله وصحتم الناهين وبعوالسا والمحلية العالمة العاصل رست البالة وبرو بست مرحوم المسترث الله عاجازتها واحزد لها اب نروس عن جع الما صد في الله عنه و بالمند منظ والعقر وتر ذكر برسفنفان اصحابه وسارون عن غيرنا بجيم طرق العلمة المضوط ع مل من منا بني الكرام مهاما ، جزء به احازة مرحم حبرا لاسلام المنع محدر رضا التعنى الاصفوال الله المسيد المسر الدار ومد نيريم، ومنها حجالكمه الله الله المساولة على الما مرض ميريم ومنها حجالكمه الما المساء الما معلى الما صطرباً في ومنها حجالكمه المساء الما صطرباً في ومنها حجالكمه المساء الما معلى الما صطرباً في ومنها حجالكمه المساء الما المساء المس مرهم ريخ مهد كاظم بيردي وتمريم ساطفان الكرام والمرقر مثها در لاستاع الدهمات ع سطاع الاماية سي ب وتد عرق وزه الرجره في المان برمر معال البارس ع منت الرا مُرجد مِنجاه رئبج مثرى من الهورة الني والقلع ا والمسلّل عليد مركل المرا لعدودي الكرام العديا المحاري ا ل الله كوا ينه حل نفسها الومري بنعرشه ميل. المنسهود ديرباؤواچال

٣٩٤ نَضْرة الأزّديّة

تُكنيٰ بأم موسيٰ ^(١).

عدّها البرقي من الراويات عن الإمام أمير المؤمنين على سلام الله عليه (٢).

وقال الشيخ الطوسي في كتاب الرجال: إنّها من أصحاب عــلي اللّهِ ، رَوَتْ أنّ عــلياً اللّهِ قال: «ما رمدت عيني مُذ تَفَلَ رسولُ ﷺ فيها» (٣).

٣٩٥ نضرة العدوية

تابعيّة، راوية للحديث، روت عن الإمام الحسن بن علي المَيْلِيّ ، وروى عنها هشام بن حبان (٤).

٣٩٦ نضيرة

جارية أم سلمة زوج النبي مَ الشخصية ، لها ذكر في الكتب الحديثية ، حيث إنها كانت من أهل الولاء والحبة لأهل البيت المخصية ، وقد ترجمنا لأم سلمة ترجمة مفصلة في حرف الهاء (٥).

٣٩٧ نفيسة بنت الحسن

ابن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب سلام الله عليه.

١ ـ مجمع الرجال ٧: ١٧٩، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٤، جامع الرواة ٢: ٤٥٩، تنقيح المقال ٣: ٨٢. معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٠ و ٢٠٠، رياحين الشريعة ٥: ٨٢.

٢ ـ رجال البرقي: ٦١.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسى: ٦٦.

٤ ـ تاج العروس ٢: ٥٧١ «نضر »، وعنه في رياحين الشريعة ٥: ٨٢.

٥ ـ رياحين الشريعة ٥: ٨٢.

وهي من ربّات العبادة والصلاح والزهد والورع، ولدت بمكة سنة ١٤٥ هونشأت بالمدينة، ودخلت مصر مع زوجها إسحاق بن جعفر الصادق، وقيل: مع أبيها الحسن الذي عُين والياً على مصر من قبل أبي جعفر المنصور، فأقام بالولاية خمس سنين، ثم غضب عليه المنصور فعزله واستصنى كلّ شيء له وحبسه ببغداد، فلم يزل محبوساً حتى مات المنصور وولى المهدى فأخرجه من حبسه وردّ عليه كل شيء ذهب له.

حفظت نفيسة القرآن الكريم وتفسيره، ويروى أنّ الشافعي لمّـا دخل مصر حضر إليهـا وسمع عليها الحديث.

كانت كثيرة البكاء، تديم قيام الليل وصيام النهار، ولا تأكل إلاً في كل ثلاث ليال أكلة واحدة، ولا تأكل من غير زوجها شيئاً. حجّت ثلاثين حجّة، وكانت تبكي بكاء شديداً وتتعلّق بأستار الكعبة وتقول: إلهي وسيدي ومولاي متّعني وفرّحني برضاك عني.

وقالت زينب بنت يحيى المتوّج: خدمتُ عمتي نفيسة أربعين سنة، فما رأيتها نامت الليل ولا أفطرت بنهار، فقلت لها: أما ترفقين بنفسك؟

فقالت: كيف أرفق بنفسي وقدّامي عقبات لا يقطعها الفائزون.

وكان بشر بن الحارث الحافي يزورها، فرض بشر مرّة فعادته نفيسة، فبينا هي عنده إذ دخل أحمد بن حنبل يعوده كذلك، فنظر إلى نفيسة فقال لبشر: من هذه؟

فقال له بشر : هذه نفيسة ، بلغها مرضى فجاءت تعودني .

فقال أحمد بن حنبل: فاسألها تدعو لنا.

فقال لها بشر: ادع لنا الله.

فقالت: اللهم إن بشر بن الحارث وأحمد بن حنبل يستجيران بك من النار فأجرهما يا أرحم الراحمين.

وكانت نفيسة ذات مال وإحسان إلى المرضى والزمنى والجذماء، ولمّا ظلم أحمد بن طولون قبل أن يعدل، استغاث الناس من ظلمه وتوجهوا إلى السيّدة نفيسة يشكونه إليها، فقالت لهم: متى يركب؟

قالوا: في غدٍ، فكتبت رقعة ووقفت بها في طريقه وقالت: يا أحمد بن طولون، فلمّا رآها عرفها فترجّل عن فرسه وأخذ منها الرقعة وقرأها فإذا فيها: ملكتم فأسرتم، وقدرتم فقهرتم، وخلوتم فعسفتم، وردّت إليكم الأرزاق فقطعتم، هذا وقد علمتم أنّ سهام الأسحار نافذة غير مخطئة لاسيامن قلوب أوجعتموها، وأكباد جوّعتموها، وأجساد عريتموها، فحال أن يموت المظلوم ويبق الظالم، اعملوا ما شئتم فإنّا صابرون، وجوروا فإنّا بالله مستجيرون، وأظلموا فإنّا لله متظلّمون، وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون، فعدل لوقته.

ومرضت نفيسة بعد أن قامت بمصر سبع سنين، فكتبت إلى زوجها إسحاق المؤتمن كتاباً، وحفرت قبرها بيدها في بيتها، فكانت تنزل فيه وتصلي كثيراً، فقرأت فيه مائة وتسعين ختمة، وما برحت تنزل فيه وتصلي كثيراً وتقرأ وكثيراً وتبكي بكاءً عظياً، حتى احتضرت سنة ٢٠٨هوهي صاعمة فألزموها بالإفطار وألحوا وأبرموا، فقالت: واعجباً منذ ثلاثين سنة أسأل الله تعالى ألقه وأنا صاعمة أفطر الآن هذا لا يكون، ثم قرأت سورة الأنعام وكان الليل قد هداً، فلم وصلت إلى قوله تعالى: ﴿ لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون ﴾ غشى عليها ثم شهدت شهادة الحق وقُبضت إلى رحمة الله.

ووصل زوجها إلى مصر وأراد نقلها، إلا أنّ أهالي القرية استجاروا بالأمير عند إسحاق ليردّه عها أراد فأبي، فجمعوا له مالاً جزيلاً حتى وسق بعيره الذي أتى عليه وسألوه أن يدفنها عندهم فأبي، فباتوا منه في ألم عظيم، فلمّا أصبحوا اجتمعوا إليه فوجدوا منه غير ما عهدوه بالأمس، فقالوا له: إن لك لشأناً عظياً.

قال: نعم رأيتُ رسول الله عَلَيْظَةَ وهو يقول لي: رُدّ عليهم أموالهم وادفنها عندهم. فدفنها في المنزل الذي كانت تسكنه في محلة كانت تعرف قديماً بدرب السباع، وقد بادت هذه المنطقه ولم يبق سوى قبرها.

ولأهل مصر إعتقاد بها عظيم، فإنّ الدعاء يستجاب عند قبرها.

ووصف اليافعي مشهدها العظيم فقال: قصدتُ زيارة مشهدها، فوجدت عنده عالماً من الرجال والنسوان والصحاح والعميان، ووجدتُ الناظر جالساً على الكرسي، فقام لي وأنا

لا أعرفه، فمضيت للزيارة ولم ألتفت، ثم بلغني أنه عتب عليّ فأجبته بما معناه: إنّي غير راغب في الميل إلى أولي الحشمة والمناصب. قاله عمر رضا كحاله في أعلام النساء(١).

<u>٣٩٨</u> هاشميّة الحُسينيّة

هاشميّة بنت جواد بن رضا الحُسينيّة.

فاضلة، من ربّات التُق والصلاح، كان يحترمها أفاضل العلماء، تُوفّيت في حدود سنة الاعترام، الله الله الته التُق والصلاح، كان يحترمها أفاضل العلماء، تُوفّيت في حدود سنة

٣٩٩ هاشميّة الصائغ

هاشميّة بنت محسن الصائغ ابن هاشم أبي الورد.

أديبة، فاضلة، وحكيمة زاهدة. ولدت في مدينة الكاظمية المقدّسة في الرابع والعشرين من جُمادىٰ الأُولىٰ سنة ١٢٩٩هـ، وتوفّيت فها سنة ١٣٧٥هـ^(٣).

<u>٤٠٠</u> هداية كُبّة

الحاجّة هداية بنت العلّامة الكبير الشيخ حسن كُبّة المتوفى سنة ١٣٣٦ه، ووالدة الشاعرة سليمة الملائكة المتوفاة سنة ١٣٧٧ه، وجدّة الشاعرة نازك الملائكة.

١ أعلام النساء ٥: ١٨٧ نقلاً عن الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام للنابلسي، ولواقع الأنوار للشعرائي،
 وتحفة الأحباب للسخاوي، وحسن المحاضرة للسيوطي، وعيون التواريخ لابن شاكر، والكواكب السيارة
 لابن الزيات، وخطط المقريزي، والمستطرف للأبشيهي.

وانظر ترجمتها في: أعيان الشيعة ١٠ ٢٢٧، أعيان النساء: ٦١٥، العِبر للذهبي ١: ٢٧٩، النجوم الزاهرة ٢: ١٨٥، تأريخ الطبري ٥: ٢٣٤ و ٧: ١٤٦، تهذيب التهذيب ٢: ٢٣٢، رياحين الشريعة ٥: ٨٥، عمدة الطالب: ٥٠. شذرات الذهب ٢: ٢١، فوات الوفيات ٢: ٧٠. مرآة الجنان ٢: ٣٢، وفيات الأعيان ٥: ٤٢٣.

٢ ـ أعلام النساء ٥: ٢٠٢ عن حسين على محفوظ.

٣_ أعلام النساء ٥: ٢٠٢، أعيان النساء: ٦٣٥.

كانت رحمها الله شاعرة، تنظم الشعر العالي، وتعيش في بغداد. يـقول الخطيب البـارع السيد جواد شُبّر في كتابه أدب اطف: وقفتُ على باقة فوّاحة من شعرها (١).

٤٠١ هرينة البادهيّة

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي من الراويات عن الإمام أبي عبدالله الصادق الله (٢٠).

٤٠٢ هند القرشيّة

هند بنت أثاثه بن عبّاد بن عبدالمطلب بن عبدمناف.

شاعرة من شواعر العرب، أسلمت وبايعت الرسول كَالْتُكُلُةِ، وحسنَ اسلامها.

شهدت خيبر فأعطاها الرسول الشيئة ولأخيها ثلاثين وسقاً من الطعام.

من شعرها ما أنشدته في غزوة أحد، مُجيبةً آكلة الأكباد هند حينا قالت:

نَحْـنُ جَـزَيْناكُـم بِـيَومِ بَـدْرٍ والحَرْبُ بَعْدَ الحَربِ ذاتَ سعرِ

فأجابتها:

يا بنْتَ رَقّاع عَظيمِ الكُفو بالهاشميين طِوالِ السّمرِ مَسْزَة لَيْثي وَعَليّ صَفْري فَخَضبا منه ضواحي النّحرِ خَزَيْتِ فِي بَـدْرٍ وَغَـيرِ بَـدْرِ قَــبّحكِ اللهُ غَــداةَ الفَــجْرِ بِكــلِّ قـطّاع حُسـامٍ يَـفْري إذْ رامَ شبيب وأبوكِ غَـدْري

وقد نُسبت هذه الأبيات إلى أروى بنت الحارث مع اختلاف يسير في الألفاظ ، كما مرّ في ترجمتها (٣).

١ ـ أدب الطف ٩:٩.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٠١: ٢٠١.

٣ ـ انظر: الاصابة في تمييز الصحابة ٤: ٢٢٧، الطبقات الكبرئ ٨: ٥٠، رياحين الشريعة ٥: ١٠٢.

هند الأنصارية

٤٠٣ هند الأنصاريّة

هند بنت زيد بن مخرمة الأنصاريّة.

شاعرة من شواعر العرب، مؤمنة موالية لأمير المؤمنين على بن أبي طالب سلام الله عليه. من شعرها ما رثت به حُجْر بن عَديّ رضوان الله تعالىٰ عليه، الذي قتله معاوية بن أبي سفيان لعنة الله عليه:

تَبَصَّر (١) هَلْ تَرِيٰ خُـجْراً يَسـيرُ ليَقْتُلَهُ كَا زَعَهُ الأميرُ (٢) وَطَـابَ لَهـا الخَـورْنَقُ والسّـديرُ كأنْ لم يُحسبها مُسزنٌ مُسطيرُ تَـــلَقَتْكَ السَـــلامةُ والسّرورُ وَشَــيْخاً في دِمشــق لَـهُ زئيرُ لَــهُ مِــنْ شرِّ أُمّــته وَزيــرُ(٦) مِنَ الدُّنيا إلى هُلُكِ يَصيرُ (^) . تَــرَفِّع أَهِا القَـمَرُ الْمُنيرُ يَسيرُ إلىٰ مُعاويةً بن حرب وأُصْبِحَت البيلادُ له (٤) مُحُولاً ألا يا خُجر خُجر بَني عَدِيٌّ أخاف عَلَيكَ ما أردى عَدِياً (٥) يَـرىٰ قَــثُلَ الخِيارِ عَـليهِ حَـقّاً فإنْ تَهْلَك فَكُللُ زَعِيمِ (٧) قَوْمِ

١ ـ كذا في تأريخ الطبري، وفي الطبقات الكبرى: ترفّع، وفي الأغاني: لعلكَ أن ترىٰ.

٢ ـ في الأغاني ورد بعد هذا البيت:

ولم يُنْحركَ ما نُحرَ البّعير!

ألا يا ليت حُجراً ماتَ مَـوْتاً ٣ ـ في الأغاني: ترفّعت.

٤ ـ في الأغاني: لها.

٥ ـ في الأغانى: أخاف عَليكَ سَطُوةَ آل حرب.

٦ ـ لم يرد هذا البيت في الطبقات الكبرئ وورد في الأغاني، وجاء بعده:

ولم يُنحر كما نُحر البعير! ألا يا ليتَ حُجِراً ماتَ مو تاً

٧ ـ في الطبقات الكبرى: عميد.

٨ ـ انظر: أعيان الشيعة ١٠: ٢٧٢، أعيان النساء: ٦٣٠، الأغاني ١٧: ٢٦١، تأريخ الطبري ٥: ٢٨٠، رياحين الشريعة ٥: ١٠١، الطبقات الكبرى ٦: ٢٢٠.

<u>٤٠٤</u> هند «أم سلمة »(١)

أُم المؤمنين هند، زوج النبيّ الشُّنَاقَةِ ، كانت أفضل أُمهات المؤمنين بعد خديجة بـنت خويلد.

وهي مهاجرة جليلة ، ذات رأي وعقل وكمال وجمال ، حالها في الجلالة والإخلاص لأمير المؤمنين علي والحسن والحسين المؤلف أشهر من أن يُذكر ، وأجلى من أن يحرز .

ولا يسعنا عبرَ هذه الأسطر القليلة والوريقات المتعددة أن نُحيط بحياة هذه المرأة العظيمة، ونلمَّ بكلَّ ما لديها من صفات حميدة وأخلاق عالية، شهد الله سبحانه وتعالى بفضلها، ورسوله المُشْعَلَةِ.

إِنَّمَا هي لمحات عن سيرة حياتها المباركة، نعرضها للقرَّاء الكرام، راجين من الله عزَّ وجلَّ

١ ـ انظر ترجمتها في: أسد الغابة ٥: ٥٦ و ٥٩٠، إعلام الورى: ١٩٧، أعلام النساء ٥: ٢٢٤، أعيان الشيعة ١٠: ٢٧٢ و ٤٧٩ ، أم سلمة لعلى دخيل ، أم سلمة لمحمد زكى بيضون ، أمالى الصدوق: ٣١١ ، أمـالى الطـوسى ٢: ١٧٤، أنساب الأشراف ١: ٨٥٦، الإحتجاج للطبرسي: ١٠٦، الإختصاص للشيخ العفيد: ١١٦، الإسلام على مفترق الطرق: ١٢. الإصابة ٤: ٤٣٣، و ٤٥٨، الأعلام للزركلي ٨: ٩٧ نقلاً عن عدَّة مصادر ، الإسامة والسياسة: ٥٥، البداية والنهاية ٥: ٢٩١ و ٦: ١٣١ و ٨: ١٩٩،: ١١٢، الخصال: ٤١٩، العبر ١: ٨٦، العبقد الفريد ٣: ١٧٨ و ٥: ٧ و ٦٥ و ٨٩ و ٢٣ و ٧: ١١٣، السمط الثمين: ٨٦، السيرة النبوية لابن هشام ٥: ١١٣ و ١٤٢، السيرة النبوية لابن كثير ٢: ٢١٥، الطبقات الكبرى ٨: ٨٦، الكماشف ٣: ٤٣٦، المستدرك عملي الصحيحين ١٤: ١٦، المناقب لابن شهر آشوب ٣: ١٣٠، بحار الأنوار ٢٢: ٢٢٣، بشارة المصطفى: ٥٩. بصائر الدرجات: ١٨٣ ومابعدها، تأريخ بغداد ٣: ١٦٤، تذكرة الخواص: ٧١ و ٢٤٠، تـقريب التـهذيب ١: ٦١٧ و ٦٢٢، تكملة الرجال ٢: ٧٠٥، تنقيح المقال ٣: ٧٢، تهذيب التهذيب ١٢: ٤٨٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٦. خصائص أمير المؤمنين عليُّلا : ٩٩، رجال أبوعلى الحائري: ٣٦٨، رجال البرقي: ٦١، رجال الشيخ الطوسي: ٣٢، سعد السعود: ٢٠٤، سفينة البحار ١: ٢٥٨، سير أعلام النبلاء ٢: ١٤٨. شذرات الذهب ١: ٦٩، شرح نهج البلاغة ٢٠: ٢٢ و ٧٩، صفوة الصفوة ٢: ٢١، قرب الإسناد: ٢٩، الكافي ٥: ٣٩١، الكني والألقاب ١: ١٤٢. مجمع الرجال ٧: ١٨١، مرآة الجنان ١: ١٣٧، معاني الأخبار: ١٠٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٧. من لا يحضره الفقيه ٢: ٢٩٢ منهج المقال: ٤٠٠، موسوعة آل النبي اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ ١٣١٥. نسأء لهن في التأريخ الإسلامي نصيب: ٣٨، نقد الرجال: ٤١٢، وسائل الشيعة ٢٠: ١٤٣، وغيرها من المصادر المعتبرة عند الخاصة والعامة.

هند «اُم سلمة»

الأجر والثواب، ومن نساء هذه الأمة المرحومة الإقتداء بهذه المرأة، واقتباس الدروس والعِبر من حياة امرأة قضّت عمرها الشريف مهاجرة، مدافعة عن عقيدتها ومبدئها.

نراها تُقرّ في بيت زوجها الأوّل أبي سلمة محبةً له ، لا تخالف له أمراً.

وبعد وفاته الله تتزوّج بخير الكائنات رسول البشريّة محمّد الشيخة ، فتنال بذلك الشرف كلّ الشرف، فتروي عنه الحديث، وتعلّم الناس ما تعلّمته من أخلاقه الكريمة وطبائعه الحميدة، حاكية مم كلّ ما رأته منه الشيخة .

وبعد أن انتقل الرسول المنتقل الرفيق الأعلى نراها تقف إلى جنب وصيته أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله و تدافع عن سيدتها ومولاتها سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين البتول فاطمة الزهراء عليها، وتصبح المؤتمنة عند ولديها الحسن والحسين سلام الله عليها.

ولا تترك نصيحة إلّا وقد أبدتها لأولئك الذين اغتصبوا الولاية من أهلها، وجاروا على أهل بيت الرسول مَلْمُ فَعَلَم معي أخي القارئ وأختي القارئة لنتعرّف على حياة هذه العالمة المجاهدة:

عائلتها:

هي هند بنت أبي أميّة سهيل زاد الراكب ابن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم.

أمّها: عاتكة بنت عامر بن ربيعة بن مالك بن جذيمة بن علقة جدل الطعن بن فراس بن غنم بن مالك بن كنانة.

زوجها الأوّل: أبوسلمة عبدالله بن عبدالأسد المخزومي، أنجبت له: سلمة وعمر ودرّة وزينب، ثم تزوّجها رسول الله ﷺ.

فى القرآن الكريم:

(١) لقد أمر الله سبحانه وتعالى بشكر الحسنين ومكافأة الجميل، فقال تعالى: ﴿ هِل جزاء

الإحسان إلا الإحسان (1) ، فضافاً لمكافأته سبحانه وتعالى عبيده بالجنة إذا أحسنوا واتقوا، هناك منح وعطايا منه تعالى يخصّ بها بعض عباده، علماً منه بخلوص نيّاتهم وطيب سرائرهم، منها تخليدهم في القرآن الكريم، فقد جاءت آيات وسور في رجال ونساء من المسلمين، بل حتى في بعض أبناء الأمم الغابرة كأصحاب الكهف، ومؤمن آل فرعون، ومؤمن آل ياسين، وامرأة فرعون وغيره.

ومن هؤلاء الذين خصّهم سبحانه وتعالى بهذا الإكرام أم سلمة رضوان الله عليها، فقد قُر أت الآية السابقه فها.

(٢) قوله تعالىٰ:

﴿ فاستجاب لهم ربهم أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنشى ﴾ (٢).

قال الشيخ الطبرسي الله : روي أنّ أم سلمة قالت: يا رسول الله ما بال الرجال يذكرون في الهجرة دون النساء؟ فأنزل الله هذه الآية (٣).

(٣) قوله تعالىٰ:

﴿ يَا أَيْهَا الذِّينَ آمنُوا لا يَسْخَرُ قُومُ مِنْ قُومُ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيراً مِنْهِم ، ولا نساء مِن نساء عسىٰ أَنْ يَكُنْ خِيراً مِنْهِنَ ﴾ (٤) .

نزلت في نساء النبي مَلْمُنْظَة وقد سخرن من أم سلمة ، وذلك أنّها ربطت حقويها بسيبة وهي ثوب أبيض، وسدلت طرفيها خلفها فكانت تجرّه ، فقالت عائشة لحفصة : أنظري ماذا تجر خلفها ، كأنّه لسان كلب ، فهذه كانت سخريتها .

وقيل: إنَّما عيرتها بالقصر، وأشارت بيدها أنها قصيرة (٥).

١ ـ الرحنن: ٦٠.

٢ _ آل عمران: ١٩٥.

٣_ مجمع البيان ١:٥٥٩.

٤ ـ الحجرات: ١١.

٥ _ مجمع البيان ٩: ١٣٥.

مع السنّة النبوية:

تُعدّ أم سلمة راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي والشيخ الطوسي رحمها الله في كتابيها من الراويات عن رسول الله ﷺ، وكذا ابن عبدالبر وابن منذه وأبونعيم، وكلّ مَن ترجم لها(١).

روت عن النبيِّ عَلَيْثُكِيُّةِ ، وعن فاطمة الزهراء سلام الله عليها، وعن أبي سلمة.

وروى عنها جماعة من الصحابة والتابعين منهم: ابناها عمر وزينب، ومكاتبها نبهان، وأخوها عامر بن أبي أميّة، وابن أخيها مصعب بن عبدالله بن أميّة، وعبدالله بن رافع، ونافع، وسفينة، وأبوكثير، وابن سفينة، وخيرة أم الحسن البصري، وسليان بن يسار، وأسامة بن زيد بن حارثة، وهند بنت الحارث الفراسيّة، وصفيّة بنت شيبة، وأبوعثان النهدي، وحميد وأبوأسامة ابنا عبدالرحمان بن عوف بن أبي بكر، وعبدالرحمان بن الحارث بن هشام، وابناه عكرمة وأبوبكر، وعثان بن عبدالله بن موهب، وعروة بن الزبير، وكريب مولى ابن عباس، وعائشة، وقبيصة بن ذويب، ونافع مولى ابن عمر، ويعلى بن مملك، وعبدالله بن عباس، وعائشة، وأبوسعيد الخدري، وسعيد بن المسيّب، وأبووائل، وصفيّة بنت محض، والشعبي، وأخرون (٢).

ويبلغ مسندها ۳۷۸ حديثاً، أخرج لها منها في الصحيحين ۲۹ حديثاً والمتفق عليها منها ١٢ حديثاً، وانفر د البخاري بثلاثة، ومسلم بثلاثة عشر (٣). وهذه فضيلة من فضائلها الكثيرة، ومنقبة من مناقبها العظيمة التي امتازت بها من بين سائر زوجات الرسول المنتشقة . وهي من رواة قول النبي المنتفظة : «مَن كنتُ مولاه فعلي مولاه» (٤).

١ - رجال البرقى: ٦١، رجال الشيخ الطوسى: ٣٢.

٢_ تهذيب التهذيب ١٢: ٤٥٦.

٣ ـ سير أعلام النبلاء ٢: ١٤٨.

٤ ـ رواه عنها ابن عقدة في حديث الولاية وأخرجه عنه الأمر تسري في أرجح المطالب: ٣٣٨ و ٣٨٩ والحضرمي

ساء المؤمنات أعلام النساء المؤمنات

وروىٰ عنها الصدوق مرسلاً في الفقيه قال: وجاءت أمسلمة إلى رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله يحضر الأضحىٰ وليس عندي ثمن الأضحية فأستقرض وأضحّي؟ فقال: «استقرضي وضحّي فإنه دين مقضي» (١١).

وهي من رواة حديث آية التطهير، أخرجه الشيخ الطوسي في الأمالي (٢). وهي من رواة حديث الثقلين، قال رسول الله تَلْكُنْكُونَا:

«كأني دُعيت فأجيب، وإني تارك فيكم الثقلين أحدهما أكبر من الآخـر: كتاب الله عزّ وجلّ حبل ممدود من السهاء إلىٰ الأرض، وعترتي أهل بيتي، فانظرواكيف تخلفوني فيهما»^(٣).

ولها روايات أخرى تمر عليك في أثناء ترجمتها.

فى بيت أبى سلمة:

قَلَّ أَن توجد عائلة كعائلة أبي سلمة في وثامها ووفائها، يسودها الحبّ والحبور، ويطغىٰ عليها المرح والسرور، فهما أبناء عمّ قبل أن يكونا زوجين، فلا يجد أحدهما على الآخرة

خـ في وسيلة المآل: ١١٨، ورواه عنها أيضاً الشيخ الطوسي في اختيار معرفة الرجال (رجال الكشي) ١١٩/٦٦
 وعنه بحار الأنوار ٣٧: ٣٣٣ حديث ١٠٣، وأخرجه القندوزي في ينابيع المودة: ٤٠ عن جمواهم العمقدين للسمهودي. ورواه أيضا الجعابى في نخب المناقب.

١ ـ من لا يحضره الفقيه ٢: ١٣٨ حديث ٥٩١ باب فضائل الحج، ٢٩٢ حديث ١٤٤٧ باب الأضاحي.

٢ - الأمالي ٢: ١٧٤. وانظر: سنن الترمذي ٥: ٣١ حديث ٢٢٥٨ و ٣٢٨ حديث ٣٨٧٥ و ٣٦١ حديث ٣٩٦٣. شواهد التنزيل للحسكاني الحنفي ١: ١٢٤ حديث حديث ١٧٤ و ٢: ١٦٠ صحيح مسلم كتاب الفضائل باب فضائل علي بن أبي طالب ١٥: ١٧٦ ط مصر بشرح النووي و ٢: ٣٦٠ ط عيسى الحلبي ، المستدرك على الصحيحن للحاكم ٢: ١٥٠ و ١٥٢ و ١٥٦ و ١٥٠ و ١٠٠ د.

٣- رواه عنها الشيخ الطوسي في أماليه ٢: ٩٢ وعنه في بحار الأنوار ٣٨: ١١٨ حديث ٦١ و ٩٢: ٨٠ حديث ٦١ و ٩٢: ٥٠ حديث ٦١، وأخرجه و ٩٢: ٨٠ حديث ٥، وأورده الأربلي في كشف الغمة ٢: ٣٤ وعنه بحار الأنوار ٢٢: ٤٧٦ حديث ٢٦، وأخرجه الأمر تسري في أرجح المطالب: ٣٣٨ من طريق ابن عقدة.

فضلاً، فيتكبّر على شريكه في الحياة، فيثأر الآخر لكرامته، فتسوء العلاقة بينهما ويفسد نظام البيت.

وحين بعث الله عزّ وجلّ رسوله ﷺ إلى الناس كافة، وقابلته قريش بأشدّ ما تقدر عليه من الأذى حتى قال ﷺ: «ما أوذي نبي بمثل ما أوذيت»، ومن بين هذا الجمع الهائل من قريش يسرع أبوسلمة ملبيّاً نداء السهاء، وتستجيب زوجته كذلك، فتطفوا على بيتهم آنذاك قدسيّة الإسلام، فيكون بيت أبي سلمة من أوّل البيوت إسلاماً.

وتستمر قسريش في أذاها للنبيّ تَلْأُنْكُونَ، وينزداد الضغط عبلى المسلمين، فيأمر الرسول تَلْأُنْكُونَ بالهجرة إلى الحبشة، فكنان أبوسلمة وزوجته في الرعيل الأوّل من المهاجرين، تاركين وطنهم، فارين بدينهم، ولا هدف لهم من هذه الهجرة إلّا التخلّص من بطش قريش والحريّة في ممارسة الشعائر الإلهية.

وفي الحبشة، وتحت ظلّ ملكها العادل، يحصل أبوسلمة وزوجته وبقيّة المسلمين على هذه الأمنية، ويسعدوا بأداء الواجبات بأمن وسلام، وتقرّ عيونهم بمولود تضعه أم سلمة في دار الهجرة وفي بلد الغربة.

وفي الحبشة توافيهم أنباء مفرحة، بأنّ قريشاً تغيّر موقفها من الإسلام، وتركت ماكانت تعمله بالمسلمين من الأذى، ويسرع أبوسلمة وزوجته إلى مكة ليكونا بالقرب من رسول الله والمنتقق الله والمنتقق الله والمنتقق الله والمنتقق الله والمنتقق الله المنتقق الله والمنتقق الله والمنتقق الله والمنتقفين من المسلمين إلى الرمضاء، وبعد أن تجردهم من ثيابهم تلقيهم على الأرض، محمّلة لهم قلل الصخر وصلب الحجارة، وقد تغطس البعض في الماء حتى يكاد يخنق.

وكاد أبوسلمة وزوجته أن يقع في هذا الفخ، لولا أنّه استجار بخاله أبي طالب شيخ البطحاء وابن شيخها فأجاره وزوجته، وهبّت قريش في وجه أبي طالب تطلب منه النزول عن هذا الجوار، فهو يدافع عن محمّد الشيخة بالأمس، واليوم يجير أبا سلمة، فأجابهم أبوطالب: إنه استجاربي وأنا إن لم أمنع ابن أختى لم أمنع ابن أخى.

وبعد أن أراد الله لرسوله الهجرة ليتسنّى له بناء الدولة الإسلامية الكبرى وتشييد دعائمها منطلقة من يثرب، فكان أبوسلمة وزوجته أوّل الناس استجابة لهذه الهجرة يخرج بزوجته وابنه، فتتصدّى قريش لمنعه، فيفلت منها وتبقى زوجته وابنها في أيديهم.

قالت أم سلمة: لما أجمع أبوسلمة الخروج إلى المدينة رَحلَ بعيراً له وحملني وحمل معي ابني سلمة ثم خرج يقود بعيره، فلما رآه رجال من بني المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم قاموا إليه فقالوا: هذه نفسك غلبتنا عليها، أرأيت صاحبتنا هذه، علام تُترك تسير بها في البلاد، ونزعوا خطام البعير من يده وأخذوني.

وغضبت عند ذلك بنو عبدالأسد، وأهووا إلى سلمة وقالوا : لا والله لا نترك ابننا عندها إذا نزعتموها من صاحبنا، فتجاذبوا ابني سلمة حتى خلعوا يده، وانطلقوا به بنو أسد رهط أبي سلمة، وحبسني بنو المغيرة عندهم، وانطلق أبوسلمة حتى لحق بالمدينة، ففرّق بيني وبين زوجي وبين إبني.

فكنتُ أخرج كلّ غداة فأجلس بالأبطح، فما أزال أبكي حتى أمسي سنة أو قريبها، حتى مرّ بي رجل من بني عمي من بني المغيرة فرأى ما بي فرحمني فقال لبني المغيرة: ألا تخرجون من هذه المسكينة فرّ قتم بينها وبين زوجها وبين ابنها.

فقالوا لي: الحقي بزوجك إن شئت، وردّ علي بنو عبدالأسد عند ذلك ابني، فرحلت بعيري ووضعت ابني في حجري ثم خرجت أريد زوجي بالمدينة، وما معي أحد من خلق الله، فقلت: أتبلغ بمن لقيت حتى أقدم على زوجي، حتى إذا كنت بالتنعيم لقيت عثمان بن طلحة بن أبي طلحة أخا بني عبدالدار، فقال: أين يا ابنة أبي أُميّة ؟

قلت: أريد زوجي بالمدينة.

قال: هل معكِ أحد؟

فقلت: لا والله، إلَّا الله وابني هذا.

فقال: والله مالك من منزل، فأخذ بخطم البعير، فانطلق معي يقودني، فوالله ما صحبت رجلاً من العرب كان أكرم منه، إذا بلغ المنزل أناخ بي، ثم تنحى إلى شجرة فاضطجع تحتها،

فإذا أردنا الرواح قام إلى بعيري فقدّمه، فرحله، ثم استأخر عني وقال: اركبي، فإذا ركبت واستويت على بعيري أتى فأخذ بخطامه فقادني حتى نزل، فلم يزل يصنع ذلك حتى قدم بي إلى المدينة، فلمّا نظر إلى قريه بني عمرو بن عوف بقباء قال: زوجك في هذه القرية، وكان أبوسلمة نازلاً بها، فدخلتها على بركة الله تعالى، ثم انصرف راجعاً إلى مكة.

وكانت تقول: ما أعلم أهل بيت أصابهم ما أصاب آل أبي سلمة، وما رأيتُ صاحباً قطّاً كان أكرم من عثمان بن طلحة، وقيل: إنّها أوّل ظعينة هاجرت إلى المدينة (١).

وفي المدينة المنوّرة تحقّقت أمنية أم سلمة، فهي في ظلّ زوجمها، وتحت رعماية الرسول القائد للسلامين عبادتها بلاخوف ولا وجل، فتحسب نفسها أسعد الخلق طراً.

وكان حبّها لزوجها قد ملأ قلبها الكبير، فأرادت أن تستأثر بهذا الحبّ حتى بعد هذه الحياة فقالت له: بلغني أنّه ليس امرأة يموت زوجها وهو من أهل الجنة ثم لم تتزوج بعده إلّا جمع الله بينها في الجنة، وكذا اذا ماتت إمرأة وبقي الرجل بعدها، فتعال أعاهدك أن لا أتزوّج بعدي.

فقال لها أبوسلمة: أتطيعيني ؟

قالت: ما استأمركَ إلّا وأنا أريد أن أطيعكَ.

قال: اذا متُ فتزوّجي، ثم قال: اللّهم أرزق أم سلمة بعدي رجلاً خيراً مني لا يخزيها ولا يؤذيها.

قالت: فلمّا مات قلتُ: مَن هذا الذي هو خير لي من أبي سلمة، فلبثت ما لبثت ثم تزوّجني رسول الله عَلَيْفُ (٢).

وتتحقّق أمنية أبي سلمة في الجهاد والسير براية الإسلام قدماً، فها هي قريش تتجنّد لحرب رسول الله وَالله والله والله

١ ـ أسد الغابة ٥: ٥٨٩.

٢ ـ الإصابة ٤٠٨٠٤.

حتىٰ ظنَّ أنَّه برئ من جرحه ويخرج للجهاد مرة أُخرىٰ.

يرجع أبوسلمة، وترجع إليه آلامه من جراحه يوم أحد التي كانت قد اندملت على وغل، ويتضاعف الألم ويتضاءل الأمل هذه المرة في الشفاء، وتفشل المراهم والعلاجات، فتكون نهاية المطاف وخاتمة الشهيد العظيم، وفي لوعة الأسى والحزن ومنضض المصيبة تتذكّر أم سلمة حديثاً سمعته من زوجها الراحل عن الرسول الأعظم مَ الشفي فقد جاءها يوماً فقال:

«لقد سمعتُ من رسول الله عَلَيْنَا حديثاً أحب إلي من كذا وكذا لا أدري ما أعدل به، سمعتُ رسول الله عَلَيْنَا يقول: «لا يصيب أحداً مصيبة فيسترجع عند ذلك ويقول: اللهم عندكَ أحتسب مصيبتي هذه، اللهم أخلفني فيها خيراً منها، إلا أعطاه الله عز وجلّ».

قالت أم سلمة: فلما أصبت بأبي سلمة قلت: اللّهم عندك أحتسب مصيبتي هذه، ولم تطب نفسي أن أقول: اللّهم أخلفني فيها بخير منها، ثم قالت: مَن خير من أبي سلمة، أليس، أليس،

١ ـ انظر أم سلمة لمحمد زكي بيضون: ٢٨.

فى بيت رسول الله ﷺ:

عاشت أم سلمة رضوان الله تعالى عليها في بيت زوجها الأوّل حياة سعيدة ملؤها الحبّ والإخلاص والتفاني، كانت تنظر لزوجها بعين الإحترام والإكبار حتى ظنّت أنّه أفضل رجل، وأنّها لن تظفر بأفضل منه، إلّا أنّ الله سبحانه وتعالى عوّضها بخير البريّة النبيّ تَالْشَكُود.

فانتقلت إلى بيت زوجها الثاني بيت الرحمة والرضوان، فحرصت على أن ترضيه وَ الرُّخُالَةِ، فنراها تتحبّب إليه وتفعل ما يحبه وتميل له نفسه، فرأته يحب خديجة فأحبتها هي أيضاً، ورأته يحب فاطمة وعلى والحسن والحسين فأحبتهم هي أيضاً وتفانت في الإخلاص لهم.

وأخذت تلطَّف النبيِّ ﷺ ، وتهتم بما يلذ له من مأكل ومشرب فتعدُّه له.

قالت عائشة: كان رسول الله يطوف على نسائه، فإن كان يومها قعد عندها وإلّا قام، فكان إذا دخل بيت أم سلمة يحتبس عندها، فقلت أنا وحفصة: ما نسرى رسول الله مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

قالت: واشتد ذلك علينا، حتى بعثنا من يطلع لنا ما يحبسه عندها، فإذا هو صار إليها أخرجت له عكة من عسل فتحت له فها فيلعق فها لعقاً، وكان العسل يعجبه.

فقالتا: ما من شيء أكره إليه من أن يقال له: نجد منك ريح شيء، فإنّه يقول: من عسل أصبته عند أم سلمة، فقولي له: أرى نحله جرس عرفطا.

فلاً دخل على عائشة فدنا منها قالت: إنّي لأجد منك شيئاً، ما أصبت؟ فقال: «عسل من بيت أم سلمة».

فقالت: يا رسول الله أرى نحله جرس عرفطا.

١ ـ انظر صفة الصفوة ٢: ٢١، أم سلمة لعلى دخيل: ١٢.

ثم خرج من عندنا فدخل على حفصة فدنا منها فقالت مثل الذي قالت عائشة، فلمّا قالتا جميعاً اشتدّ عليه، فدخل على أم سلمة بعد ذلك فأخرجت له العسل، فقال: «أخّريه عني لا حاجة لى فيه».

قالت عائشة : فكنتُ والله أرى أن قد أتينا أمراً عظياً، منعنا رسول الله تَالَيُّ شيئاً كان يشتهيه (١).

نعم، هكذا كانت أم سلمة ترعى الرسول الله المنظرة ، وقد ختمت حياتها مع الرسول على أحسن ما يكون، ولم يحفظ التأريخ شيئاً عن رسول الله المنظرة يشين بكرامتها، بينا حفظ له على غيرها من أزواجه الكثير الكثير.

وقد روىٰ ابن سعد في الطبقات الكبرىٰ عدة روايات تتعلّق بزواج أم سلمة من رسول الله وَلَمْنُكُونِهُ :

قال: أخبرنا محمد بن عمر ، حدّثنا عمر بن عنان ، عن عبد الملك بن عبيد ، عن سعيد بن عبد الرحمان بن يربوع ، عن عمر بن أبي سلمة قال:

خرج أبي إلى أحد فرماه أبوسلمة الجشمي في عضده بسهم، فحك شهراً يداوي جرحه ثم برئ الجرح، وبعث رسول الله الشيخ أبي إلى قطن في المحرّم على رأس خمسة وثلاثين شهراً، فغاب تسعاً وعشرين ليلة، ثم رجع فدخل المدينة لثمان خلون من صفر سنة أربع والجرح منتقض، فات منه لثمان خلون من جمادى الآخرة سنة أربع من الهجرة، فاعتدّت أمي وحلّت لعشر بقين من شوّال سنة أربع، فتزوّجها رسول الله والمحرّق في ليالٍ بقين من شوال سنة أربع، وخمسين.

وقال: أخبرنا محمّد بن محمّد بن عمر، حدّثنا مجمع بن يعقوب، عن أبي بكر بن محمّد بن عمر عن أبي المربن محمّد بن عمر عن أم سلمة:

«أنّ رسول الله وَاللَّهُ عَال لها: «إذا أصابتك مصيبة فقولي: اللَّهم أعطى

١ ـ أم سلمة : ٢٨.

أجر مصيبتي وأخلفني خيراً منها». فقلتها يوم تــوفي أبــوسلمة، ثم قــلت: ومَن لي مثل أبيسلمة؟ فعجّل الله لي خيراً من أبيسلمة.

«ما من عبد يصاب بمصيبة فيفزع إلى ما أمره الله به من قول: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللّهم آجرني في مصيبتي هذه وعوّضني خيراً منها، إلّا آجره في مصيبته، وكان قمناً أن يعوّضه الله منها خيراً منها».

فلمّا هلك أبوسلمة ذكرتُ الذي حدّثني عن رسول الله عَلَيْظُو فقلت: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللّهم آجرني في مصيبتي وعوضني منها خيراً منها، ثم قلت: إنّي أعاض خيراً من أبي سلمة، وأنا أرجو أن يكون الله قد آجرني في مصيبتي.

وقال: أخبرنا أحمد بن إسحاق الحضرمي، حدّثنا عبدالواحد بن زياد، حدّثنا عاصم الأحول عن زياد بن أبي مريم قال: قالت أم سلمة لأبي سلمة : بلغني أنّه ليس امرأة يموت زوجها وهو من أهل الجنة وهي من أهل الجنة ثم لم تتزوّج بعده إلّا جمع الله بينها في الجنة، كذلك إذا ماتت المرأة وبتي الرجل بعدها، فتعال أعاهدك ألا تتزوّج بعدي ولا أتزوّج بعدك. فقال: أتطبعيني ؟

قلت: ما استأمرتك إلا وأنا أريد أن أطيعك.

قال: فإذا متُ فتزوجي، ثم قال: اللّهم ارزق أم سلمة بعدي رجلاً خيراً مني لا يحزنها ولا يؤذيها.

قالت: فلمّا مات أبوسلمة قلتُ: مَن هذا الفتى الذي هو خير لي من أبي سلمة ؟ فلبثت ما لبثت ثم جاء رسول الله عَلَيْكُ فقام على الباب فذكر الخطبة إلى ابن أخيها أو إلى ابنها، فقالت أم سلمة: أرد على رسول الله، أو أتقدّم عليه بعيالي.

قالت: ثم جاء الغد فذكر الخطبة، فقلتُ مثل ذلك، ثم قالت لوليّها: إن عاد رسول

الله مَا اللَّهُ عَالَمُ عَلَيْكُ فَوْ وَج، فعاد رسول الله مَالَمُشِّئَةِ فَتْزُوَّجِها.

وقال: أخبرنا أبومعاوية الضرير وعبيدالله بن موسى قالا: حدّثنا الأعمش عن شقيق، عن أم سلمة قالت: قال رسول الله تَلَافِئَةِ:

«إذا حضرتم فقولوا خيراً، فإنّ الملائكة يؤمّنون ما تقولون».

فلمّا مات أبوسلمة أتيتُ النبيّ تَلَافِّتُ فقلت يا رسول الله: إنّ أباسلمة قد مات فكيف أقول ؟

قال: «قولى: اللهم اغفر لى وله وأعقبني منه».

قال أبومعاوية: «عقبي حسنة»، وقال عبيدالله: «عقبي صالحة».

قال: قالت فأعقبني الله خيراً منه رسول الله ﷺ.

وقال: أخبرنا معن بن عيسى، حدّ ثنا مالك بن أنس، عن ربيعة بن عبدالرحمان، عن أم سلمة قال: سمعتُ رسول الله عَلَيْشِكُ يقول:

«من أُصيب بمصيبة فقال ما أمره الله: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللّهم آجرني في مصيبتي وأعقبني خيراً منها، فعل الله ذلك به».

قالت: فلمَّا توفَّي أبوسلمة قلتُ: ومَن خير من أبي سلمة ؟!

ثم قلتها فأعقبها الله رسوله ﷺ فتزوّجها.

وقال: أخبرنا محمد بن مصعب القرقساني، حدّثنا أبوبكر بن عبدالله بن أبي مريم، عن حزة بن صيب: أنّ رسول الله وَ اللهم على أم سلمة يُعزيها بأبي سلمة فقال: «اللهم عزّ حزنها واجبر مصيبتها وأبدلها به خيراً منها»، قال: فعزّىٰ الله حزنها، وجبر مصيبتها، وأبدلها خيراً منها وتزوّجها رسول الله وَ الله عَلَيْتُ .

وقال: أخبرنا عفان بن مسلم، حدّثنا حمّاد بن سلمة، أخبرنا ثابت البناني، قال: حدّثنا ابن عمر بن أبي سلمة بني عن أبيه: أنّ أم سلمة قالت: قال أبوسلمة: قال رسول الله عَلَيْتُ :

«إذا أصاب أحدكم مصيبةً فليقل: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللّهم عندك أحتسب مصيبتي، فآجرني فيها وأبدلني بها ما هو خير منها».

فلَّما احتضر أبوسلمة قال: اللَّهم أخلفني في أهلى بخير.

فلمّا قبض قلت: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللّهم عندك أحتسب مصيبتي فآجرني فيها، وأردتُ أن أقول: وأبدلني بها خيراً منها فقلت: من خير من أبي سلمة، فمازلت حتى قلتها.

فلمّا انقضت عدّتها خطبها أبوبكر فردّته، ثم خطبها عسم فردّته، فبعث إليها رسول الله عَلَيْ فقالت: مرحباً برسول الله وبرسوله، أخبر رسول الله أنّي امرأة غيرى، وأنّي مصبيّة، وأنّه ليس أحد من أولياتي شاهد.

فبعث إليها رسول الله المُتَالِثُ المُ

«أما قولك إنّي مصبيّة، فإنّ الله سيكفيك صبيانك، وأما قولك إني غيرى، فسأدعو الله أن يذهب غيرتك، وأما الأولياء فليس أحد منهم شاهد ولا غائب إلّا سيرضاني».

قال: قلت: يا عمر قم فزوّج رسول الله تَلْرُنْكُونَ، قال رسول الله تَلَاثُكُونَ : «أما انّي لا أنقصك مما أعطيت أُختك فلانة ».

قالت: جاء عيّار فذهب سا.

قال: فبني رسول الله بأهله، ثم قال: «إن شئتِ أن أسبع لك سبّعت للنساء».

وقال: أخبرنا محمد بن عمر ، حدّ ثنا عبدالرحمان بن أبي الزناد، عن هشام بن عمرة ، عن أبيه ، عن عائشة قالت: لما تزوّج رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْنَ حَرْنَا شديداً لما ذكروا لنا من جمالها ، قالت : فتلطّفت لها حتى رأيتها ، فرأيتها والله أضعاف ما وصفت لي من الحسن والجمال .

قالت: فذكرت ذلك لحفصة _ وكانتا يدأ واحدة _ فقالت لا والله إنّ هذه إلّا الغيرة، ما هي

كها يقولون، فتلطّفت لها حفصة حتى رأتها، فقالت: قد رأيتها ولا والله ما هي كها تقولين ولا قريب وانها لجميلة، قالت: فرأيتها بعد فكانت لعمري كها قالت حفصة، ولكني كنت غيرى. وقال: أخبرنا أحمد بن عبدالله بن يونس، حدّثنا زهير، حدّثنا محمّد بن إسحاق، حدّثني عبدالله بن أبي بكر بن الحارث بن هشام المخزومي، عن أبيه: أنّ رسول الله تَلَا الله في شوال، وجمعها إليه في شوال.

وقال: أخبرنا أحمد بن محمّد بن الوليد الأزرقي المكي، حدّثني مسلم بن خالد، عن موسى بن عقبة، عن أمّه، عن أمكلثوم قالت: لما تزوّج الني تَلَاثِثُ أم سلمة قال لها:

«إنّي قد أهديتُ إلى النجاشي أواقي من مسك وحلّة، وإني لا أراه إلّا قـد مات، ولا أرى الهدية التي أهديت إليه إلّا سترد إليّ، فإذا ردّت إليّ فهي لك».

قال: فكان كما قال النبي الشيخة مات النجاشي وردّت إليه هديته، فأعطى كلّ امرأة من نساءه أوقية أوقية من المسك، وأعطى سائره أم سلمة وأعطاها الحلّة.

وهذا إن دلّ علىٰ شيء إنّما يدل علىٰ منزلتها من بين زوجاته ﷺ، وروىٰ ابن سعد أيضاً روايات أخرىٰ تدلّ علىٰ مكانتها العالية، وسمو أخلاقها (١).

وروى الحاكم النيسابوري أيضاً عدّة روايات تتعلّق بزواجها من الرسول للمُشْتَكَ (٣).

نصرتها للزهراء سلام الله عليها:

شهد المسلمون بعد وفاة الرسول الأعظم المُنْظَيَّةِ الإنقلاب الكبير، الذي نبّه عليه القرآن الكريم قبل وقوعه:

﴿ وما محمّد إلّا رسول قد خلت من قبله الرّسل أفإن مات أو قبتل انقلبتم على ا

۱ _ طبقات ابن سعد ۸: ۸٦.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٤: ١٦.

أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضرالله شيئاً وسيجزي الله الشاكرين)(١).

نعم شهد المسلمون ذلك الإنقلاب الذي هو أساس فرقتهم، ونقطة ضعفهم، وما أعظم كلمة (ليوبولد فايس) حيث يقول: إنّ العنصر الذي خلق قوّة العالم الإسلامي من قبل هو المسؤول الآن عن ضعف المسلمين، فإن المجتمع الإسلامي بُني مند أوّله علىٰ أسس دينية، وضعف هذا الأساس قاد بالضرورة إلىٰ ضعف البناء الثقافي فيه (٢).

فالصحابة الأوّلون من مهاجرين وأنصار هم المسؤولون عما يعانيه المسلمون اليوم من خلاف وتفرقة وتفكك، نعم لقد فاجأ المسلمون خطب رهيب أنساهم مصيبتهم في نبيهم العظيم، فقد شاهدوا نفراً من الصحابة على شكل مظاهرة عنيفه يأخذون مَن وَجدوه في الطريق لبيعة أبي بكر، ولا يسمحون له بالتردّد، وما هي إلّا ساعة ومثلها حتى أصبح أبوبكر أميراً تصدر منه الأوامر، لقد تمّ الأمر لأبي بكر مع معارضة من بعض كبار الصحابة لا يستهان عقامهم قد انضموا الى الإمام على محتمين ببيته من الحاكمين الجدد.

واعتقد الحكام أنّ ما أحرزه من نصر هو غير تمام ونماقص؛ لعدم بيعة أولئك النفر لأهميتهم، وما لهم من رصيد في قلوب المسلمين، وفكّروا فلم يجدوا بدّاً من مداهمة هولاء النفر وأخذهم بالقوة ليبايعوا قهراً، وترجّح لهم هذا المعنى مع ما فيه من مخاطر، فهم يقتحمون بيت فاطمة عليم بضعة النبي مَلَيْتُ الله والتي يرضى الله لرضاها ويغضب لغضبها، لكنهم لم يجدوا طريقاً سواه.

روى البلاذري: أنّ أبابكر أرسل إلى على يريد البيعة منه فِلم يبايع، فجاء عـمر ومـعه فتيلة، فتلقته فاطمة على الباب فقالت فاطمة: «يا ابن الخطاب أتراك محرقاً عليّ بابي» ؟!! قال: نعم، وذلك أقوى فها جاء بك أبوك (٣).

نعم أخرجوا الإمام عليه مقيّداً بحائل سيفه تحقّ به أصحابه، وفاطمة الزهراء سلام الله

١ _ آل عمران: ١٤٤.

٢ ـ الاسلام على مفترق الطرق: ١٢.

٣ أنساب الأشراف ١: ٥٨٦.

عليها تشاهد هذا المشهد المؤلم وما تلاه من تعسّفات الحاكمين، فخرجت وأنكرت عليهم بخطبتها العصاء في مسجد أبيها مَلْ الله عنبه المسلمين على جناية القائمين بالأمر وتعدّيهم، وقد هزّت خطبتها المسلمين، وكادت أن تزلزل بأولى الأمر، لولا تدارك أبي بكر للموقف.

وعادت الصدّيقة صلوات الله عليها إلى منزلها منكسرة من النصرة، وبدا لأبي بكر أن يغير الموقف، فهو كها عهد فيه يحسن استعمال اللين كها يحسن استعمال الشدّة، فقد احتمل أن تأتي فاطمة على الموقف واستعمال المغالطة فاطمة على الموقف واستعمال المغالطة كها حالفه في هذه المرة، فرأى أن يتوعّد ويتهدّد.

وفعلاً فقد تكلّم أبوبكر وتطاول على فاطمة الزهراء سلام الله عليها، كما تطاول على مقام الإمام على الإنكار عليه لشدّة اللهجة الإمام على الإنكار عليه لشدّة اللهجة وخشية الصولة.

ولكن أم سلمة رضي الله عنها كانت وحدها التي أنكرت عليه، قالت له:

ألمثل فاطمة يقال هذا؟! وهي والله الحوراء بين الإنس، والآنس للنفس، ربيت في حجور الأنبياء، وتناولتها أيدي الملائكة، وغت في المغارس الطاهرات، ونشأت خير منشأ، وربيت خير مربى!

أتزعمون أنّ رسول الله عَلَيْنَا حرّم عليها ميراثه ولم يُعلمها ؟! وقد قال الله ﴿ وَأَنذَر عَسْبِرَتَكَ الْأَقْرِبِينَ ﴾ (١) ، فأنذرها وجاءت تبطلبه وهي خيرة النسوان ، وأم سادة الشباب ، وعديلة ابنة عمران ، وحليلة ليث الأقران ،
مّت بأبيها رسالات ربه ، فوالله لقد كان يشفق عليها من الحر والقر ، فيوسدها بيمينه ويدترها شاله ، رويداً فرسول الله عليها عمراى لأعينكم ، وعلى الله تردون ، فواهاً لكم وسوف تعلمون .

وخشي أبوبكر أن يجيبها فيفتح باباً هو في غني عن فتحه، لكنّه حرمها عطاءها ذلك العام

١ ـ الشعراء: ٢١٤.

عقوبة على المعارضة ^(١).

مع عمر بن الخطّاب:

لأمسلمة نهج خاص في حياتها مع الرسول الأعظم والمنطقة المسلمين السابقين، مشبعة بتعاليم الإسلام وبالحبّ لله ورسوله، فهي قرينة رجل في طليعة المسلمين السابقين، هاجرت معه الى الحبشة، وتحمّلت المشاق في سبيل إعلاء كلمة الله، وقد زادها الاقتران بالرسول والمنطقة المنطقة المنطقة على العمل بما يرضيه وتجنّب ما يسخطه، وهي حريصة على حبّ من يحب وبغض من يبغض، وهي حريصة على استاع حديثه الشريف، فهي منصهرة به والمنطقة النصهاراً كليّاً، وهي عارفة بمكانتها ومكانة صويحباتها، وأنهن زوجات أعظم رجل خلقه الله سبحانه وتعالى!

لهذا وغيره ساءها أن يتدخّل بعض الصحابه في شؤونهن المتعلّقة بزوجهن العظيم، فقد وقعت بينها وبين عمر بن الخطاب مشادّة، وذلك أنّ عمر دخل على أم سلمة فقال: يا أم سلمة وتكلمن رسول الله وتراجعنه في شيء؟

فقالت أم سلمة: واعجباه، وما لكَ والدخول في أمر رسول الله ونسائه، والله إنّا لنكلّمه، فإن حمل ذلك كان أولى به، وإن نهانا كان أطوع عندنا منك.

قال عمر: فندمت على كلامي لنساء النبيّ لما قلت (٢٠).

وذكر الدكتور علي ابراهيم حسن، والدكتورة بنت الشاطئ أنّها قالت له: عجباً لك يا ابن الخطاب، قد دخلت في كلّ شيء حتىٰ تبغى أن تدخل بين رسول الله وأزواجه (٣).

وقال الحاج على دخيل: ولا أدري سبب إنكارها على عمر هذا التدخل، أهو ما تشعر به من عزّة ورفعة، فهي قرينة الرسول الأعظم المؤتمنين، فهي أسمى من أن يتدخّل

١ ـ دلائل الإمامة: ٣٩، أم سلمة لعلى دخيل: ٤٦.

٢_ الطبقات الكبرى ٨: ١٣٧.

٣_ نساء لهن في التأريخ الإسلامي نصيب: ٣٨، موسوعة آل النبي اللَّهُ أَثُّكُ اللَّهُ ٢١٥.

بينها وبين زوجها الكريم شخص مهم كان؟

أو أرادت أن تُنبّه عمر بأنّ لكلّ شخص حدّاً يجب أن لا يتجاوزه؟

أو أرادت أن تعلّم نساء النبيّ ﷺ أن لا يسمحن لأحدٍ أن يتحدّث إليهن وشبهه، فهن أرفع مقاماً وأعلى منزلة من ذلك، وأن يبقين بالمستوى الرفيع الذي جعلهن القرآن الكريم:

﴿ يا نساء النبي لستن كأحد من النساء إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولاً معروفاً ﴾ (١).

أو أنّها أرادت لزوجات الرسول مَ الشَّكَة أن يعشن بعيداً عن هولاء، وتقطع صلتهن بالرجال؛ حذاراً من تزايد هذه الصلات، فيستغلن للاقتحام في أغراض سياسية وغيرها كها حدث بالفعل؟

وكيف كان فقد كان موقفها مشرّ فأ، ذكره لها التأريخ بإكبار (٢).

مع عثمان بن عفان:

شهد المسلمون في عهد عثان وضعاً جديداً لم يشهدوه من قبل، فحكّام البلاد الإسلامية بنو أُميّة، وقد اتخذوا دين الله دخلاً، وعباده خولاً، وماله دولاً، فكانت سيرته ـ لا سيا في الأموال ـ مدعاة لإثارة الرأي العام والإنكار عليه.

لقد أنكر المسلمون أعمال الخليفة، لا سيّا كبار الصحابة، وحماولوا إيمقافه عمند حمده، والحيلولة بينه وبين عاطفته. وذهبت كلّ هذه المساعي سدى، وبقي حتى آخر مرحملة من حياته تحت سيطرة ابن عمّه وصهره مروان بن الحكم الوزغ بن الوزغ.

وفي الوقت الذي يحدّثنا فيه التأريخ عن المعارضة التي وقفت أمام الخليفة، فقد كانت تكن خلفها دوافع وأهداف لبعض أعلام المعارضين، فعائشة كانت من أشدّ الناس عليه، فقد كانت تخرج قيص رسول الله الشيئة للناس وتقول: هذا قيص رسول الله الشيئة لم يبل

١ ـ الأحزاب: ٣١.

٢ ـ أم سلمة: ٤٠.

وعثان قد أبلى سنّته، ثم تقول: اقتلوا نعثلاً قـتل الله نـعثلاً ... أشهـد أنّ عـثان جـيفه عـلى الصراط (١٠). إلى مواقف كثرة لها.

لكنّها كانت مقتنعة بأنّ الأمر من بعده لابن عمّها طلحة بن عبيدالله التيمي، ولمّا علمت بيعة المسلمين للإمام أمير المؤمنين الله قالت: قتل عثمان مظلوماً، والله لأطلبن بدم فقوموا معى.

فقال لها عبيد بن أم كلاب: لِمَ تقولين هذا؟ فوالله لقد كُنتِ تحرّضين عليه وتقولين: اقتلوا نعثلاً قتله الله فقد كفر.

فقالت: إنهم استنابوه ثم قتلوه.

فقال عبيد:

ومنكِ الرياح ومنكِ المطر وقلتِ لنا: إنّه قدكفر وقاتله عندنا مَن أمر ولم تنكسف شمسنا والقمر ينزيل الشبا ويقيم الصعر ويا من وقيمثل منقد عثر (٢)

ومنكِ البُكاء ومنكِ العَويل وأنت أمرتِ بقتل الإمامِ فأنت أمرتِ بقتل الإمامِ في قلم المناك في قلم المناك في قلم يسقط السقف من فوقنا وقد بابع الناس ذا تدرء ويلس للحرب أوزارها

ومن الطبيعي أن تكون أم سلمة من الناقين على عينان، شأنها شأن كبار المهاجرين والأنصار وجمهور المسلمين، ولكنّا نراها وهي ناقة تجتمع بالخليفة محاولة توجيهه وارجاعه للطريق المستقيم، فتقول له وهي تعظه:

يا بني مالي أرى رعيتك عنك نافرين، وعن جناحك ناقدين، لا تعف طريقاً كان رسول الله عَلَيْظِيَّة بحبها، ولا تقتدح بزندكان الله أكباه.

ويجيبها عثمان : أما بعد ، فقد قلتِ فوعيتُ ، وأوصيتِ فقبلتُ ، ولي عليكِ حقّ النصحة ، إن

١ ـ شرح نهج البلاغة ٢٠: ٢٢.

٢ _ تذكرة الخواص: ٦٧.

هؤلاء النفر رعاع ...(١)

وأنتَ رعاك الله أيها القارئ إذا تأمّلت كلهات هذه المرأة العظيمة تجدها قد جمعت الوعظ المترّن والإرشاد المركّز والتوجيه الهادف، ولم يحدّثنا التأريخ عن موقف لها مع عثمان استعملت فيه التهريج والتأليب عليه.

ومن درس حياة هذه المرأة وجدها في كلّ الأوار التي مرّت بها تستعمل الحكمة وتلوذ بالعقل، لم يستخفها حبّ ولم يستجشها عداء، حتى أنّها بعد مقتل عثان وطلب عائشة بدمه ونقمة أم سلمة عليها في ذلك وكلامها معها ووعظها لها، مضافاً لذلك حبها الصادق للإمام أمير المؤمنين عليه ، مع هذا كلّه لم تخرج مع الإمام عليه مراغمة لعائشة ، بل تكتني بإرسال ولدهاكي يكون جندياً في جيشه عليه ، مدّلاً على نقمتها واستيائها من تصرفات عائشة (٢).

مع عائشة:

بعد رحيل الرسول العظيم وَالرَّنِيَّةَ ، مارست أم سلمة دورها الريادي في الجتمع ، مستغلة مكانتها الرفيعة ، ومستعينة بفصاحة لسانها ، نراها تُجيب هذا وترشد ذاك ولم ترك مقولة الحق أبداً.

وحينا عزمت عائشة على الخروج على الإمام على سلام الله عليه ذهبت لاستاله أم سلمة لعلمها بمنزلتها، إلّا أنّ أم سلمة وعظتها وأرشدتها وذكّرتها بأشياء تناستها، وأقامت الحجّة الدامغة عليها، لذلك رجعت عائشة عن غيها، لولا أن عبدالله بن الزبير نفث في أذنها وأرجعها إلى رأيها الأوّل.

روى الشيخ المفيد في الإختصاص: حدّثنا محمّد بن علي بن شاذان، قال: حدّثنا أحمد بن يحيى النحوي أبوالعباس ثعلب، قال: حدّثنا أحمد بن سهل أبو عبدالرحمان، قال: حدّثنا أحمد بن قتيبة أبوبكر، عن عبدالحكم

١ ـ أعلام النساء ٥: ٢٢٤.

۲ ـ أم سلمة لعلى دخيل: ٥٠.

هند «أم سلمة»

القتيبي، عن أبي كبسه ويزيد بن رومان، قالا:

لاً أجمعت عائشة على الخروج إلى البصرة أتت أم سلمة رضي الله عنها وكانت بمكة فقالت: يا بنت أبي أميّة كنتِ كبيرة أمهات المؤمنين، وكان رسول الله مَلَيْتُ يقمؤ في بيتك، وكان يقسّم لنا في بيتك، وكان ينزل الوحى في بيتك.

قالت لها: يا بنت أبي بكر لقد زرتني وماكنتِ زوّاره، ولأمر ما تقولين هذه المقالة ؟ قالت: إنّ ابني وابن أخي أخبراني أنّ الرجل _عثان _قُتل مظلوماً، وأنّ بالبصرة مائة ألف سيف يطاعون، فهل لك أن أخرج أنا وأنت لعلّ الله أن يصلح بين فئتين متشاجرتين ؟

وما كنتِ قائلة لو أنّ رسول الله و على رسول الله و على رسول الله و الله

ثم قالت: لو ذكّرتك من رسول الله تَلَيُّتُكُنَّ خمساً في علي صلوات الله عليه لنهشستي نهش الحيّة الرقشاء المطرقة ذات الحبب.

أتذكرين إذ كان رسول الله مَلْ اللهُ عَلَيْكُ يقرع بين نسائه إذا أراد سفراً، فأقسرع بسينهن فسخرج سهمي وسهمك، فبينا نحن معه وهو هابط من قُديد ومعه على النبج ويحدّثه، فذهبتِ لتهجمي

عليه فقلتُ لك: رسول الله وَ الله وَ الله و الله عده ابن عمّه، ولعلّ له إليه حاجة، فعصيتني ورجعتِ باكية، فسألتكِ فقلت: بأنكِ هجمتِ عليها فقلتِ له: يا علي إنّما لي من رسول الله يوم من تسعة أيام وقد شغلته عنيّ، فأخبر تيني أنّه قال لك: « أتبغضيه!؟ فما يبغضه أحد من أهلي ولا من أمتي إلّا خرج من الإمان»، أتذكرين هذا يا عائشة؟

قالت: نعم.

ويوم أراد رسول الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله و الله الحواب؟»، فرفعتُ يدي من الجشيش وقلت: أعوذ بالله أن أكونه، فقال: والله لابدّ لإحداكما أن يكونه، اتّق الله يا حُميراء أن تكونيه، أتذكرين هذا يا عائشة؟

قالت: نعم.

ويوم تبذّلنا لرسول الله تَلْشُطُّة ، فلبست ثيابي ولبستِ ثيابك ، فجاء رسول الله تَلْشُطُّة فجلس إلى جنبك فقال : «أتظنين يا حميراء أني لا أعرفك ، أما إنّ لأمتي منك يوماً مرّاً أو يوماً حراً» ، أتذكرين هذا يا عائشة ؟

قالت: نعم.

قال: «أمّا إنّي أعرف مكانه وأعلم موضعه، ولو أخبرتكم به لتفرّقتم عنه كما تفرّقت بنو اسرائيل عن عيسىٰ بن مريم». فلمّا خرجت إليه أنا وأنت وكنت حزينة عليه فقلت له: مَن كنتَ جاعلاً لهم؟

فقال: «خاصف النعل»، وكان على بن أبي طالب صلوات الله عليه يصلح نـ عل رسـ ول الله والمُثَانِينَ إذا تخرّقت، ويغسل ثوبه إذا اتّسخ.

فقلت: ما أرى إلّا علياً.

فقال: «هو ذاك»، أتذكرين هذا يا عائشة؟

قالت: نعم.

قالت: نعم، ما أقبلني لوعظكِ وأسمعني لقلولكِ، فإن أخرج فني غير حرج، وإن أقـعد فني غير بأس.

وخرجت، فخرج رسولها فنادى في الناس: مَن أراد أن يخرج فليخرج، فإنّ أم المؤمنين غير خارجة.

فدخل عليها عبدالله بن الزبير، فنفث في أذنها وقلبها في الذروة، فخرج رسولها فنادى: مَن أراد أن يسير فليسر فإن أم المؤمنين خارجة، فلمّا كان من ندمها أنشأت أم سلمة أبياتها المعروفة، والتي سنذكرها قريباً.

قال أبوالعباس تعلب: قوله: يقمؤ في بيتك يعني: يأكل ويشرب.

وقد جمع القرآن بذيلك فلا تبذخيه: البذخ: النفح والرياء والكبر.

سكّني عقيراك: مقامك، وبذلك سمّي العقار؛ لأنّه أصل ثابت، وعقر الدار: أصلها، وعقر المرأة: ثمن بضعها.

فلا تضحّي بها: قال الله عزّ وجل: ﴿ وَإِنكَ لا نظموُ فيها ولا تضحى ﴾ (١): لا تبرز الشمس، قال النبيّ الشِّكَ لا للإرار والموضع الفاهر المنكشف من الأغطية والسقوف.

الفراطة في البلاد: السعى والذهاب.

لا ترأبه النساء: لا تضمّه النساء.

حمادى النساء: ما يحمد منهنّ.

غض بالأطراف: لا يبسطن أطرافهن في الكلام.

١ ـ طه: ١١٩.

قصير الوهادة: جمع وهد ووهاد، والوهاد: الموضع المنخفض.

ناصّة قلوصها: النصّ: السوق بالعنف، ومن ذلك الحديث من رسول الله تَلْتُنْكُلُا: إنه إذا كان وجد فجوة نصّ: أي أسرع، ومن ذلك نصُّ الحديث: أي رفعه إلى أهله بسرعة.

من مَنهل إلى آخر: المَنهَل: الذي يُشرب فيه الماء.

مهواك: الموضع الذي تهوين وتستقرين فيه، قال الله عز وجلّ: ﴿ وَالنَّجُمُ اذَا مُـوَىٰ ﴾ (١) أي: نزل.

سدافته: من السدفة وهي شدة الظلمة.

قاعة الستر: قاعة الدار صحنها.

السدّة: الباب (٢).

مع على بن أبي طالب:

انحرف الناس عن الحق بعد موت النبي تَلاَيُكُا ، إلا القليل الذين بقوا مع على بن أبي طالب سلام الله عليه، ومن أولئك القلّة أم سلمة رحمها الله ، حيث بقيت مخلصة لسيدها وولاها أمير المؤمنين سلام الله عليه ؛ لما كانت تسمعه في كلّ ناد ومحفل ومنتدى ومجمع من مدح وثناء وإطراء من قبل الرسول مَلاَيُنُكُ هذا الإنسان العظيم ، ونستطيع أن نلمس ذلك جيداً من خلال أحاديث كثيرة نقلها لنا رواة الحناصة والعامة ، منها:

في بصائر الدرجات: عن عمران بن موسى، عن محمّد بن الحسين، عن محمّد بن عبدالله، عن أمّد أم سلمة قال: قالت:

أقعد رسول الله ﷺ عليّاً عليّاً عليه في بيتي، ثم دعا بجلد شاة وكتب فيه حتى ملا أكراعه، ثم دفعه إليّ وقال: «من جاءكِ من بعدي بآيه كذا وكذا فادفعيه إليه».

فأقامت أم سلمة حتى توفي رسول الله ﷺ وولي أبوبكر أمر الناس، بعثتني أمى

١ ـ النجم: ١.

٢ ـ الاختصاص: ١١٦.

فقالت: اذهب فانظر ما صنع هذا الرجل، فجئتُ فجلستُ في الناس حتى خطب أبوبكر ثم نزل فدخل بيته، فجئت فأخبرتها.

فأقامت حتى إذا ولي عمر بعثتني فصنع مثل ما صنع صاحبه، فجئت فأخبرتها.

ثم أقامت حتى إذا ولى عثان فبعثتني، فصنع مثلها صنع صاحباه فأخبرتها.

ثم أقامت حتى إذا ولي على الله ، فأرسلتني فقالت: انظر ماذا يصنع هذا الرجل ، فجئت فجلست في المسجد ، فلمّا خطب على نزل فرآني في الناس فقال: «اذهب فاستأذن لي على المّك » .

قال: فخرجتُ حتىٰ جئتها فأخبرتها وقلت: قال لي: استأذن لي علىٰ أمّك، وهو خلفي يريدك.

قالت: وأنا والله أريده، فاستأذن على الله فدخل فقال لها: «أعطني الكتاب الذي دفعه اليك بآية كذا وكذا»، فكأني انظر إلى أمي حتى قامت إلى تابوت لها في جوفه تابوت صغير، فاستخرجت من جوفه كتاباً فدفعته إلى على الله ، ثم قالت لي أمي: يا بُني ألزمه، فلا والله ما رأيتُ بعد نبيّك عَلَيْ الله على ما عيره (١).

وفيه أيضاً: حدّ ثنا ابراهيم بن هشام، عن عبدالرجمان بن حمّاد، عن جعفر بن عمران الوشا، عن أبي المقدام، عن ابن عباس قال: كتب رسول الله المشافية كتاباً ودفعه إلى أم سلمة فقال: «اذا قُبضتُ فقام رجل على هذه الأعواد _ يعني المنبر _ فأتاك يطلب هذا الكتاب فادفعيه اليه ».

فقام أبوبكر ولم يأتها، وقام عمر ولم يأتها، وقام عثمان فلم يأتها، وقام على الله فناداها في الباب فقالت: ما حاجتك؟

فقال: « الكتاب الذي دفعه إليك رسول الله مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا الله

فقالت: وانَّك أنتَ صاحبه، فقالت: أما والله إن الذي كنتُ لأحبّ أن يجبوك به، فأخرجته

١ ـ بصائر الدرجات: ١٨٣ حديث ٤.

إليه ففتحه فنظر فيه ثم قال: «إنّ في هذا لعلماً جديداً»(١).

وفيه أيضاً: حدّ ثنا الحجّال، عن الحسن بن الحسين، عن محمّد بن سنان، عن صباح، عن عبدالله بن محمّد بن عقيل، عن أم سلمة قالت: أعطاني رسول الله مَا الله عليه وقال: «امسكي هذا فإذا رأيتٍ أمير المؤمنين صعد منبرى فجاء يطلب هذا الكتاب فادفعيه إليه».

قالت: فلمّا قبض رسول الله وَلَنْ عَلَيْنَا صعد أبوبكر المنبر فانتظرته فلم يسألها، فلمّا مات صعد عمر فانتظرته فلم يسألها، فلمّا مات عمان عمر فانتظرته فلم يسألها، فلمّا مات عمان صعد أمير المؤمنين، فلمّا صعد ونزل جاء فقال: «يا أم سلمة أريني الكتاب الذي أعطاك رسول الله وَلَنْ المُعْلَقَةُ »، فأعطيته فكان عنده.

قال: قلت: أي شيء كان ذلك.

قال: «كل شيء يحتاج إليه ولد آدم»(٢).

وفيه أيضاً: عن أحمد بن محمد، عن علي بن الحكم، عن عمرو، عن الأعمش قال: قال الكلبي: يا أعمش أي شيء أشد ما سمعت من مناقب على الله ؟

قال: حدَّني موسىٰ بن ظريف، عن عباية، قال: سمعتُ علياً الله وهو يقول:

«أنا قسيم النار، فمن تبعني فهو مني، ومن عصاني فهو من أهل النار».

فقال الكلبي: عندي أعظم ممّا عندك، أعطى رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْاً وَاللَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّار، وضعه عند أم سلمة، فلمّا وليّ أبوبكر طلبه فقالت: ليس لك، فلمّا ولي عمر طلبه فقالت: ليس لك، فلمّا ولي عمل طلبه فقالت: ليس لك، فلمّا ولي على على الله دفعته اليه (٣).

١ ـ بصائر الدرجات: ١٨٦ حديث ١٦.

٢ _ بصائر الدرجات: ١٨٨ حديث ٢٣.

٣ ـ بصائر الدرجات: ٢١١ حديث ٣.

فليًا سار إلى العراق استودع الكتب عند أم سلمة، فليًا مضى علي الله كانت عند الحسن الله ، فليًا مضى على الحسن الله ، فليًا مضى الحسين الله كانت عند أبي »(١).

وفي إعلام الورى: روت أم سلمة قالت: كان النبيّ تَلَمُّشُكِّةٌ قَائلاً في بيتي إذ انتبه فزعاً من منامه فقلت: الله جارك.

قال: «صدقتِ الله جاري، ولكن هذا جبرائيل يخبرني أنّ عليّاً قادم»، ثم خرج إلى الناس فأمرهم أن يستقبلوا علياً، وقام المسلمون صفين مع رسول الله وَاللهُ اللهُ ا

فقال له النبيّ الشَّنَا : «اركب فإنّ الله ورسوله عنك راضيان»، فبكى على الله وانصرف إلى منزله (٢).

«كانت امرأة من الأنصار تدعى حسرة تغشىٰ آل محمّد وتحن، وإن زفـر وحبتر لقياها ذات يوم فقالا: أين تذهبين يا حسرة؟

فقالت: أذهب إلى آل محمّد فأقضى من حقّهم، واحدث بهم عهداً.

فقالا: ويلك إنّه ليس لهم حقّ، إنّما كان هذاعلىٰ عهد رسول الله تَلْشَكَا ، فانصرفتْ حسرة ولبثت أياماً ثم جاءت، فقالت لها أم سلمة زوجة الني تَلْشِئُ : ما أبطأ بك يا حسرة ؟

فقالت: استقبلني زفر وحبتر فقالا: أين تذهبين يا حسرة؟ فقلت: أذهب إلى آل محمّد فأقضى من حقّهم الواجب.

فقالا: إنَّه ليس لهم حقَّ، إنَّا كان هذا على عهد النيَّ اللَّيْ اللَّهِ اللَّلَّهِ اللَّهِ اللَّلْمِيلُولُولِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّالَّةِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

١ ـ بصائر الدرجات ١٨٢٠ حديث ٢.

۲ _ أعلام الورى: ۱۹۷.

فقالت أم سلمة: كذبا لعنها الله، لا يزال حقّهم واجباً على المسلمين إلى يوم القيامة »(١).

وروى الشيخ الطوسي في أماليه بسنده عن المفضّل بن عمر ، عن أبي عبدالله الله ، عن أبي عبدالله الله ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن جدّه قال : «بلغ أم سلمة زوج النبيّ الله الله أنّ مولى لها ينتقص عليّاً وتتناوله ، فأرسلت إليه ، فلمّ صار إليها قالت له : يا بُني بلغني أنّك تنتقص عليّاً وتتناوله ؟

قال لها: نعم يا أماه.

قالت: أقعد ثكلتك أمّك حتى أحدّثك بحديث سمعته من رسول الله تَلَيْشِيَّةَ ثُم اختر لنفسك؛ إنّا كنّا عند رسول الله تَلَيْشُيَّةً ، فدخل النّبيّ مَلَاشِيَّةً وهو متهلّل، أصابعه في أصابع على واضعاً يده بيده.

فقال: يا أم سلمة أخرجي من البيت وأخليه لنا، فخرجت وأقبلا يتناجيان أسمع الكلام وما أدرى ما يقولان، حتىٰ إذا قمت فأتيت الباب فقلت: أدخل يا رسول الله؟

قال: لا.

قالت: فكبوت كبوة شديدة مخافة أن يكون ردّني من سخطه، أو نزل في شيء من السهاء، ثم لم ألبث أن أتيت الباب الثانية فقلت: أدخل يا رسول الله ؟

فقال: لا، فكبوت كبوة أشد من الأولىٰ، ثم لم ألبث حتىٰ أتيت الباب الثالثة فقلت: أدخل يا رسول الله ؟

فقال: أُدخلي يا أُم سلمة، فدخلتُ وعلي جاث بين يديه وهو يقول: فداك أبي وأُمي يا رسول الله إذا كان كذا وكذا فما تأمرني؟

قال: آمرك بالصبر، ثم أعاد عليه القول الثانية فأمره بالصبر، فأعاد عليه القول الثالثة فقال له: يا علي يا أخي إذا كان ذاك منهم فسل سيفك وضعه على عاتقك واضرب به قدماً حتى تلقاني وسيفك شاهر يقطر من دمائهم، ثم التفت إليّ فقال لي: والله ما هذه الكآبة يا

١ ـ قرب الإسناد: ٢٩ وعنه بحار الأنوار ٢٢: ٢٢٣ حديث ٣.

أم سلمة ؟

قلت: للذي كان من ردّك لي يا رسول الله.

فقال لي: والله ما رددتكِ من موجدة، وإنّك لعلى خير من الله ورسوله، ولكن آتيتيني وجبريل عن يميني وعلي عن يساري، وجبريل يخبرني بالأحداث التي تكون من بعدي، وأمرني أن أوصي بذلك عليّاً، يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا علي بن أبي طالب أخي في الدّنيا وأخى في الآخرة.

يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا علي بن أبي طالب وزيري في الدنيا ووزيري في الآخرة. يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا علي بن أبي طالب حامل لوائي في الدنيا وحامل لوائي غداً في يوم القيامة.

يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا على بن أبي طالب وصيي وخليفتي من بعدي، وقاضي عداتي والذائد عن حوضي، يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا على بن أبي طالب سيد المسلمين وإمام المتقين، وقائد الغرّ المجلين، وقاتل الناكثين والقاسطين والمارقين.

قلتُ: يا رسول الله مَن الناكثون؟

قال: الذين يبايعونه بالمدينة وينكثون بالبصرة.

قلتُ: مَن القاسطون؟

قال: معاوية وأصحابه من أهل الشام.

قلت: من المارقون؟

قال: أصحاب النهروان.

قال مولىٰ أم سلمة : فرّجتِ عنّي فرّج الله عنكِ، لا سببتُ عليّاً ابداً »(١).

وروى الحاكم في المستدرك بسنده عن عمرة بنت عبدالرحمان، قالت: لمَّا سار علي بـن أبي طالب إلى البصرة دخل على أم سلمة زوج النبي ﷺ يودّعها، فقالت: سر في حفظ الله

١ _ أمالي الطوسي ٢: ٨٣. أمالي الصدوق: ٣١١ حديث ١٠، وعنه بحار الأنوار ٢٢: ٢٢١.

وفي كنفه، فوالله إنك لعلى الحقّ والحقّ معك، ولولا أنّي أكره أن أعصي الله ورسوله، فإنّه أمرنا أن نقر في بيوتنا، لسرتُ معك، ولكن والله لأرسلن معكَ من هو أفضل عندي وأعزّ عليّ من نفسي، ابني عمر (١).

وروى أيضاً بسنده عن أبي سعيد التيمي، عن أبي ثابت مولى أبي ذر قال: كنتُ مع على يوم الجمل، فلمّا رأيت عائشة واقفة دخلني بعض ما يدخل الناس، فكشف الله عني ذلك عند صلاة الظهر، فكنت مع أمير المؤمنين، فلمّا فرغ ذهبتُ إلى المدينة فأتيتُ أم سلمة فقلتُ: إنّى والله ما جئت أسأل طعاماً ولا شراباً، ولكني مولى لأبي ذر.

فقالت: مرحباً، وقصصتُ عليها قصتي.

فقالت: أين كنت حين طارت القلوب مطائرها؟

قلت: إلى حيث كشف الله ذلك عنى عند زوال الشمس.

قالت: أحسنت، سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: «علي مع القرآن والقرآن مع علي، لن يفترقا حتى يردا على الحوض »(٢).

وروى أيضاً بسنده عن أبي عبدالله الجدلي قال: حججتُ وأنا غلام، فمررتُ بالمدينة، وإذا الناس عنق واحد، فاتبعتهم فدخلوا على أم سلمة زوج النبي الشيخة فسمعتها تقول: يا شبيب بن ربعي، فأجابها رجل جلف: لبيك يا أمتاه.

قالت: يُسَبُّ رسول الله تَلْشُئَا فِي ناديكم ؟!

قال: وأنيٰ ذلك؟!

قالت: فعلى بن أبي طالب؟

قال: إنّا لنقول أشياء نريد عرض الدنيا.

قالت: فإنّي سمعت رسول الله تَلْأَثُكُنَّةِ يقول:

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١١٩.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٢٠. ورواه الشيخ الطوسي في أماليه ٢: ٢٩٤ وعنه في بـحار الأنـوار ٢٢:
 ٢٢٢.

«مَن سَبٌ عَلَيًا قَقَد سَبَى، ومن سَبّنى فقد سَبٌ الله تَعَالَىٰ»(١). وعنه أيضاً قال: دخلتُ على أم سلمة فقالت لي: أيُسبُّ رسول الله ﷺ فيكم؟! قلت: سبحان الله، أو معاذ الله.

قالت: سمعتُ رسول الله تَلَيُّشُكُ يقول: «مَـن سبَّ عـليّاً فـقد سـبني» (٢)، ورواه أيـضاً النسائى فى الخصائص (٢).

وعنه أيضاً قال: دخلتُ على أم سلمة فقالت: يا أبا عبدالله أيُسبُّ رسول الله ﷺ وآله فيكم ؟

قلت: معاذ الله.

قالت: أليسوا يسبون عليّاً ومن أحبه؟ قلت: بلي (٤).

مع الحسين الله :

قال المامقاني في تنقيح المقال: ومن فضائلها تسليم رسول الله عَلَيْطَا إليها تربة سيّد الشهداء الحسين الله عن المامة المامة والمامة والمامة المامة والمامة والم

وروى الكليني إلى عن الإمام الصادق الله:

«أنّ الحسين صلوات الله عليه لما صار إلى العراق استودع أم سلمة رضي الله عنها الكتب والوصايا، فلمّا رجع علي بن الحسين المج دفعتها إليه»(٦).

وروى الحاكم النيسابوري في المستدرك على الصحيحن: أخبرنا أبوالقاسم الحسين بـن

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٢١.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٢١.

٣ ـ خصائص أمير المؤمنين للنُّلْةِ: ٩٩.

٤ ـ أنساب الأشراف ٢: ١٨٢.

٥ _ تنقيح المقال ٣: ٧٢، البداية والنهاية ٨: ١٩٩.

٦ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٢، البداية والنهاية ٨: ١٩٩.

محمّد السكوني بالكوفة ، حدّ ثنا محمّد بن عبدالله الحيضرمي ، حدّ ثنا أبوكريب ، حدّ ثنا أبوخالد الأحمر ، حدثنا زريق، حدَّنني سلمان قال: دخلتُ على أم سلمة وهي تبكي، فقلت: ما سكىك؟

قالت: رأيتُ رسول اللهُ ﷺ في المنام يبكي وعلىٰ رأسه ولحيته التراب، فقلتُ: مالكَ يا رسول الله ؟ قال: «شهدتُ قتل الحسين آنفاً»(١).

وفي تذكرة الخواص: وذكر ابن سعد عن أم سلمة لمَّا بلغها قتل الحسين عليه قالت: أوقد فعلوها؟! ملأ الله بيونهم ناراً، ثم بكت حتى غشى عليها، وقالت: لعن الله أهل العراق(٢).

شعرها:

قالت في موكب زفاف الزهراء عليك :

واشكرنه في كلّ حالاتِ مِن كشفِ مكروه وآفات أنسسعشنا ربّ الساوات تسفدى بسعيات وخبالات بالوحى منه والرسالات^(٣)

سِرنَ بعون الله جاراتي واذكرنَ ما أنعمَ ربّ العمليٰ فَقد هدانــا بـعدَ كُــفرِ وقــد وسرنَ معَ خير نساءِ الوريٰ يا بنت من فضّله ذو العلى وقالت وهي تربّي الحسين الله :

بأبى ابىن عملى كن كأسنان الحلى

أنت بالخير ملى كن ككش الحو ل^(٤)

وقالت في نهيها لعائشة من الخروج لحرب الإمام اللِّهِ:

١ _ مستدرك الحاكم ٤: ٢٠.

٢ ـ تذكرة الخواص: ٢٤٠، ترجمة الإمام الحسين علي من طبقات ابن سعد. مجلة تراثنا ١٠: ١٩٦.

٣ ـ المناقب لابن شهر آشو ب ٣: ١٣٠.

٤ ـ سفينة البحار ١: ٢٥٨.

نصحتُ ولكن ليسَ للنصحِ قابل ولو قبلتْ ما عنفتها العواذلُ كأني بها قد ردّت الحرب رحلها وليسَ لها إلّا الترجل راحلُ (١) وقالت في ترك عائشة لنصيحتها وندمها بعد ذلك:

لو أنّ مسعتصاً مسن زلة أحد كسم سسنّةً لرسسولِ الله تساركة قد يسنزع الله مسن نساس عقولهم

فيرحم الله أم المؤمنين لقد

كانت لعائشة العتبىٰ على الناسِ وتستلو آي من القرآن مدراس حتىٰ يكون الذي يقضي على الناس كانت تبدل إياشاً بإيناس (٢)

ما يدل على مكانتها:

إضافة لما ذكرناه من روايات ووقائع كثيرة دلّت على منزلة رفيعة لأم المؤمنين أم سلمة ، فهناك روايات وأحداث أخرى كثيرة نذكر بعضاً منها :

روى الشيخ الطوسي في الأمالي بإسناده عن جعفر بن محمّد، عن أبيه، عن جدّه علي بن الحسين الميلا قال:

«لمّا أجمع الحسن بن علي على صلح معاوية خرج حتى لقيه... - إلى أن قال سلام الله عليه - فلمّا نزلت آية التطهير جمعنا رسول الله ﷺ أنا وأخي وأمي وأبي فجعلنا ونفسه في كساء لأمسلمة ... فقالت أم سلمة : أدخل معهم يا رسول الله ؟ فقال لها ﷺ : يرحمكِ الله أنت على خير وإلى خير ، وما أرضاني عنكِ ولكنّها خاصة لى ولهم »(٣).

وكانت أم سلمة فقيهة عارفة بغوامض الأحكام الشرعيّة، حتى أنّ جابر بن عبدالله الأنصاري الصحابي المعروف كان يستشيرها ويرجع إلى رأيها، فقد ذكر ابن الأثير في

١ _ تذكرة الخواص: ٧٢.

٢ ـ الإختصاص: ١١٦.

٣_ أمالي الشيخ الطوسي ٢: ١٧٤.

حوادث سنة ٤٠ه، انّه لمّا أرسل معاوية بسر بن أرطاة في ثلاثة آلاف حتى قدم إلى المدينة أرسل إلى بني سلمة: والله مالكم عندي أمان حتى تأتوني بجابر بن عبدالله، فانطلق جابر الى أم سلمة زوج النبي عَلَيْتُ فقال لها: ماذاترين إنّ هذه بيعة ضلالة وقد خشيت أن أقتل ؟ قالت: أرى أن تبايع (١).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: كانت أم سلمة من أعقل النساء، وكانت لها أساليب بديعة في استعطاف النبي المُشْكِرُ عند غضبه، وأدب بارع في مخاطبته وطلب الحوائج مند، فمن ذلك لما لقيه ابن عمّه وأخوه من الرضاعة أبوسفيان بن الحارث بن عبدالمطلب، وابن عمته عمته عاتكة بنت عبدالمطلب عبدالله بن أبي أميّة المخزومي أخو أم سلمة لأبيها وهو في طريقه إلى فتح مكة، فاستأذنا إليه فأعرض عنها.

فقالت أم سلمة: يا رسولَ الله ابن عمَّك وابن عمَّتك وصهرك.

فقال: «لا حاجة لي بهيا، أمّا ابن عمّي فهتك عرضي ـ وكان يهجوز رسول الله ـ، وأمّا ابن عمّي وهتك عرضي ـ وكان يهجوز رسول الله ـ، وأمّا ابن عمّي وصهري فهو الذي قال لي بمكة ما قال، يعني قوله له: والله ما آمنت بك حتى تتخذ سلّماً إلى السهاء فتعرج فيه وأنا أنظر اليك، ثم تأتي بصك وأربعة من المملائكة يمشهدون أنّ الله أرسلك.

فقالت أم سلمة: لا يكن ابن عمّك وابن عمّتك أشتى الناس بك.

فقال أبوسفيان: والله ليأذن لي أو لآخذنّ بيد ابني هذا ثم لنذهب في الأرض حتىٰ غوت عطشاً وجوعاً، فرّق لهما النبيّ فدخلا عليه وأسلما.

وقالت أم سلمة : لما أراد على على أن يسأل النبي الشي الإذن له في إدخال فاطمة عليه، فدخلت أم أين على أم سلمة فأخبرتها وأخبرت سائر نسائه بذلك، فاجتمعن عنده وقلت: فديناك بآبائنا وأمهاتنا يا رسول الله، إنّا قد اجتمعنا لأمر لو كانت له خديجة من الأحياء لقرّت عينها.

١ _ الكامل في التأريخ ٣: ٣٨٣.

قالت أم سلمة : فلمّا ذكرنا خديجة بكي وقال: «وأين مثل خديجة»، وأخذ في الشناء عليها.

فقالت أم سلمة من بينهن: فديناك بآبائنا وأمهاتنا، إنّك لم تذكر من خديجة أمراً إلّا وقد كانت كذلك، غير أنّها قد مضت إلى ربّها، فهنّأها الله بذلك وجمع بيننا وبينها في جسنته، يا رسول الله هذا أخوك وابن عمّك في النسب على بن أبي طالب يحب أن تدخل عليه زوجته.

قال: «حبّاً وكرامة»، ثم إلتفت إلى النساء بعد ما دخلن البيت فقال مَن هاهنا؟

فقالت أم سلمة: أنا وهذه فلانة وفلانة، فكانت هي المبادرة بالجواب، فأمرهن أن يصلحن من شأن فاطمة في حجرة أم سلمة، وابتدأتهن أم سلمة بالرجز أمام فاطمة حين زفت (١).

وهي التي أشارت على النبي الشي النبي الشيال مشورتها المعروفة يوم صلح الحديبية (٢).

وغير ذلك من الروايات والوقائع الكثيرة، فن أراد مزيد الإطلاع فليراجع المصادر التي ذكرناها في أوّل الترجمة.

وفاتها:

أختلف في وفاة أم سلمة شأنها شأن الكثير من الصحابة:

قال ابن سعد في الطبقات: أخبرنا محمّد بن عمر، حدّثني عبدالله بن نافع، عن أبيه قال: ماتت أم سلمة زوج النبي الشخيرة في سنة تسع وخمسين وصلّى عليها أبوهريرة.

وقال: أخبرنا محمد بن عمر ، عن الزبير بن موسى ، عن مصعب بن عبدالله ، عن عمر بن أبي أميّة وعبدالله بن وهب بن أبي سلمة قال: نزلتُ في قبر أم سلمة أنا وأخي سلمة وعبدالله بن أبي أميّة وعبدالله بن وهب بن زمعة الأسدي ، فكان لها يوم ماتت أربع وثمانون سنة (٣) .

١ _ أعيان الشيعة ١٠: ٢٧٢.

٢ _ أعلام الناء ٥: ٢٢٣.

٣ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٦٨.

وقال الحاكم النيسابوري: حدّثنا ابن عمر، وحدثني عبدالله بن نافع، عن أبيه قال: أوصت أم سلمة أن لا يصلّي عليها والي المدينة وهو الوليد بن عتبة بن أبي سفيان، فماتت حين دخلت سنة تسع وخمسين وصلّى عليها ابن أخيها عبدالله بن عبدالله بن أبي أميّة (١).

وقال ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب في أحداث سنة ٦١هـ: وفيها تـوفَيت هـند المعروفة بأمسلمة، وقيل: توفيّت سنة تسع وخمسين (٢).

200 وحيدة النجفيّة

فاضلة، أديبة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، راثية لأهل البيت _ خصوصاً الإمام الحسين _ بيك المناه و ١٩٣٧ هـ عدد من ودفنت فيها، ولا زال الناس يذكرون شعرها ومجالسها، ويتناقلونه خلفاً عن سلف، ذكرها عدد من الأعلام وأصحاب التراجم والسِير:

قال صاحب الأعيان السيّد محسن الأمين في ترجمة نفسه، عند ذكر بعض عادات النجفيين: والنساء أيضاً يجلسون للعزاء منفر دات عن الرجال، ولهنّ نوائح صناعتهن النياحة على الأموات وعلى الحسين الله في أيام عاشوراء وغيرها، ومنهنّ مَن تنشد الشعر الزجلي _ العامى _ ارتجالاً، ومجالسهن منفردة عن مجالس الرجال.

وكانت رئيستهن نائحة تسمّىٰ «ملا وحيدة» بتشديد الياء، وكانت تنشد الشعر الزجلي للنياحة ارتجالاً، ولها مجموعة كبيرة من انشائها في الحسين الله وفي غيره (٣).

وذكرها في موضع آخر من كتابه أيضاً قائلاً: كانت ممتازة بين أبناء صنعتها، بارعة في انشاء الرثاء الزجلي باللسان العامي، تقوله ارتجالاً فيجيء في أعلى الطبقات، وتصف الشخص بما فيه، ولها مراثي كثيرة زجليّة في الحسين الله باللسان العامي مطبوعة، وكانت لها

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٤: ٢٠.

۲ _ شذرات الذهب ۱: ٦٩.

٣_ أعيان الشيعة ١٠: ٣٦٠.

عصابة يُضرب بها المثل(١).

وقال عنها الأديب المؤرّخ الأستاذ جعفر الخليلي: هي امرأة شاعرة، عدّادة، ومن العباقرة (٢).

وذكرها الشاعر العربي الكبير محمّد مهدي الجواهري قائلاً: الشاعرة الفذّة والمبدعة في أعراس ومآتم النجف، والتي كاد أن ينطبق الاسم على المسمّى، فهي وحيدة آنذاك ومتفرّدة عن غيرها (٢٠).

وذكر ديوانها المطبوع گورگيس عوّاد في معجم المؤلّفين العراقيين (1). ومدحها وأثنىٰ عليها وأطراها كثيراً الشيخ محمّد هادي الأميني (٥).

٤٠٦ ونسة الفتلاوية

ونسة بنت ضاحى، من عشيرة آل فتلة في منطقة طويريج.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة، شجّعت زوجها على المشاركة في تـورة العـشرين، وعندما رأته قد جلس في البيت ولم يشارك مع الثوّار، خاطبته بهذه الابوذيّة:

شـــتواجـــه الوادم بـعد ونســه او عند العرب هاي الحرب ونسه

خاضها زلم وأطفال ونسه ونه ازلمتي اجويعد بالثنيّه

فأجابها بأنّه لا يملك سلاحاً يقارع به العدوان، فذهبت إلى الحاج عبدالواحد وطلبت منه بندقيّة، فأعطاها بعد أن أعلمته بذلك، وزغردت فرحة مستبشرة (٢٦).

١ ـ أعيان الشيعة ١٠: ٢٧٣.

۲ ـ هكذا عرفتهم ۱:۱۱۷.

۳_ ذکریاتی ۱:۹۲۹.

٤ _ معجم المؤلّفين العراقيين ٣: ٤٥٣.

٥ .. معجم رجال الفكر والأدب ٢٣: ١٣٢٢.

٦ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٦.

فهارس الكتاب

(٧) فهرس أسماء اللواتي لهنّ إجازة رواية

(٨) فهرس أسماء حافظات القرآن الكريم

(9) فهرس أسماء المجتهدات

(10) فهرس أسماء الفقيهات

(11) فهرس أسماء مدرّسات العلوم الإسلامية

(12) فهرس أسماء المؤلَّفات

(١٣) فهرس أسماء مؤلَّفات النساء

(14) فهرس أسماء الشاعرات

(10) فهرس أسماء ذوات الفصاحة والبلاغة

(13) فهرس أسماء الشهيدات

(١٧) فهرس أسماء اللواتي لهنّ ارتباط بواقعة

الطف

(18) فهرس أسماء المشاركات في ثورةالعشرين

(19) فهرس أسماء الخطيبات

(20) فهرس أسماء النائحات

(21) فهرس أسماء الخطّاطات

(22) فهرس مواضيع المقدّمة

(23) فهرس مصادر الكتاب

(١) فهرس الآيات القرآنيّة الكريمة

(2) فهرس الأحاديث الشريفة

(3) فهرس الأبيات الشعريّة

(٤) فهرس التراجم

(٥) فهرس الراويات:

الراويات عن النبي المُلْتُكُمِّكُمَّةُ

الراويات عن الإمام على على

الراويات عن فاطمة الزهراء غليك

الراويات عن الإمام الحسن طلي

الراويات عن الإمام الحسين طلجلا

الراويات عن الإمام زين العابدين المليلا

الراويات عن الإمام الباقر علي

الراويات عن الإمام الصادق الملجل

الراويات عن الإمام الكاظم الجلج

الراويات عن الإمام الرضا ﷺ

الراويات عن الإمام الجواد لطلط ا

الراويات عن الإمام الهادي الله

الراويات عن الإمام العسكري عليلا

(٦) فهرس أسماء المحدثات

(1) فهرس الآيات القرآنيّة الكريمة

رقمها

السورة

الآية

27	النساء	11	آباؤكم وأبناؤكم لا تدرون أيّهم أقرب لكم نفعاً
213	الروم	Y-1	الم غُلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد
760	آل عمران	Y_1	اتَّقوا الله حقَّ تقاته ولا تموتن إلَّا وأنتم مسلمون
779	المائدة	711	إذ قال يا عيسيٰ بن مريم أأنت قلت للناس
711	الممتحنة	١.	إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات
۸۰۰،۰۰۸	يونس	ې ۳۰	أفمن يهدي إلى الحقّ أحقّ أن يُتّبع أم من لا يهدي
770	العلق	١	اقرأ باسم ربّك الذي خلق
۸٥٥، ١٥٢	البقرة	14	ألا إنّهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون
٤١٢	النساء	۲.	ألا تقسطوا في اليتامي
777, 777, 777	النحل	1.7	إلّا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان
44	طه	۰۰	الذي أعطىٰ كلّ شيء خلقه ثم هدى
79	الأعلى	٣	الذي خلق فسوّى والذي قدّر فهدى
٤٨٠	الرعد	71	الذي يصلون ما أمر الله به أن يوصل
VoV,Voo	التكاث	\	الهبكم التكاثر

٥٧	النور	۰۰	أم يخافون أن يحيف الله عليهم
75%	البقرة	۱۸۰	إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف
١٠٨	القصص	١٩	إن تُريد إلّا أن تكون جباراً في الأرض
٤١٠	لقمان	١٣	إنّ الشرك لظلم عظيم
00.	النجم	79	ان ليس للإنسان إلّا ما سعىٰ
777	ص	77	إنّا جعلناك خليفة في الأرض
۱۰۰،۰۸۹	هود	۲۸	أنلزمكموها وأنتم لهاكارهون
111	الأحزاب	77	إنّما يُريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت
٤١٠	البقرة	178	إنّي جاعلك للناس إماما
45	آل عمران	190	إنبي لا أُضيع عمل عاملٍ منكم من ذكرٍ أو انثيٰ
۸٥٥، ٧٤٢، ٤٥٢	الكهف	۰۰	بئس للظالمين بدلا
721	القصص	٥	بسم الله الرحمن الرحيم ونريد أن نمنّ على الذين
77.73	آل عمران	190	بعضكم من بعض
107	يوسف	١٨	بل سوّلت لكم أنفسكم أمراً
٥٧	الروم	۲.	بما فضَّل الله بعضهم على بعض
337,7.3	المسد	١	تبّت يدا أبي لهب
۲۲۸	القصص	۸۳	تلك الدار الآخرة نجعلها للَّذين لا يُريدون علوًّا
A33	الروم	١.	ثمّ كان عاقبة الذين أساؤوا السوء أن كذبّوا بآيات
£7V	النساء	77	حرّمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم
77	الجمعة	٤	ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
719	التحريم	11	ربّ ابني لي عندك بيتاً في الجنة ونجّني من
۲۲۸	ص	٣٥	ربِّ هب لي مُلكاً لا ينبغي لأحدمن بعدي
٧٧، ٥٥، ٥٥، ٥٥	النساء	72	الرجال قوامون على النساء

طه	الرحمن على العرش استوى ٥
الزخرف	سبحان الذي سخَّر لنا هذا
الإنسان	سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام ١-٩
الطلاق	سبع سماوات ومن الأرض مثلهن ١٢
التحريم	ضرب الله مثلاً للَّذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط 🛛 ١٠
طه	طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقيٰ
الكهف	فأردنا أن يبدلهما بهما خيراً منه زكوة وأقرب ٨١
آل عمران	فاستجاب لهم ربّهم انّي لا أُضيع عمل عامل منكم ١٩٥
الروم	فأقم وجهك للدين حنيفاً
القصص	فخرج منها خائفاً يترقب ١٨
الأنبياء	ففهمناها سليمان ٧٩
التوبة	فقاتلوا أئمة الكفر انّهم لا ايمان لهم
التكوير	فلا أُقسم بالخنّس الجوار الكنّس ١٥
البقرة	فلا جناح عليكم فيما فعلن في أنفسهن بالمعروف ٢٢٤
الأحزاب	فلمّا قضيٰ زيد منها وطرأ
آل عمران	فمن حاجِّك فيه من بعدما جاءك من العلم
هريم	فهب لي من لدنك ولياً يرثني ويرث من آل يعقوب ٥-٦
هود	قد جاءتك بيّنة من ربّكم فأوفوا الكيل والميزان ٨٥
الأتعام	قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفهاً
الشورى	قل لا أسألكم عليه أجراً إلّا المودّة في القربي ٢٣
النور	قل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن ٢١
المدقر	كلً نفس بماكسبت رهينة
ايراهيم	لئن شكرتم لأزيدنكم ٧
	الزخرف الإنسان الطلاق التحريم الكهف طه الكهف الروم القصص التوبة الأنبياء التكوير التوبة الأخزاب الأخزاب الأخزاب الأخزاب الأخزاب الأنعام الأنعام

٧٠١	البقرة	۲۸۲	لا يكلُّف الله نفساً إلَّا وسعها
₹06,00	الحج	۱۳۰	لبئس المولى ولبئس العشير
707087	المائدة	۸٠	لبئس ما قدّمت لهم أنفسهم أنّ سخط الله عليهم
٦٤٥	التوبة	۱۲۸	لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم
٦٤٨	الأنعام	٧٢	لكلّ نبأ مستقر
٥٩	النساء	77	للرجال نصيب ممّا اكتسبوا وللنساء نصيب ممّا
٧٠١	الأنبياء	77	ولوكان فيهما آلهة إلّا الله لفسدتا
773	طه	7	له ما في السماوات وما في الأرض
77	البقرة	۲۸۲	لها ماكسبت وعليها ما اكتسبت
373	الأتفال	73	ليقض الله امراً كان مفعولا
٤٨٨	الطلاق	٧	لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه
٤١٧	الأحزاب	٤٠	ماكان محمّد أبا أحد من رجالكم
٧٠١	الكهف	73	المال والبنون زينة الحياة الدنيا
211	البقرة	337	من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسنا
T 0	النحل	47	من عمل صالحاً من ذكر أو انثى وهو مؤمن
140	المائدة	33	من لم يحكم بما أنزل الله فاولئك هم الكافرون
٧٠٠	الزمر	47	من يهدِ الله فماله من مضلَّ
٦٤٠	الأسراء	77	وآت ذا القربي حقّه
YYV	النساء	۲.	وآتيتم إحداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا
TTV	البقرة	۲٦.	وإذ قال إبراهيم ربّ أرني كيف تحيي الموتيٰ
77.77	النحل	٥٨	وإذا بُشّر أحدهم بالأنثىٰ ظلّ وجهه مسوداً وهو
٦٤ 0	فاطر	۲۸	وأطيعوا الله فيما أمركم به ونهاكم عنه
٦٤٦	التوبة	٤٩	وان جهنم لمحيطة بالكافرين

770	الحجر	27	وانٌ جهنم لموعدهم أجمعين لها سبعة أبواب
٧٨٨	الشعراء	418	وأنذر عشيرتك الأقربين
70.	هود	177	وانتظروا إنّا منتظرون
V90	طه	119	وانك لا تظمؤ فيها ولا تضحى
777	النور	27	وأنكحوا الأيامي منكم
V£9	الضحى	11	وأمّا بنعمة ربّك فحدّث
***	الأحزاب	۰۰	وامرأة مؤمنة
٦٤٨	الأنفال	٧٥	وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله
VV	آل عمران	11	وتلك الأيام نداولها بين الناس
٣٧	النساء	٣٢	وسثلوا الله من فضله
373	البقرة	700	وسع كرسيه السماوات والأرض
7/3	النساء	177	ويستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن
70.	الشعراء	***	وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون
777	طه	171	وعصى آدم ربه فغوى
٧٠٠	الزخرف	۸٩	وقُل سلام فسوف يعلمون
777	الانسان	77	وكان سعيكم مشكورا
२०१	الأعراف	47	ولو أنَّ أهل القرى آمنوا واتَّقوا
**	النساء	۲۲	ولا تتمنُّوا ما فضل الله بعضكم على بعض
888	آل عمران	۱۷۸	ولا تحسبن الذين كفروا إنّما نملي لهم خيراً
889	آل عمران	179	ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل
44	الأنعام	۱۰۱	ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم
Y A	الإسراء	۳۱ ,	ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياكم
٤٨	الإسراء	**	ولا تقل لهما أفَّ ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريما

77	النساء	۲١	ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء
٥٧	الكهف	٤٩	ولا يظلم ربك أحداً
٧٥٠	يوسف	۸٧	ولا تيأسوا من روح الله
٧٠١	البقرة	771	والله يضاعف لمن يشاء
307	الزمر	٥١	والذين ظلموامن هؤلاء سيصيبهم سيئات
ATF	الأحزاب	٣0	والذاكرين الله كثيراً والذاكرات
٧٠٠	ق	۳۸	ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة
٧٠٠	آل عمران	97	ولله على الناس حجّ البيت
١٧٨	محمد ثَلَاثُتُ الْمُ	ن ۳۱	ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين
٦٦،٤٠	البقرة	777	ولهنّ مثل الذي عليهنّ بالمعروف
£ £ Y	الثور	۲۱	وليضربن بخمورهن على جيوبهن ولا يبدين
۷۰۱،٦٥٦،٦٥،	آلعمران ٦٤٩، د	188	وما محمّد إلّا رسول قد خلت من قبله الرسُل
	FAV		
٤٦	الروم	۲١	ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً
757	المائدة	۰۰	ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون
٤١٨	التوبة	1.1	ومن أهل المدينة مردوا على النفاق
٤٠	المؤمن	٤٠	ومن عمل صالحاً من ذكر أو أنثىٰ وهو مؤمن
۱۷۰	المائدة	٤٧	ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون
\ Vo	المائدة	٤٥	ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولنك هم الظالمون
777	البقرة	**	ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله
٦٤٧	آل عمران	۸۰	ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في
٣0	النساء	181	ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو انثي وهو
797	النجم	١	والنجم إذا هوي

79	الشمس	٨	ونفس وماسؤاها فألهمها فجورها وتقواها
٤٨	الأحقاف	١٥	ووصيّنا الإنسان بوالديه إحساناً
735,015	النمل	١٦	وورث سليمان داود
771	الفرقان	30	وهو الذي خلق من الماء بشراً
789	التوبة	۱۲	وهمتوا باخراج الرسول
٧	الإنسان	١	هل أتىٰ على الإنسان حين من الدهر
YY Y	الرحمن	٦.	هل جزاء الإحسان إلّا الإحسان
777.777	هود	٧٨	هؤلاء بناتي هن أظهر لكم
٧٠١	القصص	77	يا أبت استأجره إنّ خير من استأجرت القوي
177	الأعراف	10.	يابن أم إنّ القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني
273	الممتحنة	١.	يا أيّها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات
YV £	الحجرات	11	يا أيّها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسىٰ أن
37. 10	الحجرات	١٣	يا أيها الناس إنّا خلقناكم من ذكر وانثى
٥.	الأحزاب	٥٩	يا أيّها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين
٧٠٠	الأعراف	۲۱	يا بنيي آدم خذوا زينتكم
٧٠١	ص	77	يا داود إنّا جعلناك خليفة في الأرض
٧٠١	النحل	٩	يا موسىٰ إنّه أنا الله
V 9	الأحزاب	71	يا نساء النبي لستن كأحد من النساء
٧٠١	مريم	14	يا يحييٰ خُذ الكتاب
701	مريم	٦	يرثني ويرث من آل يعقوب
777	الرعد	49	يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب
٧٠٠	فصلت	٤٤	ينادون من مكان بعيد
٦٤٨	الثبء	11	يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظَّ الاننيين

717. 995

الانسان

يوفون بالنذر ويخافون يومأكان شرّه مستطيرا ٧

(٢) فهرس الأحاديث الشريفة

على المثللة

الحديث

الآن حل قتالهم

الصفحة

110

أبى الله ذلك	النبي تَلَاثُمُنَاكِ	711
ابنتي فاطمة حوراء آدميّة لم تحض ولم تطمث	النبي فَلَوْصُنَالَةِ	717
أتاني جبرئيل للعِلِلا بسفرجلة من الجنّة فأكلتها ليلة أسري بي	النبي والشناق	710
أتاني جبرئيل للؤلل بتفاحة من الجنّة فأكلتها وواقعت خديجة	النبي تَلَاثُ عَلَيْهِ	717
أتاني جبرئيل للطِّلِخ فقال: يا رسول الله هذه خديجة قد أتتك	النبي مَلَوْتُ اللَّهُ	779
أتبغضيه؟ افما يبغضه أحد من أهلي ولا من أمّتي إلّا خرج من	النبي تَلَاثُ الْمُنْكَانِ	٧٩٤
أتظنين يا حميراء أني لا أعرفك أما أنَّ لأمَّتي منك يوما مرًّا	النبي فَلَوْصُنَاتِهِ	٧٩٤
اجمعوا بقربي كل قراباتي وأهلي	الصادق للطلخ	T00
أحملكِ على ولد الناقة	النبي المُنْ الله المُنْ الله الله الله الله الله الله الله الل	٧٨٠
أخّري ذلك اليوم، ما أعجبكم يا أهل العراق	الصادق للجلج	1
أخرّيه عنّي لاحاجة لي فيه	النبي فَلَوْتُ الْمُعَالَةِ	٧٨٢
الأخوات مؤمنات: ميمونة وأم الفضل وأسماء	النبي فَلَوْتُ الْمُعَلِّذُ	٧٢٠
إذا أصاب أحدكم مصيبة فليقل: إنا لله وإنّا إليه راجعون	النبي فالمنطقة	۷۸٤

٧٨٢ ﷺ	النبي تَالَّانِيُّ	إذا أصابتكِ مصيبة فقولي : اللهمّ أعطني أجر مصيبتي
33/	الزهراء نللجًا	إذا أنا متُّ فنسليني أنتِ وعلي ولا تُدخلي عليّ أحداً
でとと、190・17・ 愛	النبي تَالَّأَوْتُ	إذا توفّيت المرأة فأرادوا أن يغسلوها فليبدأوا ببطنها
٧٨٤ £	النبي تأكرت	إذا حضرتم فقولوا خيراً فإنّ الملائكة يؤمّنون ما تقولون
7.1	الصادق للخ	إذا شرب أحدكم الماء فقال: بسم الله
5 4/3	الصادق للخ	إذا عدت اخوتك فلا تلبسي المصبّغة
V9V £	النبي تَلَاثِطُ	إذا قبضتُ فقام رجل على هذه الأعواد فأتاك فطلب هذا
V 9.V	علي التَّلِيْ	اذهب فاستأذن لي على أمّك
orv 第	النبي قَالَاثِيُّ	اذهب فخذ جارية
779	الباقر ﷺ	أرأيت أمّ أيمن؟ فإنِّي أشهد أنّها من أهل الجنّة
770	الزهراء نليثم	أرأيتكما إن حدثتكما حديثاً عن رسول الله ﷺ تعرفانه
88 奖	الصادق للخ	أرأيت لو أنّ الله أوحيٰ اليك أن أختار لك أو تخار لنفسك
771	النبي تَأَلَّرُكُ	أربع نسوة سيّدات عالمهن : مريم بنت عمران وآسية بنت
YV1 £	النبي تَآلُونُ	أربع نسوة سيّدات عالمهن : مريم بنت عمران، و آسيّة بنت
٨٦٧	علي طلجًا	أربعة ليس إلى فراقهن سبيل
117 #	النبي فَالْمُؤْتُ	ارجع إلى الموضع الذي منه هاجرت فإذا تولَّىٰ أمير المؤمنين
84.	الحسين ال	ارجعي امّ وهب فإنّ الجهاد مرفوع عن النساء
£97 #	النبي تَلَاثِثُ	ارحموا عزيزاً ذلَّ وغنيًّا افتقر وعالماً ضاع بين جهَّال
TVY	النبي تَالَّانِيُّ	ارسلوا إلى أصدقاء خديجة
£7 £	النبي تَالَّانِكُ	الأرض تقلّها والسماء تظلّها والله يرزقها وهي ريحانة تشمّها
181 要	النبي تَالَاثِيَ	أسأل الله أن يحرسك من فوقك ومن تحتك ومن بين يديك
W٦ 🎉	النبي قَالَانِيَ	استقرضي وضحّي فإنّه دين مقضي
٤٧ ٷ	النبي قَالَتُرْتُ	استوصوا بالنساء خيراً فانهنّ عندكم عوان

441	النبي تَلَاثِثُظُ	اسكتي يا أمّ أيمن فإنّك عسراء اللسان
111	علي للظِّلِ	أسلمتُ قبل الناس بسبع سنين
711	النبي فَلَا لَيْضُعِنْهُ	السّلام عليكم أهل البيت ورحمة الله وبركاته
188	الزهراء غليتمك	اصنعي لي مثله استريني سترك الله من النار
184	النبي فَالْمُؤْتِظُةُ	اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد شغلوا عن أنفسهم اليوم
Y · ·	النبي فكالمضطح	اعتدّي في بيت أم شريك
***	علي الطِّلْإ	أعطيني تلك الحصاة
V9V	علي الطِّلْإ	أعطيني الكتاب الذي دفعله إليك بآية كذا وكذا
۰۰۱،۸۲۱	الكاظم 🕮	أغتسلا اليوم لغدٍ يوم الجمعة فإنّ الماء غداً قليل
7.7	النبي فالمرتضاة	اغسلنها وترأ ثلاثأ أو خمسأ
**\	النبي تَلَيْضُنِينَ	أفضل نساء أهل الجنّة أربع : خديجة بنت خويلد، وفاطمة
٣٧٠	النبي فالمترضح	أفضل نساء أهل الجنّة خديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمّد
٣٣٨	النبي قالدون المنطقة	أفضلكم وأعلمكم وأقضاكم علي
T 00	الباقر للطلخ	ألا أُخبركم عن النخّاس الذي ذكرته لكم؟
٨٢٥	النبي فالدوسية	ألا أدلكم على خير الناس عمّاً وعمّة؟
717	النبي تآلدون المالين المالين	ألا أعلَّمكما خيراً مما سألتماني؟
٦٢٠	النبي قَلَدُوْسَكُوْ	ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء أهل الجنّة
٤٤	الصادق للطلخ	الذي ترجوه لتضعيف حسناتك ومحو سيئاتك
117	علي المثيلةِ	ألك دار ؟
۰۲۲	علي الطِيلا	اللهم أنتَ الشاهد عليّ وعليهم
٥٧٠	النبي قَالَمُ الْمُنْكُلِّةِ	اللهم اغفر لأمّي فاطمة بنت أسد
18.	النبي قَلَدُّنْ الْمُعَلِّذِ	اللهمّ إنّ علياً كان في طاعتك وطاعة رسولك فاردد عليه
127	النبي تَأَدُّرُ الْمُنْكِلَةِ	اللهم إنهما منيي وأنا منهما

اللهم عزّ حزنها واجبر مصيبتها وأبدلها به خيراً منه	النبي قَالَةُ وَسُكُونَا	٧٨٤
اللهم عليك بقريش	النبي قَلَدُّنْ الْمُثَالِثُ	٦١٧
اللهم لا تمته حتَّىٰ تسلبه عقله	علي المُنْعَادُ	70 A
اللهم نوّر قلبه باليقين وأهده إلى الصراط المستقيم	علي ﷺ	118
اللهم هؤلاء أهلي	النبي قَلَدُنْكُنَا	711
اللهمّ يا محيي النفوس بعد الموت	علي المظلِّةِ	۲٠٨
ألم آمركِ أن تخرجي؟	النبي قَلَاثِّتُكُوْ	18.
أما إنّك لا يفج بطنك بعده أبداً	النبي قَلَلْأَفُظُونَا	711
اما أنَّه سيجيء نخَّاس من أهل بربر	الباقر للئيلإ	700
أما ترضىٰ أن تكون بمنزلة هارون من موسىٰ إلَّا أنَّه لا نبي	النبي فَكَانَصُكُوْ	71.
أما ترضين انّي زوجتك أوّل المسلمين إسلاماً	النبي تَلَكُّنُكُكُ	77.
أما تستحي قد اُسرتَ مرّتين وأنت مقيم على الكفر	النبي تَلَكَّنَّتُكَاثَ	٤٠٩
أما انّي أعرف مكانه وأعلم موضعه	النبي فَلَلْأَنْصُلَا	V9 £
أما في الدين فتقوم الليل كلُّه وتصوم النهار	الحسين للثلل	٥٧٨
أما الآن فاذن لها	الصادق عليلا	1 V£
أمعنا أم علينا؟	الحسين للتجلخ	777
إمام يخنس سنة ستين ومائتين	الباقر للثبلغ	177
أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أنّي من قريش	النبي قَدَّتُ الْمُثَلِّقَةُ	701
أنا قسيم النار فمن تبعني فهو مني	علي لِمُثَلِّةِ	V9 A
إنّا أهل بيت لا نشرب المسكر ولا نأكل الجرّي	علي المظلِّ	770
أنت منّي بمنزلة هارون من موسى إلّا انّه لا نبي بعدي	النبي عَلَيْضَكُو	3.5,775
أنتِ بحمدالله عالمة غير معلّمة ومفهمة غير مفهمة	السجاد للثيلغ	277
انتظر بها القضاء	النبي قَلَدُونِكُونِ	AYF

111	النبي والمؤتفظة	أُنزلت هذه الآية في خمسة: فيّ وفي علي وحسن وحسين و
٥٨٩	النبي قَلْمُرْتُطَانًا	أنسيتم قول رسول الله لَلْهُ اللَّهُ عَلَيْكُا لَهُ يُومُ غدير خمَّ : من كنت مولاه
١0٠	النبي قَلَانْكُوْ	انصر في يا أسماء وأعلمي من وراثك من النساء
133	الحسين للظلج	انظرن إذا أنا قُتلت فلا تشققن عليّ جيباً
Y • 9	الصادق تَالْزُشُكُو	إنَّ أبابكر ولدني مرَّ تين
۸۲۶	النبي قَلَّارُ الْعُقَادِ	إنَّ أوَّل شخص يدخل الجنة فاطمة بنت محمد
717	علي للطُّلِدُ	إن برئا ممّا بهما صمتُ لله عزّ وجلّ ثلاثة أيام شكراً
079	الباقر للطلخ	إنَّ الحسين بن علي لمَّا حضره الذي حضر
۸۰۳	الصادق للظلج	إنّ الحسين لمّا صار إلى العراق
178	الحسين للظي	إن خرجتَ وقُتلت ستبقىٰ امّك في الصحاري وحيدة
۲/۰	الصادق للظلج	إنّ ذلك فرجٌ غصبناه
٤٠٨	النبي تَلَاثُطُونَا	إن رددت عليك القلادة وأطلقتك تبعث إلينا زينب؟
730	النبي المليط	إنّ عمّاراً ستقتله الفئة الباغية
37	الصادق للتلج	إنَّ الغلام الذي قتله العالم الذي كان مع موسىٰ
777	النبي المنطقة	إنَّ فاطمة أحصنت فرجها فحرَّم الله ذريَّتها على النار
٥٧٠	الصادق يلطيلإ	إنَّ فاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين
117	علي للظِلِج	إنّ فاطمة شكت ما تلقى من أثر الرحى
٠٢٥	الصادق للظِلِّ	إنّ في طين الحائر الذي فيه الحسين المُثِلَةِ شفاء من كلّ داء
٥٨٧	النبي قَلَّالِثُكُوْ	إنَّ الله عزَّ وجلَّ باهيٰ بكم وغفر لكم عامَّة ولعلي خاصَّة
777	الصادق عليلا	إنَّ لله حرماً وهو مكة
710	النبي تَلَافِينَا	إنّ لكلّ نبيّ أميناً وأميني أبو رافع
٧٢٨	الباقر للظِلْإ	إنّ ميمونة كانت تقول: إنّ النبي كان يأمرني إن كنتُ حائضاً
17.	الحسين للنظلج	إنَّ نسائي تُسبىٰ بعد قتلي وأخاف على نسائكم من السبي

إنَّ هذا ملك لم ينزل الأرض قط قبل هذه الليلة	النبي المُنْفِطَة	719
انَّكم تضلُّون ساعة كذا في الليل فخذوا ذات اليسار ا	النبي تَلَاثِثُ	۱۱۲
يِّما تحتاج المرأة في المأتم إلى النوح	الباقر للئيلخ	444
نِّما فاطمة بضعة مني يؤذيني ما آذاها	النبي قَالَوْتُ اللَّهِ	377
نَّما فاطمة شجنة منِّي يبسطني ما يبسطها	النبي قَالَ الْمُعَالَةِ	375
نِّه ليفي فلقد صاهرنا فحمدنا مصاهرته	النبي المُشْرِينَ اللهُ الله	٤٠٩
يِّها أشبه الناس بأمّي فاطمة بنت رسول الله	الحسين للتيلغ	۰۹۰
نِّها لو لم تكن ربّيت في حجري ما حلّت لي ا	النبي فَالْمُعْتَادُ	317
نِّي أرحمها قُتل أخوها وأبوهامعي	النبي فَالْمُثَاثِ	198
نِّي استقبحت ما يصنع بالنساء انه يطرح على المرأة	النبي قَالَوْصُالِةِ	128
ني قد أهديت إلى النجاشي أواقي من مسك	النبي وَالنُّفُولُو	7.87
ني رأيتُ رسول الله الساعة في المنام	الحسين للنظلج	279
نِّي لجالس في صبيحتها وعندي عمَّتي زينب تُمرضني ا	السجاد للثالج	٤٤٠
ُي شيء تصنعين يا أمّ الحسن ؟	علي الطُّلِّا	۱٦٨
يسرّك أن تشهد كلامها؟	الصادق المنطخ	۱۷٤
يقولون ذلك؟ إنَّ قوماً يزعمون ذلك لا يهتدون الى سواء ا	الصادق النبيخ	779
يهاً يا أختاه اتَّق الله وتعزَّي بعزاء الله	الحسين للتلخ	133
تيتَ ثلاثاً لم يؤتهن أحد ولا أنا	النبي والمفاقية	777
وخير من ذلك؟ أودّي عنك كتابك وأتزوجكِ	النبي قَالَوْتُ اللَّهِ	471
وصيكِ يا أُخيَّه بنفسك خيرا	الحسين النالج	777
ولستَ قاتل عمرو بن الحمق؟!	الحسين النبلغ	117
وّل رجل يطلع عليكم فهو من أهل الجنّة	النبي تَلَوْثُكُو	۱۷۲
سم الله والحمدلله وصلَّى الله على رسوله	النبي قَالَوْتُ اللَّهِ	٥٨٥

٤٤	السجاد علظٍ	بُشّر النبي بابنة فنظر إلى وجوه أصحابه فرأى الكراهة فيهم
111	علي عليًا	بعث النبي يوم الاثنين وأسلمتُ يوم الثلاثاء
117	علي علظٍ	بعها واجعلها في الأزد
150	علي ﷺ	بكم هذه؟ إنّ هذا الكثير يشبع منه العيال
717	الصادق للطبخ	بل حيث شاءت
73	الصادق لطيجلإ	بلغني انك ولد لك ابنته فتسخطها
8.8	النبي تَلَاثِثُكُ	البنات حسنات والبنون نعم والحسنات يُثاب عليها والنعمة
٤٥	الصادق للثبلغ	البنات حسنات والبنون نعم وإنّما يثاب على الحسنات ويُسأل
73	الصادق لطئيلإ	البنون نعم والبنات حسنات والله يسأل عن النعيم ويُنيب على
370	الرضاطظة	بيننا وبينكم نسب
۸۲۲	الصادق للطلخ	تسبيح فاطمة الزهراء في كلِّ يوم من دبر كل صلاة
719	النبي عَلَيْظُيْكُ	تصبر وتحتسب إلى أن ترجع الناس إليك طوعاً
190	النبي تَكَارَعُكُوْ	تعالي معنا وكوني مع أم سلمة
78	النبي ثَلَاثِطُوْ	تناكحوا تناسلوا تكثروا
191	الصادق للظلج	توضَّأي وصلَّي ركعتين وقولي في سجودك
٥٠	الصادق للثِلْلِ	جاء رجل وسأل النبي تَلَكُّنُكُ ؛ من برّ الوالدين؟
٤٩	الصادق للطلخ	جاء رجل الى النبي عَلَيْشُكُ فَقَالَ: يَا رسولَ الله مِن أَبِرٌ ؟
277	الصادق للظلخ	جاءت زينب العطَّارة الحولاء إلى نساء النبي تَلَمُّتُكُ
171	الحسين عليلل	جزيتم منّا خيرا
V / Y	الحسين للظلج	جزيتم من أهل بيتٍ خيرا ارجعي إلى النساء يرحمك الله
٤٨	النبي تَلَافُعُكَا	الجنة تحت أقدام الأمهات
700	الباقر للطلخ	حبّة حبّة يأكله الشيخ الكبير والصبيّ الصغير
175	النبي تَلَاثُنُكُوْ	حسبك من نساء العالمين مريم بنت عمران وخديجة بنت

1/19	الصادق الطلخ	الحسين بن فاطمة، يا أم سعيد من أناه ببصيرة واعية فيه
וער	النبي قَالَةُ رَضِّكُمْ	الحمدُلله المحمود بقدرته
307	الصادق الطبيخ	حُميدة مصفّاة من الأدناس كسبيكة الذهب
707	الباقر للئل	حميدة في الدنيا محمودة في الآخرة
479	النبي قَلَهُ لِنَصْلُوا	خديجة سابقة نساء العالمين إلى الإيمان بالله وبمحمّد
414	النبي قَالْمُرْسَكُونَ	خديجة وأين مثل خديجة
٥٣٧	النبي قَالَمُ الْمُتَكِّلُو	خُذ جارية من السبي غيرها
079	النبي قَلَالْتُكُوُّ	خلّ سبيلها
•17	علي الظلا	خلّفتني مع النساء والصبيان
177	الباقر للثلغ	الخنَّس: ما يخنس في زمانه عند انقطاع من علمه عند الناس
175	النبي تَلَكُّنْ الْمُثَلِّقُ	خير رجالكم علي وخير شبابكم الحسن والحسين وخير
۲۷.	النبي قَلَالْشِيَّا	خير نساء العالمين مريم بنت عمران وآسية بنت مزاحم
۲۷.	النبي تَلَكُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِقِينَا إِلَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا	خير نسائها مريم ابنة عمران وخير نسائها خديجة
YVA	الصادق للثيلج	الدين واسع ولكن الخوارج ضيّقوا على أنفسهم من جعلهم
177	النبي قَالَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ	ذروها حتّى تصل إلى أي بيتٍ من بيوتكم
٧١٨ . ٨١٧	الصادق للطلخ	ذلك فرج غصبنا عليه
۷۸۰، ۲۵	الحسن المتلخ	رأيتُ أُمّي فاطمة قامت في محرابها ليلة الجمعة
731.010	الباقر للطلخ	رحم الله الأخوات من أهل الجنة
187	الصادق للطلخ	رحمه الله وصلَّى عليه قال لأمير المؤمنين يوماً: ابسط يدك
٥٣٩	النبي قَالْمُوْتِكُانِ	ردّها لئلا تري ما بأخيها حمزة
897	علي الطِلْإِ	سبحان الله ما أزهد كثيراً من الناس في خير
۲۲۸	علي للنِبلِدِ	سلوني عما فوق العرش سلوني عما تحت العرش
٤٠٩	النبي فالمنتشخة	سمعتم وسمعنا

77.	النبي والعفظة	سيّدات أهل الجنة أربع: مريم بنت عمران، وفاطمة بنت
019	النبي والوافينية	صبراً يا آل ياسر موعدكم الجنّة
۱۸٤	النبي تطايف المستنطقة	صدقت أم ذر ، فما عبد الحجارة غير غاوٍ
111	النبي تيرش	الصلاة أهل البيت
715	النبي والتراضية	الصلاة يا أهل بيت محمّد
181	النبي والماسطة	على رسلك من أنت؟
187	النبي وللأنشاؤه	على مثل جعفر فلتبكِ الباكية
717	النبي والمأنسكة	علي وفاطمة وابناهما
7 \(\alpha\)	النبي تاليفنية	عليكن بذكر الله عزّ وجلّ آناء الليل وأطراف النهار
770	النبي وَلَدُونَ اللَّهِ	فإنبي أشهدالله وملائكته أنكما أسخطتماني وما أرضيتماني
٤٤	الصادق عليًا إ	فاِنَّ الله عزَّ وجلَّ قد اختارك
777	النبي تأكدتك	فإنّما هي فاطمة بضعة مني يريبني ما أرابها ويؤذيني ما آذاها
777	النبي قالمان المنطقة	فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني
719	علي الثيلا	فما تأمرني أن أصنع
377	الحسين للجلا	فولٌ هرباً حتَّىٰ لا ترى مقتلنا
٤٧	النبي فالدوسية	خيركم خيركم لنسائكم وبناتكم
٤٦	الصادق لمائيلا	قال رسول الله ﷺ؛ أوصاني جبر ثيل بالمرأة حتَّىٰ ظننت أنَّه
٤٥	الرضاطك	قال رسول الله وَلِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ : إنَّ الله تبارك وتعالىٰ على الإناث أرق
۲3	الصادق للطِلْخ	قال رسول الله مَا الشِّحَظَّةِ : نعم الولد البنات ملطَّفات مجهِّزات
۰	الصادق لملط الله	قال موسى: يا ربّ أوصني
183	النبي تَلَاثِثُونَ	قد فعلت فلا تعجلي حتى تجدي من قومك من يكون لك ثقة
٥١٨	النبي تتابيغية	قد قتل الله قاتل أمَّك
171	النبي وليوسلم	قد علمتُ أنَّك تحبَّين الصلاة معي

0 2 1	النبي تَلَاثِكُ	قولي: لبيك، وتحلُّلي من الأرض حيث حُبست
٧٨٤	النبي قَالَوْصُكُوْ	قولي: اللهمّ اغفر لي وله وأعقبني منه
1/19	النبي قَلَانَ عُلَا	كأنّ انساناً يستعجلك يا أمّ سعيد
۲۸۷ ، ۵٦۹	النبي قَالَةُ يُصَالَحُ	كأتّي دُعيت فأجيب وانّي تارك فيكم الثقلين
191	الصادق عليلا	كان رسول الله ﷺ إذا صلَّى على الميَّت كبِّر فتشهِّد
Y • 9	الصادق للطلخ	كان سعيد بن المسيّب والقاسم بن محمّد بن أبي بكر
187	الصادق للثلج	كان مع أمير المؤمنين المُنْشَانِ مِن قريش خمسة نفر
797	الصادق للثلغ	كان لفاطمة جارية يقال لها فضّة
7/1	الباقر للئلل	كانت أمَّ أيمن تجيء فتقول : لا سلام
۰۷٦	الباقر كاللج	كانت أُمّي قاعدة عند جدار فتصدّع الجدار
7V0	الصادق للنجلخ	كانت صدّيقة لم تُدرك في آل الحسن امرأة مثلها
۰۹۰	النبي تَالَّدُ وَعَلَا الْمُعَلِّدُ	كلِّ بني آدم ينتمون إلىٰ عصبتهم إلَّا ولد فاطمة
777	النبي فَالدُّرْسُوْمَانَ	كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلّا مريم بنت
23	الصادق للثلغ	کیف رأیت
0 8 7	النبي فَلَدُوْعَكُوْ	كيف شهدت يا خزيمة؟
777	النبي تَالَّدُ الْمُصَلِّقُ	كيف قلتِ؟ والله لقد آمنت بي إذ كذَّبني الناس
۸۲۲	النبي قَلَدُرُ الْمُعَلَّذِ	لأدفعنها إلى أحبّ أهلي إليّ
•117	النبي قَالَهُ وَعَلَيْهِ	لأعطينّ الراية غداً رجلاً يحبّ الله ورسوله ويحبّه الله ورسوله
Y7 4	علي المثللة	لا آمن أن يخطبكِ هذا الطاغية بعدموت
7.1.1	النبي فَالدُّوْسُوْلَةِ	لا أحملك إلّا على ولد الناقة
250	الحسين للثيلج	لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل ولا أقرّ لكم إقرار العبيد
٤٩	الصادق عليج	لا بأس، وانظر امّك فبرها فإذا ماتت فلا تكلها إلىٰ غيرك
٧١٥	النبي والمائتين	لا تزال مؤيّداً بروح القدس ما دمت ناصرنا

٤٠٥	النبي فَالْمُشْتَاقِ	لا تزول قدما عبدٍ يوم القيامة حتَّىٰ يُسئل عن أربع
757	العسكري للطلخ	لا تعجلي يا عمّة فهذا الأمر قد قرب
777	الصادق للطلخ	لا تمسّ النار من مات وهو يقول بهذا الأمر
۸۶۲،۰۷۲	النبي فَلْتُشْتُكُ	لا والله ما أبدلني الله خيراً منها
7.7	علي للظِّلْإ	لا يحلُّ لمسلم أن يروّع مسلماً
٧٨٠	النبي تَالَّيْشَكِيْ	لايصيب أحداً مصيبة فيسترجع عند ذلك
٠٣3	الحسين للللج	لا يقطع الله رجاءك يا أمّ وهب
ΓΛο	النبي فَالْمُثْثَاثِةَ	لا يلومن إلّا نفسه من بات وفي يده غمر
YYY	الصادق للتللج	لا ينبغي الصياح على الميّت ولا شقّ الثياب
٤٥	الصادق للثلج	لعلَّكَ تتمنيٰ موتهن أمَّا انَّك إن تمنيَّت موتهن ومتنَ لم تُؤجر
23	الصادق للطلخ	لعلك كرهتها
170	النبي فَالْمُنْطَانِ	لقد بشّرني الملك بأنّ الحسن والحسين سيّدا شباب أهل
777	النبي تَالَّيْشَكَادُ	لكلُّ بني أمَّ عصبة ينتمون إليهم إلَّا ابنيَّ فاطمة فأنا وليِّهما
187	النبي فَالْمُرْضَادَ	للناس هجرة واحدة ولكم هجرتان
٨٠٥	السّجاد للطِّلِزِ	لمّا أجمع الحسن بن علي على صلح معاوية خرج حتّى لقيه
٥٨٩	النبي فالمنطقة	لمّا أدخلت الجنّة رأيت الشجرة تحمل الحلي والحلل
٥١٢،٦٧٢	النبي فَالْمُؤْتِظَةِ	لمّا أُسري بي إلى السماء أدخلت الجنة
٥٣٢	الصادق المطلخ	لمّا أقدمت بنت يزدجرد علىٰ عمر أشرف لها عذاري المدينة
٤٥	النبي تَالَّانُ الْمُثَالِثِ	لمّا جاوزت سدرة المنتهي وبلغت قضبانها
Y10	الصادق للطلخ	لمّا خطب إليه قال أميرالمؤمنين : إنّها صبيّة
٥٩٠	الحسين للنظلج	لمّا توفّي القاسم بن رسول الله
٧٩ ٤	النبي فَالْمُثَاثِقَ	ليت شعري أيتكنّ صاحبة الجمل الأدبُّ تنبحها كلاب
777	النبي تآلانسكا	ليلة عرج بي إلى السماء رأيت علىٰ باب الجنّة مكتوباً:

711	النبي تأكرنكا	ليس بالكاذب الذي يقول خيراً ويمني خيراً ليصلح بين الناس
٤٣٩	الحسين للطيلخ	ليس لكِ الويل يا اختاه اسكتي رحمك الله
VVV	النبي فالدوسي	ما اُوذي نبيّ بمثل ما اُوذيت
770	الحسين النبالخ	ما أبطاكِ عن زيارتنا والتسليم علينا يا حبّابة ؟
138	الزهراء غليكك	ما أحسن هذا وأجمله تُعرف به المرأة من الرجل
187	النبي فالتوضي	ما أُخَّركِ إِلَّا ذلك؟
777,777	النبي فالمرتفظة	ما أظلّت الخضراء ولا أقلّت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر
787	الصادق للطلخ	ما اكتحلت هاشميَّة ولا اختضبت ولا رُئي في دار هاشمي
۲۸۰	النبي فالتوثيقة	ما التقيٰ جندان ظالمان إلّا تخلّي الله عنهما
177	الصادق النالج	ماتت فاطمة رضي الله عنها وهي بنت إحدى وعشرين
273	السّجاد طلط	ما رأيت عمّتي تصلّي الليل عن جلوس إلّا ليلة الحادي عشر
079	النبي تأكرت المتنات	ما ركب الإبل مثل نساء قريش أحناه علىٰ ولد
777	علي النالج	ما رمدت عيني مُذ تفلَ رسول الله وَاللَّهِ عَلَائِشَتَارٌ فيها
717	الزهراء لليكل	ماكنت لأفشي سرّ رسول الله ٱللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ
23	النبي تَأَلِّرُ السَّلَةِ	مالك؟
٧٨٢	النبي كالرشي	ما من عبدٍ يُصاب بمصيبة فيفزع إلى ما أمره الله به
١٨٢	النبي تَالِيُنْكُونِ	ما منكنّ امرأة تضع ثيابها في غير بيت إحدى أمهاتها
009	الصادق المطلخ	ما يجلسكِ هنا؟
۱۸۷	الصادق المطلخ	ما يمنعكِ من زيارة سيّد الشهداء؟
١٨٢	النبي تَالَيْتُكُو	ما يوضع في الميزان أثقل من خُلق حسن
7/9	الصادق للتللج	مرحباً باخواننا من أهل قم
717	النبي لَلْكُنْظَةُ	مرحباً يا بنتي
٤٧	النبي ظَلَّانُ عَلَيْهِ	من اتخذ زوجة فليكرمها

18	النبي قَالَوْتُكُوْ	من أنتِ؟
١٣٢	النبي قَلَّارُضُكُو	من أصابه همّ أو غمّ أو كرب أو بلاء أو لأواه
ΥΛ ٤	النبي قَالَوْتُ الْمُعَالَةِ	من أُصيب بمصيبة فقال ما أمره الله
3.5	النبي قالتوسي	من أعتق نسمة مسلمة أو مؤمنة
۸۲۲	الصادق للطلخ	من بات علىٰ تسبيح فاطمة عَلِيَكُ كان من الذاكرين والذاكرات
779	الجواد للئلل	من زار عمّتي بقم فله الجنّة
777	الرضا للطلج	من زارها عارفاً بحقّها فله الجنّة
779	الرضا للظلج	من زارها فله الجنَّة
۸۰۳	النبي تَلَازُ الْمُعَالَةِ	من سبّ علياً فقد سبّني ومن سبّني فقد سبّ الله تعالىٰ
۸۳۶	الصادق للتيلإ	من سبّح الله في دبر كلّ فريضة قبل أن يثني رجليه
777	الباقر للظ	من سبّح تسبيح الزهراء ثمّ استغفر غُفر له
ATF	الصادق للظِلْج	من سبّح تسبيح فاطمة قبل أن يثني رجليه من صلاة فريضة
۲۸۰	النبي تَلَاثُكُوْكُ	من سرّه أن يتزوّج امرأة من أهل الجنّة فليتزوّج امّ أيمن
7.7	النبي وَالرَّعُوْلِ	من كفّ غضبه كفّ الله عنه عذابه
<i>۹</i> ۲۰، ۳۷۲، ۰۷۷	النبي فَالْمُوْعَالَةِ	من كنتُ مولاه فعلي مولاه
١٨٥	علي طلط الم	من يأخذ هذا المصحف يدعوهم إلىٰ ما فيه وهو مقتول؟
027	النبي فَالدَّرِ اللهُ عَلَيْهِ	من يشهد على انّي اشتريت من هذا الأعرابي ناقة؟
١٨٣	النبي تَلَاثُكُوْ	من أين أقبلتِ يا أمّ الدرداء؟
377	الحسين عليلا	نحن وشيعتنا على الفطرة التي بعث الله عليها محمّداً ﷺ
•11	علي للظِلْإ	نزل القرآن أربعاً فربع فينا
770	الزهراء لليكملا	نشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله يقول: رضي فاطمة
187	النبي المُدَّنِّ	نعم، قُتل اليوم
٤٨	السّجاد عليِّ	وأمّا حقّ أمّك أن تعلم أنّها حملتك حيث لا يحمل أحد أحداً

٤٩٥	الحسين النجلج	وأمّا سكينة فغالب عليها الاستغراق مع الله
٧٨٥	النبي فالمرفضان	وأمَّا قولكِ انِّي مصبيَّة فإنَّ الله سيكفيك
184	الزهراء للبكك	واعتاه
۲۲۲	علي النبيلا	واهاً لك يا تربة ليحشرنّ منك قوم يدخلون الجنّة بغير حساب
733	السّجاد للطلخ	وكيف لا أجزع وأهلع وقد أرئ سيّدي واخوتي وعمومتي
770	فاطمة غايكان	والله لأدعونَّ الله عليكَ في كلِّ صلاة أصليها
٤٠٩	النبي قَالَوْتُكُوُّ	وما أمرتُ به ولا شوّرت وقد أجرنا ما أجارت
27	الصادق للتللخ	وما هو؟
17.	الحسين للظلج	ومن كان في رحله امرأة فلينصرف بها إلىٰ بني أسد
440	الصادق للطلخ	ونظر النبي ﷺ إلى أولاد علي وجعفر فقال: بناتنا لبنينا
٤٥	النبي تَالِيُشِكُونَ	وهذه من عمّاله لها نصف أجر الشهيد
717	النبي تَالِيُشْكُونِ	هؤلاء أهل بيتي اللهمّ أذهب عنهم الرجس وطهّرهم تطهيرا
Y V0	الحسين النبلغ	هذا شاب قُتل أبوه في المعركة ولعلّ أمّه تكره خروجه
404	الصادق للظِّلْإ	هذا شرط فاسد لا يكون النكاح إلّا علىٰ درهم أو درهمين
720	الرضاطظ	هذا عامر الزهرائي أتاني يسألني ويشكو إليّ
027	علي الطِّلِدِ	هذا عمّار وهذا ابن التيهان وهذا ذو الشهادتين
Y•V	العسكري للثيلإ	هذا من ولد الأعرابيَّة صاحبة الحصاة التي طبع آبائي عليها
140	الصادق للثلل	هذا والله وأصحابه أحبُّ إليِّ من كثير النوىٰ وأصحابه
777	النبي تَلَافِينَاتِ	هذه بقيّة أهل بيتي
٤٠٨	النبي قاليشكا	هذه القلادة كانت عند خديجة جهّزت بها زينب
189	النبي تَلَاثِصُانَ	هل سمعتم مقالة امرأة أحسن سؤالاً عن دينها من هذه ؟
717	الكاظم علج	هل علمتَ أحداً من أهل المغرب قدم؟
٤٩	الصادق للنبلخ	يأكلون لحم الخنزير ؟

١٨٣	النبي تَلَوْضُونَ	یا أبا ذر حدّثنا ببدء إسلامك
777	الصادق الطلخ	يا أبا هارون إنّا نأمر صبياننا بتسبيح الزهراء
YAY	الزهراء لليكك	يابن الخطَّاب أتراكَ محرقاً عليَّ بابي
777, 777	الحسين للظلج	يا اختاه تعزّي بعزاء الله فإنّ سكان السماوات يفنون
٤٣٩	العسين عليه	يا اختاه كلِّ الذي قضيٰ فهو كائن
277	الحسين المثيلة	يا اختاه لا تنسيني في نافلة الليل
777. 777	الحسين للنظالج	يا اختاه يا أمّ كلثوم وأنت يا زينب
133	الحسين للنظلج	يا اخيّه لا يذهب بحلمك الشيطان
188	الزهراء للظكك	يا أسماء بنت عميس ألا ترين إلى ما بلغت؟!
187	النبي قالمنطقة	يا أسماء لا تقولي هجراً ولا تضربي صدراً
184	النبي فالمتنافظة	يا أسماء هاتي ابني
10V	الصادق المطلخ	يا أُمّ إسحاق لا ترضعيه من ثدي واحد
YAY	النبي قَالَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ	يا أُمَّ أيمن قومي إلىٰ تلك الفخارة فأهرقي ما فيها
٦	الصادق المثلج	يا أمّ داود ما فعل داود؟
7.1	الصادق الطيع	يا أمّ داود قد دنا الشهر الحرام العظيم رجب
127	النبي فَالْرَصْفَاذِ	يا أمّ رعلة قيّنيهن وزيّنيهن إذا كسدت
١٨٨	الصادق للتلج	يا أمّ سعيد أي شيء هذه الدابة؟
1.44	الصادق عليلا	يا أمّ سعيد فما يمنعك من أن تأتي قبر سيّد الشهداء
479	الصادق للجلج	يا أمّ عثمان ما يُقيمك هاهنا؟
777	الحسين للتللخ	يا أُمِّ كلثوم خذيه لثلا تبقيٰ الأرض خالية من نسل آل محمّد
۲۸.	النبي المكافئة	يا امّه، هذه بقيّة أهل بيتي
44.	السجّاد ﷺ	يا بشير رحم الله أباك كان شاعراً فهل تقدر علىٰ شيء منه؟
٤٧٥	النبي المَّدُ الْمُثَاثِدُ	يا بنيّة خمّري عليكِ نحرك

يا بنيّة هل عندكِ شيء آكله فإنّي جائع	النبي لَلْمُنْصَافَ	771
يا جارية هذه صفة المؤمن حقّاً	النبي المُنْفِظَةُ	297
يا حبّابة ليس أحد علىٰ ملّة إبراهيم من هذه الأمّة غيرنا وغير	الحسين للظلج	770
يا حبّىٰ ما يمنعك من مصلّىٰ علي النِّلاِ	الصادق للظلج	***
يا حذيفة هل التفتّ إلى الحالة التي كنتُ عليها؟	النبي المَّانِّكُ الْمُ	178
يا حكيمة احضري ولادتها وادخلي وإياها والقابلة بيتأ	الرضا لمظلخ	720
يا خديجة جبرئيل يُقرئك السّلام	النبي وَلَوْصُوْ	T79
يا رشيد كيف صبرك إذا أرسل إليك دعي بني اميّة	علي لما المالجة	٧٠٧
يا زبير المرأة	النبي تَلَاثِثُكُوْ	039
يا عائشة دعي لي أخي فإنّه أوّل الناس إسلاماً	النبي تَلَاثُكُوْ	٧١٦
يا عمّة اجعلي افطارك هذه الليلة عندنا	العسكري للئلل	TE 7
يا عمّتاه ذريني أُقاتل بين يدي ابن رسول الله	السّجاد للطِّلِ	777
يا فاطمة الا ترضين أن تكوني سيّدة نساء العالمين؟	النبي المستنطقة	719
يا معاشر قريش زيد ابني وأنا أبوه	النبي تَلَائِشُكُوْ	٤١٦
يا ميسر دعها فإنّه ما يُدفع عنكم إلّا بدعائها	الصادق الملجلج	777
يا نسائي اتقين الله ولا يسفر بكنَّ أحد	النبي والترفيقة	V 90
يُستجاب للمرء بظهر الغيب لأُخيه	النبي قالانطاق	١٨٣
يشبعها ويكسوها وإن جهلت غفر لها	الصادق الملج	٤٧
يصففن جميعاً ولا تتقدّمهن امرأة	الصادق للطلخ	YVY
يطبخ التمر حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه يمتشطن به	الصادق للثللج	77.

(٣) فهرس الأبيات الشعرية

الصفحة	عدد الأبيات	الشباعن	القافية	أول البيت
٤٩٠ <u>-</u> ٤٨٩	7	الجن	بالدماء	أبكى
19 Y_7M	77	الشريف الرضي	بدائي	أبكيك
07_07	7	الأزري	الزوراء	أكريمة
٥٤٠	١	صفية بنت عبدالمطلب	مضيئا	إنّ
179	١.	أروى بنت عبدالمطلب	الحياء	بکت
• &	۲	المعرّي	وقراءة	علموهن
707	٥	فاطمة الزهراء لليكك	الأنبياء	قلّ
१७५	10	زينب آل فوّاز	العلياء	لولا
٥٤	۲	الأزري	الأزياء	ليس
٤٠١	۲	الرياب الكلبيّة	الأعداء	واحسينأ
**	١	زهير بن أبي سلميٰ	نساء	وما أدري
٣٠٩	٥	سعيد بن عبدالرحمن	والسلب	أتاني
٤٠١	۲	الإمام الحسين للظيلا	الرباب	ؙؙڂڹۜ
Y0/_\0/	٣	فاطمة الزهراء علايكان	مجاوبي	إذا

١٨٤	٣	أُم ذر الغفاري	وهب	ألا
777	٤	وهب بن عبدالله	ضربي	إن
Y7X_X7Y	٤	وهب بن عبدالله	والضرب	انّي
178	۲	أسماء القزوينيّة	الخطب	أهادي
773	٥	الطويراني	المرتُب	بدا
797	۲	رابعة الشاميّة	نصيب	حبيب
010.9	١٢	عمر بن أبي ربيعة	تصابي	ردع
707	٦	أم نزار الملائكة	الصحاب	صاحب
771	١	عمر بن معدي كرب	الأرنب	عجّت
771	٤	سهل بن حنيف	للسباب	عذرنا
103_703	٥	السيّدة زينب يلكظ	القباب	على
۰۰۸	٦	عمر بن أبي ربيعة	والجلباب	قالت
٨٥٢	٨	فاطمة الزهراء للكالا	الخطب	قد
3.47	٣	بكارة الهلاليّة	خاطبا	قد
897.8	٣	الإمام الحسين للبلغ	والرباب	لعمرك
٤٩٤	٥	سكونة الأكرع	انصاب	من
۲۲۸	٣	جلثومة العارضيّة	يهاب	واحدكم
۲۸۰_۲۷۹	٦	المتنبيّ	النسب	يا اُخت
٤٥١	۲	السيّدة زينب عليك	غروبأ	يا هلالاً
١٧٠	٤	أم حكيم الهاشميّة	والمكرمات	ألا
٤٩٠	١	الجن	نقيّات	خير
799_ 7 9A	٧	رابعة العدويّة	حضرتي	راحتي
775.3.4	٥	أم سلمة	حالات	سرنَ

0 8 \	٥	ضبيعة الأوسيّة	الفرات	عيني
**	١	_	المكرمات	القبر
797	۲	رابعة الشاميّة	مسافتي	وزادي
79.	۲	درّة العلماء	مضت	يا ذلّة
۰۰۲	١	كثير عزّة	قرّت	يقرً
0 2 7	١	خزيمة بن ثابت	وارث	کم
٥٠٢	١	جوير	بسلاح	طرقتك
707	٣	فاطمة الزهراء عليكا	جناحي	قد
79 7_791	72	دعد الكيالي	ونوحى	يا فتاة
££V	١		لايخزي	كهولهم
۲۸۳	٣	بكارة الهلاليّة	بعيد	أترئ
707	٣	فاطمة الزهراء عليكا	أزيد	إذا
0.0	•	نصيب	ترده	أرق
0.0	۲	ئصيب	السعد	أرا
474	٧	أميمة بنت عبدالمطلب	المجد	ألا
٤٨٩	۲	الجن	بعدي	ألا
707	۲	فاطمة الزهراء للكظا	عنيد	إنّ
۰۰۲	١	نصيب	بعدي	أهيم
797_790	Y 7	إبراهيم المخزومي	التجلّد	برغم
37	1	_	الأباعد	بنونا
707	٣	أم سعيد الخزاعيّة	معبد	جزئ
797	1	الصاحب بن عبّاد	ولدا	الحمدُ
YAX_YAY	۲.	درّة العلماء	متورّد	خليلي

1.1	٦	بنت الهدى	واصمدي	رجعية
1.1	۲	بنت الهدى	صاعدة	ستر تفع
٤٧٢	٣	زينب آل فوّاز	بعيد	شوقي
197	٥	ام سنان المذحجيّة	ويورد	عزب
777_377	٥	أم كلثوم الكبرى	يتوقد	قتلتم
30	۲	-	أسود	قد
۳۱٦	٥	إبراهيم بن العباس	شاهدا	کفیٰ
٤٩٠	٣	الجن	الخدود	مسيح
٥٤	١		الجسد	ما
7.9	1	الشريف الرضي	محقد	وحزنأ
99	۲	بنت الهدى	السيادة	يا رسول
٥٧٤	٥	أم البنين	النقد	يامن
٤٧٠	٣	زينب آل فواز	المؤيد	يا واحداً
799	١	عبدالله بن عفيف الأزدي	وموردي	أقسم
۲۸۸	18	درّة العلماء	يجري	ألا
079	۲	صفيّة بنت عبدالمطلب	والامار	ألا
०१२	۲	غلام	النذير	أميري
X87_PP7	۲	عبدالله بن عفيف الأزدي	عامر	أنا
٤٧٠	٤	زينب آل فوّاز	الأكابر	أولستَ
Y00	٦	أم نزار الملائكة	وسميري	أيّها
709	١	ابن منير الطرابلسي	الذكر	بطلٌ
770	١	أوراق بيگم	اسكندر	بود
//\	٨	هند الأنصاريّة	يسير	ترفّع

777	٣	بدر التمام الدبّاس	سامري	جمالك
YV •	٤	هند القرشيّة	الكفر	خزيت
۸٥	١	آرایش ہیگم	اسكندر	در
19	۲	بنت الهدى	وتتر	دعوة
Y0Y	٦	أم نزار الملائكة	العمر	رضيتنً
711	٨	محمّد جمال الهاشمي	ونوره	رفرفي
143_143	٣	دعبل الخزاعي	حمار	زُر
V0757	٧٠	أم نزار الملائكة	قهرا	شدّدي
FF3	١	عبدالله فريج	مشهور	الشرق
377	٣	جرهمة الأنصارية	مُدخر	ص اد
7 YY_YY 7	7	برّة الهاشميّة	والمعتصر	عينيً
377	٤	حفصة بنت عمر	القمر	فاطمة
404	١	أبوفراس الحمداني	عمرو	Y
٣٦.	٣	السيّد محسن الأمين	الكاسر	لا قاه
0VY_0V\	٩	السّد محسن الأمين	والظئر	له
444	۲	الإمام على المثلة	الصفر	ما
۲ ۸۹	۲	بنت أبي يشكر	جعفر	منّا
177	٤	هند	سعر	نحن
٣٢	۲	أسماء القزوبنيّة	نسرا	وإنّ
٥٢١	١	الخنساء	نار	وإنّ
V9 1	7	عبيد بن أم كلاب	المطر	ومنك
271	١	الشريف الرضي	مجبور	وودّ
٧٣٦	٥	نشميّة العارضيّة	الأشرار	وين

***	١	بشير الحذلمي	مدرار	يا أهل
٤٨٨	١	الجن	الطيار	يابن
١٢٢	٥	أروى بنت الحارث	بدر	یا بنت
7A7_7A7	77	درّة العلماء	والبصر	ياخلتي
107_101	٣	افخيتة الفتلاوية	زمجر	يا زور
77.1	١	أم رعلة القشيرية	دار	یا دار
171-771	٣	أم البرّاء بنت صفوان	بالخوّار	ياعمر
٥٣٩	۲	صفية بنت عبدالمطلب	البشر	يا عين
777	٤	عائشة	المحاضر	يانسوة
۴۸۲	۲	بنت أبي يشكر	عبّاسا	أعدد
797	٣	رابعة العدويّة	جلوسي	إنّي
٨٠٥	٤	ام سلمة	الناسي	لو
797	4	رابعة الشامية	جلوسي	ولقد
Y•Y	٤	أبوهاشم الجعفري	واخلصا	بدرب
777	•	الناشىء الصغير	يسمع	بني
٥٣٢	٤	شليبة الفتلاوية	مدفع	رصاص
0.7_0.0	o	نصيب	متمتع	خيالك
**	٤	جارية	فأفجعا	نعیٰ
٥٧٥	٤	الفضل بن محمّد	يختطف	إني
730	۲	العجوز	نحيفة	اني
rro	٣	غزوة القزوينيّة	النجفا	أيها
ToV	٦	أم حكيم الكنانيّة	الصدف	هامن
٥٤	٣	_	الأعراق	الأم

£9V	٧	سكينة	غدقة	لا تعذليه
٥٠٢	۲	الأحوص	حلقا	من
£YY	٤	زينب آل فوّاز	رفيق	يا راحلين
799	٤	رابعة العدويّة	لذاك	احبتك
787	١	دعبل الخزاعي	فدكا	أصبح
777	٢	بدر التمام الدبّاس	وفدك	يبدو
203	۲	السيّدة زينب لمانين	جليل	أتشهرونا
١	7	بنت الهدى	سهل	إسلامنا
۲٠۸	٢	عمر بن أبي ربيعة	عطبول	إن
١٢٨	•	أروى بنت عبدالمطلب	وماله	إنّ
١	٧	بنت الهدى	حافل	lنا
٤٨٩	۲	الجن	والتنكيل	أيّها
۸۰٤	۲	أم سلمة	ملي	بأبي
177	4	أسماء القزوينية	المعضل	صبرأ
1.1-1	٨	بنت الهدئ	القاحلة	غدأ
49	۲	بنت الهدى	وأعلى	فجعلت
١٣٥	۲	محمد القزويني	الرسول	فُديت
٥٠٢	١	جميل	عقلي	فلو
۸۰۵	۲	أم سلمة	العواذل	نصحتُ
717_317	۲0	الشريف الرضي	النبال	نغالب
00	٣	شوقي	حولا	وإذا
٤٦٦	۲	عائشة التيموريّة	ويطول	هنّوا
AF3_PF3	11	زينب آل فوّاز	رحلوا	لهذأ لي

٤٤٠	۲	الإمام الحسين للثلل	والأصيل	يا دهر
771	٤	أم البراء بنت صفوان	بالهازل	يا للرجال
۲۸۲	۲	معاوية بن أبي سفيان	للحلم	إذا
771	۲	_	رسما	إذا
7.9	۲	البيضاء الأنصارية	جذام	أطال
717_710	۲		المعظم	ألا
277	۲	زينب آل فوّاز	السليم	إنَّ
277	۲	زينب آل فوّاز	سجم	بُني
٤٧٠	۲	زينب آل فوّاز	مكارمه	زها
717	1		تكتما	طاف
707_V07	٣	أم نزار الملائكة	العلقما	فإلام
199	٧	بنت الهدى	قدما	قسماً
173	۲	زينب آل فواز	التراجم	كتابي
707	٧	أم نزار الملائكة	أوهام	كيف
۱۸۰	۲	أم ذريع العبديّة	يخشاهم	لاهم
٥٤٠	1	صفية بنت عبدالمطلب	والسواجم	لفقد
177	٣	أسماء العقيليّة	الأمم	ماذا
777	۲	جارية	النعم	مانيط
٥٣٤	١	أبوالأسود الدؤلي	الثمائم	وإنّ
YV	٤	-	الرحم	وزادني
١٨٤	٣	أم ذريح العبديّة	مولاهم	ياربّ
791_79 .	۲	درّة العلماء	ملتثم	يا قرحة
٥٢	٨	الرصافي	التقدّم	يقولون

YV1	۲		خبينا	أراك
719_71A	7	ثجيلة	حزيران	أصبح
707	٥	فاطمة الزهراء للبكالا	العصران	أغبر
٥٢	٨	_	تعبرينا	أفوق
475	١٤	أم الهيثم النخعيّة	المؤمنينا	ألا
1.3-7.3	٥	الرباب الكلبيّة	مدفون	إنّ
۰۰ ۷۹۰	γ	عفته آل شيبة	بالميادين	اندبي
٤٩٦	٣	الإمام الحسين للثيلغ	دهاني	سيطول
۰۲۰	٤	سودة الهمدانيّة	الأقران	شقر
٥٤٨	٤	عفتة الفتلاويّة	لوانه	شهدي
٥٣١	۲	سودة الهمدانيّة	مدفونا	صلّی
150	٣	أسماء العامريّة	المؤمنينا	عرضنا
٤٧١	۲	زينب آل فوّاز	الزمن	عيدي
140	٥	أروى بنت الحارث	يُشفيني	عينيّ
۲۸۰	٤	عبدالله الأنصاري	والأشجان	قلّ
340-040	٥	أُم البنين	العرين	لا تدعوني
7.0	٣	نصيب	ملمونا	يا أيّها
44	۲	بنت الهدى	ذلّنا	يا رسول
۲۸۳	۲	بكارة الهلاليّة	دفينا	یازید
2773	١.	زينب آل فوّاز	ونورها	لأنتَ
٧١٥	١	لیلی بنت حسّان بن ثابت	يقولها	بداها
140	۲	هادي القزويني	خطّاها	يشراك
٥٠٣	١	جميل بثينة	كلامها	فيا ليتني

۷۱٤	١	حسّان بن ثابت	أصولها	مشاريك
۷۱٤	١	لیلی بنت حسّان بن ثابت	سؤالها	مقاويل
٧١٤	١	حسّان بن ثابت	نزولها	وقافية
YAV	۲	بنت أبي الأسود الدؤلي	ودينا	أبالشهد
797	۲	الصاحب بن عبّاد	للنبي	أحمد
375	٥	معاذة	وأبديه	أقول
179	۲	أروى بنت عبدالمطلب	جافيا	ir
147	٤	أم سنان المذحجيّة	مهديا	أما
707	۲	فاطمة الزهراء للبنط	غواليا	ماذا

(٤) فهرس التراجم

الرقم

الصفحة

آبش خاتون	1	۸۳
آتوني حياة الهروي	۲	٨٤
آرایش بیگم	٣	۸٥
آرزوئي السمرقنديّة	٤	۸٥
آغا بيگم « آقا باجي »	٥	Γ۸
آغا بيكم الطباطبائية	7	۲λ
آغاكوچك القاجارية	٧	۸۷
آغنة دوست السبزواريّة	٨	٨٧
آفاق بیگه	٩	М
آمنة الصدر «بنت الهدىٰ»	١.	۸۹
آمنة بنت الشرّيد	11	١.٧
آمنة الطباطبائية	17	118
آمنة البغدادية	١٣	110
آمنة البهبهانيّة	18	110

آمنة المجلسي	۱۵	117
آمنة القزوينيّة	۲۱ ۸۰	114
آمنة بنت الإمام الكاظم علي الله المساحدة	۱۷ ۱۷	119
آمنة بنت وهب	۱۸ ۱۸	119
اخت الموليٰ رحيم الأصفهاني	۲۰ ۱۹	17.
أروئ بنت الحارث الهاشميّة	۲۰ ۲۰	17.
أروى بنت ربيعة الهاشميّة	r7 Y1	177
أروى بنت عبدالمطلب الهاشميّة	77	177
إرياسة آل عمر	۲۰ ۲۳	۱۲۰
الأسديّة	۲۰ ۲٤	17.
أسماء	7) 70	171
أسماء القزوينيّة	77	177
أسماء العامريّة الأشبيليّة	T0 YV	170
أسماء العقيليّة	TO YA	170
أسماء بنت عميس	rv Y 9	127
أسماء بنت يزيد الأنصاريّة	۲۰	189
أسيري الأردكانيّة	۲۱	١٥٠
افتخار أمين	. **	١0٠
إفخيتة الفتلاويّة	77	101
اُم ابن إدريس	37 70	107
اُم أبي نصر	70	١٥٢
اُم أبيها	30	١٥٤
أم أحمد بنت الإمام الكاظم الله	¥Y 30	١٥٤

اُم اسحاق بنت سليمان	٣٨	107
اًم أسلم «صاحبة الحصاة»		\ o V
اُم الأسود الشيبانيّة	٤٠	109
اُم أنس بن مالك	٤١	٠٢١
اُم أُوفَىٰ العبديّة	٤٢	171
اُم البداء	73	171
أُم البرّاء	2.2	171
اُم البرَّاء بنت صفوان	٤٥	177
اُم بکر	73	177
اُم جعفر بنت محمّد بن جعفر	٤٧	371
اُم حبيبة	٤٨	371
اُم حذيفة اليمان	٤٩	371
اُم حرام بنت ملحان	••	170
اُم الحسن بنت ابن شدقم	۰۱	177
أم الحسن بنت عبدالله ابن الإمام الباقر العلا	۰۲	777
أم الحسن بنت الإمام الباقر طليلا	۰۳	177
أم الحسن النخعيّة	. 0 £	177
أم الحسين بنت الإمام الكاظم اليلا	٥٥	۸۲۸
أم الحصين الأحمسيّة	٥٦	179
أم حكم الهاشميّة	۰۷	179
أم حكيم الهاشميّة	۰۸	179
أم حكيم الخوليّة	٥٩	۱۷۰
أم حكيم التيميّة	٦٠	171

أم حميد الأنصارية	71	۱۷۱
اُم خارجة	77	١٧٢
أم خالد الخزرجيّة	75	١٧٢
اُم خداش	3.5	١٧٢
أم خلف	70	١٧٢
أم الخير	77	١٧٤
أم الخير البارقيّة	٦٧	۱۷٥
أم الخير الهاشميّة	٦٨	۱۸۰
أم الدرداء	٦٩	۱۸۱
اُم ذر الغفاري	٧٠	۱۸۳
اُم ذريح العبديّة	٧١	١٨٤
أم رعلة القشيريّة	٧٢	۱۸۰
أم سعيد الأحمسيّة	٧٣	۱۸۷
اُم سلمة «اُم محمّد بن مهاجر »	٧٤	١٩٠
أم سلمة الهاشميَّة	٧٥	191
أم سلمة الشيرازيّة	77	197
اُم سليط	VV	197
اُم سليم النجاريّة	VA	198
اُم سليمان	V9	198
أم سنان الأسلميّة	۸۰	190
اُم سنان المذحجيّة	۸۱	197
اُم شریك	٨٢	191
اُم عطيّة الأوسيّة	۸۳	۲٠١

۸٥١

7.7	٨٤	اُم عطيّة الأنصاريّة
7.7	٨٥	أم عطيّة الخافضة
3.4	7.	أم علاء الأنصاريّة
4 • ٤	٨٧	اُم علي «زوجة الشهيد الأوّل»
7.7	**	أم عيسيٰ بنت عبدالله
7.7	۸۹	أُم غانم «صاحبة الحصاة»
۲٠۸	٩.	اُم فروة الأنصاريّة
4.4	91	اُم فروة التيميّة
۲۱.	97	اُم قيس الأسديَّة
۲۱.	95	اُم کثیر
711	٩٤	اُم كلثوم القرشيّة
717	90	أم كلثوم الكبرئ
777	97	أم كلثوم الوسطى
779	97	اُم كلثوم الصغري
444	٩٨	اُم كلثوم العمري
737	99	أم كلثوم الروغنيّة القزوينيّة
727	١	أُم كلثوم بنت النبي محمّد تَأَلَّثُ الْمُثَالَةُ
720	1.1	أم كلثوم الصدرائيّة
737	1.4	أم كلثوم القزوينيّة
757	1.4	اُم لقمان العقيليَّة
757	١٠٤	أم مبشر الأنصاريّة
481	1.0	أم محتدرضا الخالصي
788	1.7	اُم محمّد بنت محمّد بن جعفر

أم مسطح القرشيّة	١٠٧	781
اُم مسلم بن عبدالله	١٠٨	۲0.
اُم معبد الخزاعيّة	1.9	۲۰۱
أم المقدام الثقفيّة	١١٠	707
اُم موسىٰ	١١١	408
أم نزار الملائكة	117	408
اُم هاني	117	177
اُم هاني بيكي	118	777
أم هشام الأنصاريّة	١١٥	777
أم الهيثم النخعيّة	r 117	777
أم الوشاء	111	777
اًم وهب الكلبيّة	۸۱۱	777
أمامة القرشيّة	119	۸۶۲
امرأة أشرف الحدّاد	١٢٠	۲٧٠
امرأة الحسن الصيقل	171	777
امرأة من بني ذكوان بن وائل	177	777
أمل العامري	177	777
أميمة الهاشميّة	۲ ۱۲٤	777
أمينة الأنصارية	١٢٥	377
انجبدة	١٢٦	377
أوراق بيگم	١٢٧	377
بحرية الخزرجية	١٣٨	۲ ۷0
بدر التماء الدباس	179	777

777	17.	برّة الهاشميّة
YVV	171	بركة بنت تعلبة «أم أيمن »
7.7	١٣٢	بريهة بنت جعفر ابن الإمام الهادي الخِلْإ
7.7	١٣٣	بريهة المبرقع
۲۸۲	371	بكارة الهلاليّة
400	140	بلقيس البلقيني
440	177	بلقيس البهبهانيّة
7/0	127	بليغة الشيرازية
FAY	١٣٨	بناية العوابد
YAY	189	بنت أبي الأسود الدؤلي
7.	١٤٠	بنت أبي ذر الغفاري
۲ ۸۹	181	بنت أبي يشكر
79.	127	بنت حسام سالار
44.	731	بنت حسين الداغستاني
791	122	بنت عيسى الشالجي
791	150	بنت الشاه طهماسب الصفوي
791	127	بنت الصاحب بن عبّاد
797	157	بنت صدرالدين العاملي
797	184	بنت الشيخ الطوسي
Y9 V	189	بنت عبدالله بن عفيف الأزدي
T99	١0٠	بنت عزيز الله المجلسي
۲	101	بنت الشيخ علي المنشار
٣	107	بنت عمر بن يزيد

٣٠١	107	بنت ملّا صدرا
٣٠١	108	بنت الملّا محمّد التبريزي
7.7	100	بنت السيّد المرتضيٰ
T. T	101	بنت المسعود الورّام
T.0	\	بنت وائلة بن الأصقع
7.0	١٠٨	بهو بيگم أم آصف الدولة
T.0	109	بي بي الأنصاريّة الهراتيّة
7.7	17.	بي بي خواتون الدزفوليّة
7.7	171	بي بي شرف شمس الطباطبائيّة
٣٠٧	771	بي بي عالم الخراسانيّة
۳.٧	١٦٢	بيجة الكرماني
۳۰۸	١٦٤	البيضاء الأنصاريّة
٣٠٩	170	بيكي سلطان الخراسانيّة
٣١٠	777	بيگم جان القاجاريّة
۲۱.	177	بيگم الأصفهانيّة
۲۱.	١٦٨	پروين اعتصامي
717	179	تقيّة الحمدانيّة
317	١٧٠	تكتم أم الإمام الرضا لمظيِّ
۲۱۸	171	ثجيلة
719	۱۷۲	ثريا المحسني
719	۱۷۳	جارية تنعي الحسين الثلا
771	178	الجارية الخماسيّة
777	100	جبلة العامريّة

277	171	جرداء بنت سمير
377	١٧٧	جرهمة الأنصاريّة
377	١٧٨	جروة التيميّة
777	174	جسرة العامريّة
777	۱۸۰	جلثومة العارضيّة
777	۱۸۱	جمانة الفزاريّة
۲۲۸	١٨٢	جوهرة
779	۱۸۳	جويرة
779	١٨٤	جويرة الهاشميّة
۲۲.	١٨٥	جويريّة الخزاعيّة
777	7/1	حُبِّيٰ اخت ميسر
777	147	حبّابة الوالبيّة
777	1	حبيبة الأنصاريّة
777	1/19	حجابي استرابادي
447	19.	حرّة السعديّة
779	191	حزامة بنت وهب
78.	194	حسرة الأنصاريّة
781	198	حُسنيَّة
737	198	حفصة
337	190	حفصة بنت سيرين
337	197	حكيمة بنت الإمام الكاظم اللل
737	197	حكيمة بنت الإمام الجواد الخلج
۲0.	194	حلبة مولاة شيبان

حليمة الإسحاقيّة	٥٠ ١٩٩	۲0.
حليمة السعديّة	٥١ ٢٠٠	۲0۱
حمّادة بنت الحسن	٧٠١	707
حميدة الرويدشتي	۲۰۲	707
حُميدة المصفاة	7.7	307
حوريّة الكنانيّة «أم حكيم بنت خالد»	3.7	۲۰۷
حيدر لادي	۲۰۰	۲٦.
خديجة بنت خويلد	ריץ וד	177
خديجة بنت الإمام الجواد للؤلخ	٧٢ ٢٠٧	777
خديجة بنت عمر	۲۰۸	277
خديجة بنت الإمام الباقر المثلخ	P•Y 3V	377
خديجة القزوينيّة	٧٠ ٢١٠	TV 0
خلب النائحة	711	777
خنساء الأنصاريّة	717	777
خولة بنت ثامر	Y) Y17	***
خولة السلميّة	3/7	۲۷۸
خولة الحمدانية	٧٩ ٢١٥	279
خير النساء الاستراباديّة	χ٠ ٠ ٢١٦	۲۸۰
خيزران « والدة الإمام الجواد ﷺ »	۸۰ ۲۱۷	۲۸۰
دارميّة الحجونيّة الكنانيّة	A17 (A)	۲۸۱
درّة المخزوميّة	21.7	ፕ ለ٤
درّة الصدف	. YY.	ፕ ለ٤
درّة العلماء	/YY	۲۸٦

NoV

791	777	دعد الكيالي
797	***	دلشاد خاتون
797	377	ديلم بنت عمر
3.67	770	ذرة بنت معاذ
3 P 7	777	الذكوانيّة
790	777	رابعة الشاميّة
797	777	رابعة العدويّة
799	779	الرباب بنت امرىء القيس الكلبيّة
8.4	۲۳.	الرباب «امرأة داود بن كثير الرقي »
۲٠3	771	ربابة القزوينيّة
2.3	777	الرُبيّع بنت معوّد
٤٠٤	777	رحيم «أم ولد الحسين بن علي بن يقطين »
٤٠٤	377	رقيّة بنت إسحاق
٤٠٥	440	رقيّة القزوينيّة
۲٠3	777	رقيّة بنت النبيّ محمّد تَالْأَشْئَاتُهُ
٤١٩	777	رقيّة البهبهانيّة
٤١٩	447	رملة «زوجة الإمام الحسن عليه »
٤٢٠	779	زايري الأصفهانيّة
٤٢٠	45.	زبراء «جارية الإمام علي الله »
٤٢٠	781	زبيدة القاجاريّة
173	727	زبيدة الصدرائية
277	727	الزرقاء الهمدانيّة
373	788	زكيّة المازندرانيّة

640	760	زهراء البغداديّة
273	737	زهراء التسويجي
773	454	زهراء القزوينيّة
277	721	زهرة الفتلاويّة
273	789	زوجة السيّد أولاد حسين اللكهنوي
278	Y0.	زوجة شعبان المهدي
273	701	زوجة الهيثم بن الأسود
273	707	زوجة وهب الكلبي
173	707	زينب الأنصاريّة
173	307	زينب المخزوميّة
2773	700	زينب العطَّارة الحولاء
373	707	زينب العقيليّة
5773	Y0V	زينب الكبرى عليكا
173	Yox	زينب الصغرى
373	404	زينب فوّاز العامليّة
٤٧١	۲٦.	زينب الأسعد
273	177	زينة القزوينيّة
373	777	زينب بنت النبي محمّد وَ اللَّهُ عَلَيْهِ
£VA	777	زينب بنت محمّد بن يحييٰ
٤٧٩	377	زينب المازندرانيّة
٤٧٩	770	زينب الكاشانيّة
£ V 4	777	سالمة «مولاة الإمام الصادق علَكُ »
٤٨١	777	سبيعة الأسلميّة

ستّ العشيرة المهلبيّة	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	273
سريّة «جدّة أبي طاهر »	P5Y 7/	273
سعديّة العبديّة	۲۷۰	273
سعيدة	141	٤٨٤
سعيدة «مولاة الإمام الصادق للجلِّا »	\ 0	٤٨٥
سعيدة بنت أبي عمير	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	7.43
سعيدة	۷۷ ۲۷٤	٤٨٧
سعيدة الخزاعيّة	V	٤٨٨
سفانة الطائية	۲۷٦ ،	٤٩٠
سكونة الأكرع	1	3 9 3
سكينة بنت الإمام الحسين المثالج	۸۷۲ ۰۸	٤٩٥
سلطان خانم القزوينيّة	17 7/9	٥١٣
سلمى الخثعميّة	۱٤ ۲۸۰	٥١٤
سلمىٰ «مولاة الرسول الشَّالِيُّ »	١٥ ٢٨١	٥١٥
سلوى البحراني	\V YAY	٥١٧
سمانة المغربيّة	\V YAY	٥١٧
سميّة بنت خباط «أم عمار بن ياسر »	3.47	٥١٨
سودة بنت زمعة	۲۸۰	014
سودة الهمدانيّة	۲۸۲	٥٢٠
سوسن «أم الإمام العسكري»	777 77.	٥٢٣
سناء محيدلي	75	370
سیّده بیگم	79 YA9	٩٢٥
شرف الأشراف الطاووسيّة	79 79.	٥٢٩

٥٣١	791	شرف النساء البغداديّة
١٣٥	797	شليبة الفتلاويّة
٥٣٢	797	شهدة العقيليّة
٥٣٢	397	شهربانو بنت يزدجرد
770	790	صديقة القزوينيّة
٥٣٧	79 7	صفيّة بنت حُبيي
۸۲۰	797	صفيّة بنت شيبة
۸۳۸	791	صفيّة الهاشميّة
٥٤٠	799	ضباعة الهاشميّة
0 2 1	٣٠٠	ضبيعة الأوسيّة
730	r.1	ضويّة الحجيميّة
330	T.Y	ضيافة الشيرازيّة
930	٣٠٣	طوعة
0 2 7	4.5	العجوز
0 E V	٣٠٥	عفتة آل شيبة
0 E V	۲٠٦	عفتة الفتلاويّة
٥٤٨	T·V	عقيلة الهاشميّة
०१९	T· A	عكرشة بنت الأطش
001	T.9	العلويّة
300	٣١٠	العلويّة البلخيّة
٥٥٨	711	عليّة بنت الإمام السّجاد لليُّلا
009	717	عليّة الكاشانيّة
٥٥٩	717	عمّة الحسن بن مسلم

٠٢٥	317	عمّة محمّد بن زياد
۰۲۰	710	عمّة محمّد بن مارد
150	717	عَمرة بنت الطبيخ
150	717	عمرة بنت نفيل
750	817	العمياء
750	719	غانمة بنت غانم
٥٢٥	***	غزوة القزوينيّة
۷۲٥	771	غنيمة الأزديّة
۷۲۰	777	فاختة الهاشميّة
٥٦٩	***	فاطمة الهاشميّة
٥٧٢	377	فاطمة بنت الإمام الصادق اللله
٥٧٣	770	فاطمة الوالبيّة
٥٧٢	777	فاطمة الكلابيّة «أم البنين »
7٧٥	***	فاطمة بنت الإمام الحسن على الله
٥٧٧	777	فاطمة الكبرى «بنت الإمام الحسين المثل »
٥٩٧	779	فاطمة القزوينيّة
٥٩٨	***	فاطمة الفراهاني
۸۹٥	771	فاطمة الرويدشتي
099	777	فاطمة الحَسنيَّة
7.7	777	فاطمة بنت عبدالله المحض
7.7	377	فاطمة العقيليّة «بنت الهريش»
7.5	770	فاطمة الهاشميّة «بنت الإمام علي الطِّلا »
7.0	777	فاطمة بنت الإمام الرضا لمثلًا

فاطمة الطاووسيّة	777	7.7
فاطمة اللرستاني	777	٦٠٧
فاطمة اليمني	779	۸۰۲
فاطمة البغداديّة	78.	۸۰۲
فاطمة الزهراء تَأَلَّشُّكُمَا	781	7.9
فاطمة أشرف السّادات	727	777
فاطمة العكبري	737	777
فاطمة الكاشانيّة	337	٦٦٨
فاطمة الجزينيّة «ست المشايخ، بنت الشهيد الأوّل»	720	۸۲۲
فاطمة الكبرى بنت الإمام الكاظم للطلا	737	777
فاطمة البرغانيّة القزوينيّة «بنت الشيخ محمّد صالح»	727	3ለ/
فاطمة البرغانيّة القزوينيّة «بنت الشيخ محمّدعلي»	787	٥٨٦
فاطمة بنت الناصر «أمّ الرضي والمرتضىٰ »	789	rar
فاطمة بنت هارون الفرات	۲0.	797
فضّة البلاغيّة	701	797
فضّة النوبيّة	707	747
الفتلاويّة	707	٧٠٢
الفتلاويّة الكوفيّة	708	٧٠٢
فطيمة آل علي الظالميّة	700	۷۰۳
فطيمة بنت گاطع الظالميّة	707	٧٠٢
قمر بنت عبد	ToV	٧٠٤
قنواء الهجري	70 A	٧٠٦
كبشة «مولاة الإمام الحسين طَلِلَة »	404	۷٠٩

۸٦٢	(٤) فهرس التراجم

٧٠٩	۲٦.	كلثم
٧٠٩	771	كلثم الكرخيّة
٧١٠	777	كلثم بنت يوسف
٧١٠	777	كلثوم بنت سليم
٧١١	377	كوچك خان التركمانيّة
٧١١	770	لبابة الهلاليّة
٧١٢	٣٦٦	ليلى النقفيّة «أم علي الأكبر عليه »
٧ ١٤	777	ليلئ بنت حسان بن ثابت
٧١٥	77.	ليلى الغفاريّة
717	779	ليلى التميميَّة
717	٣٧٠	المرأة التي شهدت ولادة الحجّة « عج »
۷۱۸	771	ماريّة العبديّة
٧٢٠	***	ماه تابان القاجاريّة
٧٢٠	***	ماه شرف القزوينيّة
٧٢١	377	مرضيّة القزوينيّة
V YY	**Vo	مريم بيگم
V YY	777	مريم خان زند
V YY	***	مريم المجلسي
٧٢٢	444	مريم الخاتون أباديّة
٧٢٢	TV9	معصومة الصدرائيّة
377	۲۸۰	مغيرة «مولاة الإمام الصادق للطِّلا »
٧ ٣٤	۲۸۱	ملوك القزوينيّة
۷۲٥	۲۸۲	منى الهرمليّة

منّة «اخت محمّد بن أبي عمير »	YAY	٥٢٧
منفيّة بنت عبدالعباس	3.47	777
ميمونة الهلاليّة	۲۸۰	٧٢٧
ناجية النجفيّة	7A7	٧٢١
نرگس القزوينيّة	۲۸۷	٧٣٢
نُسمة كاشف الغطاء	۲۸۸	٧٣٢
نسيبة بنت الحارث الأنصاريّة	۳۸۹	٧٣٢
نسيبة بنت كعب الأنصاريّة	79.	377
نسيم «خادمة الإمام العسكري الثلا »	791	٥٣٥
نشميّة العارضيّة	797	۲۲۷
نصرت أمين الأصفهانيّة	797	۲۲۷
نضرة الأزديّة	397	777
نضرة العدويّة	790	777
نضيرة «جارية أم سلمة »	797	777
نفيسة بنت الحسن	797	777
هاشميّة الحُسينيّة	۲ 9A	V79
هاشميّة الصائغ	799	V79
هدایة کبَّة	٤٠٠	٧ ٦٩
هرينة البادهيّة	٤٠١	٧٧٠
هند القرشيّة	۲۰۶	٧٧٠
هند الأنصاريّة	٤٠٣	٧٧١
هند بنت أبي أميّة «أم سلمة»	٤٠٤	//
وحيدة النجفية	٤٠٥	۸۰۸

(٥) فهرس أسماء الراويات

الصفحة

الرقم

الراويات عن النبيِّ تَلَالُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ :

الأسم

187	49	أسماء بنت عميس
189	۲.	أسماء بنت يزيد الأنصاريّة
107	79	أم أسلم « صاحبة الحصاة »
17.	٤١	اُم أنس بن مالك
371	٨3	أم حبيبة
٥٢١	۰۰	أم حرام بنت ملحان
179	٥٦	أم الحصين الأحمسية
179	٥٧	أم حكم الهاشميّة
171	15	أم حميد الأنصاريّة
177	75	أم خارجة
۱۸۱	79	اُم الدرداء
١٨٥	VY	أم رعلة القشيريّة
197	VV	أم سليط

195	٧٨	أم سليم النجاريّة
190	۸۰	أم سنان الأسلميّة
144	AY	اُم شریك
Y-1	۸۲	اُم عطيّة الأوسيّة
Y•Y	٨٤	أم عطيّه الأنصاريّة
۲۰۲	٨٥	أم عطيّة الخافضة
3.7	ΓA	أم علاء الأنصاريّة
7.7	۸۹	أم غانم «صاحبة الحصاة »
۲۱.	47	أم قيس الأسديّة
711	98	أم كلثوم القرشيّة
727	1.8	أم مبشر الأنصاريّة
777	110	اُم هشام الأنصاريّة
YVV	171	بركة بنت ثعلبة «أم أيمن»
779	191	حزامة بنت وهب
***	717	خولة بنت ثامر
444	317	خولة بنت حكيم السلميَّة
۲٠3	777	الربيّع بنت المعوّذ
٤٣١	Y0Y	زينب الأنصاريّة
١٣١	408	زينب بنت أبي سلمة المخزوميّة
٤٣٢	Y00	زينب العطارة الحولاء
٤٨١	Y 7 Y	سبيعة بنت الحارث الأسلميّة
010	471	سلَّميٰ «مولاة الرسول تَلَاثِثُكُ »
٥١٩	۲۸۰	سودة بنت زمعة

صفية بنت حيي	Y9 7	٥٣٧
صفية بنت شيبة	79 V	۸۲٥
ضباعة بنت الزبير الهاشميّة	799	٠٤٠
فاختة بنت أبي طالب الهاشميّة	777	٥٦٧
فاطمة بنت أسد الهاشميّة	777	٥٦٩
فاطمة الزهراء سلام الله عليها	721	7.9
لبابة بنت الحارث الهلاليّة	770	٧١١
ليلى الغفاريّة	۸۶۳	۷۱۰
ميمونة بنت الحارث الهلاليّة	۳۸۰	٧٢٧
نسيبة بنت الحارث الأنصاريّة	474	٧٣٣
نسيبة بنت كعب الأنصاريّة	۲٩.	377
هند بنت أثاثة	٤٠٢	٧٠٧
هند بنت أبي اميّة «أم سلمة»	٤٠٤	YYY
الراويات عن الإمام علي ﴿ الْكِلَّا :		
أم الحسن النخعيّة	30	177
أم حكيم الخوليّة	٥٩	١٧٠
اُم خداش	٦٤	۱۷۳
ا ام موسی	111	307
حبّابة الوالبيّة	۱۸۷	777
حبيبة الأنصاريّة	1	777
حلبة «مولاة شيبان»	191	۲0.
زبرا، «جارية الإمام على للطِّلا »	78.	٤٢٠

11	.11.	أسماه	فهرس	۱۵۱	
رياب	٠,٠٠٠		سهرس	("/	

عمرة بنت الطبيخ	717	150
عمرة بنت نفيل	717	150
فاطمة بنت الإمام علي للطِّلِ	770	7.5
فاطمة الزهراء سلام الله عليها	721	7.9
نضرة الأزديّة	3.27	777
هند بنت أبي أميّة «أم سلمة»	٤٠٤	***
الراويات عن فاطمة الزهراء عَلِيْكُا :		
زينب الكبرئ بنت الإمام علي للظلخ	۲۰۷	773
سلميٰ «مولاة الرسول تَ الْثُقُلَةِ »	7/1	٥١٥
فضّة النوبيّة	707	797
هند بنت أبي أميّة «أم سلمة»	٤٠٤	V YY
الراويات عن الإمام الحسن للطِّلِّا:		
حبّابة الوالبيّة	147	777
فاطمة بنت حبّابة الوالبيّة	٣٢٥	٥٧٣
فاطمة بنت الإمام علي للتخلخ	770	7.7
نضرة العدويّة	790	777
الراويات عن الإمام الحسين للطِّلِّا:		
حبّابة الوالبيّة	1.1	777
فاطمة بنت حبّابة الوالبيّة	٣٢٥	٥٧٢
فاطمة الكبري بنت الإمام الحسين للجلا	٧	٥٧٧

الراويات عن الإمام زين العابدين عليِّلا :		
اُم البرّاء	٤٤	171
حبّابة الوالبيّة	١٨٧	777
فاطمة الكبرئ بنت الإمام الحسين الملح	۲۲۸	٥٧٧
الراويات عن الإمام الباقر علي :		
اُم هاني	117	177
حبّابة الوالبيّة	144	777
خديجة بنت عمر ابن الإمام زين العابدين طلي الم	۲٠٨	***
خديجة بنت الإمام الباقر للظلا	7.9	377
الراويات عن الإمام الصادق ﴿ اللَّهِ :		
الراويات عن الإمام الصادق للطِّلِّا: أم اسحاق بنت سليمان	77	107
	۲۸ ٤٠	10V 109
اُم اسحاق بنت سليمان		
أم اسحاق بنت سليمان أم الأسود الشيبانيّة	٤٠	109
أم اسحاق بنت سليمان أم الأسود الشيبانيّة أم البداء	£ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	109
أم اسحاق بنت سليمان أم الأسود الشيبانيّة أم البداء أم بكر	٤٠ ٤٣ ٤٦	109 171 177
أم اسحاق بنت سليمان أم الأسود الشيبانيّة أم البداء أم بكر أم الحسن بنت عبدالله ابن الإمام الباقر للطلخ	٤٠ ٤٣ ٤٦ ٢٥	109 171 177 177
أم اسحاق بنت سليمان أم الأسود الشيبانيّة أم البداء أم بكر أم الحسن بنت عبدالله ابن الإمام الباقر ﷺ أم الخير	٤٠ ٤٣ ٤٦ ٥٢	109 171 177 177 178
أم اسحاق بنت سليمان أم الأسود الشيبانيّة أم البداء أم الحسن بنت عبدالله ابن الإمام الباقر المؤلج أم الخير أم الخير بنت الإمام الباقر المؤلج	٤٠ ٤٣ ٤٦ ٥٢ ٦٦	109 171 177 177 1V£

أم عيسني بنت عبدالله	^^	7.7
امرأة الحسن الصيقل	171	777
ج ويرة	١٨٢	779
جويرة الهاشميّة «زوجة عيسيٰ بن موسىٰ »	١٨٤	779
جويرة بنت الحارث الخزاعيّة	۱۸۰	۲۲.
حبّابة الوالبيّة	١٨٧	777
حمّادة بنت الحسن « أخت أبي عبيدة الحذّاء »	7.1	707
حميدة المصفّاة	7.7	307
الرباب «زوجة داود بن كثير الرقي »	۲۳۰	٤٠٢
سالمة «مولاة الإمام الصادق على »	777	٤٧٩
سريّة «جدّة أبي طاهر أحمد بن عيسىٰ »	779	273
سعيدة «مولاة الإمام الصادق للكلة »	***	٤٨٥
سعيدة «أخت محمّد بن أبي عمير »	***	FA3
عمّة الحسن بن مسلم	717	٥٥٩
عمّة محمّد بن زياد	317	٠٢٥
عمّة محمّد بن مارد	710	٠٢٥
غنيمة الأزديّة	771	٥٦٧
فاطمة بنت الإمام الصادق للطلا	377	٥٧٢
فاطمة بنت رشيد الهجري	٨٥٢	۲۰٦
كلثم بنت يوسف	777	٧١٠
مغيرة «مولاة الإمام الصادق للهله »	۳۸۰	377
منّة «اُخت محمّد بن أبي عمير »	۲۸۲	٥٢٧
هرينة البادهية	٤٠١	w ·

		الراويات عن الإمام الكاظم علي :
301	٣٧	أُم أحمد بنت الإمام الكاظم العلا
٣٠٢	100	اُم الحسين بنت الإمام الكاظم على المعاطم على المحسين بنت الإمام الكاظم على المحاسبة
***	144	حبّابة الوالبيّة
3 1 3	**1	سعيدة
٥٦٧	**1	غنيمة الأزديّة
771	727	فاطمة الكبرى بنت الإمام الكاظم للطُّلِا
		الراويات عن الإمام الرضا للطِّلا :
788	197	حكيمة بنت الإمام الكاظم الله
٥٧٣	777	فاطعة بنت الإمام الرضا للظلخ
٧١٠	777	كلثوم بنت سليم
		الراويات عن الإمام الجواد للطِّلا :
673	720	زهراء «أم أحمد بن الحسين »
٤٧٨	777	زینب بنت محمّد بن یحییٰ
		الراويات عن الإمام الهادي ﷺ :
٧٠٩	41.	كلثم
٧٠٩	771	كلثم الكرخيّة

727

الراويات عن الإمام العسكري للطُّلِّا:

حكيمة بنت الإمام الجواد للظلج

(٦) فهرس أسماء المحدّثات

الرقم

14

101

المبقحة

118

۲.,

الأسم

آمنة الطباطبائية

بنت عمر بن يزيد

آمنة البغداديّة	١٣	110
آمنة البهبهانية	1 &	110
آمنة المجلسي	10	711
أروىٰ بنت ربيعة الهاشميّة	71	177
أم أبي نصر	70	107
أم أبيها بنت عبدالله بن جعفر الطيّار	77	108
أم جعفر بنت محمّد بن جعفر	٤٧	178
اُم سليمان	٧٩	198
أم كلثوم العمري	4.4	779
اُم محمّد بنت محمّد بن جعفر	1.7	78 A
أم المقدام الثقفيّة	11.	707
أم الوشّاء	117	777

7.7	100	بنت السيّد المرتضى
7.0	\ o \	بنت وائلة بن الأصقع
۲۰٦	171	بي بي شرف شمس الطباطبائيّة
T. 9	٥٢/	بيكمي سلطان الخراسانيّة
***	۱۷٥	جبلة العامريّة
377	174	جسرة العامريّة
777	1/11	جمانة الفزارية
737	198	حفصة
337	190	حفصة بنت سيرين
70.	199	حليمة الأسحاقية
7 V0	۲۱.	خديجة القزوينيّة
397	770	ذرّة بنت معاذ
۲٠3	771	ربابة القزوينيّة
٤٠٤	777	رحيم
3 - 3	377	رقيّة بنت اسحاق بن الإمام الكاظم لل
173	727	زبيدة الصدرائيّة
283	Y 7A	ستّ العشيرة المهلبيّة
٥١٢	YV9	سلطان خانم القزوينيّة
079	79.	شرف الأشراف الطاووسيّة
071	791	شرف النساء البغداديّة
٥٣٢	797	شهدة العقيليّة
0 £ £	***	ضيافة الشيرازية
٥٥٨	711	عليّة بنت الإمام السّجاد لليُّلا

فاطمة القزوينيّة	***	٥٩٧
فاطمة الطاووسيّة	***	7.7
فاطمة البغداديّة	78.	۸۰۲
فاطمة العكبري	727	777
فاطمة الكاشانيّة	788	AFF
فاطمة الجزينيّة «ستّ المشايخ»	780	۸۲۲
فاطمة بنت الشيخ محمّدعلي البرغانيّة القزوينيّة	781	٥٨٥
فاطمة بنت هارون الفرات	70.	797
مرضيّة القزوينيّة	377	٧٢٣
معصومة الصدرائية	779	٧١٣
نرگس القزوينيّة	YAV	٧٣٢
نصرت أمين «العلويّة الأصفهانيّة »	٣٩٣	777
نفيسة بنت الحسن بن زيد ابن الامام الحسن عليه	797	777

(٧) فهرس أسماء اللواتي لهنّ إجازة رواية

الصفحة	الرقم	الأسم
110	١٣	آمنة البغداديّة
114	١٦	آمنة القزوينيّة
107	37	اُم ابن ادریسی
177	٥١	أم الحسن بنت ابن شدقم
797	184	بنت الشيخ الطوسي
7.77	771	درّة العلماء « قرائت الشيرازيّة »
٥٢٩	79.	شرف الأشراف الطاووسيّة
7.7	***	فاطمة الطاووسية
777	727	فاطمة العكبري
797	701	فضة البلاغيّة
777	797	نصرت أمين «العلويّة الأصفهانيّة»

(٨) فهرس أسماء حافظات القرآن الكريم

الرقم

الصفحة

خديجة القزوينيّة	۲۱.	TV 0
رقيّة القزوينيّة	770	٤٠٥
زبيدة الصدرائيّة	727	173
زهراء القزوينيّة	Y£V	273
زينة القزوينيّة	771	2773
سلطان خانم القزوينيّة	YV9	٥١٢
شرف الأشراف الطاووسيّة	79.	٥٢٩
صديقة القزوينيّة	790	770
ضويّة الحجيميّة	٣٠١	730
فاطمة القزوينيّة	779	٥٩٧
فاطمة الطاووسيّة	***	٦٠٧
فاطمة بنت الشيخ محمد صالح البرغانيّة القزوينيّة	787	372
فاطمة بنت الشيخ محمّدعلي البرغانيّة القزوينيّة	721	۹۸۰
فضّة النوبيّة	707	797

(٨) فهرس أسماء حافظات القرآن الكريم 	AV9	
مرضيّة القزوينيّة	TVE	٧٢١
معصومة الصدرانيّة	779	٧٢٣
نرگس القزوينيّة	۳۸۷	٧٣٢
نفيسة بنت الحسن بن زيد ابن الإمام الحسن عليه	441	777

(٩) فهرس أسماء المجتهدات

الصفحة	الرقع	الأسم
110	18	آمنة البهبهانيّة
117	10	آمنة المجلسي
~ V°	۲۱.	خديجة القزوينيّة
٤٠٢	771	ربابة القزوينيّة
773	Y8Y	زهراء القزوينيّة
277	177	زينة القزوينيّة
٦٨٤	787	فاطمة بنت الشيخ محمد صالح البرغانيّة القزوينيّة
٧٢١	377	مرضيّة القزوينيّة
٧٣٦	794	نصرت أمين «العلويّة الأصفهانية »

(١٠) فهرس أسماء الفقيهات

الرقم

11.

719

722

الصفحة

71

270

۳۸٤

273

الأسم

آغا بيكم الطباطبائية

خديجة القزوينيّة

زكيّة المازندرانيّة

درّة بنت أبي سلمة المخزوميّة

14	110
18	110
10	711
AV	3.4
44	727
1.1	720
187	797
10.	799
101	٣
171	٣٠٦
	16 AV 49 1.1 18V 10.

زهراء القزوينيّة	787	٤٢٦
زينة القزوينيّة	177	2773
صديقة القزوينيّة	790	770
فاطمة البغداديّة	78.	۸۰۲
فاطمة العكبري	737	777
فاطمة الجزينيّة «ستّ المشايخ»	720	W
فاطمة بنت الشيخ محمّدعلي البرغانيّة القزوينيّة	787	۵۸۰
مرضيّة القزوينيّة	377	771
نصرت أمين « العلويّة الأصفهانية »	٣٩٣	٧٣٦

(١١) فهرس أسماء مدرّسات العلوم الإسلاميّة

الرقم

الصقحة

الأسم

آمنة الطباطبائية	14	۱۱٤
آمنة المجلسي	10	117
آمنة القزوينيّة	77	114
أم كلثوم القزوينيّة	1.4	727
بنت الشيخ علي المنشار	101	۲
ثريا المحسني	177	719
خديجة القزوينيّة	۲۱۰	TV 0
خير النساء الاستراباديّة	717	۳۸۰
درّة العلماء « خانم قرائت الشيرازيّة »	177	۲۸٦
ربابة القزوينيّة	771	٤٠٢
رقيّة القزوينيّة	770	٥ - ع
زهراء القزوينيّة	757	573
زينة القزوينيّة	۲٦١	٤٧٢
سلطان خانم القزوينيّة	r YV9	٥١٣

صديقة الفزوينيّة	790	770
ضيافة الشيرازيّة	7.7	०६६
فاطمة القزوينيّة	779	٥٩٧
فاطمة بنت الشيخ محمّد صالح البرغانيّة القزوينيّة	727	385
فضّة البلاغيّة	701	797
مرضيّة القزوينيّة	377	٧٢١
نصرت أمين « العلويّة الأصفهانيّة »	797	۲۲۷

(١٢) فهرس أسماء المؤلِّفات

الرقم

727

الصفحة

173

۸۹	١٠	آمنة الصدر «بنت الهدىٰ»
110	18	آمنة البهبهانيّة
117	10	آمنة المجلسي
10.	**	افتخار أمين
194	V 1	أم سلمة الشيرازيّة
737	1.4	أم كلثوم القزوينيّة
797	184	بنت صدرالدين العاملي
799	10.	بنت عزيز الله المجلسي
٣٠٢	108	بنت الملامحمّد التبريزي
r.7	١٦٠	بي بي خواتون الدزفوليّة
707	Y • Y	حميدة الرويدشتي
7 V0	۲۱.	خديجة القزوينيّة
٤٠٥	440	رقيّة القزوينيّة

زبيدة الصدرائيّة

زوجة السيّد أولاد حسين الكهنوي	789	473
زينب فوّاز العامليّة	409	373
زينة القزوينيّة	177	٤٧٣
صديقة القزوينيّة	790	077
فاطمة بنت الشيخ محمّدصالح البرغانيّة القزوينيّة	727	3.7.5
فاطمة بنت الشيخ محمّدعلي البرغانيّة القزوينيّة	781	٥٨٥
فضّة البلاغيّة	701	797
مرضيّة القزوينيّة	377	YY1
نصرت أمين « العلويّة الأصفهانية »	797	777

(١٣) فهرس أسماء مؤلَّفات النساء

اسم الكتاب

الفقيه

تعليقة على شرح اللمعة

الأربعون الهاشميّة

المؤلفة

نصرت أمين «العلويّة الأصفهانيّة» ٢٩٢ ٢٩٦

الرقم الصبفحة

799

797

10.

187

31/	727	فاطمة البرغانيّة القزوينيّة	رسالة في الإرث
٧٣٦	444	نصرت أمين	أخلاق وراه سعادت بشر
			اقتباس وترجمة تهذيب الأخلاق
٧٣٦	797	نصرت أمين	وتطهير الأعراق
۸٩	١.	آمنة الصدر «بنت الهدىٰ»	امرأتان ورجل
۸۹	١.	آمنة الصدر	الباحثة عن الحقيقة
٣٠١	108	بنت الملًا محمّد التبريزي	بحر الهداية
۸٩	1.	آمنة الصدر	بطولة المرأة المسلمة
			تأريخ العصابات في تراجم النساء
271	459	زوجة السيّد أوّلاد حسين الكهنوي	من العصابات
			تعاليـق على كتـاب من لا يحضـره

بنت عزيز الله المجلسي

بنت صدرالدين العاملي

تفسير سورة الفاتحة	أم كلثوم القزوينيّة	1.4	737
تفسير القرآن الكريم	صديقة القزوينيّة	790	770
جامع الشتات	نصرت أمين	797	۲۲۷
چهل حديث أمين	افتخار أمين	٣٢	١0٠
حاشية الاستبصار	حميدة الرويدشتي	7.7	707
حاشية الأسفار الأربعة	نصرت أمين	* ٣٩٣	777
حاشية فرائد الأصول	نصرت أمين	۳۹۳	777
حاشية المكاسب	نصرت أمين	292	۲۳۷
رسالة في الحج	زينة القزوينيَّة	771	2773
حسن العواقب « غادة الزاهرة »	زينب فوّاز العامليّة	790	373
رسالة في الحيض	زينة القزوينيَّة	177	373
رسالة في الحيض	فاطمة البرغانيّة القزوينيّة	787	31
مبحث الحيض	آمنة البهبهانية	18	110
الخالة الضائعة	آمنة الصدر	١.	۸٩
رسالة في خواص السور القرآنية			
وبعض الآيات	رقيّة القزوينيّة	440	٤٠٥
الدر المنثور في طبقات ربّات الخدور	زينب فؤاز العامليّة	709	373
ديوان أرزوئي السمرقنديّة	آرزوئي السمرقنديّة	٤	٨٥
دیوان آغا بیگم	آغا بیگم	٥	۲λ
ديوان آغنة دوست	آغنة دوست السبزواريّة	٨	۸۷
ديوان آمنة المجلسي	آمنة المجلسي	١٥	111
ديوان اُم هاني بيكي	ً، اُم هاني بيكي	118	777
ديوان بيكي سلطان الخراسانيّة	بيكي سلطان الخراسانيّة	170	٣٠٩

ديوان درة العلماء	درة العلماء «قرائت الشيرازيّة»	771	7 \7
ديوان رشحة أصفهاني	بيكم الأصفهانيّة	178	٣١٠
ديوان زايري أصفهاني	زايري الأصفهانيّة	779	٤٢٠
ديوان سيّدة بيگم	سيّدة بيگم	P	٥٢٩
ديوان مخلص «شكوفه غم»	زهراء التسويجي	727	773
ديوان مرضيّة القزوينيّة	مرضيّة القزوينيّة	377	٧٢١
ذكريات علىٰ تلال مكة	آمنة الصدر	١.	۸۹
رجال حميدة	حميدة الرويدشتي	7.7	۲۰۳
روشن خوشبختي و توصية			
به خواهران ايماني	نصرت أمين	797	777
الرسالة الزينبيّة	زينب فؤاز العامليّة	404	373
سير و سلوك در روش أولياء			
و طريق سير سعداء	نصرت أمين	797	777
شرح ألفية ابن مالك	آمنة المجلسي	10	711
شرح الشافيّة	زبيدة الصدرائيّة	727	173
شرح شواهد السيوطي	آمنة المجلسي	10	117
شفاء الصدور	بي بي خواتون الدزفوليّة	١٦٠	7.7
صراع مع واقع الحياة	آمنة الصدر	١.	۸٩
الطهارة	آمنة البهبهانيّة	18	110
رسائل عرفانيّة	خديجة القزوينيّة	۲۱.	770
رسالة في العرفان	مرضيّة القزوينيّة	377	٧٢١
رسالة في غريب القرآن	رقيّة القزرينيّة	770	٤٠٥
الفضيلة تنتصر	آمنة الصدر	١.	۸٩

۲۷٥	۲۱-	خديجة القزوينيّة	رسائل في الفقه
373	709	زينب فواز العامليّة	كشف الأزرار عن مخبثات الزار
۸٩	١.	آمنة الصدر	كلمة ودعوي
197	77	أم سلمة الشيرازيّة	الكلّياتفيالسيّر والسلوكوالعرفان
۸٩	١.	آمنة الصدر	لقاء في المستشفى
۸٩	١.	آمنة الصدر	ليتني كنتُ أعلم
٧٢١	377	مرضيّة القزوينيّة	مجموعة رسائل
3/1/	757	فاطمة البرغانيّة القزوينيّة	مجموعة من الفتاوي
711	10	آمنة المجلسي	مجموعة المسائل الفقهيّة
٣٧٥	۲۱.	خديجة القزوينيّة	مجموعة المسائل
٧٢١	377	مرضيّة القزوينيّة	مجموعة مكاتيب
۲۲۷	494	نصرت أمين	مخزناللالئ فيمناقب مولىالموالي
777	٣٩٣	نصرت أمين	مخزن العرفان في تفسير القرآن
۸۹	١.	آمنة الصدر	المرأة مع النبي تَلَاثُشُكُانَ
799	١0٠	بنت عزيز الله المجلسي	رسائل في مسائل فقهيّة
770	Y90	صديقة القزوينيّة	رسالة في المسائل النسائيّة
۲۲۷	444	نصرت أمين	معاد یا آخرین سیر بشر
373	409	زينب فؤاز العامليّة	الملك كورش
110	18	آمنة البهبهانيّة	رسالة في النفاس
			النفحات الرحمانيّة في
۲۲۷	444	نصرت أمين	الواردات القلبيّة

(١٤) فهرس أسماء الشاعرات

أتوني حياة الهروي

الرقم

۲

المنقحة

٨٤

آرایش بیگم	٣	٨٥
آرزوئي السمرقنديّة	٤	٨٥
آغا بيگم « آغاياجي »	٥	۲٨
آغاكوجك القاجاريّة	V	۸۷
آغنة دوست السبزواريّة	٨	٨٧
آفاق بیگه	٩	M
آمنة الصدر «بنت الهدىٰ »	١.	۸۹
آمنة المجلسي	10	117
آمنة القزوينيّة	17	114
أروى بنت الحارث الهاشميّة	۲.	14.
أروئ بنت عبدالمطلب الهاشم	**	177
إرياسة آل عمر	۲۳	14.
أسماء القزوينيّة	**	188

140	**	أسماء العامريّة الأشبيليّة
140	YA	أسماء العقيليّة
10.	71	أسيري الأردكانيّة
101	77	إفخيتة الفتلاويّة
١٦٢	٤٥	أم البرّاء بنت صفوان
179	٥٧	أم حكيم الهاشميّة
١٨٣	٧٠	أم ذر الغفاري
١٨٤	٧١	أم ذريح العبديّة
197	۸١	أم سنان المذحجيّة
757	1.4	أم لقمان العقيليّة
Y0.	۱۰۸	أم مسلم بن عبدالله
708	114	أم نزار الملاثكة
777	118	أم هاني بيكي
777	711	أم الهيثم النخعيّة
777	371	أميمة بنت عبدالمطلب الهاشميَّة
377	140	أمينة الأنصاريّة
377	144	أوراق بيگم
777	179	بدر التمام الدبّاس
777	14.	برّة بنت عبدالمطلب الهاشميّة
۲۸۳	371	بكارة الهلاليّة
Y A O	١٣٧	بليغة الشيرازية
۲۸۲	١٣٨	بنايّة العوابد
YAY	179	بنت أبي الأسود الدؤلي

444	181	بنت أبي يشكر
44.	184	بنت حسام سالار
49.	188	بنت حسين الداغستاني
4.0	109	بي بي الأنصاريّة الهراتيّة
۲.٧	١٦٣	بيجه الكرمانيّة
7.9	170	بيكي سلطان الخراسانيّة
۲۱.	177	بيكم الأصفهانيّة
۲۱.	174	پروين اعتصامي
۲۱۸	1٧1	ثجيلة
719	177	جارية تنعيٰ الحسين للتِللِج
771	148	الجارية الخماسية
377	\w	جرهمة الأنصاريّة
***	۱۸۰	جلثومة العارضيّة
٩٥٥	717	عليّة الكاشانيّة
٥٢٥	۲۲.	غزوة القزوينيّة
۸۶٥	۲۲.	فاطمة الفراهاني
٦٠٣	377	فاطمة العقيليّة «بنت الهريش»
777	727	فاطمة أشرف الحدّاد
۸۲۲	722	فاطمة الكاشانيّة
٧٠٢	707	الفتلاويّة
٧٠٢	708	الفتلاويّة الكوفيّة
٧٠٢	700	فطيمة آل علي الظالميّة
٧١١	377	كوچك خان التركمانيّة

٧١٤	٧٦٧	ليليٰ بنت حسان بن ثابت
٧٢٠	TVY	ماه تابان القاجاريّة
٧٢١	377	مرضيّة القزوينيّة
٧٢٢	770	مريم خان زند
٧٢٢	۸۷۲	مريم الخاتون آباديّة
377	۲۸۱	ملوك القزوينيّة
٧٣١	٢٨٦	ناجيّة النجفيّة
٧٣٦	797	نشميّة العارضيّة
٧ ٦٩	٤٠٠	هداية كبّة
W٠	٤٠٢	هند بنت أثاثة القرشيَّة
W١	٣٠3	هند بنت زيد الأنصارية
۸۰۸	٤٠٥	وحيدة النجفيّة
۸۰۹	٤٠٦	ونسة الفتلاويّة
777	1.19	حجابي استرابادي
T V0	4.8	حوريّة الكنانيّة «أم حكيم بنت خالد الكنانيّة »
٢٨٣	771	درّة العلماء «خانم قمائت الشيرازيّة »
791	777	دعد الكيالي
440	777	رابعة الشاميّة
79 V	777	رابعة العدويّة
٤٢٠	779	زايري الأصفهانيّة
٤٢٠	781	زبيدة القاجاريّة
٢٢3	737	زهراء التسويجي
277	78.	زهرة الفتلاويّة

373	707	زينب العقيليّة
373	Y09	زينب فوّاز العامليّة
۱٧٤	Y 7.	زينب الأسعد
٤٧٩	7 70	زينب الكاشانيّة
٤٩٤	***	سكونة الأكرع
٤٩٥	YYA	سكينة بنت الإمام الحسين المللج
۰۲۰	FAY	سودة الهمدانيّة
٥٢٩	444	سيّدة بيكم
۱۳٥	797	شليبة الفتلاويّة
٥٣٨	79.	صفيّة بنت عبدالمطلب الهاشميّة
081	٣٠٠	ضبيعة الأوسيّة
027	٣٠١	ضويّة الحجيميّة
330	٣٠٢	ضيافة الشيرازيّة
0 E V	٣٠٥	عفتة آل شيبة
٧٤٥	7.7	عفتة الفتلاويّة
٨3 ٥	Y•V	عقيلة الهاشميّة

(١٥) فهرس أسماء ذوات الفصاحة والبلاغة

الصفحة

الرقم

الأسم

آبش خاتون	١	۸۳
آتوني حياة الهروي	۲	٨٤
آرزوئي السمرقنديّة	٤	۸٥
آغابيگم « آغا باجي »	0	78
آغاكوجك القاجاريّة	٧	۸٧
آغنة دوست السبزواريّة	٨	۸۷
آغنة دوست السبزواريّة	٨	٨٧
آمنة الصدر «بنت الهدئ »	١.	۸٩
آمنة بنت الشريّد	11	۱۰۷
آمنة الطباطبائية	17	118
آمنة المجلسي	10	117
أروى بنت الحارث الهاشميّة	۲٠	۱۲۰
أروى بنت عبدالمطلب الهاشميّة	**	177
أسماء القزوينيّة	77	177

أسماء الأنصاريّة	٣٠	189
أم الخير البارقيّة	٦٧	140
أم رعلة القشيريّة	VY	۱۸۰
أم سنان المذحجيّة	۸١	197
بكارة الهلاليّة	178	۲۸۲
الجارية الخماسية	178	221
جروة التيميّة	174	377
حرّة السعديّة	19.	777
دارميّة الحجونيّة الكنانيّة	414	7/1
الذكوانيّة	777	3P7
الزرقاء الهمدانيّة	727	277
زينب الكاشانيّة	770	٤٧٩
سفانة الطائية	777	٤٩٠
سودة الهمدانيّة	۲۸۲	٥٢٠
صفيّة بنت عبدالمطلب الهاشميّة	Y9 A	۸۲٥
عكرشة بنت الأطش	۳۰۸	٥٤٩
العمياء	711	770
غانمة بنت غانم	719	٦٢٥
فاطمة البغداديّة	٣٤٠	٨٠٢
فاطمة الكاشانيّة	788	NFF
فاطمة بنت الشيخ محمّد صالح البرغانيّة القزوينيّة	787	37.5
فضّة البلاغيّة	701	797
فضّة النوبيّة	707	797

٨٩٨	اعلام	النساء المؤمنات
مريم المجلسي	***	٧٢٢
معصومة الصدرائيّة	TV9	٧٢٢

(١٦) فهرس أسماء الشهيدات

الصفحة	الرقم	الأسم
۸۹	1.	آمنة الصدر «بنت الهدىٰ »
***	١٣٣	أمل العامري
847	Y0.	زوجة شعبان المهدي
٤٣٩	404	زوجة وهب الكلبي
٥١٧	YAY	سلوئ البحراني
٥١٨	3AY	سميّة بنت خباط «أم عمار بن ياسر »
370	YAA	سناء محيدلي

(١٧) فهرس أسماء اللواتي لهن ارتباط بواقعة الطف

الرقم

الصفحة

الأسم

الأسدية «زوجة علي بن مظاهر »	7 £	17.
أم خلف	٦٥	177
أم كلثوم الكبرى بنت الإمام علي الثيلا	40	717
أم وهب الكلبيّة	11A	777
امرأة من بني ذكوان	177	777
بحريّة الخزرجيّة	١٢٨	۲۷ 0
ديلم بنت عمر « زوجة زهير بن القين »	377	797
الرباب الكلبيّة «زوجة الإمام الحسين علَيَّلا »	YY 4	799
رملة «زوجة الإمام الحسن ﷺ »	777	٤١٩
زوجة وهب الكلبي	Y0Y	279
العقيلة زينب بنت الإمام على على الله	Y0V	773
سعديّة العبديّة	۲۷٠	273
سعيدة الخزاميّة	YV0	٤٨٨
سكينة بنت الإمام الحسين الثيلا	YVA	१९०

طوعة «مولاة الأشعث الكندي»	٤	930
العجوز	3.7	730
فاطمة الكلابيّة «أم البنين »	777	٥٧٢
فاطمة بنت الإمام الحسن للظِلا	7 777	٥٧٦
فاطمة الكبرى بنت الإمام الحسين الله	V 77A	٥٧٧
قعر بنت عبد	2 707	٧٠٤
كبشة «أم سليمان»	9 709	٧٠٩
ليليٰ الثقفية «أم علي الأكبر »	777	٧١٢
ليلي التميميّة	7 779	۲۱۷
ماريّة العبديّة	۸ ۳۷۱	۷۱۸

(١٨) فهرس أسماء المشاركات في ثورة العشرين

الرقم

22

201

الأسم

إفخيتة الفتلاويّة

فطيمة بنتكاطع الظالميّة

الصفحة

101

٧-٢

انجبدة	171	377
بنايّة العوابد	١٣٨	٢٨٢
جلثومة العارضيّة	١٨٠	777
زهرة الفتلاويّة	YEA	277
زوجة شعبان المهدي	Y0.	AY3
سكونة الأكرع	YVV	3 9 3
شليبة الفتلاويّة	797	071
عفتة آل شيبة	r.o	0 E V
عفتة الفتلاويّة	۲٠٦	0 E V
الفتلاويّة	707	V•Y
الفتلاويّة الكوفيّة	307	V•Y
فطيمة آل علي الظالميّة	T00	٧٠٣

9.7		(١٨) فهرس أسماء المشاركات في ثورة العشرين	
٧٣٦	444	نشميّة العارضيّة	
۸٠٩	٤٠٦	ونسة الفتلاويّة	

(١٩) فهرس أسماء الخطيبات

الصفحة	الرائم	الأسم
71	٥	آغا بیگم « آغاباجي »
ΓΛ	٦	آغابيكم الطباطبائية
٣٨٠	717	خير النساء الاستراباديّة
777	771	درّة العلماء «خانم قرائت الشيرازيّة »
٤٠٢	777	ربابة القزوينيّة
2773	177	زينة القزوينيَّة
٥١٣	YV9	سلطان خانم القزوينّة
097	444	فاطمة القزوينيّة
٦.٧	447	فاطمة اللرستاني
٦٨٥	727	فاطمة بنت الشيخ محمّد علي البرغانيّة القزوينيّة

(20) فهرس أسماء النائحات

الأسم	الرقم	المنفحة
بنت أبي يشكر	181	444
حيدر الادي	4.0	٣٦٠
خلب النائحة	711	777
فاطمة العقيليّة «بنت الهريش»	377	7.7
وحيدة النجفيّة	٤٠٥	۸۰۸

(٢١) فهرس أسماء الخطّاطات

الأسم	الرقم	الصفحة
أخت المولي رحيم الأصفهاني	19	17.
أسيري الأردكانيّة	٣١	10.
زكيّة المازندرانيّة	455	373
فضّة البلاغيّة	701	797
ماه شر ف القز وينيّة	777	٧٢٠

(۲۲) فهرس مواضيع المقدّمة

مقدّمة الطبعة الثانية
مقدَّمة الطبعة الأولى، وتشتمل على:
بيان دواعي تأليف الكتاب
منهجيَّة التأليف
ذكر بعض الاشتباهات في الكتب السابقة
حياة المرأة قبل الإسلام، وتنقسم إلى:
حياة المرأة في الأمم غير المتمدنة
لمرأة الآشوريّة
لمرأة السومريّة
المرأة الروميّة
المرأة اليونانيّة
المرأة الصينيّة
لمرأة الهنديّة
لمرأة النصريّة
لمرأة الفارسيّة

لمرأة عند العرب الجاهليّة	o
عياة المرأة في الحضارة الغربيّة والشرقيّة	٠.
مياة المرأة في الحضارة الإسلاميّة:	
يان وزنها الاجتماعي	7
يان الأحكام المختصة بها والمشتركة مع الرجل	γ
يان الأساس الذي بُنيت عليه الأحكام المذكورة	Ά
كانة البنت في الإسلام	۲
كانة الزوجة في الإسلام	٦
كانة الأُمَّ في الْإِسلام	٨
لحجاب	•
لإرث	٥
زول المرأة إلى ميدان العمل	٩
زواجلزواج	
مهيد	4

(27) مصادر الكتاب

١ _ القرآن الكريم:

- ٢ ـ الآداب الدينيّة: للفضل بن الحسن الطبرسي، نسخة مصوّرة عن مخطوطة محفوظة في المكتبة
 الرضويّة
- ٣ ـ أجوبة المسائل الحاجبية: للشيخ المفيد محمد بن محمد النعمان العكبري البغدادي،
 ت ٤١٣هـ، مكتبة المفيد، قم المدسة.
- ٤ أجوبة المسائل السروية: للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي،
 ت ٢١٣ هـ، مكتبة الشيخ المفيد، قم.
- ٥ _ أخبار الزينبات: لأبي الحسين يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبيدالله بن الحسين الأصغر ابن الإمام زين العابدين المنالج ، ت ٢٧٧هـ، نشر مكتبة السيد المرعشي النجفي، قم ١٤٠١هـ.
- ٦ ـ أدب الطف: للسيد جواد شبر، دار المرتضى، بيروت ١٤٠٩ هـ.
- ٧ ـ الأربعون حديثاً: للشهيد الأول محمد بن مكي الجزيني العاملي، ت ٧٨٦، تـ حقيق ونشـر مكتبة الإمام المهدى المنافي ، قم ١٤٠٧هـ.
- ٨ أسد الغابة في معرفة الصحابة: لعز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري
 المعروف بابن الأثير ت ٦٣٠ هـ، أفسيت المطبعة الاسلامية، طهران.
 - ٩ ـ الأعلام: لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان الطبعة السادسة ١٩٨٤م.

- ١ أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام: لعمر رضا كحالة، نشر مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الخامسة ١٤٠٤ هـ.
- 11 _ أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين، ت ١٣٧١ هـ، تحقيق حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت لبنان، ١٤٠٣ هـ.
 - ١٢ أعيان النساء: للشيخ محمد رضا حكيمي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت.
- ١٣ ـ الأغاني: لأبي فرج الأصفهاني علي بن الحسين، ت ٩٧٦ هـ، دار احساء التراث العربي
 ١٩٦٣ م.
- 12 ـ الأمالي: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق، ت ٣٨١ هـ، تقديم حسين الأعلمي، منشورات مؤسسة الأعلمي، بيروت، لبنان ١٤٠٠ هـ.
- ١٥ ــ الأمالي: لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، ت ٤٦٠ هـ، قدّم له السيد محمد صادق
 بحر العلوم، نشر المكتبة الأهلية، بغداد، أفسيت مكتبة الداوري، قم.
 - ١٦ ـ أمالي الزجّاج: لأبي إسحاق ابراهيم بن السري الزجّاج، ت ٣١١هـ.
- ١٧ ـ أمل الآمل: تأليف الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، ت ١١٠٤ هـ، تحقيق السيد أحمد الحسيني، مطبعة الآداب، النجف الأشرف.
- ١٨ ـ الأمان من أخطاب الأسفار والأزمان: لرضي الدين علي بن موسى بن طاووس،
 ت ٦٦٤هـ، نشر المكتبة الحيدرية في النجف الأشرف.
- 19 ـ الأنساب: لأبي سعيد عبدالكريم بن محمد بن منصور السمعاني، ت ٢٥٢ هـ، تحقيق وتعليق عبدالرحمان بن يحيى المعلمي اليماني، نشر محمد أمين دمج، بيروت لبنان، الطبعة الثانية ١٤٠٠ هـ.
- ٢٠ ـ أنوار المشعشعين في شرافة قم والقميين: للشيخ محمد بن علي بن حسن كاتوزيان
 الطهراني.
- ٢١ ـ الأنوار النعمانية: للسيد نعمة الله الجزائري التستري، ت ١١١٢ هـ، نشر مكتبة بني هاشم،
 تبريز.

- ٢٢ ـ إثبات الوصية: لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الهذلي، ت ٣٤٦ هـ. المكتبة المرتضوية، النجف الأشرف.
- ٢٣ ـ الإجارة الكبيرة: لسماحة آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجفي، ت المكتبة المرعشية قم.
- ٢٤ ـ الاحتجاج: لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي، نشر مؤسسة الأعلمي، بيروت،
 ١٤٠٣ هـ.
- ٢٥ ـ إحياء علوم الدين: لأبي حامد محمد بن محمد الغزّالي، ت ٥٠٥، دار الندوة الجديدة،
 بيروت، لبنان.
- ٢٦ ـ الإختصاص: للشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد، ت ٤١٣ هـ. تحقيق علي أكبر الغفاري، أفسيت مؤسسة الأعلمي بيروت، لبنان ١٤٠٢ هـ.
- ٧٧ ـ إختيار معرفة الرجال (رجال الكشي): لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، ت ٤٦٠ هـ، طبع جامعة مشهد ١٣٤٨ هـ.
- ٢٨ ـ تأريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس: للشيخ حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري،
 نشر مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع، بيروت.
- ٢٩ ـ الإرشاد: للشيخ محمد بن محمد النعمان المفيد، ت ١٦ ٤ هـ، أفسيت مكتبة بصيرتي في قم، طبع المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف.
 - ٣٠ ـ إرشاد القلوب: لأبي محمد الحسن بن محمد الديلمي، منشورات الرضي، قم، ايران.
- ٣١ ـ الاستبصار فيما اختلف من الأخبار: لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، ت ٤٦٠ هـ، تحقيق السيد حسن الخرسان، نشر دار الكتب الاسلامية، الطبعة الثالثة، ١٣٩٠.
- ٣٧ ـ الاستغاثة: لأبي القاسم الكوفي علي بن أحمد بن موسى ابن الإمام الجواد الجلا، ت ٣٥٢ هـ.
- ٣٣ ـ الاستيعاب: لأبي عمرو يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر، ت ٤٦٣ هـ، المطبوع بهامش الإصابة في تمييز الصحابة، الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ، مصر، مبطعة السعادة.
- ٢٤ الإصابة في تمييز الصحابة: لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني

- ت ٨٥٢ هـ، الطبعة الأولى سنة ١٣٢٨ هـ، مطبعة السعادة.
- **٣٥ ـ إعلام الورى بأعلام الهدى:** لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي، تقديم السيد محمد مهدى الخرسان، الطبعة الثالثة، منشورات دار الكتب الإسلامية.
- ٣٦ ـ الإفصاح في فقه اللغة: تأليف حسين بن يوسف موسى وعبدالفتاح الصعيدي، مكتب الإعلام الاسلامي، الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـ.
- ٣٧ _ الإمامة والسياسة: لأبي محمد عبدالله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري، ت ٢٧٦ هـ، مؤسسة الوفاء، بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠١ هـ.
- ٣٨ إيضاح المكنون: لإسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم البابائي البغدادي، أفسيت دار الفكر بيروت ١٤٠٢ هـ.
 - **٣٩ ـ بانو مجتهد ایرانی:** لناصر باقری بیدهندی، دفتر تبلیغات اسلامی، قم، ۱۳۷۲ هـ، ش.
- ٤ ـ بحار الأنوار: للمولى محمد باقر المجلسي، ت ١١١٠ هـ، الطبعة الشالثة ١٤٠٣ هـ، دار إحياء التراث، بيروت.
- 13 ـ البداية والنهاية: لعماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصروي، ت ٧٧٤ هـ، دار الفكر، بيروت ١٤٠٢ هـ.
- ٤٢ ـ البرهان في تفسير القرآن: للسيد هاشم الحسيني البحراني، ت ١١٠٧ هـ، مؤسسة اسماعيليان، قم.
- ٤٣ ـ بشارة المصطفى: لمحمد ابن أبي القاسم الطبري، المكتبة الحيدرية في النجف الأشرف سنة
- 22 _ بصائر الدرجات الكبرئ: لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار، ت ٢٩٠ هـ. تقديم وتعليق وتصحيح الحاج ميرزا محسن كوچه باغي، نشر مؤسسة الأعلمي، طهران.
- 20 ـ بلاغات النساء: لأبي الفضل أحمد ابن أبي طاهر المعروف بابن طيفور. ت ٣٨٠ هـ. نشر مكتبة بصيرتي. قم.
- ٤٦ بيان سبل الهداية في ذكر أعقاب صاحب الهداية: أو تأريخ علمي واجتماعي أصفهان در

- دو قرن أخير .
- ٤٧ ـ تأريخ الأثمة: لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي.
- ٤٨ ـ تأريخ الإسلام: لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت ٧٤٨ هـ تحقيق الدكتور عمر عبدالسلام تدمري، نشر دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٧ هـ.
- ٤٩ ـ تأريخ بغداد: لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، ت ٤٦٣ هـ، نشر المكتبة السلفية، المدينة المنورة.
 - ٥٠ ـ تأريخ تذكرههاي فارسى: لأحمد كلچين معاني، مكتبة سنائي، طهران، ١٣٦٣ هـ.
 - ٥١ ـ تأريخ الطبري: لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، ت ٣١٠ هـ. دار سويدان، بيروت.
- ۵۲ من تأريخ قم: لحسن بن محمد بن حسن القمي، تصحيح سيد جلال الدين طهراني، انتشارات طوس، طهران ١٣٦١هـ.
- ٥٣ ـ تأريخ اليعقوبي: لأحمد ابن أبي يعقوب بن واضح اليعقوبي، ت ٢٨٤ هـ. دار صادر ، بيروت، أفسيت مؤسسة ونشر فرهنك اهل البيت الم
- 02 تاج العروس: لمحمد مرتضى الزبيدي، ت ١٢٠٥ هـ، نشر المطبعة الخيرية، مصر ١٢٠٥ هـ.
 - ٥٥ تاج المواليد في الأنساب: لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسى.
- ٥٦ ـ التحرير الطاووسي: المستخرج من كتاب حل الاشكال في معرفة الرجال للسيد أحمد بن
 طاووس الحسيني المتوفى سنة ٦٦٤ هـ.
- للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني، ت ١٠١١ هـ، تحقيق السيد محمد حسن ترحيني، افسيت دار الذخائر، قم ١٣٦٨ هـ. ش.
- ٥٧ ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر آل بحر العلوم، ت ١٣٧٧ هـ، مكتبة الصادق، طهران ١٤٠١ هـ.
- ٥٨ ـ تذكرة الحفّاظ: لأبي عبدالله شمس الدين الذهبي ت ٧٤٨هـ، نشر مكتبة الحرم المكي بمكة المعظمة ١٣٧٤ هـ، أفست دار احياء التراث العربي، لبنان.

٩١٤ أعلام النساء المؤمنات

٥٩ ـ تذكرة الخواتين: لمحمد بن محمد رفيع الملّقب بملك الكتّاب الشيرازي، مطبعة الميرزا
 محمد الشيرازي، الهند، ١٣٠٦ هـ.

- ٦٠ ـ تذكرة الخواص: للعلّامة سبط بن الجوزي، ت ٦٥٤ هـ، مؤسسة أهل البيت المَيَّكُ ، بيروت الدرية على المناطقة ال
 - ٦١ ـ تذكرة القبور: للسيد مصلح الدين مهدوي.
- ٦٢ ـ تراجم أعلام النساء: للشيخ محمد حسين الأعلمي الحائري، مؤسسة الأعلمي
 للمطبوعات، بيروت ١٤٠٧هـ.
 - ٦٣ ـ تظلُّم الزهواء من اهراق دماء آل العباء: للسيد رضي بن نبي القزويني.
- **٦٤ ـ التعليقة على منهج المقال**: للشيخ الوحيد البهبهاني محمد بن باقر بن محمد اكمل من اعلام القرن ١٣٠، الطبعة الحجرية ت ١٣٠٧.
- 70 ـ التفسير: لعلي بن ابراهيم القمي، تعليق السيد طيب الموسوي الجزائري، مؤسسة دار الكتاب، قم ١٤٠٤هـ.
- 77 التفسير: لأبي النضر محمد بن مسعود بن عياش السلمي السمرقندي، تحقيق السيد هاشم الرسولي المحلاتي، نشر المكتبة العلمية الإسلامية، طهران.
- ٦٧ ـ تفسير الطبري (جامع البيان في تفسير القرآن): لأبيجعفر محمد بن جرير الطبري.
 ت ٣١٠هـ، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت.
- ٦٨ تقريب التهذيب: لأحمد بن علي بز. حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ، حقّقه وعلّق عليه
 عبدالوهاب عبداللطيف، الطبعة الثانية ١٣٩٥ هـ، افسيت دار المعرفة بير وت لبنان.
- ٦٩ ـ تكملة أمل الامل: للسيد حسن الصدر، ت ١٣٥٤ هـ، تحقيق السيد أحمد الحسيني، نشر
 مكتبة السيد المرعشي بقم ١٤٠٦ هـ.
- ٧٠ ـ تكملة الرجال: للشيخ عبدالنبي الكاظمي، ت ١٢٥٦ هـ، تحقيق وتقديم السيد صادق بحر
 العلوم، مطبوعات مكتبة السيد الحكيم العامة، النجف الأشرف.
- ٧١ تنقيح المقال: للشيخ عبدالله المامقاني، ١٣٥٩ هـ، المطبعة المرتضوية في النجف

- الأشرف ١٣٥٠.
- ٧٧ تهذيب الأحكام: لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، ت ٤٦٠هـ.، تحقيق السيد حسن الخرسان، دار الكتب الاسلامية طهران ١٣٩٠.
- ٧٣ ـ تهذيب الأسماء واللغات: لأبي زكريا محيي الدين بن شرف النووي، ت ٦٧٦ هـ، دار
 الكتب العلمية، بيروت.
- ٧٤ ـ تهذيب التهذيب: لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ. الطبعة الأولى ١٣٢٥
 ١٣٢٥ هـ. داترة المعارف النظامية. الهند، حيدر آباد الدكن.
- ٧٥ ـ التوحيد: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق ت ٣٨١ هـ، صحّحه وعلّق عليه هاشم الحسيني الطهراني، نشر جماعة المدرسين في الحوزة العلمية، قم.
- ٧٦ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: لأبي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري، ت ٤٢٩ هـ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥ م.
- ٧٧ ـ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمى . تحقيق على أكبر الغفارى قم ١٣٩١ هـ.
 - ٧٨ ـ ثورة الحسين في الوجدان الشعبي: للشيخ محمّد مهدي سَمس الدين.
- ٧٩ ـ جامع الرواة: تأليف محمد علي الأردبيلي الغروي الحائري، نشر مكتبة آية الله العظمى المرعشى، قم، ١٤٠٣هـ.
- ٨٠ ـ الجامع الصغير: لجلال الدين عبدالرحمان ابن أبيبكر السيوطي، ت ٩١١ هـ. دار الفكر،
 بيروت ١٤٠١ هـ.
 - ٨١ جريدة الجهاد: اصدار المكتب الاعلامي لحزب الدعوة الاسلامية في ايران.
- ٨٢ ـ جمهرة النسب: لابن الكلبي، تحقيق عبدالستار أحمد فرّاج، مطبعة حكومة الكويت ١٤٠٣ هـ.
 - ٨٣ ـ جواهر العجائب: لسلطان محمّد بن أميري هروي. المتخلص بفخري، الهند ١٨٧٣ م.

- ٨٤ ـ الجواهر السنية: للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي ت ١١٠٤ هـ، أفسيت انتشارات طوس.
 - ٨٥ ـ الحسين في موكب الخالدين: للشيخ حسين معلم.
- ٨٦ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: لأبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني ت ٤٣٠ هـ، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٥ هـ.
 - ٨٧ ـ الخرائج والجرائح: لسعيد بن هبة الله الراوندي، ت ٥٧٣ هـ، انتشارات مصطفوى، قم.
- ۸۸ ـ الخصال: للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ت ٣٨١، تعليق على أكبر الغفاري، نشر جماعة المدرسين، قم، ١٤٠٣ هـ.
- ٨٩ خلاصة الأقوال: للعلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهّر، ت ٧٢٦هـ، تصحيح السيد محمد صادق بحر العلوم، الطبعة الثانية، منشورات المطبعة الحيدرية ١٣٨١هـ، أفسيت مكتبة الرضى قم.
 - ٩٠ ـ خيرات حسان: لمحمّد حسن خان اعتماد السلطنة، طهران، ١٣٠٧ هـ.
- ٩١ ـ دائرة المعارف تشيّع: اشراف أحمد صدر حاج سيد جوادي وكامران خنائي وبهاء الدين خرمشاهي، بنياد اسلامي طاهر، طهران، ١٣٦٦ هـ.
- ۹۲ ـ دانشمندان آذربایجان: لمحمد علی تربیت تبریزی، مطبعة مـ جلس الشـوری، طـهران،
 ۱۳۱٤ هـ.
- ٩٣ ـ الدر المنثور في طبقات ربات الخدور: لزينب بنت يوسف فواز العاملي، دار المعرفة
 للطباعة والنشر، بيروت ١٣١٢ هـ.
- 92 الدراية في مصطلح الحديث: للشهيد الثاني زين الدين العاملي، ت 970، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، افسيت مكتبة المفيد في قم.
- 90 ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: لصدر الدين علي خان المدني الشيرازي الحسيني، ت ١٢٠٠ هـ، مكتبة بصيرتى، قم ١٣٩٧ هـ.
- ٩٦ ـ دلائل الإمامة: لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري، منشورات المطبعة الحيدرية

- ومكتبتها، النجف الأشرف، ١٣٨٣ هـ. الطبعة الثالثة.
- ٩٧ ـ ديوان الشريف الرضي: للشريف الرضي الحسن بن محمد الحسني، نشر وزارت الإرشاد
 الاسلامي، طهران ١٤٠٦هـ.
- ٩٨ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للشيخ آقا بزرگ الطهراني، دار الأضواء ١٣٨٩ هـ، بيروت الطبعة الثالثة ١٤٠٣ هـ.
 - ٩٩ ـ ذكرياتي: للشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري، ت ١٤١٨ هـ، دار الرافدين.
- ۱۰۰ ـ رجال ابن داود: للحسن بن علي بن داود، ت ۷٤۰ هـ.، نشر جامعة طهران، ايـران ســنة ۱۳٤۳ هـ.
 - ١٠١ رجال البرقى: لأبي جعفر أحمد ابن أبي عبدالله البرقي، نشر جامعة طهران ت ١٣٤٢.
- ۱۰۲ ـ رجال الشيخ: لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ت ٤٦٠ هـ، حققه وعلَق عليه وقدّم له السيد محمد صادق بحر العلوم، الطبعة الأولى، المطبعة الحيدرية، النجف الأشر ف ١٣٨١ هـ.
- ۱۰۳ ـ رسالة آل أعين (رسالة أبو غالب الزراري): لأبي غالب الزراري، ت ٣٦٨ هـ، شرح السيد محمد علي الموسوي الموحد الأبطحي الأصفهاني، مطبعة رباني، اصفهان ١٣٩٩ هـ.
- **١٠٤ ـ روضات الجنّات:** للميرزا محمد باقر المدوسوي الخدوانساري الأصبهاني، المطبعة الحيدرية، طهران ١٣٩٠ هـ.
- 1٠٥ روضة المتقين في شرح من لا يحضره الفقيه: للمولى محمد تقي المجلسي ت ١٠٥ هـ، تحقيق السيد حسين الموسوي الكرماني والشيخ علي پناه الاشتهاردي، نشر بنياد فرهنگ اسلامي، المطبعة العلمية، قم.
- ١٠٦ ـ رياحين الشريعة في ترجمة عالمات نساء الشيعة: للشيخ ذبيح الله المحلاتي، دار الكتب الإسلامية.
- ١٠٧ ـ رياض العلماء وحياض الفضلاء: للميرزا عبدالله أفندي الأصبهاني، تحقيق السيد أحمد

- الحسيني، نشر مكتبة آية الله المرعشى، قم ١٤٠١ هـ.
- ١٠٨ ـ رياحنة الأدب: في تراجم المعروفين بالكنية واللقب للشيخ محمد على المدرس من أعلام
 القرن الرابع عشر ، مكتبة خيام تبريز .
- ۱۰۹ ـ زنان سخنور: لعلي أكبر مشير سلجمي، مؤسسة مطبوعات علي أكبر علمي، طهران،
 - ١١٠ ـ زينب الكبرى: للشيخ جعفر النقدي.
- 111 ـ سعد السعود: لرضي الدين أبي القاسم علي بن موسىٰ بن طاووس، ت ٦٦٤ هـ، منشورات الشريف الرضى، قم.
- 117 ـ سفينة البحار: للشيخ عباس القمي ت ١٣٥٩ هـ، النجف الأشرف ١٣٥٥ هـ، افسيت مروي، طهران.
 - ١١٣ ـ سنن أبي داود: لأبي داود السجستاني. ت ٢٧٥ هـ. دار الفكر. بيروت.
- 118 ـ سنن ابن ماجة: لأبي عبدالله محمد بن يزيد القزويني، ت ٢٧٥ هـ.، تحقيق محمد فـؤاد عبدالباقي، نشر دار الفكر، بيروت.
- ١١٥ ـ سنن الترمذي: لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، ت ٢٧٩ هـ، حققه وصحّحه عبدالوهاب عبداللطيف، نشر دار الفكر، بيروت ١٤٠٠ هـ.
- ۱۱٦ ـ سنن الدارمي: لأبي محمد عبدالله بن بهرام الدارمىي، ت ٢٥٥ هـ. دار الفكـر، بـيروت
- ١١٧ ـ سنن الدارقطني: لعلى بن عمر الدارقطني، ت ٢٨٥ هـ، دار المحاسن، القاهرة ١٣٨٦ هـ.
- ١١٨ ـ سنن النسائي: لأبي عبدالرحمان أحمد بن شعيب بن علي بن بحر بـن سـنان النسـائي،
 ت٣٠٣هـ، دار الفكر ، بيروت ١٣٤٨هـ.
- ۱۱۹ ـ سير أعلام النبلاء: لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت ٧٤٨ هـ، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، بيروت ١٤٠٥ هـ.
- ١٢٠ ـ السيرة النبوية: لابن هشام، تحقيق مصطفى السقا وابراهيم الأبياري وعبدالحفيظ شلبي،

- نشر دار احياء التراث العربي، بيروت.
- ۱۲۱ ـ السيرة النبوية: لأبي الفداء اسماعيل بن كثير ، ت ٧٤٧ هـ.، تحقيق مصطفىٰ عبدالواحد، دار احياء التراث العربي، بيروت.
- ١٢٢ ـ الشاعرة العربية المعاصرة: لبنت الشاطىء، معهد الدراسات العربيّة العاليّة، القاهرة، ١٢٢ م.
- 1۲۳ ـ شاعرات في ثورة العشرين: لعلي الخاقاني، مقالة مطبوعة في كتاب معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى: للسيّد محمّد علي كمال الدين، دار البيان، ١٩٧١م.
- ١٧٤ ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب: لأبي الفلاح عبدالحي ابن العماد الحنبلي، تا ١٠٨٩ هـ، دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- 1۲٥ ـ شرح الأخبار في فضائل الأثمة الأطهار المبيكان: للقاضي النعمان بن محمد بن منصور، ت ١٢٥هـ، تحقيق السيد محمد الحسيني الجلالي، الطبعة الأولى مبطعة سيد الشهداء، قم ١٤٠٤هـ.
- ١٢٦ .. شرح نهج البلاغة: لابن أبي الحديد، تحقيق محمد أبو الفضل، دار احياء الكتب العربية، الطبعة الثانية، أو فسيت منشورات مكتبة آية الله العظمي المرعشي النجفي، قم.
- 1۲۷ ـ الصحاح: لاسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، نشر دار العلم للملايين، بيروت.
- ١٢٨ ـ صحيح البخاري: لأبي عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة البخاري، دار
 احياء التراث العربي، بيروت.
- ١٢٩ ـ صحيح مسلم: لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، ت ٢٦١ هـ، تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي، دار الفكر، بيروت.
 - ١٣٠ ـ صحيفة الإمام الرضا على: تحقيق ونشر مدرسة الإمام المهدي على ١٤٠٨ هـ.
- ١٣١ ـ الصراط السوي في مناقب آل النبي قَالَ الشُّكار: للسيد محمود الشيخاني القادري (مخطوط).

- 1۳۲ ـ صراع من واقع الحياة: للشهيدة بنت الهدئ، نشر دار التعارف للمطبوعات ضمن المجموعة القصصية الكاملة للشهيدة بنت الهدئ.
- ۱۳۳ ـ صفة الصفوة: لجمال الدين أبي الفرج ابن الجوزي، ت ٥٩٧ هـ، تحقيق محمود خاخوري، دار المعرفة، بيروت ١٤٠٦ هـ.
- 1٣٤ ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي ت ٩٠٢ هـ دار مكتبة الحياة، بيروت.
- 1**٣٥ ـ طبقات أعلام الشيعة**: للشيخ آقا بزرگ الطهراني، تحقيق ولده علي نقي المـنزوي، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولىٰ ١٩٧٢ م.
 - ١٣٦ ـ الطبقات الكبرى: لمحمد بن سعد، ت ٢٣٠ هـ، نشر دار صادر، بيروت ١٤٠٥ هـ.
- ۱۳۷ ـ العبر في خبر من غَبَر: للحافظ الذهبي، ت ٧٤٨ هـ، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٥ هـ.
- ١٣٨ ـ عدة الداعي ونجاح الساعي: لأحمد بن فهد الحلبي، تصحيح أحمد الموحدي القمي، نشر مكتبة الوجداني، قم.
- ١٣٩ ـ عذراء العقيدة والمبدأ الشهيدة بنت الهدى: تأليف جعفر نزار حسين، نشر دار التعارف للمطبوعات.
- ۱٤٠ ـ العقد الفريد: للفقيه أحمد بن محمد بن عبدربّه الأندلسي، ت ٣٢٨ هـ، تحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٤ هـ.
- ١٤١ على بن الحسين الأكبر علي : لمحمد علي عابدين، نشر دار الكتاب الإسلامي ١٤٠٤ هـ.
- 18۲ عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: تأليف جمال الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا بن عنبة الأصغر الداودي الحسيني ت ٨٢٨ هـ، مطبعة أمير، قم، الطبعة الثانية ١٣٦٢.
- ١٤٣ ـ عوالي المثالي العزيزية: لابن أبي جمهور الأحسائي محمد بن علي بن ابراهيم، من أعلام القرن التاسع الهجري، تحقيق الشيخ مجتبى العراقي، مبطعة سيد الشهداء ١٤٠٥ هـ.

128 _ عيون أخبار الرضا الله الله السيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، تصحيح السيد مهدى اللاجوردى ورضا مشهدي، ١٣٦٢ هـ. ش.

- ١٤٥ ـ الغدير في الكتاب والسنة والأدب: للشيخ عبدالحسين الأميني النجفي ، ت ١٣٩٠ هـ. مكتبة الإمام أميرالمؤمنين الله ، طهران .
- ١٤٦ ـ الغيبة: لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، ت ٤٦٠ هـ، مكتبة نينوى الحديثة، طهران.
 - ١٤٧ ـ الغيبة: لابن أبي زينب محمد بن ابراهيم النعماني، نشر مكتبة الصدوق، طهران.
- ١٤٨ ـ فاطمة أم أبيها: للسيد فاضل الحسيني الميلاني، نشر مؤسسة تراث أهـل البـيت علي الله ١٤٨ الطبعة الرابعة ١٤٠٣ هـ.
- 1٤٩ ـ فاطمة بنت الإمام الحسين الله : للحاج علي محمد علي دخيل، نشر دار المرتضى بيروت ١٤٩ هـ.
 - ١٥٠ ـ فاطمة بنت الإمام الكاظم على : للشيخ هادي الأميني، مطبعة المهدية، قم ١٤٠٥ هـ.
- 101 م فرائد السمطين: لابراهيم بن المؤيد بن عبدالله بن علي بن محمد الجويني الخراساني، تحقيق الشيخ محمد باقر المحمودي، نشر مؤسسة المحمودي، بيروت ١٣٩٨هـ.
- 107 ـ الفصول المهمة في معرفة أحوال الأثمة الكلا: لابن الصباغ علي بن محمد بن أحمد المالكي، المكي، ت ٨٥٥ هـ، نشر مكتبة دار الكتب التجارية في النجف الأشرف.
- ١٥٣ ـ الفضائل: لأبي الفضل سديد الدين شاذان بن جبراثيل بن اسماعيل ابن أبي طالب القمي، ت حدود ٦٦٠ هـ. منشورات المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف ١٣٨١ هـ.
- 108 ـ الفضائل الخمسة من الصحاح الستة: للسيدمر تضى الحسيني الفيروز آبادي ، منشورات مؤسسة الأعلمي ، بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٢ هـ.
- ۱۵۵ ـ الفهرست: لابن النديم محمد بن اسحاق بن محمد، ت ۳۸۰ هـ، نشر جامعة طهران سنة ۱۳۵۰ هـ.
- ١٥٦ ـ الفهرست: لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ت ٤٦٠ هـ، نشر جامعة

- مشهد المقدسة.
- ۱۵۷ ـ فهرست أسماء مصنفي الشيعة (رجال النجاشي): لأبي العباس أحمد بن علي بن العباس النجاشي ت ٤٥٠ هـ. افسيت مكتبة الداوري، قم.
- 10۸ ـ الفضيلة تنتصر: للنهيدة بنت الهدى، نشر دار التعارف للمطبوعات ضمن المجموعة القصصية الكاملة للشهيدة بنت الهدى.
- ١٥٩ _ فقه القرآن: لأبي الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي، ت ٥٧٣ هـ، تحقيق السيد أحمد الحسيني. نشر مكتبة السيد المرعشي، قم ١٣٩٧ هـ.
 - ١٦٠ ـ فلاح السائل: للسيد على بن طاووس ت ٦٦٤ هـ، دفتر تبليغات اسلامي، قم.
- ۱٦۱ ـ فوات الوفيات: لمحمد بن شاكر الكتبي، ت ٧٦٤هـ، تحقيق الدكتور احسان عباس، دار صادر ١٩٧٣ م.
- ١٦٢ ـ الفوائد الرضوية في أحوال علماء مذهب الجعفرية: للشيخ عباس القمي، ت ١٣٥٩ هـ.
- ١٦٣ ـ قادتنا كيف نعرفهم: لآية الله العظمى السيد محمد هادي الميلاني، نشر مؤسسة آل البيت الليلا ، بيروت.
- ١٦٤ ـ قرب الإسناد: لعبدالله بن جعفر الحميري، المتوفى حدود ٣١٠هـ، نشر مكتبة نينوى الحديثة، طهران.
- ١٦٥ ـ القاموس المحيط: للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، دار الفكر، بيروت، ١٦٥ هـ.
- ۱۶۶ ـ كتاب سليم بن قيس: الكوفي الهلالي العامري، ت ٩٠ هـ. نشـر دار الفـنون. بـيروت
- ١٦٧ ـ الكاشف في معرفة من له رواية من الكتب الستة: لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت ٧٤٨هـ، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٣هـ.
- ١٦٨ ـ الكافي: لئقة الإسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي ت ٣٢٨ هـ.

تصحيح السيد نجم الدين الآمـلي وعـلي أكـبر الغـفاري، المكـتبة الاسـلامية، طـهران ١٣٨٨هـ.

- 179 ـ الكامل في التأريخ: لأبي الحسن عزالدين علي ابن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني ت ٦٣٠ هـ، دار صادر بيروت.
- ۱۷۰ ـ كامل الزيارات: لأبي القاسم جعفر بن محمد بن قولوية، ت ٣٦٧هـ. المطبعة المرتضوية.
 النجف الاشرف، ١٣٥٦هـ.
- 1۷۱ ـ كشف الظنون: للچلبي، المعروف بـ حاجي خـليفة ت ١٠٦٧ هـ. دار الفكـر، بـيروت، ١٠٠٢ هـ.
- 1۷۲ كشف الغمة في معرفة الأئمة: لأبي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الأردبيلي. تعليق السيد هاشم الرسولي، سوق المسجد الجامع، تبريز.
- ١٧٣ ـ كشف المحجة لثمرة المهجة: لرضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاووس. ت ٦٦٤ هـ، المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف ١٣٧٠ هـ.
- ١٧٤ ـ كفاية الأثر في النصوص عن الأئمة الاثني عشر الله : للشيخ محمد بن علي الخزاز الرازى.
- 1۷۵ ـ كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب عليه : لأبي عبدالله محمد بن يوسف بن محمد القرشي الكنجي الشافعي ت ٦٥٨ هـ، تحقيق وتصحيح وتعليق محمد هـادي الأمينى، دار احياء تراث أهل البيت عليه ، مطبعة الفارابي، طهران ١٤٠٤ هـ.
- 1۷٦ ـ كمال الدين وتمام النعمة: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابوية القمي، تمام النعمة علي أكبر الغفاري، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم، ١٤٠٥هـ.
 - ١٧٧ ـ الكني والألقاب: للشيخ عباس القمي، ت ١٣٥٩ هـ، مطبعة العرفان، صيدا ١٣٥٨ هـ.
- ۱۷۸ ـ كنز العمال: لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي ت ٩٧٥ هـ. تحقيق بكري حيائي وصفوة السقا، الطبعة الخامسة ١٤٠٥ هـ. مؤسسة الرسالة، بيروت.

- 1۷۹ ـ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن أحمد البحراني ت ١١٨٦ هـ، تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم، نشر مؤسسة آل البيت للطباعة والنشر، قم، الطبعة الثانية.
- ۱۸۰ ـ لسان العرب: لأبي الفضل جمال الدين أحمد بن كرم بن منظور الإفريقي المصري
 ت ۷۱۱هـ، نشر أدب الحوزة، قم.
- ۱۸۱ ـ اللهوف في قتلي الطفوف: للسيد ابن طاووس ت ٦٦٤ هـ. منشورات مكتبة الداوري، قم.
 - ١٨٢ ـ ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر محبوبة، دار الأضواء، بيروت، ١٤٠٦ هـ.
- 1۸۳ ـ مثير الأحزان: للشيخ الجليل ابن نما الحلبي، ت 7٤٥ هـ، تحقيق ونشر مـدرسة الإمـام المهدى للله ، قم ١٤٠٦ هـ.
- ١٨٤ ـ مجالس المؤمنين: للقاضي السيد نور الله التستري الشهيد سنة ١٠١٩، نشر المكتبة الإسلامية طهران ١٣٥٤هـ.
- ۱۸۵ ـ مجالس النفائس: للمير نظام الدين علي شير نـوائـي، بـاهتمام عـلي أصـغر حكـمت، منوچهري، طهران، ١٣٦٣ هـ.
 - ١٨٦ ـ مجلة الأضواء الاسلامية: اصدار جماعة العلماء في النجف الأشرف.
 - ١٨٧ ـ مجلة المنطلق: اصدار الإتحاد اللبناني للطلبة المسلمين.
- ۱۸۸ ـ مجمع الأمثال: لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم الميداني ت ٥١٨ هـ، تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد، الطبعة الثالثة ١٣٩٣ هـ، أفسيت دار الفكر، بيروت.
- ١٨٩ ـ مجمع البحرين: للشيخ فخر الدين الطريحي ت ١٠٨٥ هـ، تحقيق السيد أحمد الحسيني، نشر المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية، طهران.
- ١٩ ـ مجمع البيان: لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي، ت ٥٤٨ هـ، مطبعة العرفان، صيدا ١٩٠٠ هـ. ١٣٣٣ هـ.
- ١٩١ ـ مجمع الرجال: لزكي الدين المولى عناية الله بن على القهبائي، صحّحه وعلّق عليه السيد ضياء الدين الشهير بالعلّامة الأصفهاني، اصفهان ١٣٨٤ هـ، أفسيت اسماعيليان، قم.

(۲۲) مصادر الكتاب

۱۹۲ ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: لنور الدين علي ابن أبي بكر الهيثمي، ت ۸۰۷ هـ. دار الكتاب العربي، بيروت ۱٤٠٢ هـ.

- 19۳ ـ المحاسن: لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي، تحقيق السيد جلال الدين الحسيني المشتهر بالمحدّث، دار الكتب الاسلامية، قم، ١٣٧١ هـ.
 - ١٩٤ ـ مدينة المعاجز: للسيد هاشم الحسيني البحراني، نشر مكتبة المحمودي، طهران.
- 190 ـ مرآة الأحوال جهات نما: لآقا أحمد البهبهاني، مركز فرهنگي قبله، طهران، ١٣٧٣ هـ.
 - 197 ـ مرآت الخيال: لشير على خان اللودي، الهند، ١٣١٣ هـ.
- ١٩٧ ـ المرأة في ظل الإسلام: للسيدة مريم نور الدين فضل الله ، نشر دار الزهراء للطباعة والنشر
 والتوزيع ١٤٠١ هـ.
- 19۸ المستجاد من كتاب الإرشاد للشيخ المقيد: للعلّامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهّر، ت ٧٢٦هـ.
- 199 ـ مستدركات أعيان الشيعة: للسيدحسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، 189 . 181٣.
- ٢٠٠ مستدرك الوسائل: للشيخ ميرزا حسين النوري، ت ١٣٢٠ هـ، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت الم
- ٢٠١ ـ المستدرك على الصحيحين: للحاكم النيسابوري أبي عبدالله محمد بن عبدالله ، دار الفكر ، بيروت ١٣٩٨ هـ.
 - ٢٠٢ ـ المسند: لأحمد بن حنبل، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- ٢٠٣ ـ مصارع العشاق: لأبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري، تصحيح السيد محمد بدر الدين النعساني، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ، مطبعة السعادة، مصر.
- ٢٠٤ ـ المصباح: لتقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد الكفعمي، الطبعة الشالثة
 ١٤٠٣ ـ أفسيت مؤسسة الأعلمي، بيروت.
- ٢٠٥ ـ مصباح الزائر: للسيد علي بن طاووس، ت ٦٦٤ هـ، نسخة خطية محفوظة فـي مكــتبة

977 أعلام النساء المؤمنات

- السيد المرعشي بقم ، تحت رقم ١٦٠.
- ٢٠٦ ـ مصفّى المقال في مصنفي علم الرجال: للعلّامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني، ت ١٣٨٩ هـ صححه ونشره ولده أحمد منزوى ١٣٧٨ هـ.
- ۲۰۷ ـ مطالب السؤل في مناقب آل الرسول: لمحمد بن طلحة بن محمد بن الحسن العدوى النصيبي.
- ۲۰۸ ـ معادن الجوهر ونزهة الخواطر: للسيد محسن الأمين، ۱۳۷۱ هـ، دار الزهراء للطباعة والنتر والتوزيع. بيروت ۱٤٠١ هـ.
 - ٢٠٩ ـ معجم المؤلّفين العراقيين: لكوركيس عوّاد.
 - ٠ ٢١ ـ معجم المطبوعات النجفيّة: للشيخ محمّد هادى الأميني.
- ٢١١ ـ مقتل الإمام الحسين على : لأبي المؤيد الموفق بن أحمد المكي أخطب خوارزم.
 ت ٥٦٨ هـ. تحقيق الشيخ محمد السماوى، نشر مكتبة العفيد، قم.
- ٢١٢ ـ مقدمة الروضة البهية: للشيخ محمد مهدي الآصفي، منشورات جامعة النجف الدينية،
 افست دار العلم الإسلامي، بيروت.
- ٢١٣ ـ معالم العلماء: لمحمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني، ت ٥٨٨ هـ، منشورات المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف ١٣٨٠ هـ.
- ٢١٤ ـ معاني الأخبار: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق ت ٢١٤ معاني الأخبار: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين في الحوزة العلمية في قم ت ٢٨١هـ، تصحيح على أكبر الغفاري، نشر جماعة المدرسين في الحوزة العلمية في قم ١٣٦١ هـ. ش.
- ٢١٥ ـ معجم البلدان: لأبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي، دار صادر، بيروت
 ١٣٩٩ هـ.
 - ٢١٦ ـ معجم رجال الحديث: تأليف السيد أبوالقاسم الخوئي، بيروت لبنان، ١٤٠٣ هـ.
- ۲۱۷ ـ معجم قبائل العرب: لعمر رضا كحالة، الطبعة الثالثة ۱٤٠٢ هـ. منتورات مؤسسة الرسالة، بيروت.

- ٢١٨ ـ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة، در إحياء التراث العربي، بيروت لبنان.
- ٢١٩ ـ المغازي: للواقدي محمد بن عمر بن واقد ت ٢٠٧، تحقيق الدكتور مارسدن جهرنس. منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات.
- ٢٢٠ ـ مقابس الأنوار: للشيخ أسدالله الدزفولي الكاظمي، ت ١٢٣٧ هـ، نشر مؤسسة آل
 البيت علي لاحياء التراث، قم.
- ۲۲۱ ـ مقاتل الطالبيين: لأبي فرج الأصفهاني، ت ٣٥٦ هـ، تحقيق السيد أحمد صقر، نشر دار المعرفة، بيروت.
- **٢٢٢ ـ مكارم الأخلاق: لأبي نصر الحسن بن الفضل الطبرسي، تحقيق محمد الحسين الأعلمي،** منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت ١٣٩٢ هـ.
 - ٢٢٣ ـ مناقب آل أبي طالب: لابن شهر آشوب، ت ٥٨٨. نشر علامة في قم.
- **٢٢٤ ـ المناقب:** لابن المغازلي علي بن محمد بن محمد الواسطي . ت ٤٨٣ هـ المطبعة الإسلامية . طهران .
 - ٢٢٥ منتهى المقال: تأليف محمد بن اسماعيل المدعو بأبي على . الطبعة الحجرية .
- **٢٢٦ ـ من لا يحضره الفقيه:** للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، تحقيق السيد حسن الموسوي الخرسان بيروت ١٤٠١ هـ.
- ۲۲۷ ـ منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال: للميرزا محمد الاسترابادي، ت ١٠٢٨ هـ. الطبعة الحجرية في طهران.
- ۲۲۸ ـ الموسم: مجلّة فصليّة مصوّرة تُعنى بالآثار والتراث، صاحبها ورئيس تـحريرها مـحمّد سعيد الطريحي، تصدر في الهند.
- **٢٢٩ ـ ميزان الاعتدال في نقد الرجال:** لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. محقيق على محمد البجاوى، أفسيت دار المعرفة، بيروت، لبنان، مصر الجديدة ١٣٨٢ هـ.
- ٢٣٠ ـ الميزان في تفسير القرآن: للعلامة السيد محمد حسين الطباطبائي، ت مؤسسة الأعلمي
 للمطبوعات، بيروت، ١٤٠٠هـ.

أعلام النساء المؤمنات

- ٢٣١ ـ النفحات الرحمانية: للعلوية الأمينية الأصفهانية.
- ٢٣٢ ـ نهج البلاغة: جمع الشريف الرضي، ت ٤٠٦ هـ، شرح محمد عبده، تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد، مطبعة الاستقامة، مصر.
- **٢٣٣ ـ هدية الأحباب**: للشيخ عباس القمي، ت ١٣٥٩ هـ، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، افسيت مكتبة الصدوق، طهران ١٣٦٢ هـ.
 - **٢٣٤ ـ هدية العارفين**: لاسماعيل باشا البغدادي، أفسيت دار الفكر ١٤٠٢ هـ، بيروت.
- **٢٣٤ ـ وقعة صفين:** لنصر بن مزاحم المنقري، ت ٢١٢ هـ، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، افسيت مكتبة السيد المرعشي النجفي في قم المقدسة على طبعة المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة.